

El teatro hermana los corrales de comedias de Almagro y Querétaro

Las dos compañías fijas de los dos corrales -Corral de Comedias de Querétaro y Corrales de Comedias (C+C)- actuaron de forma conjunta.

[...] Antonio, Almudena, Luis, Quique, Covi, Paco... se intercambiaron papeles y unos y otros actuaron de manera conjunta en las tres obras elegidas para tan notable ocasión. *El viejo celoso*, *Las aceitunas*, *Farsa y Justicia del Señor Comendador*, o lo que es lo mismo Miguel de Cervantes, Lope de Rueda y Alejandro Casona fueron los testigos de esta unión que ha sido el preludio del hermanamiento entre la ciudad mexicana de Querétaro y Almagro.



Corral de comedias de Almagro. Foto: Chicho (Archivo CDT).

Luis Maldonado, en nombre de los almagraños,

entregó una placa conmemorativa a Francisco Rabell, director de la compañía mexicana y propietario de la casona colonial que en la década de los ochenta se convirtió en Corral de Comedias y desde entonces ha sido y es lugar de representación teatral. El regidor, almagraño expresó su placer de poder realizar esta unión entre corrales que será la antesala del hermanamiento de las ciudades. "Hoy estamos poniendo la primera piedra de lo que será el hermanamiento de ambas ciudades y como dice la placa conmemorativa el teatro y la cultura tienden puentes capaces de cruzar océanos". [...]

Este ha sido el primer acto. La ciudad de Querétaro y la ciudad de Almagro se hermanarán más adelante. Y cuando el tiempo "económico" lo permita, una delegación almagraña viajará a esta ciudad de un millón de habitantes que cuenta en su centro histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1996, con este bello corral de comedias en una casa del siglo XVII.

Documentación
Teatral