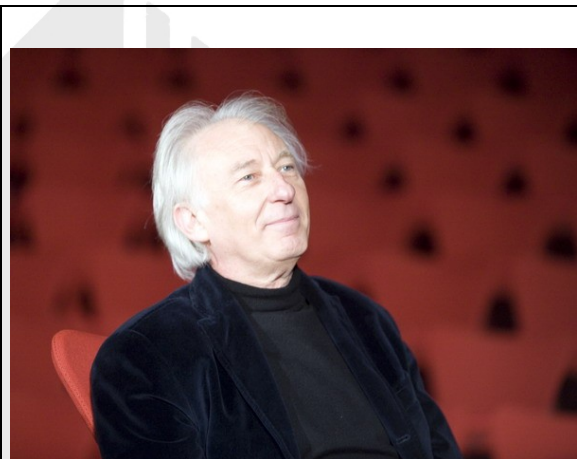


Albert Boadella deja la dirección de Els Joglars

Albert Boadella ha anunciado este martes que deja la dirección de Els Joglars, compañía al frente de la cual lleva 51 años. Le sustituirá el hasta ahora actor principal de la misma, Ramon Fontseré. Así lo ha anunciado durante su intervención en la presentación de la temporada 2012-13 de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, en la que Els Joglars participará con su puesta en escena de *El coloquio de los perros*, de Cervantes.



Albert Boadella en una imagen de archivo. Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT).

Boadella ha calificado este "traspaso" de "agradable y satisfactorio" pues lo hace "a una persona más joven, con más talento y con una experiencia de treinta años", ha dicho en referencia a Fontseré. Para la "transición de la nave", el fundador de Joglars se ha ocupado de hacer la dramaturgia de la citada obra de Miguel de Cervantes, recordando que no es la primera incursión de la compañía en los clásicos. [...]

Seguirá vinculado a Els Joglars

El también director de los Teatros del Canal ha señalado que, a partir de ahora, seguirá vinculado a Joglars "de la manera que Fontseré quiera" aunque a él le gustaría convertirse en "una sombra molesta", en el mejor de los sentidos.

Asimismo, Boadella ha descartado que esta decisión haya tenido que ver con un exceso de trabajo como actual responsable de los Teatros del Canal. "Hubiera podido alternar ambas cosas pero todo tiene su momento", ha insistido. [...]

La compañía de teatro Els Joglars fue fundada en Barcelona por Albert Boadella, Carlota Soldevila y Anton Font. Desde 1961 el teatro de Els Joglars ha compaginado dos tendencias: la investigación fuera de cualquier convencionalismo y la popularidad.

El espíritu crítico que caracteriza a la compañía tuvo como consecuencia varios sucesos, como el encarcelamiento de Boadella en diciembre de 1977 durante ocho días, por la representación de la obra *La Torna*, en plena transición a la democracia. En ella, la compañía recreó los últimos días de la vida de un delincuente, Heinz Chez, y su ejecución a garrote vil. [...]