

Cádiz, telón del aniversario

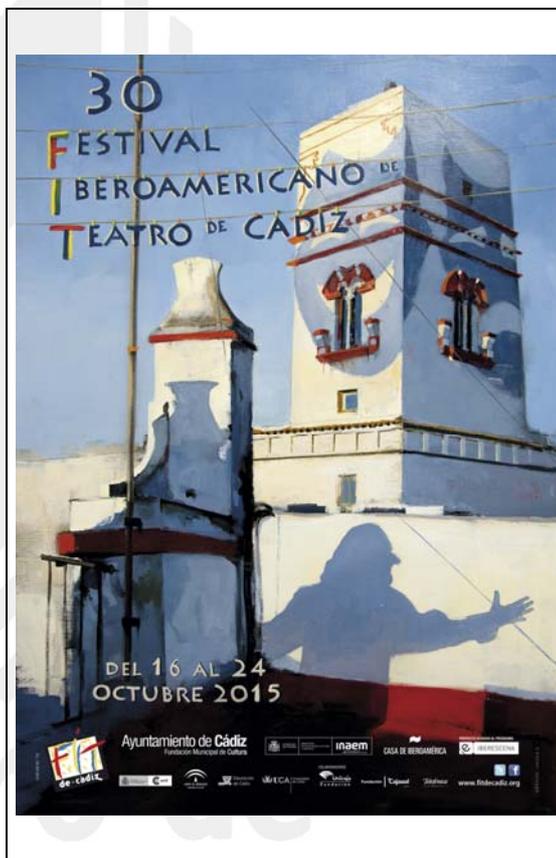
Tamara García

“Celebrar el aniversario con los gaditanos y dar más uso a los centros, los buenos centros culturales, con los que cuenta la ciudad”. El XXX Festival Iberoamericano de Teatro (FIT) se puso de largo ayer en Cádiz, en el centro cultural Reina Sofía, con las palabras de la concejala de Cultura del Ayuntamiento, Eva Tubío, que explicaba el porqué este año los responsables del festival no se han desplazado a Madrid para la presentación oficial del evento en el Ministerio de Cultura como en ediciones anteriores. [...]

Fue Bablé el encargado de entrar en materia y desvelar los entresijos de una edición muy especial que se desarrollará entre el 16 y el 24 octubre y donde “se acentúa su carácter gaditano y andaluz” con la inclusión en el programa de “dos de los grupos gaditanos más representativos actualmente” como son Chirigóticás y La Zaranda. Así lo explicó el director del FIT que también se congratuló por “el hecho extraordinario del estreno

internacional del espectáculo *Libertino*, de Marco Vargas y *Chloé Brûlé*”, además de por la participación de otros grupos andaluces como Atalaya, Rolabola Circo, Animasur y Eva Yerbabuena. A lo que se suma que el cartel anunciador de este año es obra del pintor gaditano Cecilio Chaves.

En números, la programación del XXX aniversario del FIT está configurada por 26 grupos (12 latinoamericanos y 14 españoles) procedentes de 10 países diferentes que ofrecerán 27 espectáculos y 60 representaciones en 9 días de festival. [...]



Más información >>