

## Almagro pone color a los clásicos

**Más de 50 espectáculos y 26 estrenos para una edición con menos presupuesto.**

Por Esther Alvarado

Entre el 4 y el 28 de julio, la ciudad manchega acogerá casi un centenar de representaciones de 52 espectáculos a cargo de 47 compañías (35 españolas y nueve internacionales), 17 de las obras son estrenos absolutos y nueve son estrenos nacionales. La directora del Festival, Natalia Menéndez, a la que Lassalle agradeció «el esfuerzo de hacer algo tan grande con los dineros



que te dejamos demostrando que, pese a las dificultades, éstas se pueden lidiar con ánimo, esfuerzo y talento», explicó que este año han contado con 1.246.543 euros. Un 6,72% menos del presupuesto respecto a 2012, al retraerse el patrocinio privado.

En esta edición, los homenajes recaerán en la figura de Ángel Fernández Montesinos, maestro de dirección escénica y director de zarzuelas y musicales; y en la Schaubühne, una referencia en el teatro occidental, que recibirá en XIII Premio Corral de comedias. El actor y director José María Pou, por su parte, recibirá el premio Lorenzo Luzuriaga que otorga FETE-UGT en nombre de los profesionales de primera y segunda enseñanza. [...]

La Compañía Nacional de Teatro Clásico estará presente en el festival con tres producciones, comenzando por el estreno de *La verdad sospechosa*, de Ruiz de Alarcón, en versión de Ignacio García May y dirección de Helena Pimenta (del 4 al 14 de julio), y siguiendo por *El lindo don Diego* (del 19 al 26 de julio), y *La noche Toledana*, de Lope de Vega, a cargo de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico (del 18 al 27 de julio).

Uno de los estrenos absolutos más destacables es *Tomás Moro* (del 5 al 7 de julio), a cargo de Fundación UNIR, Es.Arte y Rakatá, dirigida por Tamzin Townsend a partir de textos de Shakespeare, Anthony Munday, Henry Chettle... en versión de García May. Por otra parte, la compañía que dirige Pepa Gamboa estrenará el 12 y 13 de julio su versión libre de *El rey Lear*, de Shakespeare.

El precio de las entradas, que ya están a la venta en internet, oscila entre 4 y 27 euros.