

'Fresa y chocolate' abre el curso de la Muntaner

M. C.

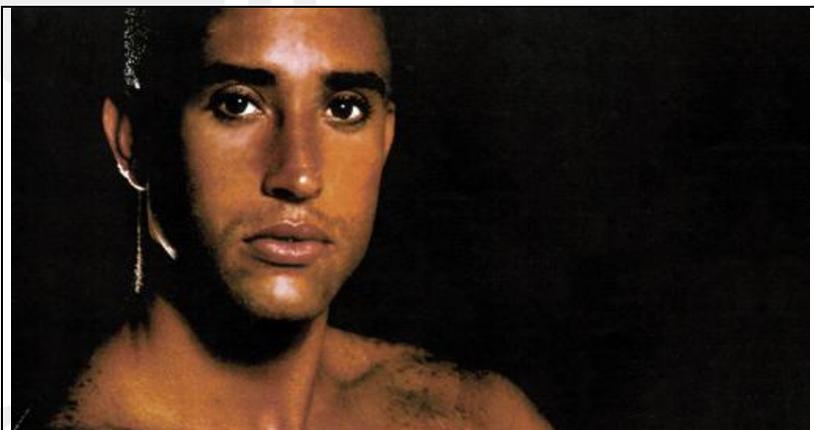
BARCELONA

El relato de Senel Paz *Fresa y chocolate*, una historia que narra la amistad que un joven revolucionario cubano entabla con un escultor homosexual, se estrena esta noche en la Muntaner en un curioso formato. El actor cubano Joel Angelino se enfrenta el solo al texto e interpreta todos los personajes.

(...)

«*Fresa y chocolate* sigue viva. No ha pasado de moda; al contrario, ha ido a más», valora Paz, que ha viajado a Barcelona para asistir al estreno de la obra, en cartel hasta el 6 de octubre.

La temporada de la Muntaner contará con otras interesantes propuestas como el estreno de *Gust de cendra*, una pieza antigua de Guillem Clua sobre el sectarismo religioso que interpretará la joven compañía Trac3, dirigida por Josep Sala. Les Antonietes, compañía fiel a la Muntaner, regresa por quinta vez con *L'illa*, del sudafricano Athol Fugard.



El actor cubano Joel Angelino (foto: web del actor)

Otra apuesta joven es *El chico de la última fila*, un texto de Juan Mayorga que triunfó en Madrid y que inspiró el premiado filme *En la casa*, de François Ozon. Y atención a *La rendición*, adaptación de las memorias eróticas de una bailarina de la compañía de Balanchine. Mostrará el talento de Isabelle Stoffel, que defiende esta tórrida propuesta que ha despertado el interés internacional.

Se repondrán los aplaudidos montajes *Cosmètica de l'enemic*, gran duelo interpretativo de Lluís Soler y Xavier Ripoll, y *Els dolents*, otro enorme reto actoral protagonizado por Manel Barceló que retrata a los villanos de Shakespeare. Soler también se las verá con Xavier Boada en *Per un sí o per un no*, bajo la dirección de Ramon Simó.