

Àlex Rigola, nuevo director de los Teatros del Canal

Jacinto Antón

El director de teatro y ópera y autor Àlex Rigola (Barcelona, 1969) es el nuevo director de los Teatros del Canal de Madrid. Rigola, que sustituye a Albert Boadella, estuvo al frente del Teatre Lliure desde 2003 hasta 2011, cuando fue relevado por Lluís Pasqual, y dirige la sección de teatro de la Bienal de Venecia



Àlex Rigola. Foto: www.alexrigola.com

desde 2010, es uno de los creadores más internacionales de nuestra escena y es ampliamente reconocido como uno de sus directores más innovadores. Rigola contará con la actriz y directora Carlota Ferrer en la dirección artística del Canal. Entre sus montajes figuran algunos tan impactantes como la versión escénica de la monumental novela *2666* de Roberto Bolaño, traducida en un espectáculo de más de cinco horas y estrenada en 2007, *Nixon-Frost*, de Peter Morgan o su reciente y aplaudida versión de *El público* de Lorca. [...]

En 2015 se atrevió a llevar a escena, en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC), *Incerta Glòria*, la gran novela sobre la Guerra Civil de Joan Sales. Entre sus montajes más populares figura su versión de *Maridos y mujeres* de Woody Allen. En ópera ha dirigido *El holandés errante* o *Madama Butterfly*. Entre sus proyectos figura la temporada que viene un *Ivónov* de Chéjov en el Lliure. La irrupción de Rigola en la escena catalana —y luego en la del resto de España—, apoyado por un elenco de jóvenes intérpretes que se han consolidado como algunos de los nombres más interesantes de la escena del país, supuso una bocanada de aire fresco en los escenarios. [...] Independiente, de ideas estéticas muy acunadas en el moderno teatro alemán (Castorf, Ostermeier), que es uno de sus grandes referentes, muy concienciado política y socialmente, abierto a las nuevas ideas, eficiente gestor y excelente conocedor del teatro europeo.