

Alberto Conejero, Premio Ceres al Mejor Autor Teatral por *La piedra oscura*

El jurado de la cuarta edición de los Premios Ceres ha decidido conceder el Premio Ceres 2015 al Mejor Autor Teatral al dramaturgo Alberto Conejero por su obra *La piedra oscura*, una pieza sobre la memoria histórica como espacio de justicia y también sobre la necesidad de redención que ha puesto en escena el Centro Dramático Nacional. Este jueves también



se ha fallado el Premio Ceres a la mejor Composición Musical, que ha recaído en el compositor Mariano Marín por *Atchúss!!!*

El dramaturgo Alberto Conejero (Jaén, 1978) es licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y doctor por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad es profesor en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. Es autor de los siguientes textos dramáticos: *La piedra oscura*, estrenado en el Teatro Solís de Montevideo en 2014, en el Centro Dramático Nacional de Madrid, en el Teatro de Arte de Moscú y en el II Festival de Teatro Español de Londres en 2015; *La extraña muerte de una cupletista contada por su perro*, publicado en el II Laboratorio de Escritura Teatral de la Fundación Autor en 2014; *Cliff (acantilado)*, ganador del IV Certamen LAM 2010, publicado por la Fundación Autor en 2011 y estrenado en Buenos Aires en 2012 y en Madrid en 2014; *Ushuaia*, premio Ricardo López de Aranda 2013, seleccionado como representación española del programa EURODRAM y publicado por la Asociación de Directores de Escena en 2014; y *Sweet home (Agamenón)*, entre otros.

Conejero ha sido también responsable de diversas traducciones, dramaturgias y versiones escénicas: *Macbeth* en 2008 y *La Tempestad* en 2009, *Retablo de peregrinos* para el proyecto teatral 'Las huellas de la Barraca' de AC/E en 2010; *El premio del bien hablar* de Lope de Vega en 2011; *La barca del infierno* de Gil Vicente en 2012; *El banquete* para el Festival Fringe de Madrid en 2013 y Ateneo 2014, *El examen de los ingenios* de Juan de Huarte para el Festival Almagro Off y *La mujer del monstruo* para Frinje 2015. Los Premios Ceres cuentan este año con 14 categorías cuyos ganadores se seleccionan de entre todas las producciones escénicas españolas que se han estrenado entre el 21 de julio de 2014 hasta el 19 de junio del 2015. Las categorías son: mejor espectáculo teatral del año, mejor director de escena, mejor guion, mejor actor, mejor actriz, mejor escenógrafo, mejor iluminador, mejor vestuario, mejor caracterización, mejor trayectoria empresarial, mejor composición musical, Premio Emérita Augusta a toda una vida y dos referidos al Festival de Mérida: Premio del Público y Premio de la Juventud. [...]