

"Nadie se cuestiona que exista la Compañía Nacional. Hemos cumplido objetivos". Mar Zubieta, jefe de publicaciones de la CNTC

Hoy se presenta la edición de los Cuadernos de Teatro Clásico, "25 años de la CNTC. Un viaje hacia el futuro"

Por Mercedes Camacho

Como no podía ser de otra forma, la Compañía Nacional de Teatro Clásico apuesta hoy por Almagro para presentar el número especial que, dentro de la colección Cuadernos de Teatro, ha editado dedicado al cuarto de siglo de vida este eje cultural de nuestro país con el título *25 años de la CNTCU. Un viaje hacia el futuro*.

Así lo adelantó a Lanza la jefe de Publicaciones de la CNTC, Mar Zubieta, quien señaló que en este número, el 28 de la colección e integrado por dos volúmenes de más de 400 páginas, cuenta con 81 colaboradores nacionales e internacionales, [...] que desgranar el pasado, presente y futuro de la compañía desde un punto de vista muy reflexionado". [...]



Imagen: <http://teatroclasico.mcu.es>

En este sentido, destacó que ya ha llegado el momento en el que este proyecto que surgió con dificultades se ha convertido "en una realidad querida por todos. Ya nadie se cuestiona nuestra existencia y eso significa que hemos cumplido nuestros objetivos, algunos de ellos tan fundamentales como la preservación del patrimonio cultural. Es muy revelador que en un momento como el actual, en el que se cuestiona lo público, no se haga con la CNTC, porque eso demuestra su utilidad y lo necesaria que resulta en el panorama cultural y teatral de nuestro país".

El libro, que se presentará a la una del mediodía en el Corral de Comedias, se divide en seis apartados en los que se realiza una presentación del proyecto; una breve panorámica sobre el punto de partida y la historia del Clásico; y un tercero centrado en la unión de los mundos del teatro en la escena y del teatro en los textos.

Además, la cuarta parte se hace a partir de dos mesas-debate [...] en las que se habló acerca de cómo surgió la Compañía, cuál ha sido su labor a lo largo del tiempo y el sentido que tiene veinticinco años después. [...]

Recuerdos y amistad es lo que llega a través del quinto apartado de la publicación [...].

Finalmente, en sexto lugar aparecen los índices, recogiendo las fichas artísticas de las producciones y coproducciones de la CNTC y de las dramatizaciones estrenadas hasta diciembre de 2012 [...].