

18.000 Espectadores han pasado por El Guinguada.

El escenario dependiente del Gobierno Canario cumple hoy un año.

Desde que abriera sus puertas, tras una esperada y turbulenta remodelación, el Guinguada ha brindado una abundante oferta de espectáculos musicales y teatrales producidos por compañías canarias.

Según los datos proporcionados por el viceconsejero de Cultura del Gobierno autónomo, el coliseo grancanario ha sabido atraer a unos 18.000 espectadores. Tras permanecer una década cerrado, Delgado confesó que le sorprendió «que el público siguiera viniendo igual que antes del cierre». Para celebrar su primer aniversario y el Día Internacional del Teatro, el único recinto escénico propiedad del Gobierno regional



Teatro Guinguada. Foto: Nacho González (Archivo CDT).

abrirá esta noche sus puertas a todo el público que quiera asistir a la lectura de un manifiesto y a la representación de la obra de Delirium Teatro, *Un culo anda suelto*.

[...] El responsable en materia cultural del Ejecutivo se mostró ayer tremendamente optimista acerca de la salud de las artes escénicas en el Archipiélago. «La crisis ha generado más actividad en el teatro canario. Ahora se acuerdan de las compañías de aquí por no hay dinero para traer otras de fuera. Que se programe más teatro canario supone una oportunidad para demostrar la calidad de las compañías canarias» [...].

Respecto al apoyo institucional al sector, indicó que el circuito canario de artes escénicas ofreció, en 2011, 200 funciones de 70 espectáculos a cargo de 40 compañías, además de un centenar de conciertos. [...]

Menos optimista se mostró el director de Delirium Teatro, Severiano García, que resaltó que su compañía ha representado 40 funciones en dos años, una cantidad insuficiente para sobrevivir. «Nos mantenemos gracias a cosas pequeñas; actuaciones en colegios y montajes infantiles», comentó el director que calificó de «teatro de guerrilla» el que se está haciendo en el Archipiélago. «Estamos dispuestos a hacer funciones en cualquier lado, incluso en la calle», dijo.

Por su lado, la Unión de Actores de Canarias y la Asociación de Productores de Canarias celebran este día subrayando que el teatro es un arte y acceder a él, un derecho. Por ello, exigen a la administración pública que aporte «las infraestructuras y recursos necesarios para llevar adelante la tarea a la que están obligados conforme con nuestra constitución».