

Arbolé abre su curso y propone 138 funciones hasta diciembre

En 2019 se celebra el 40 aniversario de la compañía. Javier Aranda y su espectáculo 'Vida', el jueves, y el estreno de la obra 'Gorgonas', el viernes, inician la temporada

IVÁN TRIGO. ZARAGOZA

«La principal novedad de esta temporada es que estamos consolidados, que el teatro sigue abierto y que seguimos teniendo programación. El balance del año pasado es muy positivo, volvimos a recuperar espectadores después de años bajando por la crisis». Con estas palabras presentó ayer Esteban Villarrocha la nueva temporada del Teatro Arbolé, que tiene las miras puestas en el 2019, cuando celebrará los 40 años que lleva en funcionamiento la compañía, los 30 que se cumplen desde que se instalaron en una sala de teatro y los 25 que llevan haciendo su espectáculo de títeres, con Pelegrín a la cabeza, en la zaragozana Plaza de los Sitios durante las fiestas del Pilar.

Y siguiendo esa misma línea de que la continuación es ya en sí mismo una novedad, este primer fin de semana, el Teatro Arbolé ofrecerá a los espectadores su ya mítica función de Los tres cerditos. Esta será la undécima ocasión en la que comiencen la temporada de teatro familiar e infantil con esta obra, los mismos años que llevan asentados en su sala del Parque del Agua. (...) Pero antes, el jueves se



'Vida' de la compañía Javier Aranda (Foto: web Arbolé)

abrirá el telón oficialmente de la temporada con la obra de títeres para adultos de Javier Aranda 'Vida'. Aranda, que está exhibiendo esta función en medio mundo y que ha recibido ya más de media decena de premios por la misma, reconoció que el Teatro Arbolé es su «casa» y que las primeras ideas del espectáculo surgieron en este teatro. 'Vida' se podrá ver este jueves a las 21.00 horas, mientras que el viernes está reservado para el estreno de 'Gorgonas', de las compañías aragonesas Factory Producciones y Cardiac & Plástica. Gorgonas es una obra para el público adulto dirigida por Helena Soriano y protagonizada por las experimentadas Vicky Tafalla y Esther Ferrández. (...) Estas tres funciones serán el primer paso de una temporada que hasta diciembre tiene programadas 138 funciones de 35 compañías diferentes, 7 de ellas aragonesas y 9 internacionales. Durante estos cuatro meses próximos, resaltan por su entidad varias obras dirigidas al público familiar como 'Un cadáver exquisito' de la compañía balear Estudi Zero (13 y 14 de septiembre) o 'The Table', del grupo inglés de teatro Blind Summit (20 y 21 de septiembre). (...)