

## ADIÓS, SAZA.

El actor José Sazatornil falleció en la madrugada de ayer, 23 de julio, a los ochenta y nueve años. La edad y la delicada salud le llevaron ya hace un año a declinar la petición de una larga entrevista sobre su vida en el teatro que le propuso el Centro de Documentación Teatral. José Sazatornil se ha ido despacio, sin ruido y con elegancia, como fue su costumbre en todo.

“¡Viva el cabo santo!”, habrán pensado muchos aficionados al cine, por aquel inolvidable guardia civil de la película “Amanece que no es poco”. El cine de Cuerda y Berlanga, entre un centenar de películas, la televisión, con series y apariciones en el célebre Estudio 1... hicieron de Saza un personaje muy popular y muy querido por el público.

Para la gente del teatro, Saza es el actor serio, profesional, impecable, de unas setenta comedias -y director de unas veinte y aún autor o coautor de media docena - a lo largo de décadas de trabajo incansable, desde sus comienzos en los años cuarenta, con poco más de veinte años, haciendo comedia en catalán, en la compañía de María Vila y Pío Daví; su paso por la compañía de Paco Martínez Soria, por Coslada, su propia compañía en los años cincuenta y sesenta...

hasta su éxito con “Filomena Marturano”, sus personajes protagonistas de “Los intereses creados” o “La venganza de Don Mendo” en los ochenta o su magistral despedida con “Los caciques” en 2001. En los fondos del Centro de Documentación teatral, atesoramos un par de obras grabadas en video, unas docenas de fotografías y un centenar de recortes de prensa sobre su trayectoria. Apenas unos cuantos recuerdos de una carrera llena de éxitos reconocida por el público y sus compañeros.

Afortunadamente, pudo ser objeto en vida del homenaje de toda la profesión, que le expresó su cariño y su respeto cuando el pasado año recibió el premio de la Unión de Actores a toda una vida.

Adiós, Saza. Como al público y a la profesión les cuesta despedirse de usted, dejamos aquí un instante de aquellos “Caciques” de 2001.

