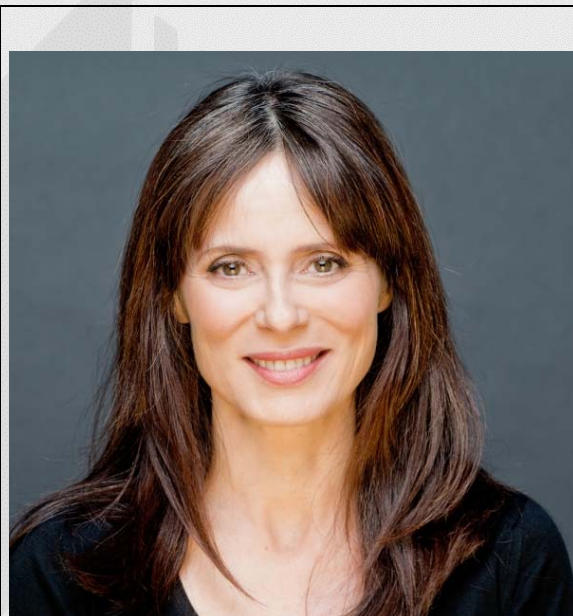


Aitana Sánchez-Gijón recibe el premio del certamen ante un auditorio abarrotado para disfrutar de *Troyanas*

Despojada ya de la piel de Hécuba a la que da vida en *Troyanas*, el montaje de Carmen Portacelli sobre la versión de la tragedia clásica de Eurípides realizada por Alberto Conejero que anoche se pudo disfrutar en el 48 Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de San Javier, la actriz Aitana Sánchez-Gijón recibió el reconocimiento del público a su trayectoria como intérprete. La artista, premio este año del festival, recogió su galardón feliz de haber regalado a San Javier un personaje de «una actualidad enorme»: «Vivimos en un pequeño paraíso que en segundos puede ser destruido y las tragedias las tenemos mirando al Mediterráneo, en las barcas que cruzan las aguas en busca de una



Aitana Sánchez-Gijón. Foto: Festival de Mérida

vida mejor, los refugiados en los campos, o las fronteras cerradas para aquellos que huyen de una tierra sin esperanza. No hace falta que vayamos a Troya. La guerra y sus consecuencias las tenemos junto a nosotros. [...]

La actriz agradeció el galardón ante el aplauso del público, que abarrotó el Auditorio Parque Almansa de San Javier con todas las localidades vendidas. «Los premios son como la guinda del pastel; y el pastel, para mí, continúa siendo poder seguir subiéndome cada día a un escenario», reconoció a *La Verdad* Aitana Sánchez-Gijón en una entrevista reciente y repitió en su visita al municipio costero. La actriz recibió como premio una escultura realizada por el artista cartagenero Juan José Quirós.