

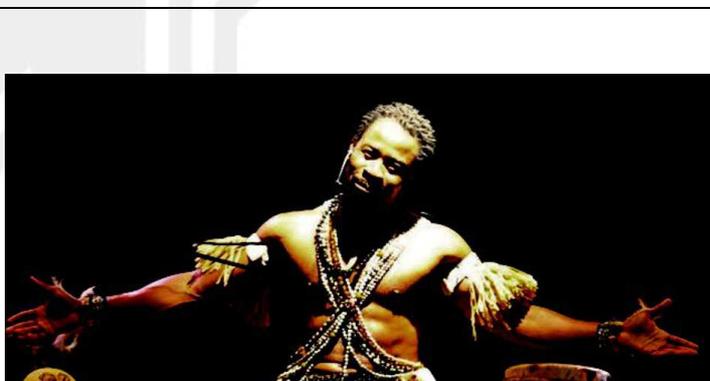
Agüimes brinda teatro sin fronteras en el Festival de Sur

El Encuentro Teatral Tres Continentes ofrece, entre los días 17 y 21 de octubre, trece espectáculos, además de charlas, talleres, proyecciones y un seminario.

Carmen Delia Aranda. Las Palmas de Gran Canaria

Agüimes vuelve a convertirse en un espacio de encuentro entre culturas donde teatreros procedentes de ambos lados del Atlántico podrán compartir sus experiencias y mostrar sus trabajos al público. Entre los días 17 y 21 de octubre, artistas procedentes de Argentina, Guinea Ecuatorial, Chile y Burkina Faso

convivirán con otros venidos de distintos puntos de la España y de Canarias en el Festival del Sur Encuentro Teatral Tres Continentes que celebra su 31 edición. Así, este año, por ejemplo, Rafael Álvarez El Brujo podrá departir con el cómico chileno Francisco Sánchez, o los argentinos de Sutottos con el heredero de los griots Gorsy Edú. «Este festival nació desde el Sur para hablar del



'El percusionista' de Gorsy Edú (Foto: Ga Carreño / web Edú)

Sur», comentó el presidente del Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales. (...) «Que se hable de interculturalidad y diálogo entre los pueblos es absolutamente necesario en estos momentos», señaló Morales acerca del papel de un festival cuyo programa, además de espectáculos, incluye mesas redondas, proyecciones, el simposio África hoy y charlas en los colegios para dar a conocer la situación del continente africano. Este festival, en el que suelen participar unos treinta vecinos en calidad de voluntarios, ha pasado a manos privadas debido a la dificultad que suponía para el Ayuntamiento organizar el evento tras la entrada en vigor de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas. Por ello, el Consistorio adjudicó, por un importe de 85.000 euros, la producción del festival a través de un concurso público que recayó en Unahoramenos, una veterana compañía radicada en la comarca del Sureste. «Muchos de nosotros tuvimos nuestro primer contacto con el teatro internacional y latinoamericano en este festival», subrayó Valentín Rodríguez, portavoz de la productora dirigida por Mario Vega. «Somos responsables de eventos como Mueca, Mapas, El laboratorio Galdós... pero el Festival del Sur significa mucho a nivel profesional y personal», recalcó Rodríguez. (...) De los 13 espectáculos, ocho son gratuitos. El único que cuesta 12 euros es el montaje inaugural, a cargo de Rafael Álvarez, El Brujo. El resto de los montajes de pago; Inestable, de los argentinos Sutottos, El nombre, de Gloria López Producciones, El fabuloso destino de Amadou Hampâté Bâ, de la compañía de Burkina Faso Deux Temps-Trois Mouvements y Ana. También a nosotros nos llevará el olvido, de Unahoramenos, cuestan 8 euros. (...)