

## ‘Les darreres paraules’, de Carme Riera, recalca en el teatro Principal

La obra, que se representa hasta el domingo junto con ‘La nit de Catalina Homar’, profundiza en la figura del archiduque Luis Salvador

Redacción. Valencia.

La doble función ‘La nit de Catalina Homar/Les darreres paraules’, producida por el Teatro Principal de Palma, llega mañana al teatro Principal de Valencia con el objetivo de «compartir cultura» en los territorios mediterráneos. Esta propuesta se podrá ver en el recinto valenciano hasta el domingo. Ambas obras tienen como nexo común la figura del Archiduque Luis Salvador, un aristócrata austriaco que a finales del siglo XIX dedicó buena parte de su vida al estudio de la naturaleza y la sociedad de Baleares que se ha convertido en un personaje arraigado en la historia y la cultura de la población mallorquina.

Una de ellas, ‘Les darreres paraules’ es un monólogo escrito por la escritora mallorquina Carme Riera, sobre los últimos momentos de la vida del archiduque y las



Andreu Benito en ‘Les darreres paraules’ de Carme Riera (Foto: Web Teatre Principal)

conversaciones que entonces mantuvo con su secretario. Este montaje está dirigido por Rafael Durán. La otra pieza, ‘La nit de Catalina Homar’, escrita por el también mallorquín José Carlos Llop, habla de Luis Salvador a través de la figura de Catalina Homar, «su amante más popular» y un personaje que «ha pasado como secundario y prácticamente sin biografía». La obra está dirigida por Rafael Lladó.

Ambas representaciones llegan al escenario de la calle de las Barcas de la mano del Institut Valencià de Cultura, atendiendo a su voluntad de «compartir» con la administración balear iniciativas que permitan a la Comunitat Valenciana y a las Islas Baleares a «compartir cultura» y «visibilidad». Las obras son producciones propias del Teatro Principal de Palma, dependiente del Departamento de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca.

(...)