

'Profetas' trabaja en una nueva factoría de intérpretes

La compañía teatral desvela las claves del oficio en tres talleres

La labor pedagógica es, desde hace años, un pilar de la actividad de la compañía teatral *Profetas de Mueble Bar*. Durante este verano ha puesto en marcha unos talleres de interpretación que son la punta de lanza de un proyecto privado y estable en *Estudio Movimiento, teatro y danza*.

Por V.S.A.

Se cuenta con espacio en esta veraniega iniciativa pedagógica de *Profetas de Mueble Bar* tanto si se tiene experiencia previa sobre un escenario como si se trata de la primera vez que se quiere dar vida a un personaje de ficción. Incluso, explican los *Profetas* Juan Ramón Pérez y Fernando Navas, en estos talleres se adquiere una técnica muy útil para aquellas personas «que tienen que hablar en público», ya que se trabaja la voz, la expresión corporal, y el movimiento, entre otras técnicas.

Los jóvenes [...], junto a los más talluditos [...] trabajan desde hace unos días en el taller de interpretación y casting que se desarrollará durante cuatro semanas [...].

«Estamos privados, hemos aprendido mucho desde el primer momento », explican casi al unísono los nueve alumnos antes de iniciar la segunda de las sesiones de esta iniciativa. Un taller que, además de enseñarles a trabajar la emoción, la construcción del personaje o el análisis de los textos, tiene una posible sorpresa final. Los participantes



Imagen: <http://www.profetasdemueblebar.net>

cuentan con la posibilidad de participar en el reparto de alguno de los próximos proyectos de esta veterana compañía escénica grancanaria. «[...] He participado en otros talleres de interpretación. Es la primera vez que estoy en uno que te abre esa posibilidad», explica muy ilusionado Rayco Marrero.

Los otros dos talleres previstos para este mes y para agosto son uno más intenso, de dos semanas, denominado *El teatro como herramienta lúdica*, y una *Clase magistral de teatro griego*, que se desarrollará durante tres horas y traslada a los participantes a los orígenes de este oficio.