

Unos 85.000 espectadores acuden al Festival Internacional de Cir&co

Desde el pasado jueves, 10 de septiembre, y hasta el domingo, el público ha podido disfrutar de las propuestas circenses más innovadoras del panorama nacional e internacional procedentes de 21 compañías de 8 nacionalidades diferentes.

La celebración de un encuentro sobre la aportación de las artes circenses a los proyectos de inclusión e integración de colectivos en situación de vulnerabilidad y las actuaciones que el Festival ha trasladado a las residencias de mayores de la ciudad, en el marco del apartado Cir&Co Social, han sido algunas de las novedades de este año. Por su parte, el festival acogía la segunda edición del Encuentro de Escuelas Europeas de Circo, una cita de carácter internacional que ha reunido durante una semana a alumnos y docentes de escuelas de circo de Francia, Gran Bretaña, Canadá y España [...]

La Oficina de Información Turística de Castilla

y León y el Centro de Recepción de Visitantes de Ávila han registrado un aumento del 36,15 % respecto a las fechas del festival en su edición anterior. Destaca especialmente que durante la jornada del sábado, la más intensa en cuanto a la programación, más de 3.300 personas visitaron Ávila, lo que supone un incremento del 78,19 % con respecto al sábado del pasado año. La procedencia de los visitantes este año ha sido muy diversa, siendo un 66,07 % turistas nacionales y un 33,92 % de procedencia internacional. [...]

Las acrobacias extremas, la música en directo, la animación, el humor, el clown, los malabares, el circo más clásico y el más contemporáneo o los cuentos han sido protagonistas junto a numerosos artistas, trapeceistas, funambulistas, cómicos procedentes de Francia, Bélgica, Suiza, Holanda, Gran Bretaña, Argentina, Canadá y España, que han convivido durante estos días con otras propuestas paralelas, como talleres para los más pequeños, mesas redondas o ensayos abiertos y ofertas gastronómicas. [...]

