

Almagro comparte el Siglo de Oro con el mundo hispanohablante

Colombia será el país invitado en esta 41 edición con cinco espectáculos y una exposición

Rocío García

“Soñemos alma, soñemos otra vez”. Las palabras de Calderón de la Barca, elegidas como lema de la 41 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, dan cuenta del sueño del nuevo responsable del certamen, Ignacio García, que tiene como objetivo centrar la mirada en el mundo hispanohablante, en la herencia clásica escrita a ambos lados del océano y que comparten más de 500 millones de personas. Colombia será el país invitado en la nueva



Imagen: festivaldealmagro.com

edición que se celebrará en la ciudad manchega del 5 al 29 de julio próximo y que ha sido presentada en el Teatro de la Comedia, de Madrid, con la asistencia del ministro de Cultura, Educación y Deportes, Iñigo Méndez de Vigo. El certamen tiene un presupuesto de un millón y medio de euros.

Nombrado director del festival en octubre pasado, en sustitución de Natalia Menéndez, que estuvo al frente del certamen siete años, el director de escena Ignacio García (Madrid, 1977) busca hacer de este encuentro del teatro del Siglo de Oro un referente mundial. [...]

Con cinco espectáculos, tres teatrales y dos musicales, y una exposición, Colombia se ha convertido en el gran aliado de la nueva etapa del festival, para cuya imagen se ha elegido una pintura del colombiano Fernando Botero. “Colombia aporta una mirada muy frondosa del Siglo de Oro, además de una gran calidad artística en la reinterpretación de los textos, un cuidado de la lengua y una enorme voluntad política de inversión para apoyar al festival”, explica el responsable del certamen. Junto a Colombia, estarán también presentes creaciones de México, Ecuador, Brasil, Cuba o Argentina. [...]

Europa también estará presente en la 41ª edición con espectáculos de Francia, Suiza, Italia o Polonia. [...]

El Corral de Comedias se inaugurará el 5 de julio con la ceremonia de entrega a Carlos Hipólito el Premio Corral de Comedia. [...]

Directores de escena como Alfredo Sanzol, Helena Pimenta, Yayo Cáceres, Eduardo Vaso o Ana Zamora presentarán sus trabajos en el festival, cuyas entradas, a precios que oscilan entre los 9 y los 29 euros, se han puesto a la venta hoy a través de su página web www.festivaldealmagro.com