

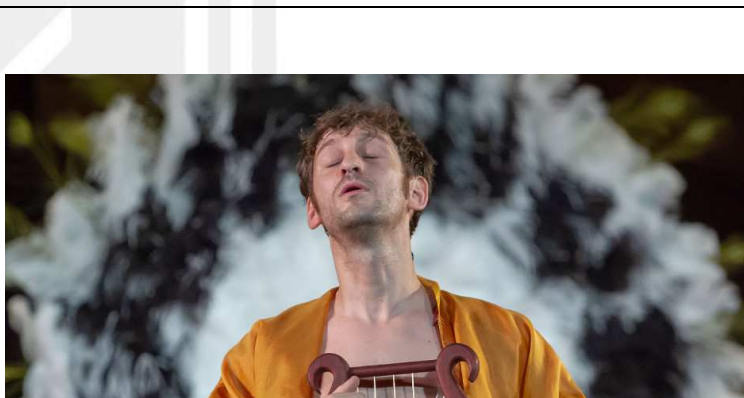
El Festival de Teatro Clásico más internacional que nunca

La tercera edición del evento tendrá lugar del 15 de diciembre al 17 de febrero en algunos de los espacios escénicos y culturales de la ciudad, como Los Pozos de Garrigós y la Casa Bardín.

Vicente A. Pastor. Alicante

Siete espectáculos. 12 actividades paralelas con un claro sello alicantino y con presencia mayoritaria de mujeres creadoras. Un mes dedicado al Teatro Clásico. La tercera edición del festival de Alicante llega a partir del 15 de diciembre hasta el 17 de enero. Con un claro deseo de futuro y tras un punto de inflexión, esta nueva edición se convierte en la más internacional hasta la fecha.

Los alicantinos y visitantes podrán disfrutar de una extensa y cuidada programación en algunos de los espacios escénicos y culturales más importantes de Alicante, como el Teatro Principal, el Teatro Arniches, el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Los Pozos de Garrigós y la Casa Bardín. La edil de Cultura, M^a Dolores Padilla señaló que



'Nerón' abrirá el Festival (Foto: Jero Morales / Festival de Mérida)

“confiamos que el diseño de este Festival que hoy se muestra a los alicantinos va a conseguir ser un referente”. (...) Por su parte, el director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Jesús Cimarro, apuesta además porque “este festival sea extensión permanente del de Mérida y vamos a trabajar porque así sea con la ayuda de las distintas instituciones”. El director general de la Biblioteca Cervantes Virtual, Manuel Bravo, destacó que el festival se puede consolidar “como una apuesta cultural de primer nivel en Alicante”. Los telones se abrirán el próximo 15 de diciembre con uno de sus platos fuertes; desde el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida llega Nerón dirigida por Alberto Castrillo Ferrer, y protagonizada por Raúl Arévalo, Itziar Miranda, José Manuel Seda, Diana Palazón, Francisco Vidal, Javier Lago, Daniel Migueláñez y Carlota García. La siguiente de las representaciones tendrá lugar el viernes 21 de diciembre en el Teatro Arniches. Mestiza, protagonizada por Gloria Muñoz y Julian Ortega y dirigida por Yayo Cáceres El sábado 12 y el domingo 13 de enero Ben-Hur, que aterriza en el Teatro Principal desde el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. El Rey Lear podrá verse el sábado 2 de febrero en el Principal; una obra adaptada por Atalaya Teatro. Electra llega el martes 5 de febrero de la mano de la Companhia do Chapitó. Las dos últimas obras, ambas se realizarán en el Teatro Principal, formaron parte también del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida; son: Esquilo, Nacimiento y Muerte de la tragedia y Fedra el sábado 9 y domingo 10 de febrero. (...)