

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música

MINISTERIO DE CULTURA

I INVENTARIO

PINTURAS, DIBUJOS,
-ESCENOGRAFIAS,
FIGURINES Y ESTAMPAS

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

I INVENTARIO

Edición del Ministerio de Cultura I.N.A.E.M.
Centro de Documentación Teatral.

ISBN: 84-87075-37-1. Tomo I

Dep. Leg.: M. 19541-1993

Imprime: Artes Gráficas Luis Pérez, S. A.

Algorta, 33 - 28019 Madrid

I INVENTARIO

**PINTURAS, DIBUJOS,
ESCENOGRAFIAS,
FIGURINES Y ESTAMPAS**

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

Dirección:
Andrés Peláez

Coordinación e informatización de los documentos:
Lola Puebla

Gerencia:
Rafael Fernández Villaverde

Documentación:

Museo del Teatro
Teresa del Río
Esmeralda Serrano

Colaboración:
Inmaculada Tirado

Centro de Documentación Teatral
Luis Felipe Higuera

Colaboración:
Carmen Peña

Fotografía:
Chicho y Pablo Lines

PRESENTACIÓN

Desde que fuera felizmente recuperado, a fines del año 90, el Museo Nacional del Teatro para todos los interesados y estudiosos del Teatro, fue prioritario para esta Dirección General la redacción de los Inventarios de sus riquísimos fondos, que desgraciadamente no existían.

Inventarios que han de cumplir dos fines prioritarios, de un lado el control de todas las obras en él custodiadas y de otro el conocimiento y difusión para investigadores y otras instituciones afines a estos fondos.

El primer volumen, que recoge más de 6.000 entradas, está dedicado a la pintura, dibujos, escenografía, figurines y estampas, en tanto se ultiman los siguientes volúmenes dedicados a los documentos (manuscritos, cartas, contratos, acuerdos...) y fotografías y el dedicado a indumentaria, modelos, teatrines y objetos varios.

Un valioso legado que, desde el INAEM, se contempla con el mayor celo y cuidado reconociendo en tan rico patrimonio el resultado último de una política encaminada a la protección del hecho teatral español.

Juan Francisco Marco Conchillo
Director General del INAEM

INTRODUCCIÓN

Al trasladar los fondos del Museo del Teatro en noviembre de 1990, con carácter de urgencia, a la ciudad de Almagro, a un edificio de nueva planta construido para posible museo del teatro por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y del Ayuntamiento de la localidad, advertimos la falta de un inventario adecuado a las obras que hasta allí llegaron. Existían solamente unos listados incompletos que hacían, en la mayor parte de veces, referencias a la localización de algunas piezas en su sede anterior de la calle de Beneficiencia de Madrid.

Con una ayuda de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, que becó a dos investigadoras, comenzamos a agrupar los miles de objetos y formar las colecciones. Posteriormente, con la ayuda de el Consorcio para Madrid Capital Europea de Cultura y con cargo a la Exposición «Cuatro siglos de Teatro en Madrid», se restauraron casi un centenar de obras necesitadas de una urgente intervención.

Este primer volumen del inventario, recoge la pintura, dibujos, diseños para escenografía, figurines y estampas, con una descripción somera pero completa, con independencia de su valoración estética y artística.

Pretendemos con esta publicación poner a disposición de todos los investigadores los datos que poseemos, para que sean consultados como una fuente para posteriores estudios más amplios y posibilitar la elaboración de catálogos razonados de algunas colecciones que ahora presentamos.

Damos a conocer en este I Volumen de los Inventarios los fondos más antiguos que procedían del Archivo -Museo del Teatro Real (formado a partir de 1911), unidos a la aportación más importante

procedente del Centro de Documentación Teatral. Estos fondos han continuado las colecciones de diseño para escenografía e indumentaria, fotográfica, carteles, programas, etc, interrumpidas desde 1936. De esta manera puede hacerse un recorrido del arte escénico en España desde principios del siglo XIX hasta hoy mismo.

Hay que citar en segundo lugar las últimas aportaciones del Centro Dramático Nacional y de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y de forma muy especial la de José Tamayo, que con una actividad de 50 años, alternando compañías privadas y dirección en Teatros Nacionales, aporta, con un importante número de dibujos y diseños, el panorama de la intervención de los pintores contemporáneos en el teatro español desde los años 40.

Este inventario —que ahora se inicia— pretende recoger todos los datos del Patrimonio Histórico— Artístico del INAEM, y ha de considerarse como un avance del trabajo total que todavía nos resta. Las especiales circunstancias de cada Centro— teatros, almacenes y la sede del INAEM— han determinado dejar algunas colecciones para nuevos trabajos.

Señalar finalmente que con esta edición se consolida la realidad de un Museo recuperado. El inventario de sus colecciones es tan necesario, sino más, que un espacio geográfico más o menos provisional, unas instalaciones que todos deseamos adecuadas, y que unas dotaciones personales y económicas generosas. Lo que de verdad protege un patrimonio documental, como el que ahora tenemos, es su inventario razonado, que como en este caso, desde 1926, fecha de la edición de su «Catálogo provisional», se venía reclamando.

Andrés Peláez Martín
Director del Centro de Documentación Teatral y del
Museo Nacional del Teatro.

SUMARIO

Pág.

Inventario

Pinturas	1
Dibujos	9
Escenografías	33
Figurines	151
Estampas	461

Apéndice

Escenografías	511
Figurines	515

Ilustraciones	522
---------------------	-----

Índices

Índice General de Autores	525
Índice de materias por autores	536
- Índice de Pinturas	536
- Índice de Dibujos	537
- Índice de Escenografías	538
- Índice de Figurines	541
- Índice de Estampas	543
Índice de títulos de espectáculos	549
Índice de otros títulos	565
Índice de personas	576
Índice de donaciones	586
Correspondencia entre n.º de inventario y n.º de página	587

METODOLOGÍA

Los números de inventario van acompañados de siglas que se corresponden con cada una de las colecciones para evitar cifras con demasiados dígitos:

- P = pintura
- D = dibujos
- Es = diseños para escenografías
- F = diseños para figurines e indumentaria
- Grb = estampas

El orden general es, siguiendo este orden, alfabético de autores, cronológico, de título y de número de inventario.

Las medidas para las pinturas se reseñan en metros, y los dibujos y estampas en mm.

Se han transcrito las inscripciones de los dibujos de escenografías y figurines de fines de los siglos XVIII y XIX, por su interés para la localización de teatros o títulos. En el caso de los diseños recientes sólo se hacen aquellas que hacen referencia a personajes, número de acto o cuadro.

Hemos respetado los títulos de las estampas extranjeras para no confundir títulos muy próximos de distintos autores y de diferentes géneros. Los autores ya fallecidos llevan indicación de fechas de nacimiento y muerte, otros solamente la fecha de su actividad y en otros solamente escuela y siglo.

En algunos casos ha sido imposible la localización de estos datos por el carácter eventual de algunos artistas en trabajos para el teatro.

No se han incluido los autores, actores, realizadores y teatros de los espectáculos reseñados que se incluirán en un próximo catálogo razonado por colecciones, en el que actualmente trabaja el Centro de Documentación Teatral.

Se incluyen los siguiente índices:

- Índice General de Autores de objetos (incluyéndose en letra cursiva los artistas colaboradores).
- Índice de materias por autores.
- Índice de espectáculos.
- Índice de personas (escritores, actores, compositores, cantantes, etc).
- Índice de donaciones.
- Correspondencia entre nº de inventario y nº de página.

PINTURA

Alonso Pérez, Carlos**17-P**

Balder, ventrilocuo

Fdo.: "Carlos A. P."

Oleo/lienzo

1'52 x 1'31

h. 1940

Museo Nacional del Teatro

Alvarez Dumont, Eugenio (1864-1967)**11-P**

Eloísa Fernández

Fdo.: "E. Alvarez Dumont/927"

Oleo/lienzo

0'67 x 0'49

1927

Museo Nacional del Teatro

Anónimo 2ª mitad s. XIX**33-P**

Enriqueta de Palma, tiple

Collage, óleo/cristal

0'31 x 0'19

Museo Nacional del Teatro

27-P

La Gloria de la Grange y Stagno

"La Grange/Stagno"

Oleo/lienzo

0'60 x 0'40

Museo Nacional del Teatro

9-P

Malibrán, La [Maria de la Felicidad

García Malibrán (1808-1936)]

Oleo/lienzo

0'52 x 0'41

Museo Nacional del Teatro

37-P

Retrato de joven (¿Larra?)

en el reverso: "Retrato de Larra"

(Figaro). Se encontró este retrato con

un papel pegado en la parte posterior

que decía: "A mi hermano el

Desgraciado, del que siempre tuve

su cariño. Aquí expiaba un verso

probablemente de Figaro

con aquel título."

Mixta/cartulina

100 x 85

Museo Nacional del Teatro

Anónimo 1ª mitad s. XX**30-P**

Retrato de Aurora María Jauffret

"La Goya"

Oleo/lienzo

0,75 x 0,54

h. 1940

Museo Nacional del Teatro

36-P

Los Teatros de Madrid

Oleo/lienzo

1'46 x 2'60

1948

Museo Nacional del Teatro

Benlliure, Juan Antonio (1860-1930)**22-P**

Lucrecia Arana

Fdo.: "Juan Antº Benlliure/1926"

Oleo/lienzo

1'27 x 0'83

1926

Museo Nacional del Teatro

19-P

Margarita Xirgu en "Cristalina",

de los Quintero

Fdo.: "Juan Antº Benlliure/1928"

Oleo/lienzo

1'18 x 0'88

1928

Museo Nacional del Teatro

Busato, Giorgio (1836-1917)**41-P**

Asunto Místico

Oleo/lienzo

0,36 x 0,22

Museo Nacional del Teatro

2-P

Retrato de su madre

(Luigia dalla Vecchia)

Aguada color/cartulina
0'9 x 0'7
Museo Nacional del Teatro
(legado: Busato)

Caballero, José (1916-1991)

45-P
Teatro Español. [Yerma]
Fdo.: [Angulo inferior derecha]
Juan Antonio Morales/José Caballero
Oleo/lienzo
1,17 x 0,93
[1934]
Oleo original pintado únicamente por
José Caballero, para el estreno de
Yerma en el Teatro Español de Madrid
por la compañía de Margarita Xirgu.
Museo Nacional del Teatro

Calvet, Henri-Bernard (1868-?)

49-9
Retrato de la tiple Hermelinda de
Montesa
Pastel/Cartón
0,65 x 0,50 (ovalado)
h. 1930
Donación: Esther Goiri, hija suya.

Canales

1-P
Retrato de Pío Fernández Cueto
"A la gran recitadora Juana Azorín y al
Museo del Teatro Madrileño Pío
Fernández Cueto 1951"
Oleo/cartón
0'35 x 0'27
1951
Museo Nacional del Teatro

Francés, Juan (1873-?)

25-P
María Guerrero, en "La Flor de un día"
de los Quintero
Fdo.: "[...] Francés/1915"
Oleo/lienzo
1'92 x 0'93
1915
Museo Nacional del Teatro

Francés, Plácido (1834-1902)

4-P
Ramón Guerrero
Fdo. "P. Francés"
Oleo/lienzo
0'67 x 0'51
1880
Museo Nacional del Teatro

García Pardo, María Luisa

18-P
Ofelia de Aragón. (Jacinta Yagüe)
Oleo/tabla
0'93 (circular)
1928
Cuadro recortado
Museo Nacional del Teatro

Gherssi, Abelardo

20-P
Pastora Imperio
Fdo.: "A. Gherssi/Sevilla, 1912"
Oleo/lienzo
0'57 x 0'46
1912
Museo Nacional del Teatro

34-P

La Fornarina
Fdo.: "Abelardo Gherssi/Madrid 1915"
Oleo/lienzo
2'00 x 1'27
1915
Museo Nacional del Teatro

González, José (?)

32-P
El barítono Néstor de la Torre, de Las
Palmas
"Al más blanco de mis amigos el más
negro de los tuyos Agustín Motas
Aleman J. González (?)"
Collage, óleo/mármol
0'29 x 0'20
Museo Nacional del Teatro

Guerrero, José (1914-1922)**48-P**

Telón para Yerma

Acrílico/tela

3,60 x 4,80

1985

Museo Nacional del Teatro

Oleo/Lienzo

1,15 x 0,75

1891

Depósito del Museo del Prado. Museo Nacional del Teatro.

Hernández, M.**10-P**

María Cola

Fdo.: "M. Hernández 97"

Oleo/lienzo

0'81 x 0'64

1897

Museo Nacional del Teatro

Medina Vera, Inocencio (1876-1917)**35-P**

Aurora M. Jauffret "La Goya", actuando en el Teatro San Martín de Buenos Aires

Fdo.: "Medina Vera"

Oleo/lienzo

0'28 x 0'21

Museo Nacional del Teatro.

(Legado: Tomás Borrás)

Lezcano, Aurora**3-P**

Jacinto Benavente

Fdo. "A. Lezcano"

Oleo/lienzo

0'97 x 0'78

h. 1950

Museo Nacional del Teatro

31-P

Retrato de Rosario Pino

Oleo/cartón

0'30 x 0'21

Museo Nacional del Teatro

Madrazo, Federico de? (1815-1894)**13-P**

Emilio Mario

Fdo.: "Fº de Mº... [ilegible]"

Oleo/tabla (ovalado)

0'27 x 0'22

h. 1890

Museo Nacional del Teatro

Moreno Gimeno, M.**16-P**

Benito Pérez Galdós

Fdo.: "M. Moreno Gimeno"

Oleo/lienzo

0'92 x 0'45

h. 1920

Museo Nacional del Teatro

Madrazo, Luis de (1825-1897)**12-P**

Julián Romea

Oleo/lienzo

1'08 x 0'90

h. 1850

Museo Nacional del Teatro

23-P

El actor Eduardo Escalante

Oleo/lienzo

0'55 x 0'46

1930

Museo Nacional del Teatro

Madrazo, Raimundo de (1841-1920)**50-P**

María Guerrero en el personaje de

«Doña Inés»

Murillo, Santos**24-P**

"Las Sílides" en el Teatro Fontalba

Oleo/tabla

0'41 x 0'58

h. 1930

Museo Nacional del Teatro

Navarrete y Fos, Ricardo María

(2ª mitad s.XIX)

6-P

Jorge Busato

"Ricordo d'amicia al mio caro

Bussato/R. Navarrete"

Oleo/lienzo

0'74 x 0'60

h. 1900

Museo Nacional del Teatro

Nieto, Anselmo Miguel (1882-1964)

29-P

Fernando Diaz de Mendoza

Oleo/lienzo

2'00 x 0'90

1915

Museo Nacional del Teatro

21-P

Raquel Meller

Fdo.: "A. M. Nieto"

Oleo/lienzo

0'49 x 0'39

1915

Museo Nacional del Teatro

Olmo, J.L.

46-P

Retrato de Milagros Leal en

"La Celestina"

Oleo/lienzo

1,32 x 1,05

1966

Museo Nacional del Teatro

(Legado: Amparo Soler Leal)

Paoletti, Antonio (1833-1913)

40-P

Don Quijote

«Anº [Eunolau] Paolett de carissimo

amico Busato in signo di

affetto/[Venezia] 6 Agosto 1895»

Oleo/cartulina

270 x 225

1895

Museo Nacional del Teatro

Peña, Maximino (1863-1940)

26-P

La actriz Conchita Ruiz

Pastel/cartulina

0'50 x 0'36

h. 1920

Museo Nacional del Teatro

Pineda, Manuel

28-P

El baritono Jorge Alfonso Ronconi

Fdo.: "M. Pineda"

Oleo/lienzo

0'48 x 0'45

h. 1875

Museo Nacional del Teatro

Poceros

39-P

Retrato alegórico de María Guerrero

Oleo/cartón

0,20 x 0,29

1900

Adjunto programa del Theatre de

L'Athénée (Paris)

Museo Nacional del Teatro

Ribelles, José (1778-1835)

44-P

Retrato del actor Caprara

Oleo/lienzo

0,86 x 0,615

Museo Nacional del Teatro

(Depósito del Museo del Prado. Inv. 66)

Romero, José María

8-P

Rosario Pino

Fdo.: "J. M. Romero"

Oleo/lienzo

1'13 x 0'84

h. 1910

Museo Nacional del Teatro

Ruiz Rubio, J.

47-P

Retrato de Sarah Bernhardt en

"L'Aiglon"

«Pintó a Sarah Bernhardt en 1954»

Oleo/lienzo

1,50 x 0,98

1954

Museo Nacional del Teatro

h. 1925

Museo Nacional del Teatro

Sala, Emilio (1850-1910)

14-P

María Guerrero, a los ocho años

"A mi amigo Ramón E. Sala Madrid 78"

Oleo/lienzo

0'90 x 0'63

1878

Museo Nacional del Teatro

(Depósito del Museo del Prado)

Viniegra, Salvador (1862-1915)

5-P

Manuel Rodríguez

"a Manolo Rodríguez, su amigo y admirador, L. Viniegra"

Oleo/lienzo

0'78 x 0'53

Museo Nacional del Teatro

43-P

Retrato del actor Emilio Carreras

Oleo/lienzo

0,965 x 0,62

Museo Nacional del Teatro (Depósito del Museo del Prado. Inv. 4674)

Santana Bonilla

38-P

Retrato de Angel Castellanos

«El Chaler»

Acuarela/cartón

265 x 235

Museo Nacional del Teatro

42-P

Retrato del actor José Riquelme

Oleo/lienzo

2,00 x 0,83

Museo Nacional del Teatro (Depósito del Museo del Prado. Inv. 4673)

Tudela y Perales, Joaquín

15-P

Ofelia de Aragón

Fdo.: "J. Tudela"

Oleo/lienzo

1'11 x 0'91

Zaragoza, José Ramón

7-P

Adela Carboné

Fdo.: "R. Zaragoza/Madrid 1916"

Oleo/lienzo

1'97 x 1'15

1916

Museo Nacional del Teatro

DIBUJO

Amorós, Eduardo (1873-?)

224-D

Soldado
Tinta/cartulina color
425 x 240
1986
«A Maria Vila Izquierdo de Eduardo
Amorós»
Museo Nacional del Teatro

Anónimo (s.XIX)

190-D

Varios personajes, Caricaturas de
Lápiz/papel
150 x 215
Museo Nacional del Teatro

Anónimo (1ª mitad S. XX)

201-D

Actor, Caricatura de,
Tinta, aguada/cartulina
225 x 140
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

207-D

Actor, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
220 x 150
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

208-D

Actor, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
225 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

209-D

Actor, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
225 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

210-D

Actor, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
225 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

212-D

Actor, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
225 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

214-D

Actor, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
220 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

199-D

Actriz, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
220 x 150
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

202-D

Actriz, Caricatura de,
Tinta, aguada/cartulina
225 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

203-D

Actriz, Caricatura de,
Tinta, aguada/cartulina
220 x 150
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

204-D

Actriz, Caricatura de,
Tinta, aguada/cartulina
215 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

205-D

Actriz, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
220 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

211-D

Actriz, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
225 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

213-D

Actriz, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
220 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

215-D

Actriz, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
220 x 150
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

216-D

Actriz, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
225 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

217-D

Actriz, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
220 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

218-D

Actriz, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
220 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

257-D

Brígida y doña Inés
Lápiz/papel
105 x 140
Museo Nacional del Teatro

256-D

Celestina
Lápiz/papel
140 x 105
Museo Nacional del Teatro

219-D

Charlot, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
220 x 150
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

206-D

Mariano José de Larra, Caricatura de
Tinta, aguada/cartulina
225 x 145
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

Antón, José Emilio

259-D

Boceto de posible cartel para Marat-
Sade
Lápiz color/papel
300 x 250
1978
Donación: José Emilio Antón

260-D

Boceto de posible tríptico para Marat-
Sade
Lápiz color/papel
210 x 100
1978
Donación: José Emilio Antón

**Avrial y Flores, José María
(1807-1891)**

268-D

Alzado para un Arco de Triunfo de
Gijón

Tinta/papel

175 x 200

h. 1850

Museo Nacional del Teatro

267-D

Diseño para un Arco de Triunfo de Gijón

Lápiz/papel

440 x 325

h. 1850

Museo Nacional del Teatro

266-D

Diseño para el Monumento al Santísimo Sacramento de las Beatas Siervas de María

[En el reverso]

"Monumto. de las beatas Siervas de María"

Tinta, lápiz/cartulina

235 x 330

Museo Nacional del Teatro

258-D

Diseño para el Monumento al Santísimo Sacramento de las Beatas Siervas de María

Tinta sepia/cartulina

240 x 205

Museo Nacional del Teatro

269-D

Planta y alzado para un Arco de Triunfo (Gijón?)

Tinta sepia/cartulina

385 x 285

h. 1850

Museo Nacional del Teatro

270-D

Planta y alzado para Arco de Triunfo (Gijón?)

Tinta sepia/cartulina

385 x 285

h. 1850

Museo Nacional del Teatro

271-D

Planta y alzado para Arco de Triunfo (Gijón?)

Tinta sepia/cartulina

440 x 280

h. 1850

Museo Nacional del Teatro

274-D

Alzado y planta de un arco de Triunfo (Gijón?)

Lápiz, tinta y aguada gris/cartulina

285/280

h. 1850

Museo Nacional del Teatro

Busato, Giorgio (1836-1917)

195-D

Cuatro personajes, Caricatura de "Il primo donno/Adesso va bene...sei bellissima. La prima donna: E tu sei un imbecile. Il primo donno/E vero, e vero... ma non ragionar di Lor... Il impresario...Peró.. Il primo donno..! E io vi replico che la mia carissi/ma signora é un pó arronchita e che non cantiarno!- Lo arete capito adesso?..."

Tinta china/papel

260 x 445

Museo Nacional del Teatro

243-D

Escudo de Armas de España

Tinta/papel

320 x 220

Museo Nacional del Teatro.

(Legado: Busato)

241-D

Retrato de un niño

Lápiz/cartulina

75 x 45

1847

Recortado y pegado sobre cartulina

Museo Nacional del Teatro.

(Legado: Busato)

242-D

Retrato de un joven

Lápiz/cartulina

150 x 90

1853
Recortado y pegado sobre cartulina.
Firma ilegible.
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

Cascarosa?, F.

194-D
Enriqueta Palma, Caricatura de
"A la Sta. Palma / Lérida 12-6-905"
Mixta/papel
290 x 160
1905
Museo Nacional del Teatro

Cortázar

273-D
Seis viñetas para «Espectáculos de
Madrid»
(nº 1)
Acuarela y collage/cartulina
275 x 222
1990
Museo Nacional del Teatro

Creach

196-D
Manuel de Falla, Caricatura de
Tinta china/cartulina
215 x 185
1962
Museo Nacional del Teatro

Crispín

192-D
Emilio Sagi Barba y Luisa Vela en
"Hiedra", Caricatura de
Tinta china/papel
220 x 300
Museo Nacional del Teatro

191-D
Personaje de la obra «Hiedra»,
Caricatura de
Tinta china/papel
200 x 260
Museo Nacional del Teatro

193-D
Emilio Sagi Barba y Luisa Vela en
"Las Golondrinas", Caricatura de
Tinta china/ papel
180 x 280
h. 1917
Museo Nacional del Teatro

Cyrano

183-D
Juan Bonafé, Caricatura de
"Al maravilloso actor Juan/Bonafé.
Recuerdo de una/noche de gloria para
él y de infierno para el que suscribe/
1918. Madrid"
Tinta, acuarela/cartulina color
530 x 345
1918
Museo Nacional del Teatro

Diego, S. de

198-D
Mariano de Larra, Caricatura de
"Al gran actor D. Mariano de Larra su
admirador y amigo."
Lápiz carbón/cartulina
600 x 450
Museo Nacional del Teatro

Escuder ?

272-D
Juana Azorín. La Juglaresca
Lápiz color/cartulina color
610 x 440
1948
Museo Nacional del Teatro

Fernández-Shaw, Casto (1896-1978)

245-D
Palco para Francisco Franco en el
Teatro María Guerrero
Acuarela/cartulina
260 x 215
1940
Museo Nacional del Teatro

Fresno, Fernando (1907-1949)

181-D
Ermete Zacconi, Caricatura de
Tinta/cartulina

170 x 135
Caricatura de Ermete Zacconi en
"Oscuro dominio"
Museo Nacional del Teatro

182-D
Fernando Fresno y Fernando José de
Larra, Caricaturas de
Lápiz carbón y color/cartulina
240 x 160
Museo Nacional del Teatro

200-D
Triptico
"S. M. D. Triptico. F. Larra.
(Clara-Sol. El amor en el teatro y
ciencias exactas)."
Tinta china, acuarela/cartulina
110 x 165
Museo Nacional del Teatro

253-D
José Echegaray, Caricatura de
Tinta y color/papel
300 x 205
1907
Museo Nacional del Teatro

172-D
Luisa Vela y Emilio Sagi Barba en
"Las Golondrinas", Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
470 x 330
1917
Museo Nacional del Teatro

250-D
Nijinski, Caricatura de
Fdo. "F. Fresno, 1917"
Aguada de color/papel
325 x 235
1917
Museo Nacional del Teatro

249-D
Pérez Galdós, Caricatura de
Fdo. "F. G. P. Fresno"

Lápiz color/cartulina
200 x 210
1919
Museo Nacional del Teatro

251-D
Gregorio Martínez Sierra, Caricatura de
Fdo. "F. Fresno, 1921"
Aguada, lápiz color/cartulina
1000 x 650
1921
Museo Nacional del Teatro

173-D
Sara Bernhardt, Caricatura de
Aguada/cartulina
320 x 220
1921
Museo Nacional del Teatro

180-D
Casimiro Ortas, Caricatura de
Tinta/cartulina
535 x 415
1923
Museo Nacional del Teatro

174-D
Ermete Zacconi, en «La muerte Civile»
Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
170 x 135
1923
Museo Nacional del Teatro

175-D
Ermete Zacconi, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
170 x 135
1923
Museo Nacional del Teatro

176-D
Ermete Zacconi, en «Il Cardinale
Lambertini» Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
170 x 135

1923
Museo Nacional del Teatro

177-D

Ermete Zacconi, en «Otello»,
Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
170 x 135
1923
Museo Nacional del Teatro

178-D

Ermete Zacconi, en «Hamlet»,
Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
170 x 135
1938
Museo Nacional del Teatro

179-D

Ermete Zacconi, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
170 x 135
1938
Museo Nacional del Teatro

252-D

José María Pemán, Caricatura de
Fdo. "F. Fresno, 1945. El soplo divino"
Aguada, lápiz color/cartulina
440 x 300
1945
Museo Nacional del Teatro

254-D

José Tamayo, Caricatura de
Tinta y lápiz/papel
135 x 110
1946
Donación: José Tamayo

255-D

José Tamayo, Caricatura de
Tinta y lápiz/papel
135 x 110
[1946]
Donación: José Tamayo

Fuente, Angel de la

246-D

Loreto Prado y Enrique Chicote
"Ofrendado también Angel de la
Fuente, 1922". "A Loreto Prado y
Enrique Chicote, en el día en que por
feliz iniciativa de la Prensa y de los
actores españoles se les rinde solemne
y público tributo de merecida
admiración: su compañía Madrid XX-I-
MCMXXII" (Firmas)
Cera, carboncillo, lápiz/papel
820 x 620
1922
Museo Nacional del Teatro

García de la Peña, F.

264-D

Tiple cómica en "Los Granujas" de
Carlos Arniches.
"A Paquita su amigo F [m].
García de la Peña (fdo) Jerez 1º / 10 /
901"
Lápiz/cartulina
1000 x 690
1901
Museo Nacional del Teatro

Huete

184-D

Juan Bonafé, Caricatura de
Acuarela/cartulina
390 x 235
Museo Nacional del Teatro

L. O. P.

185-D

Juan Bonafé, Caricatura de
Tinta y acuarela/cartulina
390 x 235
1927
Museo Nacional del Teatro

Mancha, Carlos y Diego Manuel Molina

223-D

Proyecto para el techo del Teatro
Romea de Murcia
«Proyecto para un techo de teatro

ejecutado»
Mixta/cartulina
385 x 315
1924
Museo Nacional del Teatro

Melgares, Paco

222-D
Jacinto Benavente, Joaquín Álvarez
Quintero, Pedro Muñoz Seca, Carlos
Arniches, Manuel de Góngora, Manuel
Machado, María Fernanda Ladrón de
Guevara, Loreto Prado, Enrique
Chicote, Aurora Redondo, Francisco
Serrano Anguita, Enrique Jardiel
Poncela, Tomás Borrás, Enrique
Borrás, Manolo González, Valeriano
León, Francisco Morano, Adolfo
Torrado y Antonio Quintero,
Caricaturas de
Collage
325 x 500
1943
Dedicatoria manuscrita
Museo Nacional del Teatro

Navarrete, José

244-D
Giorgio Busato, Caricatura de
Fdo. «J. Navarrete 99»
Acuarela, óleo/cartulina
850 x 560
1899
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

OPS

262-D
Ilustración para la revista "El Público"
Tinta/papel vegetal
330 x 250
1983
Centro de Documentación Teatral

263-D
Ilustración para la revista "El Público"
Tinta/cartulina
390 x 340

1983
Centro de Documentación Teatral

Pantorba, Bernardino de

261-D
Rosario Pino
Lápiz, lápiz color/cartulina
390 x 315
1924
En el reverso: "Retrato de Rosario
Pino, dibujado al natural, en Madrid, en
1924, y publicado en el libros del autor
"Rostros españoles" (1926). Lleva el
dibujo la firma de la retratada.
Museo Nacional del Teatro

Parera, Francisco (2ª mitad s.XIX)

186-D
Julián Romea, Caricatura de
"Su muy querido amigo Julián Romea"
Acuarela/cartulina
475 x 280
Museo Nacional del Teatro

Peiró, Agustín

247-D
Caricaturas a la salida de María Tubau
de Zaragoza
"Señora Dª María Tubau de Palencia
Sañora ¿Por qué no firmé anoche la
solicitud de la prensa y el abono?
¡Oh la Prensa! ¡Si pudiera vengarme de
sus ingratitudes... Conste que por
encima de todos esos chupanis y
cachivacheros deploro el que V. nos
abandone. Agustín Peiró. Zaragoza 10
Noviembre de 186."
Acuarela, tinta/cartulina
75 x 131
1886
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Ceferino Palencia-María A.
Tubau)

Pucheu, A. ?

265-D
Estrellita Castro
Lápiz color/cartulina color

555 x 425
1934
Museo Nacional del Teatro

Reyes, Emilio

188-D
Milagros Leal, Caricatura de
Mixta/cartulina
320 x 230
1923
Museo Nacional del Teatro

Saenz de Tejada, Carlos (1897-1958)

248-D
Mesón madrileño con una
representación de cómicos en el S. XVI
Aguada, lápiz/papel
130 x 153
1945
Museo Nacional del Teatro

Santana Bonilla

189-D
Angel Castellanos, Caricatura de
Acuarela/cartulina
265 x 235
Museo Nacional del Teatro

Simonet, E.

197-D
Portada para la obra "Cleopatra" de
Eugenio Sellés
"A D. Eugenio Sellés recuerdo de su
amigo y admirador"
Aguada color/cartulina color
340 x 245
Museo Nacional del Teatro

**Sirio, Alejandro (Nicanor Alvarez Díaz)
(1890-1953)**

187-D
J. J. Cadenas, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
355 x 265
1919
Museo Nacional del Teatro

161-D
Adolfo Torrado, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
1929
Museo Nacional del Teatro

142-D
Alberto Valero Martín, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

39-D
Angel Torres del Alamo, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 190
1929
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

170-D
Antonio Asenjo, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

146-D
Antonio Flores, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
1929
Museo Nacional del Teatro

31-D
Antonio Navarro, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

233-D
Antonio Paso, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

156-D

Bagana, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

10-D

Bejarano, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 210
1929
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

149-D

Benito Pico, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 160
1929
Museo Nacional del Teatro

145-D

Carlos Arniches, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

171-D

Carlos del Pozo, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
225 x 160
1929
Museo Nacional del Teatro

151-D

Carreño y Fernández de Sevilla,
Caricaturas de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

35-D

Casimiro Ortas, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
260 x 185
1929

Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

1-D

Castrovido, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

29-D

Cruz Conde, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

6-D

Diego Hidalgo, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 155
1929
Museo Nacional del Teatro

17-D

Dr. Jáuregui, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

152-D

E. García Rojo y Mariano Gullón,
Caricaturas de
Tinta, acuarela/cartulina
250 x 180
1929
Museo Nacional del Teatro

16-D

Eduardo Palacio Valdés, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 210
1929
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

11-D

Emilio Carrere, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150

1929
Museo Nacional del Teatro

164-D

Emilio Ruiz Tatay, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
1929
Museo Nacional del Teatro

231-D

Enrique Chicote, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
265 x 215
1929
Recortado y pegado
Museo Nacional del Teatro

5-D

Enrique G. Alvarez, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 155
1929
Museo Nacional del Teatro

38-D

Enrique Jardiel Poncela, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

12-D

Ernesto Polo, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

32-D

F. Serrano Anguita, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

33-D

Federico Agusti, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina

210 x 170

1929

Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

147-D

Federico Romero y Guillermo
Fernández Shaw, Caricaturas de
Tinta, acuarela/cartulina
230 x 165
1929
Recortadas y pegadas sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

234-D

Felipe Sassone, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

27-D

General Primo de Rivera, Caricatura
del
Tinta, acuarela/cartulina
265 x 210
1929
Museo Nacional del Teatro

19-D

General Sanjurjo, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 155
1929
Museo Nacional del Teatro

3-D

Gonzalo Latorre, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
205 x 155
1929
Museo Nacional del Teatro

166-D

Gregorio Martínez Sierra, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

168-D

Jacinto Benavente, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

37-D

Javier Ochoa, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
265 x 210
1929
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

232-D

Joaquín Belda, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 155
1929
Museo Nacional del Teatro

143-D

Jose Campua, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
235 x 185
1929
Museo Nacional del Teatro

9-D

José del Pino, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

23-D

José Fernández del Villar, Caricatura
de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

159-D

José Francos Rodríguez, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

165-D

Jose Juan Cadenas, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

25-D

José M. de Velasco, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 155
1929
Museo Nacional del Teatro

36-D

Jose María Pemán, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

2-D

José Medina Togores, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

155-D

Jose Moncayo, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

158-D

Juan Rodríguez, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
260 x 190
1929
Museo Nacional del Teatro

139-D

Julio Poveda, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 155
1929
Museo Nacional del Teatro

140-D

Julio Romero de Torres, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina

210 x 150

1929

Museo Nacional del Teatro

167-D

S. y J. Alvarez Quintero, Caricaturas de
Tinta, acuarela/cartulina

210 x 150

1929

Museo Nacional del Teatro

230-D

Loreto Prado, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina

215 x 150

1929

Museo Nacional del Teatro

18-D

Luis Arin, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina

270 x 210

1929

Recortado y pegado sobre cartulina

Museo Nacional del Teatro

28-D

M. Delgado Barreto, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina

230 x 170

1929

Museo Nacional del Teatro

228-D

Maestro Alonso, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina

210 x 150

1929

Museo Nacional del Teatro

226-D

Maestro Calleja, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina

210 x 150

1929

Museo Nacional del Teatro

162-D

Maestro Forns, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina

225 x 160

1929

Museo Nacional del Teatro

227-D

Maestro Guerrero, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina

210 x 150

1929

Museo Nacional del Teatro

15-D

Maestro Luna, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina

215 x 150

1929

Museo Nacional del Teatro

30-D

Maestro Moreno Torroba, Caricatura
del

Tinta, acuarela/cartulina

220 x 160

1929

Museo Nacional del Teatro

225-D

Maestro Rosillo, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina

210 x 150

1929

Museo Nacional del Teatro

14-D

Maestro Serrano, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina

215 x 150

1929

Museo Nacional del Teatro

169-D

Maestro Vives, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina

210 x 150

1929

Museo Nacional del Teatro

163-D

Manolo Vico, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina

225 x 185
1929
Museo Nacional del Teatro

24-D

Manuel de Falla, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

7-D

Manuel Fondevila, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 155
1929
Museo Nacional del Teatro

8-D

Manuel Hilario Ayuso, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 155
1929
Museo Nacional del Teatro

144-D

Manuel Linares Rivas, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 145
1929
Museo Nacional del Teatro

160-D

Manuel Merino, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
195 x 170
1929
Museo Nacional del Teatro

4-D

Manuel Tovar, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

138-D

Marcos Redondo, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina

220 x 145
1929
Museo Nacional del Teatro

154-D

Mariano Benlliure, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

22-D

Melquiades Álvarez, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 210
1929
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

148-D

Oro, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
1929
Museo Nacional del Teatro

26-D

Pedro García de la Barga,
Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 210
1929
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

229-D

Pedro Muñoz Seca, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

20-D

Pedro Rico, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
1929
Museo Nacional del Teatro

21-D

Rafael Salazar Alonso, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
200 x 145
1929
Museo Nacional del Teatro

34-D

Ramón del Valle Inclán, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 210
1929
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

141-D

Ramón Peña, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

13-D

Ricardo Calvo, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

157-D

Santiago Ramón y Cajal, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 155
1929
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

150-D

Valeriano León, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150
1929
Museo Nacional del Teatro

153-D

Velasco y Resach, Caricaturas de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 175
1929

Recortados y pegados sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

Ugalde, Francisco (Activo entre 1925-1945)

119-D

Jose de la Morena, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
205 x 145
1939
Museo Nacional del Teatro

106-D

Anselmo Fernández, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
250 x 160
1940
Museo Nacional del Teatro

44-D

Federico de Urrutia, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
1940
Museo Nacional del Teatro

45-D

Francisco Camba, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 170
1940
Museo Nacional del Teatro

79-D

Manuel Machado, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 165
1940
Museo Nacional del Teatro

105-D

Mariano García Cortés, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
1940
Museo Nacional del Teatro

236-D

Miguel Ligero, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
190 x 160
1940
Museo Nacional del Teatro

54-D

Miguel Santamaría, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
150 x 170
1940
Museo Nacional del Teatro

120-D

Roberto Rey, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 160
1940
Museo Nacional del Teatro

131-D

Tomás Borrás, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
225 x 145
1940
Museo Nacional del Teatro

240-D

Antonio Quintero, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
225 x 160
1941
Museo Nacional del Teatro

107-D

Luis G. Sicilia, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 130
1941
Museo Nacional del Teatro

136-D

Azorin, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
230 x 150
1944
Museo Nacional del Teatro

130-D

Alfonso Peña, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
230 x 175
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

77-D

Alfredo Marquerie, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
225 x 145
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

62-D

Alondriz, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
225 x 175
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

72-D

Angel Morales, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 155
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

103-D

Antonio Botella, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
200 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

100-D

Antonio Gonzalez Cavada, Caricatura
de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 155
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

129-D

Antonio López Monís, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 150

h. 1945

En el reverso caricatura
Museo Nacional del Teatro

57-D

Benjamín Bentura, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
200 x 145

h. 1945

Museo Nacional del Teatro

59-D

Carlos de Luna, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160

h. 1945

Museo Nacional del Teatro

73-D

Carlos Hernández "Vedrine",
Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160

h. 1945

Museo Nacional del Teatro

71-D

Carlos Rivas, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 145

h. 1945

Museo Nacional del Teatro

95-D

Carlos Ruiz, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 155

h. 1945

Museo Nacional del Teatro

52-D

Domingo Romero, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 205

h. 1945

Museo Nacional del Teatro

89-D

Dr. Cañizo, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160

h. 1945

Museo Nacional del Teatro

46-D

Dr. Luque, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina
230 x 170

h. 1945

Museo Nacional del Teatro

93-D

Dr. Nogueras, Caricatura del
Tinta, acuarela/cartulina
225 x 130

h. 1945

Museo Nacional del Teatro

58-D

Eduardo Marquina, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
255 x 180

h. 1945

Museo Nacional del Teatro

126-D

El Conde de Vellellano, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 195

h. 1945

Recortado y pegado sobre cartulina

Museo Nacional del Teatro

48-D

Emilio M. de Acevedo, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
240 x 140

h. 1945

Museo Nacional del Teatro

112-D

Enrique Borrás, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina

225 x 140
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

55-D

Enrique Luchety, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 170
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

70-D

Enrique Rodeño, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

42-D

Eurípides Escoriaza, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 150
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

63-D

Faustino Bretaña, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

115-D

Federico G. Sanchíz, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
200 x 180
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

101-D

Federico Madrid, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 210
h. 1945
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

97-D

Félix Centeno, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina

220 x 145
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

47-D

Fernández Ardavín, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 145
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

123-D

Fernando Castán Palomar, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
230 x 195
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

56-D

Fernando Fernández de Córdoba,
Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
245 x 165
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

43-D

Francisco Bonmati de Codecido,
Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

53-D

Francisco de Cossio, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
235 x 170
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

114-D

Francisco Pierrá, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
190 x 145
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

127-D

Francisco Torres, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 195
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

74-D

Gonzalo Hernández, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 170
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

51-D

Guillermo Marín, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 135
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

124-D

Horacio Rodríguez, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

80-D

Jacinto Miquelerena, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
250 x 150
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

117-D

Javier Olondriz, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

50-D

Jesús E. Casariego, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
230 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

128-D

Jesús Ercilla, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 200
h. 1945
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

118-D

Joaquín Calvo Sotelo, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

91-D

Joaquín P. Madrigal, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 175
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

49-D

Joaquín Romero Marchent, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
190 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

125-D

Jose de Lucio, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 195
h. 1945
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

83-D

Jose Ma. Carretero, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
205 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

66-D

Jose Manzanos, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
230 x 130

h. 1945
Museo Nacional del Teatro

78-D

Jose Morales Darias, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
235 x 180
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

92-D

Jose Tellaeche, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
175 x 135
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

102-D

Juan Bautista Acebedo, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
225 x 180
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

235-D

Juan Carceller, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 205
h. 1945
Recortado y pegado
Museo Nacional del Teatro

82-D

Juan I. Luca de Tena, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

104-D

Juan Pujol, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 135
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

84-D

K. Hito, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina

240 x 195
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

133-D

Leandro Navarro, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
255 x 150
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

96-D

López Monis, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

111-D

Losada de la Torre, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

137-D

Luis Ballester, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
230 x 150
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

90-D

Luis Manzano, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
225 x 155
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

135-D

Luis Muñoz Lorente, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 150
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

68-D

Llabrés y Lerena, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 165

h. 1945
Museo Nacional del Teatro

76-D

Maestro Tellería, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
230 x 170
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

108-D

Manuel Abril, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

67-D

Manuel de Góngora, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
240 x 155
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

116-D

Manuel Hernández, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

86-D

Manuel Palomero, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 145
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

88-D

Manzanique, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
225 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

75-D

Mañez, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160

h. 1945
Museo Nacional del Teatro

110-D

Mariano de Cavia, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 170
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

98-D

Mariano Galvez, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 135
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

64-D

Miguel Fleita, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
230 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

61-D

Miguel Rodenas, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

94-D

P. Casares, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
240 x 165
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

109-D

Paco Arín, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
215 x 145
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

60-D

Pérez Galdós, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
230 x 165

h. 1945
Museo Nacional del Teatro

65-D

Rafael L. Somoza, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
200 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

69-D

Rafael Reus, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

87-D

Rafael Salazar, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
225 x 150
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

237-D

Ramos de Castro, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

239-D

Ramper, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

85-D

Ricardo de la Vega, Caricatura de
Tinta/cartulina
225 x 165
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

238-D

Roberto Font, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
220 x 160

h. 1945
Museo Nacional del Teatro

81-D

Ruiz Albeniz, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
240 x 170
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

41-D

Santiago Rusiñol, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
230 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

132-D

Sileno, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
240 x 170
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

122-D

Sorozañal, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
235 x 165
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

134-D

Tirso Escudero, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 210
h. 1945
Recortado y pegado sobre cartulina
Museo Nacional del Teatro

99-D

Valeriano Ruiz París, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
210 x 160
h. 1945
Museo Nacional del Teatro

113-D

Victor de la Serna, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina
200 x 160

h. 1945

Museo Nacional del Teatro

121-D

Fernández Florez, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina

235 x 155

1949

Museo Nacional del Teatro

Válgoma

40-D

Federico Agustín, Caricatura de
Tinta, acuarela/cartulina

230 x 165

1939

Museo Nacional del Teatro

Zockoll, Jorge

220-D

Dibujo de la actriz Luisa Willer, como
"Ostruda" en "Lohengrin"

Lápiz/cartulina

155 x 100

1921?

Museo Nacional del Teatro

221-D

Dibujo del actor Walter Kirihoff, en
"Lohengrin". Acto II

Lápiz/cartulina

155 x 100

1921?

Museo Nacional del Teatro

ESCENOGRAFIA

Adrián, Tomás**1363-Es**

Pizzicato irrisorio y gran pavana de
lechuzos
Tinta/cartulina
710 x 505
1980
Centro de Documentación Teatral

Alarcón, Enrique**609-Es**

Caso de la mujer asesinadita,
El Primer y único cuadro
Mixta/cartulina
275 x 380
1946
Centro de Documentación Teatral

654-Es

Alcalde de Zalamea, El.
Cuadros N° 3-4-6-8-11y 14. Escala 1:50
Tinta/papel vegetal
580 x 670
1964
Centro de Documentación Teatral

Alvarez, José (2ª mitad s.XIX)**1043-Es**

Escena en el Rastro de Madrid:
Felicitación de cumpleaños a Busato
sus discípulos
"Al Sr. D. G. Busato le felicitan.
Ayudantes 1881J. Alvarez pto. 81".
Acuarela/papel
287 x 412
1881
Museo Nacional del Teatro

**Amorós y Planelles, Manuel
(1862-1921)****1044-Es**

Escena de la vuelta de una caza
"M. Amador Planelles Abril de 1894"
Acuarela/papel
255 x 350
1894
Museo Nacional del Teatro

Anónimo**863-Es**

Bodas de Caná, Las
Tinta/cartulina
500 x 255
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)*

864-Es

Bodas de Caná, Las
Tinta, acuarela/cartulina
400 x 500
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

841-Es

Elementos de escenografía para el
Teatro de los Títeres
Mixta/cartulina
310 x 450
Centro de Documentación Teatral

842-Es

Elementos de escenografía para el
Teatro de los Títeres
Mixta/cartulina
310 x 450
Centro de Documentación Teatral

843-Es

Elementos de escenografía para el
Teatro de los Títeres
Mixta/cartulina
250 x 235
Centro de Documentación Teatral

856-Es

Esa pulga
Tinta, acuarela/cartulina
405 x 505
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

855-Es

Esa pulga
Tinta, acuarela/cartulina

Centro Nacional de Iniciación del Niño y el Adolescente al Teatro.

500 x 255
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

851-Es
Flechazo, El
Tinta, acuarela/cartulina
405 x 500
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

859-Es
Manos limpias, Las
Tinta, acuarela/cartulina
400 x 500
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

858-Es
Manos limpias, Las. Elementos de
escenografía
Tinta/cartulina
505 x 255
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

853-Es
No es nada personal
Tinta/cartulina
500 x 255
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

854-Es
No es nada personal
Tinta, acuarela/cartulina
405 x 505
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

852-Es
Pacto, El. Elementos de escenografía
Tinta/cartulina
500 x 260
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

658-Es
Pleito, El Plano para escenografía
Lápiz/papel seda

325 x 435
Centro de Documentación Teatral

659-Es
Pleito, El. Plano para escenografía
Lápiz/papel seda
325 x 435
Centro de Documentación Teatral

660-Es
Pleito, El. Plano para escenografía
Lápiz/papel seda
225 x 315
Centro de Documentación Teatral

861-Es
Samaritana, La
Tinta, acuarela/cartulina
400 x 500
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)*

862-Es
Samaritana, La
Tinta, acuarela/cartulina
400 x 500
Escenografía también en el reverso
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

860-Es
Samaritana, La. Elementos de
escenografía
Tinta/cartulina
505 x 255
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

717-Es
Sin título. Boceto para escenografía
Tinta/papel
160 x 215
Centro de Documentación Teatral

718-Es
Sin título. Boceto para escenografía
Tinta/papel

Centro Nacional de Iniciación del Niño y el Adolescente al Teatro.

160 x 215

Centro de Documentación Teatral

719-Es

Sin título. Boceto para escenografía

Tinta/papel

160 x 215

Centro de Documentación Teatral

669-Es

Sin título. Boceto para escenografía

Lápiz/papel estraza

560 x 285

Centro de Documentación Teatral

868-Es

Sin título. Boceto para escenografía

Tinta/cartulina

400 x 500

Centro de Documentación Teatral

870-Es

Sin título. Boceto para escenografía

Tinta, acuarela/cartulina

400 x 500

Centro de Documentación Teatral

871-Es

Sin título. Boceto para escenografía

Tinta, acuarela/cartulina

400 x 500

Centro de Documentación Teatral

872-Es

Sin título. Boceto para escenografía

Tinta, acuarela/cartulina

400 x 500

Centro de Documentación Teatral

873-Es

Sin título. Boceto para escenografía

Tinta, acuarela/cartulina

400 x 500

Centro de Documentación Teatral

869-Es

Sin título. Elementos para escenografía

Tinta, acuarela/cartulina

400 x 500

Centro de Documentación Teatral

662-Es

Sin título. Plano para escenografía

Tinta, lápiz/papel seda

440 x 560

Centro de Documentación Teatral

663-Es

Sin título. Plano para escenografía

Lápiz/papel seda

440 x 880

Centro de Documentación Teatral

666-Es

Sin título. Plano para escenografía

Lápiz/papel seda

225 x 320

Centro de Documentación Teatral

667-Es

Sin título. Plano para escenografía

Lápiz/papel seda

225 x 320

Centro de Documentación Teatral

668-Es

Sin título. Plano para escenografía

Lápiz/papel seda

225 x 320

Centro de Documentación Teatral

867-Es

Sin título. Plano para escenografía

Tinta/cartulina

500 x 255

Centro de Documentación Teatral

665-Es

Sin título. Plano para escenografía.

Alzado

Lápiz/papel seda

440 x 420

Centro de Documentación Teatral

664-Es

Sin título. Plano para escenografía.

Escala 1:33 1/2

Lápiz, tinta/papel seda

440 x 560

Centro de Documentación Teatral

840-Es

Sin título. Telón-detalle-
Mixta/cartulina
310 x 450
Centro de Documentación Teatral

690-Es

Sin título. Torre cristiana
Mixta/cartulina
310 x 190
Centro de Documentación Teatral

857-Es

Soledad de un pendiente, La
Tinta, lápiz/papel
215 x 315
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

849-Es

Suerte capital, La
Tinta, acuarela/cartulina
400 x 500
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

850-Es

Suerte capital, La. El flechazo.
Elementos de escenografía
Tinta/cartulina
500 x 260
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

865-Es

Ultima Cena, La
Tinta/cartulina
500 x 255
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

866-Es

Ultima Cena, La
Tinta, acuarela/cartulina
400 x 500
Centro de Documentación Teatral
(CNINAT)

671-Es

Confesión, La. Proyecto escenográfico
Collage

350 x 505

1979

Escenografía para posible concurso
Centro de Documentación Teatral

918-Es

Motín de brujas?
Tinta china/papel vegetal
715 x 1010
1979
Centro de Documentación Teatral

919-Es

Motín de brujas?
Lápiz/papel celulosa
705 x 1010
1979
Centro de Documentación Teatral

920-Es

Motín de brujas?
Tinta/papel vegetal
475 x 680
1979
Centro de Documentación Teatral

921-Es

Motín de brujas?
Lápiz/papel celulosa
410 x 700
1979
Centro de Documentación Teatral

922-Es

Motín de brujas?
Lápiz papel celulosa
700 x 1010
1979
Centro de Documentación Teatral

923-Es

Motín de brujas?
Tinta china/papel vegetal
900 x 1010
1979
Centro de Documentación Teatral

673-Es

Paño de injurias, El. Proyecto
escenográfico
Collage

350 x 505

1979

Escenografía para posible concurso

Centro de Documentación Teatral

670-Es

Romance de la princesa Doña Gauda

Collage

350 x 505

1979

Escenografía para posible concurso

Centro de Documentación Teatral

672-Es

Sancho Panza, gobernador de la Insula

Barataria

Collage

350 x 505

1979

Escenografía para posible concurso

Centro de Documentación Teatral

674-Es

Final de partida. Proyecto

escenográfico

Collage

350 x 505

1980

Escenografía para posible concurso

Centro de Documentación Teatral

1364-Es

Sin título

Lápiz color/cartulina

260 x 325

1988

Concurso de escenografías del Teatro

Español

Centro de Documentación Teatral

Artiñano, Javier**615-Es**

Don Juan

Acuarela, tinta/cartulina

180 x 225

1968

Centro de Documentación Teatral

610-Es

Antígona. Decorado único

Acuarela/cartulina

325 x 500

1971

Centro de Documentación Teatral

**Avrial y Flores, José María
(1807-1891)****1208-Es**

Alfonso Muhino

"decoración cerrada de Alfonso

Muhino p.^a el príncipe. centro."

Tinta y lápiz/papel

175 x 260

Museo Nacional del Teatro

1173-Es

Corte del Buen Retiro, La.

"Jardín de las Hespérides (en el patio)

2.^a pte. de la corte del Buenretiro"

[en el reverso]

Tinta/cartulina

135 x 265

Museo Nacional del Teatro

1180-Es

Decoración

Lápiz /papel

225 x 295

Museo Nacional del Teatro

1184-Es

Decoración

Tinta/cartulina

285 x 390

Museo Nacional del Teatro

1198-Es

Decoración

"Pavellon con puerta y ventana

practicables"

Tinta, aguada color/papel

215 x 220

Museo Nacional del Teatro

1188-Es

Decoración. Avenida de una ciudad

Lápiz/papel

220 x 320

Museo Nacional del Teatro

1190-Es

Decoración. Calle de una ciudad

Lápiz/papel

250 x 355

Museo Nacional del Teatro

1204-Es

Decoración. Cárcel

"carcel -"

Lápiz/papel

160 x 185

Museo Nacional del Teatro

1207-Es

Decoración. Detalle

Lápiz/cartulina

225 x 290

Museo Nacional del Teatro

1211-Es

Decoración. Detalle Altar Gótico

Lápiz/papel

340 x 225

Museo Nacional del Teatro

1210-Es

Decoración. Detalle de interior,
edificio gótico

Lápiz/papel

250 x 195

En el reverso, varios apuntes a lápiz

Museo Nacional del Teatro

1195-Es

Decoración. Detalle decoración interior

"Gabinete cerrado ochavado según el
gusto de los siglos 17 y 18. costado

derecho. Ochava derecha. Centro"

Tinta, aguada color/papel

220 x 320

Museo Nacional del Teatro

1205-Es

Decoración. Diseño interior

Lápiz/cartulina

50 y 220 x 355

Dibujo a lápiz en el reverso

Museo Nacional del Teatro

1185-Es

Decoración. Edificio clásico

Lápiz/papel

250 x 340

Museo Nacional del Teatro

1174-Es

Decoración. Exterior de un castillo

Acuarela/papel

130 x 305

Museo Nacional del Teatro

1189-Es

Decoración. Exterior de una iglesia

Lápiz/cartulina

245 x 345

En el reverso, tres dibujos a lápiz de
interiores

Museo Nacional del Teatro

1220-Es

Decoración. Fachada

Lápiz/papel

220 x 315

En el reverso, interior de una iglesia

Museo Nacional del Teatro

1191-Es

Decoración. Iglesia y calle de una
ciudad

"Con molino"

Lápiz/papel

245 x 310

En el reverso varios dibujos a lápiz

Museo Nacional del Teatro

1217-Es

Decoración. Interior

Lápiz/papel

305 x 280

En el reverso, paisaje a lápiz

Museo Nacional del Teatro

1218-Es

Decoración. Interior

Lápiz/papel

220 x 320

Museo Nacional del Teatro

1227-Es

Decoración. Interior

Tinta/papel

220 x 320

Museo Nacional del Teatro

1206-Es

Decoración. Interior de un palacio
Lápiz/cartulina
50 x 350
Museo Nacional del Teatro

1216-Es

Decoración. Interior de un Palacio
Lápiz/papel
250 x 345
Museo Nacional del Teatro

1219-Es

Decoración. Interior de un palacio
Lápiz/papel
220 x 250
En el reverso, dibujo a lápiz
Museo Nacional del Teatro

1221-Es

Decoración. Interior de un palacio
Lápiz, tinta/papel
265 x 400
En el reverso, dibujo a lápiz
Museo Nacional del Teatro

1224-Es

Decoración. Interior de un palacio
Lápiz/papel
220 x 320
En el reverso, habitación a lápiz
Museo Nacional del Teatro

1225-Es

Decoración. Interior de un palacio
Lápiz/papel
220 x 275
En el reverso, dibujo a lápiz
Museo Nacional del Teatro

1222-Es

Decoración. Interior de un palacio.
Detalle
Lápiz/cartulina
240 x 335
Museo Nacional del Teatro

1223-Es

Decoración. Interior de un palacio.
Detalle
Lápiz/papel
230 x 175
Museo Nacional del Teatro

1226-Es

Decoración. Interior. Detalle
Lápiz/cartulina
220 x 290
Museo Nacional del Teatro

1228-Es

Decoración. Interior. Detalle
Lápiz/papel
235 x 310
Museo Nacional del Teatro

1212-Es

Decoración. Interior edificio gótico
Lápiz/papel
220 x 255
En el reverso, dibujo a lápiz
Museo Nacional del Teatro

1179-Es

Decoración. Jardín
Lápiz/papel
235 x 305
Museo Nacional del Teatro

1181-Es

Decoración. Jardín y vista parcial de edificio
Lápiz/papel
225 x 310
En el reverso dibujo a lápiz
Museo Nacional del Teatro

1196-Es

Decoración. Molino y paisaje
"Molino y puente Practicables"
Tinta, aguada color/papel
215 x 220
Museo Nacional del Teatro

1194-Es

Decoración. Oratorio
"forillo de oratorio -. forillo p^a las salas
ant."

Tinta/papel

220 x 225

Museo Nacional del Teatro

1177-Es

Decoración. Paisaje

Lápiz/papel

270 x 370

Museo Nacional del Teatro

1178-Es

Decoración. Paisaje

Lápiz/papel

220 x 320

Museo Nacional del Teatro

1175-Es

Decoración. Paisaje y ruinas antiguas

Lápiz/papel

220 x 320

Museo Nacional del Teatro

1192-Es

Decoración. Palacio clásico

Lápiz/cartulina

240 x 335

Museo Nacional del Teatro

1214-Es

Decoración. Palacio. Vista parcial

Lápiz/papel

250 x 350

En el reverso, plano a lápiz

Museo Nacional del Teatro

1200-Es

Decoración. Panteón

Acuarela/papel

180 x 190

Museo Nacional del Teatro

1201-Es

Decoración. Panteón. Detalle

Tinta/papel

210 x 305

Museo Nacional del Teatro

1149-Es

Decoración para el Teatro de Oviedo
"Parque y Selva con luna - del Teatro
de Oviedo"

Tinta/papel

225 x 245

Museo Nacional del Teatro

1150-Es

Decoración para el Teatro de Oviedo
"Calle de Ciudad del Teatro de Oviedo"

Tinta/papel

225 x 245

Museo Nacional del Teatro

1152-Es

Decoración para el Teatro de Oviedo
"Telón de jardín del Teatro de Oviedo"

Tinta/papel

265 x 300

Museo Nacional del Teatro

1153-Es

Decoración para el Teatro de Oviedo
"Selva del teatro de Oviedo"

Tinta/papel

260 x 330

Museo Nacional del Teatro

1154-Es

Decoración para el Teatro de Oviedo
"Salas antigua y moderna del Ttro. de
Oviedo"

Tinta/papel

255 x 300

Museo Nacional del Teatro

1155-Es

Decoración para el Teatro de Oviedo
"Carcel. del teatro de Oviedo"

Tinta/papel

260 x 300

Museo Nacional del Teatro

1156-Es

Decoración para el Teatro de Oviedo
"Salones regios, largo y corto del teatro
de Oviedo"

Tinta/papel

255 x 305

Museo Nacional del Teatro

1157-Es

Decoración para el Teatro de Oviedo
"Casa pobre del Teatro de Oviedo"

Tinta/papel

255 x 320

Museo Nacional del Teatro

1142-Es

Decoración para el Teatro de Zamora
"Tº de Zamora"

Tinta y lápiz Papel

220 x 310

Museo Nacional del Teatro

1143-Es

Decoración para el Teatro de Zamora
"Tº de Zamora"

Lápiz/papel

205 x 325

Museo Nacional del Teatro

1145-Es

Decoración para el Teatro de Zamora
"bastidores y telón de marina del teatro
de Zamora"

Lápiz/papel

220 x 340

Museo Nacional del Teatro

1146-Es

Decoración para el Teatro de Zamora
"Tº de Zamora"

Tinta/papel

220 x 310

Museo Nacional del Teatro

1148-Es

Decoración para el Teatro de Zamora
"Tº de Zamora"

Tinta/papel

220 x 265

Museo Nacional del Teatro

1197-Es

Decoración. Sala siglo XIV. Sala
Moderna

"Mitad de un telón para Sala abierta del
siglo 14. Mitad del telón pº. decor. de
Sala moderna"

Tinta, aguada color/papel

220 x 325

Museo Nacional del Teatro

1213-Es

Decoración. Salón de un palacio

Lápiz/papel

235 x 305

Museo Nacional del Teatro

1215-Es

Decoración. Salón de un palacio

Lápiz/papel

220 x 280

En el reverso, pruebas de color

Museo Nacional del Teatro

1199-Es

Decoración. Salón Gótico

"Costado derecho y mitad del telón de
foro de una decoración cerrada. Salón
Gótico del siglo 15"

Tinta, lápiz, aguada color/papel

220 x 325

Museo Nacional del Teatro

1183-Es

Decoración. Ventanal con paisaje al
fondo

Lápiz/papel

235 x 275

Museo Nacional del Teatro

1187-Es

Decoración. Vista de varias cúpulas

Tinta y lápiz/papel

170 x 305

En el reverso, dibujo, en tinta y lápiz,
de una tienda árabe

Museo Nacional del Teatro

1193-Es

Decoración. Vista parcial de un edificio
clásico

Lápiz/papel

275 x 400

Museo Nacional del Teatro

1209-Es

Decoración. Vista parcial de un edificio gótico
Lápiz/papel
220 x 315
Museo Nacional del Teatro

1186-Es

Decoración. Vista parcial de un palacio oriental
Lápiz/papel
185 x 260
En el reverso, dibujo a lápiz de un edificio
Museo Nacional del Teatro

1182-Es

Decoración. Vista parcial de una ciudad
Lápiz/papel
220 x 340
Museo Nacional del Teatro

1235-Es

Decorado. Calle
Aguada sepia y albayalde/cartulina
270 x 385
Museo Nacional del Teatro

1234-Es

Decorado frontal
Lápiz/cartulina
410 x 615
Museo Nacional del Teatro

1165-Es

Elemento de decoración
Lápiz/papel
255 x 110
Museo Nacional del Teatro

1166-Es

Elemento de decoración
Tinta y lápiz/papel
205 x 155
Museo Nacional del Teatro

1169-Es

Elemento de decoración
Acuarela/papel

220 x 160

Museo Nacional del Teatro

1171-Es

Elemento de decoración.
Tinta/cartulina
220 x 440
Museo Nacional del Teatro

1170-Es

Elemento de decoración. Telón - fragmento-
Tinta/papel
260 x 125
Museo Nacional del Teatro

1158-Es

Encantadora, La ó el templo de la cruz
Lápiz/papel
250 x 1843 x 375
1843
Museo Nacional del Teatro

1176-Es

Encantadora, La ó el templo de la cruz
[En el reverso]
"Campanto. de los cruzados delante de Jerusalen en la Encantadora"
Lápiz/papel
305 x 1843 x 400
1843
Museo Nacional del Teatro

1202-Es

Guante de Coradino, El.
"bastidores del panteón del guante de Coradino"
Lápiz/papel
195 x 120
Museo Nacional del Teatro

1159-Es

Isabel de Baviera
"Siglo 15 - Calle de Isabel de Babiera"
Tinta y lápiz/papel
215 x 310
Museo Nacional del Teatro

1160-Es

Isabel de Baviera
 "Calle pª Isabel de Babiera"
 Lápiz/papel
 210 x 320
 Museo Nacional del Teatro

1236-Es

Jardín
 Aguada de color/cartulina
 205 x 225
 En el reverso diseños de arquitectura.
 Cortado
 Museo Nacional del Teatro

1163-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence el amor,
 La.
 Acuarela/cartulina
 h. 1845
 225 x 310
 Museo Nacional del Teatro

1164-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence el amor,
 La.
 Lápiz/cartulina
 225 x 310
 h. 1845
 Museo Nacional del Teatro

1162-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence el amor,
 La. Elemento de decoración
 "acto 2º de la Pata de cabra"
 Tinta/papel
 110 x 110
 h. 1845
 Museo Nacional del Teatro

1168-Es

Rompimientos
 "Bastidores de Selva"
 Tinta y lápiz/papel
 220 x 325
 Museo Nacional del Teatro

1167-Es

Sin título. Plano de escenografía
 Lápiz/papel

255 x 225

Museo Nacional del Teatro

1161-Es

Sitio de Zaragoza, El
 "del Sitio de Zaragoza"
 Tinta/papel
 270 x 370
 1848
 Museo Nacional del Teatro

1172-Es

Telón de embocadura
 Lápiz/papel
 295 x 325
 Museo Nacional del Teatro

1151-Es

Telón de embocadura. Teatro de
 Oviedo
 "telón de boca del Teatro de Oviedo"
 Tinta, aguada de color/papel
 260 x 345
 En el reverso «telón de embocadura»
 Museo Nacional del Teatro

1144-Es

Telón de embocadura. Teatro de Zamora
 "Tª de Zamora"
 Tinta y lápiz/papel
 220 x 310
 Museo Nacional del Teatro

1147-Es

Telón de embocadura. Teatro de Zamora
 "del Teatro de Zamora"
 Lápiz/papel
 220 x 310
 Elementos de decoración en el reverso
 Museo Nacional del Teatro

938-Es

Guante de Coradino, El. Panteón
 "Panteón del guante de Coradino."
 Escala 1/15"
 Lápiz, tinta/cartulina
 210 x 330
 h. 1840
 Museo Nacional del Teatro

947-Es

Perro de los Pirineos, El.
"Cabaña de madera p^a el Perro de los Pirineos"
Lápiz, tinta/cartulina
242 x 251
1841?
Museo Nacional del Teatro

928-Es

Capitán de fragata, El
"Panorama del Puerto de Tolón en el Capitán de Fragata"
Lápiz, tinta china/cartulina
135 x 640
1843
Museo Nacional del Teatro

925-Es

Encantadora, ó el templo de la Cruz
La. Panorama.
"de la encantadora"
Lápiz/cartulina
102 y 150 x 370
1843
Museo Nacional del Teatro

926-Es

Encantadora ó el templo de la cruz, La
"2^a Rompimto. de la tienda de la encantadora"
Lápiz/cartulina
307 x 212
1843
Museo Nacional del Teatro

927-Es

Encantadora ó el templo de la cruz,
La. Panorama
"de la encantadora"
Lápiz/cartulina
210 y 154 x 698
1843
Museo Nacional del Teatro

974-Es

Interior de un castillo
Lápiz/papel
230 x 304
h. 1843
Museo Nacional del Teatro

975-Es

Interior de un castillo
Lápiz/papel
232 x 212
h. 1843
Museo Nacional del Teatro

959-Es

Misterios de París, Los
"Calle de Jevés en los misterios de París".
[Medidas de las distancias del centro del Teatro a los bastidores]
Tinta/cartulina y papel
240 x 390
1843
Pegados seis rompimientos laterales
Museo Nacional del Teatro

960-Es

Misterios de París, Los
"Telón y costados de la decoración cerrada el gabinete de Sara - Misterios de París, acto 4^o. cuadro 3^o"
Lápiz y tinta/papel
242 x 297
1843
Museo Nacional del Teatro

961-Es

Misterios de París, Los
"Los Misterios de París, acto 2^o. cuadro 1^o"
[medidas de los telones]
Tinta/cartulina y papel
260 x 340
1843
Pegados cuatro rompimientos laterales
Museo Nacional del Teatro

962-Es

Misterios de París, Los
"Misterios A. 4^o C 2^o"
Tinta/papel 288 x 389
1843
Museo Nacional del Teatro

963-Es

Misterios de París, Los
"Mist . A. 4^o C. 4^o"
Tinta/papel

285 x 385

1843

Museo Nacional del Teatro

964-Es

Misterios de París, Los

"Los Misterios A. 3º. C. 2º. telón ancho

22- alto 24. Faldetas en los costados.

Máquina de los lapidarios"

Tinta/papel

282 x 385

1843

Museo Nacional del Teatro

965-Es

Misterios de París, Los

"Los Misterios A. 3º. C. 1º

[Notas de la visibilidad desde las

lunetas al decorado]

Tinta/papel

275 x 395

1843

Museo Nacional del Teatro

966-Es

Misterios de París, Los

"Misterios A. 3º. C. 3º.

[Medidas del centro del teatro [de la Cruz] a los bastidores]

Tinta/papel

290 x 395

1843

Pegados tres practicables a la izquierda

Museo Nacional del Teatro

967-Es

Misterios de París, Los

"Misterios A. 4º. C. 1º pº el puente de Amiens".

[Medidas de bastidores para rompimientos]

Lápiz y tinta/cartulina

220 x 315

1843

Museo Nacional del Teatro

968-Es

Misterios de París, Los

"Misterios A. 4º. C. 1º

telón ancho 34, alto 26"

Lápiz y tinta/cartulina

260 x 344

1843

Incorporados 6 practicables laterales y otro al fondo

Museo Nacional del Teatro

969-Es

Polvos de la madre Celestina, Los

"Portal de la Casa de D. Junipero- en los polvos de la Madre Celestina"

Tinta/cartulina

265 x 320

h. 1843

Museo Nacional del Teatro

970-Es

Polvos de la madre Celestina, Los

"despoblado de Maudes en los polvos de la Mª Celestina"

Tinta/cartulina

263 x 325

h. 1843

Dibujo a lápiz y tinta de un claustro

Museo Nacional del Teatro

929-Es

Alcalde ronquillo, El

"entrada a una capilla, con galería practicable en el alcalde ronquillo"

Lápiz, tinta china/cartulina

220 x 310

h. 1845

Museo Nacional del Teatro

930-Es

Copa de Marfil, La

"Sala de la Copa de Marfil"

Lápiz, tinta china/cartulina

280 x 330

h. 1845

Museo Nacional del Teatro

948-Es

Don Alvaro o la fuerza del sino

"Claustro de D. Alvaro"

Lápiz/cartulina

220 x 320

1845

Museo Nacional del Teatro

949-Es

Don Alvaro o la fuerza del sino [?]
"telón nevado [acto 3º]
alto 31 - ancho 38"
Lápiz y aguada/cartulina
260 x 343
1845
Museo Nacional del Teatro

936-Es

Dos Fóscares, Los
"Rompimto. y galería de cristales de los
dos Fóscares"
Tinta china, lápiz/cartulina
260 x 340
h. 1845
Museo Nacional del Teatro

937-Es

Dos Fóscares, Los
"Rompimientos pª el patio de la cruz
-una calle de Venecia- en los dos
Fóscares"
Lápiz/cartulina
222 x 310
h. 1845
Museo Nacional del Teatro

940-Es

Gran Salón para el Teatro del Instituto
Tinta y aguada de color/cartulina
283 x 332
1845
Museo Nacional del Teatro

931-Es

Junio Bruto
"El Foro romano pª Junio Bruto"
Lápiz/cartulina
270 x 410
h. 1845
Museo Nacional del Teatro

944-Es

Lateral de un salón. Teatro del Instituto?
Aguada gris/cartulina
255 x 395
1845
Museo Nacional del Teatro

924-Es

Mac-Alland, ó la dicha en la desdicha
"Hostería del cardo en Mac-Alland ó la
dicha en la desdicha"
Aguada gris/cartulina
155 x 195
h. 1845
En el reverso un retrato de jóven a
lápiz (cortado)
Museo Nacional del Teatro

977-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
"1. Fraguas de la Pata"
Tinta/cartulina
260 x 360
h. 1845
Museo Nacional del Teatro

978-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
"[de la pata de cabra] acto 1º cordillera
de la cascada"
[Medidas de los practicables
"1. Fraguas de la Pata"
Lápiz/papel
202 x 319
h. 1845
Museo Nacional del Teatro

979-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
[a lápiz, en el reverso] "Telones a 7
varas a 1, 75 x 3 = 225"
Aguada sepia/cartulina
230 x 277
h. 1845
Museo Nacional del Teatro

980-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
"2" [en el anverso] y "3" "Fraguas de la
Pata" [en el reverso]
Tinta/cartulina
256 x 333
h. 1845
[Rompimiento para la Fragua de
Vulcano]. Dos dibujos, anverso y
reverso, con dos versiones del
rompimiento
Museo Nacional del Teatro

981-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
Lápiz y tinta/cartulina
225 x 308
h. 1845
[Rompimiento para la Fragua de
Vulcano].
Museo Nacional del Teatro

982-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
"Silla de la pata de Cabra"
Tinta/cartulina
123 x 220
h. 1845
Museo Nacional del Teatro

983-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
"de la pata"
Lápiz y tinta/cartulina
260 x 210
h. 1845
Museo Nacional del Teatro

984-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
"Acto 3º trono de Cupido en la Pata de
Cabra" [notas de perspectiva para los
rompimientos]
Tinta Cartulina
267 x 185
h. 1845
Museo Nacional del Teatro

985-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
"Planta del Trono de Cupido en la Pata,
acto 3º" [notas de situaciones para
personajes y rompimientos]
Tinta/cartulina
190 x 265
h. 1845
En el reverso, a lápiz, dos figuras con
indumentaria del s. XVIII
Museo Nacional del Teatro

986-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
"Acto 1º rosas de transformación de la

pata"

Tinta/cartulina
150 x 220
h. 1845
Museo Nacional del Teatro

987-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
"Trono de Cupido en la Pata de Cabra,
acto 3º"
Tinta/cartulina
193 x 157
h. 1845
Museo Nacional del Teatro

988-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
Aguada de colores -cartulina
232 x 276
h. 1845
[Fragua de Vulcano]
Museo Nacional del Teatro

989-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
"acto 1º vergel [de la Pata], ancho -34,
alto 29, tabladillo"
Lápiz y tinta/cartulina
224 x 293
h. 1845
En el reverso parte de un dibujo de
academia
Museo Nacional del Teatro

939-Es

Planta del escenario del Teatro del
Instituto
"Teatro del Instituto, alto 18, alto 19.
Escala 1/24"
Lápiz, tinta china/cartulina
310 x 440
1845
Museo Nacional del Teatro

932-Es

Régulo
"Roma, vista por entre los rompintos
del templo de Marte en Régulo"
Lápiz, tinta china/cartulina
205 x 302

h. 1845
Museo Nacional del Teatro

934-Es

Régulo
"Proyecto de un templo romano"
Tinta china/cartulina
260 x 320
h. 1845
A la derecha lleva pegado un
practicable
Museo Nacional del Teatro

935-Es

Régulo
"Templo de Marte-en la tragedia de
Régulo"
Tinta china/cartulina
260 x 350
h. 1845
A la derecha lleva pegado un
practicable
Museo Nacional del Teatro

942-Es

Salón regio para el Teatro del Instituto
Tinta china/cartulina
248 x 321
1845
Museo Nacional del Teatro

943-Es

Salón regio para el Teatro del Instituto
Tinta y aguada de colores/cartulina
238 x 290
1845
Museo Nacional del Teatro

941-Es

Salón regio para el Teatro del Instituto
"Salón regio pintado para el Teatro del
Instituto"
Lápiz, tinta/cartulina
261 x 201
1845
Cuadrículo y escala del Telón [1/10] y

escala de la planta [1/20]
Museo Nacional del Teatro

945-Es

Telón de embocadura para el Teatro
del Instituto
Aguada y tinta/cartulina agarbanzada
255 x 328
1845
Museo Nacional del Teatro

946-Es

Trapero de Madrid, El
"Plazuela de los afligidos para el
trapero de Madrid"
Lápiz, tinta/cartulina
260 x 335
1845
Museo Nacional del Teatro

994-Es

Don Juan Tenorio
Lápiz, aguada gris/cartulina
256 x 328
1848
Museo Nacional del Teatro

995-Es

Don Juan Tenorio
Lápiz/cartulina
220 x 285
1848
Museo Nacional del Teatro

996-Es

Don Juan Tenorio
"Panteón de los Ulloas en D. Juan
Tenorio"
Lápiz/cartulina color
201 x 310
1848
Museo Nacional del Teatro

991-Es

Don Juan Tenorio.
Estudio de un sepulcro. Escala 1/7
Lápiz, tinta/cartulina
130 x 235
1848
Museo Nacional del Teatro

992-Es

Don Juan Tenorio. Estudio para tres sepulcros

Lápiz/cartulina

220 x 340

1848

En el sepulcro central lleva pegado un frente con otro dibujo alternativo

Museo Nacional del Teatro

993-Es

Don Juan Tenorio. Estudios para sepulcros

Lápiz, tinta/cartulina

192 x 247

1848

Museo Nacional del Teatro

997-Es

Sitio de Zaragoza en 1808, El

Tinta, aguada gris/cartulina

312 x 221

1848

Museo Nacional del Teatro

998-Es

Sitio de Zaragoza en 1808, El

"del Sitio de Zaragoza"

Tinta/papel

280 x 283

1848

Museo Nacional del Teatro

999-Es

Sitio de Zaragoza en 1808, El

"del Sitio de Zaragoza"

Tinta/papel

270 x 363

1848

Museo Nacional del Teatro

1000-Es

Sitio de Zaragoza en 1808, El

"calle p^a el patio-del Sitio de Zaragoza"

Tinta, lápiz/cartulina

222 x 312

1848

Museo Nacional del Teatro

955-Es

Bastidores para calles

"Los seis bastidores para la decoración de calles"

Tinta y aguada gris/papel

220 x 322

h. 1850

Museo Nacional del Teatro

976-Es

Claustro

Aguada gris/cartulina

232 x 295

h. 1850

Museo Nacional del Teatro

953-Es

Decorado de un salón renacentista

"Costado derecho y mitad del telón de foro de una decoración cerrada. Salón del Renacimiento. Siglo 16"

Tinta y aguada gris y albayalde/papel

220 x 320

h. 1850

Museo Nacional del Teatro

954-Es

Decorado de un templo romano

"Mitad del telón 1^º en una decoración de templo - Telón 2^º del Templo"

Tinta y aguada gris/papel

220 x 320

h. 1850

Museo Nacional del Teatro

971-Es

Escondido y la tapada, El.

"Sala cerrada del escondido y la tapada, centro"

Tinta/cartulina

263 x 325

h. 1850
Museo Nacional del Teatro

990-Es

Molino de Guadalajara, El
"galería del Molino de Guadalajara"
Lápiz/cartulina
175 x 312
h. 1850?
Museo Nacional del Teatro

957-Es

Paisaje
Aguada gris/cartulina
206 x 222
h. 1850
En el reverso, en tinta sepia, el dibujo
abocetado de la cabaña de
"El perro de los Pirineos"
Museo Nacional del Teatro

972-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
"Cama dela Pata de Cabra"
[a lapiz notas de visualización desde
los palcos]
Tinta/cartulina
260 x 344
h. 1845
Museo Nacional del Teatro

973-Es

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La
"Casa elegante, acto 2°.
Casa elegante: de la pata".
[Descripción de transformaciones,
materiales, medias...]
Tinta/cartulina
260 x 340
h. 1850
Museo Nacional del Teatro

952-Es

Salón moderno
"Costado derecho y mitad del telón de
una decoración cerrada de sala
moderna"

Tinta y tintas de colores/papel
220 x 322
h. 1850
Museo Nacional del Teatro

950-Es

Telón de embocadura
Aguada de colores/papel
314 x 205
h. 1850
Museo Nacional del Teatro

956-Es

Trastos de ruinas
"6 trastos de ruinas"
Aguada sepia, albayalde y tinta/papel
220 x 322
h. 1850
Museo Nacional del Teatro

951-Es

Trastos para decoraciones
"Sepulcro, lámpara, costado y frente de
un reclinatorio. Cenador rústico de
cañas, enredaderas y flores. Trono con
tarima y silla antigua, una fuente".
"Escala 1/30 pies"
Aguada sepia y albayalde/papel
220 x 322
h. 1850
Museo Nacional del Teatro

Ben, Luis de?

874-Es

Sin título
Reprografía
300 x 420
Centro de Documentación Teatral

875-Es

Sin título
Reprografía
300 x 420
Centro de Documentación Teatral

876-Es
Sin título
Reprografía
300 x 420
Centro de Documentación Teatral

877-Es
Sin título
Reprografía
300 x 420
Centro de Documentación Teatral

879-Es
Sin título
Collage
495 x 475
Centro de Documentación Teatral

878-Es
Sin título. Mesa director
Reprografía
300 x 420
Centro de Documentación Teatral

Benois, Alexandre (1870-1960)

1012-Es
Petrouchka. Decorado general
"Alexandre Benois 1936"
Acuarela/cartulina
152 x 277
1936
Museo Nacional del Teatro

Blancas y Ruiz, Julio (1867-1927)

1059-Es
Huerto
"a mi querido maestro Giovanni Busato,
su querido amigo J. Blancas"
Oleo/madera
0'26 x 0'36
Museo Nacional del Teatro

Burgos, Emilio

480-Es
Aladino. Acto I. Cuadro 2º
Mixta/cartulina

355 x 255
Centro de Documentación Teatral

545-Es
Sin título
Lápiz/papel de estraza
415 x 645
Centro de Documentación Teatral

880-Es
Sin título. Alzado y planta para
escenografía
Tinta/cartulina
450 x 640
Centro de Documentación Teatral

483-Es
Sin título. Boceto de escenografía
armable
Mixta/cartulina
Centro de Documentación Teatral

486-Es
Sin título. Escalera de acceso a una
puerta
Mixta/cartulina
500 x 350
Centro de Documentación Teatral

481-Es
Sin título. Estancia incompleta
Mixta/cartulina color
280 x 505
Centro de Documentación Teatral

487-Es
Sin título. Fachada de una casa
Mixta/cartulina
560 x 105 y 460 x 105
Dos piezas
Centro de Documentación Teatral

485-Es
Sin título. Motivos vegetales Cuadros
1º, 2º y 3º

Mixta/cartulina
500 x 350 y 500 x 70
Dos piezas
Centro de Documentación Teatral

492-Es
Sin título. Pasillo
Mixta/cartulina color
375 x 710
Centro de Documentación Teatral

484-Es
Sin título. Plano de escenografía
Lápiz/papel seda
445 x 640
Centro de Documentación Teatral

482-Es
Sin título. Plano para escenografía
Lápiz/papel
160 x 215
Centro de Documentación Teatral

490-Es
Sin título. Sala de espera
Mixta/cartón
505 x 350
Centro de Documentación Teatral

491-Es
Sin título. Sala de espera
Mixta/cartón
505 x 350
Centro de Documentación Teatral

488-Es
Sin título. Templete
Mixta/cartulina
355 x 505
Centro de Documentación Teatral

489-Es
Sin título. Templete
Mixta/cartulina
355 x 505
Centro de Documentación Teatral

544-Es
Sin título. Ventana y paisaje de fondo
Mixta/cartulina
305 x 500
Centro de Documentación Teatral

1129-Es
Coronel Bridau, El.
Acuarela/cartulina
330 x 520
1947
Donación: José Tamayo

1391-Es
Cuento de cuentos
Acuarela/cartulina
330 x 510
1947
Donación: José Tamayo

1392-Es
Cuento de cuentos
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 550
1947
Donación: José Tamayo

1393-Es
Cuento de cuentos
Acuarela/cartulina
330 x 550
1947
Donación: José Tamayo

1116-Es
Cuento de cuentos. Acto 2º. Cuadro 5º
Acuarela/cartulina
330 x 505
1947
Donación: José Tamayo

1117-Es
Cuento de cuentos. Acto 3º. Cuadro 6º
Acuarela, lápiz/cartulina
330 x 500
1947
Donación: José Tamayo

1118-Es

Cuento de cuentos. Acto 3º. Cuadro 7º
Acuarela, lápiz/cartulina
330 x 500
1947
Donación: José Tamayo

1119-Es

Cuento de cuentos. Acto 3º. Cuadro 8º
Acuarela, lápiz/cartulina
330 x 510
1947
Donación: José Tamayo

1140-Es

Cuento de cuentos. Boceto armable
Acuarela/cartulina
245 x 350
1947
3 Practicables
Donación: José Tamayo

1100-Es

Cuento de cuentos. Isla de Trapisonda
-mapa-
Mixta/cartulina
335 x 500
1947
Donación: José Tamayo

1099-Es

Juana de Arco. Escudo inglés. Escudo francés
Acuarela/cartulina
220 x 200
1947
Donación: José Tamayo

418-Es

Calendario que perdió siete días, El
Mixta/cartulina
350 x 500
1950
Centro de Documentación Teatral

419-Es

Calendario que perdió siete días, El
Mixta/cartulina
350 x 500
1950
Centro de Documentación Teatral

420-Es

Calendario que perdió siete días, El
Mixta/cartulina
350 x 500
1950
Centro de Documentación Teatral

114-Es

Don Juan Tenorio
Acuarela/papel
420 x 540
1950
Centro de Documentación Teatral

115-Es

Don Juan Tenorio
Acuarela/papel
420 x 540
1950
Centro de Documentación Teatral

116-Es

Don Juan Tenorio
Acuarela/papel
420 x 540
1950
Centro de Documentación Teatral

117-Es

Don Juan Tenorio
Acuarela/papel
420 x 540
1950
Centro de Documentación Teatral

1394-Es

Historia de una escalera
Acuarela/cartulina
385 x 490
1950
Donación: José Tamayo

1135-Es

Don Juan Tenorio. Escala 8%
Acuarela/cartulina
355 x 500
1951?
2 Rompimientos
Donación: José Tamayo

421-Es

Siempre
Mixta/cartulina
275 x 375
1951
Centro de Documentación Teatral

1396-Es

Diálogos de carmelitas. Cuadro 6º
Acuarela/cartulina
360 x 550
1954
Donación: José Tamayo

1395-Es

Diálogos de carmelitas. Cuadro XI
Acuarela/cartulina
360 x 550
1954
Donación: José Tamayo

1094-Es

Vida es sueño, La. Elementos de
escenografía
Acuarela/cartulina
330 x 230
1954
Donación: José Tamayo

1398-Es

Cyrano de Bergerac
Acuarela/cartulina
390 x 560
1955
Donación: José Tamayo

1397-Es

Cyrano de Bergerac. Acto V
Acuarela/cartulina
390 x 560
1955
Donación: José Tamayo

509-Es

Hombre de Mundo, Un. Boceto armable
Mixta/cartulina
1955
3 Piezas
Centro de Documentación Teatral

508-Es

Hombre de Mundo, Un. Escala del
Arco decoración al 4%
Lápiz/papel
400 x 555
1955
Centro de Documentación Teatral

422-Es

Liliom
Mixta/cartulina
385 x 550
1955
Centro de Documentación Teatral

423-Es

Liliom
Mixta/cartulina
385 x 550
1955
Centro de Documentación Teatral

424-Es

Liliom
Mixta/cartulina
385 x 550
1955
Centro de Documentación Teatral

425-Es

Liliom
Mixta/cartulina
385 x 550
1955
Centro de Documentación Teatral

426-Es

Liliom. Plano para escenografía
Lápiz/papel de estraza
545 x 815
1955
Centro de Documentación Teatral

428-Es

Liliom. Plano para escenografía. Acto I
Lápiz color/papel vegetal
340 x 550
1955
Centro de Documentación Teatral

427-Es

Liliom. Plano para escenografía.
Cuadros 7 y 8
Lápiz/papel de estraza
340 x 550
1955
Centro de Documentación Teatral

430-Es

Rueda, La
Mixta/cartulina
345 x 500
1955
Centro de Documentación Teatral

429-Es

Rueda, La. Plano para escenografía.
Escala 4%
Lápiz/cartulina
350 x 505
1955
Centro de Documentación Teatral

1138-Es

Vida es sueño, La.
Lápiz, acuarela/cartulina
250 x 275
1955
Donación: José Tamayo

434-Es

Hoy es fiesta. Boceto armable
Mixta/cartulina
155 x 215
1956
Cuatro piezas
Centro de Documentación Teatral

431-Es

Hoy es fiesta. Plano para maqueta
Lápiz/papel
155 x 215
1956
Centro de Documentación Teatral

432-Es

Hoy es fiesta. Plano para maqueta
Lápiz/papel
155 x 215
1956
Centro de Documentación Teatral

433-Es

Hoy es fiesta. Plano para maqueta
Lápiz/papel
155 x 215
1956
Centro de Documentación Teatral

216-Es

Muérete y verás
Acuarela/cartulina
380 x 580
1956
Centro de Documentación Teatral

512-Es

Muérete y verás. Acto 2º. Plano para escenografía
Lápiz/papel de seda
380 x 440
1956
Centro de Documentación Teatral

511-Es

Muérete y verás. Boceto armable
Mixta/cartulina
380 x 540
1956
17 Piezas
Centro de Documentación Teatral

770-Es

Reina Muerta, La.
Acuarela/cartulina negra
500 x 590
1956
Centro de Documentación Teatral

771-Es

Reina Muerta, La.
Acuarela/cartulina negra
500 x 590
1956
Centro de Documentación Teatral

772-Es

Reina Muerta, La.
Acuarela/cartulina negra
500 x 590
1956
Centro de Documentación Teatral

510-Es

Riada, La.

Mixta/Cartón

380 x 540

1956

Centro de Documentación Teatral

439-Es

Riada, La. Plano para escenografía

Lápiz/papel vegetal

430 x 435

1956

Centro de Documentación Teatral

514-Es

Alta Fidelidad

Mixta/cartulina

255 x 350

1957

Centro de Documentación Teatral

517-Es

Alta Fidelidad. Boceto armable

Mixta/cartulina

1957

3 Piezas

Centro de Documentación Teatral

515-Es

Alta Fidelidad. Plano para escenografía

Lápiz/papel de seda

315 x 440

1957

Centro de Documentación Teatral

516-Es

Alta Fidelidad. Plano para escenografía

Lápiz/papel de estraza

355 x 550

1957

Centro de Documentación Teatral

435-Es

Carreta, La. Acto I

Mixta/cartulina

385 x 540

1957

Centro de Documentación Teatral

436-Es

Carreta, La. Acto II

Mixta/cartulina

385 x 540

1957

Centro de Documentación Teatral

437-Es

Carreta, La. Acto III

Mixta/cartulina

385 x 540

1957

Centro de Documentación Teatral

523-Es

Carreta, La. Plano para escenografía.

Acto 1°. Carreta

Lápiz/papel de estraza

365 x 550

1957

Centro de Documentación Teatral

524-Es

Carreta, La. Plano para escenografía.

Acto 2°

Lápiz/papel de estraza

330 x 545

1957

Centro de Documentación Teatral

525-Es

Carreta, La. Plano para escenografía.

Acto 3°

Lápiz/papel de estraza

385 x 545

1957

Centro de Documentación Teatral

518-Es

Como buenos hermanos

Mixta/cartulina

275 x 380

1957

En el reverso figurin

Centro de Documentación Teatral

513-Es

Cuervo, El

Mixta/cartulina

190 x 270
1957
Centro de Documentación Teatral

438-Es

Malquerida, La. Acto I
Lápiz/cartulina
385 x 550
1957
Centro de Documentación Teatral

526-Es

Malquerida, La. Boceto armable
Lápiz/cartulina
1957
2 Piezas
Centro de Documentación Teatral

519-Es

Sol sale para todos, El
Mixta/cartulina
385 x 270
1957
Centro de Documentación Teatral

520-Es

Sol sale para todos, El
Mixta/cartulina
385 x 270
1957
Centro de Documentación Teatral

521-Es

Sol sale para todos, El
Mixta/cartulina
385 x 640
1957
Centro de Documentación Teatral

522-Es

Sol sale para todos, El. Plano para
escenografía
Lápiz/papel de seda
440 x 640
1957
Centro de Documentación Teatral

440-Es

Caña de pescar, La
Mixta/cartulina

350 x 505
1958
Centro de Documentación Teatral

441-Es

Caña de pescar, La. Plano para
escenografía
Mixta/cartulina
350 x 505
1958
Centro de Documentación Teatral

442-Es

Caña de pescar, La. Boceto armable
Mixta/cartulina
1958
4 piezas
Centro de Documentación Teatral

528-Es

Manos son inocentes, Las. Boceto
armable
Mixta/cartulina
1958
Centro de Documentación Teatral

527-Es

Manos son inocentes, Las. Escala 4%
Mixta/cartulina
350 x 500
1958
Centro de Documentación Teatral

443-Es

Loca de la casa, La. Actos I y II
Mixta/cartulina
355 x 505
1959
En el reverso, plano a lápiz
Centro de Documentación Teatral

444-Es

Loca de la casa, La. Actos III
Mixta/cartulina
355 x 505
1959
En el reverso, plano a lápiz
Centro de Documentación Teatral

839-Es

Loca de la casa, La. Plano de
escenografía
Lápiz/papel seda
320 x 435
1959
Centro de Documentación Teatral

837-Es

Loca de la casa, La. Plano de
escenografía. Acto III
Lápiz/papel seda
320 x 420
1959
Centro de Documentación Teatral

838-Es

Loca de la casa, La. Plano de
escenografía. Acto III
Lápiz/papel seda
430 x 610
1959
Centro de Documentación Teatral

836-Es

Loca de la casa, La. Plano de
escenografía. Actos I y II
Lápiz/papel seda
320 x 415
1959
Centro de Documentación Teatral

454-Es

¿Quién es Silvia?. Boceto armable
Mixta/cartulina
1959
10 piezas
Centro de Documentación Teatral

445-Es

Vida en un hilo, La
Mixta/cartón
360 x 500
1959
Centro de Documentación Teatral

447-Es

Vida en un hilo, La
Mixta cartón
350 x 500

1959

Centro de Documentación Teatral

452-Es

Vida en un hilo, La
Mixta/cartón
350 x 500
1959
Centro de Documentación Teatral

450-Es

Vida en un hilo, La. Alcoba del Pueblo
Mixta/cartón
350 x 500
1959
Centro de Documentación Teatral

453-Es

Vida en un hilo, La. Boceto armable
Mixta/cartulina
1959
4 piezas. Figurín al dorso de una de
ellas
Centro de Documentación Teatral

451-Es

Vida en un hilo, La. Calle
Mixta/cartón
350 x 500
1959
Centro de Documentación Teatral

449-Es

Vida en un hilo, La. Casa Mercedes
Mixta/cartón
350 x 500
1959
Centro de Documentación Teatral

448-Es

Vida en un hilo, La. Iglesia
Mixta/cartón
350 x 500
1959
Centro de Documentación Teatral

446-Es

Vida en un hilo, La. Palace
Mixta cartón
350 x 500

1959
Centro de Documentación Teatral

531-Es

Hora de todos, La. Boceto armable
Mixta/cartulina
1960
3 Piezas
Centro de Documentación Teatral

529-Es

Hora de todos, La. Plano para
escenografía
Lápiz/cartulina
350 x 505
1960
Centro de Documentación Teatral

530-Es

Hora de todos, La. Plano para
escenografía
Lápiz/papel de seda
265 x 440
1960
Centro de Documentación Teatral

1122-Es

Divinas Palabras
Acuarela/cartulina color
375 x 530
1961
Donación: José Tamayo

1123-Es

Divinas Palabras
Acuarela/cartulina color
375 x 530
1961
Donación: José Tamayo

1401-Es

Divinas palabras
Lápiz, acuarela/cartón
300 x 530
1961
Donación: José Tamayo

1402-Es

Divinas palabras
Acuarela/cartón

300 x 530
1961
Donación: José Tamayo

1403-Es

Divinas palabras
Acuarela/cartón
300 x 530
1961
Donación: José Tamayo

1404-Es

Divinas palabras
Acuarela/cartón
300 x 530
1961
Donación: José Tamayo

1405-Es

Divinas palabras
Acuarela/cartón
300 x 530
1961
Donación: José Tamayo

133-Es

Lucía de Lamermoor
Acuarela/papel
420 x 600
1961
Centro de Documentación Teatral

455-Es

Juana de Lorena
Mixta/cartón
350 x 505
1962
Centro de Documentación Teatral

456-Es

Juana de Lorena
Mixta/cartón
350 x 505
1962
Centro de Documentación Teatral

458-Es

Juana de Lorena. Plano para
escenografía. Cama del Delfín. Escala

1/10

Lápiz /papel vegetal

435 x 635

1962

Centro de Documentación Teatral

457-EsJuana de Lorena. Plano para
escenografía. Catedral (altar). Escala

1/10

Lápiz/papel vegetal

435 x 635

1962

Centro de Documentación Teatral

460-EsJuana de Lorena. Plano para
escenografía. Prisión (desarrollo).

Escala 1/10

Lápiz papel vegetal

435 x 635

1962

Centro de Documentación Teatral

459-EsJuana de Lorena. Plano para
escenografía. Tribunal. Escala 1/10

Lápiz/papel vegetal

435 x 635

1962

Centro de Documentación Teatral

774-Es

Perro del hortelano, El.

Acuarela/cartulina

500 x 580

1962

Centro de Documentación Teatral

463-Es

Tempestad, La. Acto I. Cuadro 3º

Mixta/cartón

380 x 515

1963

Centro de Documentación Teatral

465-Es

Tempestad, La. Calibán y marineros.

Acto I. Cuadro 4º

Mixta/cartón

380 x 515

1963

Centro de Documentación Teatral

461-EsTempestad, La. Cueva Próspero. Actos
I y II

Mixta/cartón

375 x 535

1963

Centro de Documentación Teatral

462-EsTempestad, La. Cueva Próspero
-noche-. Acto I, cuadro 2º

Mixta/cartón

375 x 535

1963

Centro de Documentación Teatral

464-EsTempestad, La. Escena de los
náufragos. Acto I. Cuadro 3º

Mixta/cartón

380 x 515

1963

Centro de Documentación Teatral

532-Es

Noches de San Juan

Lápiz/cartulina

185 x 350

1964

Centro de Documentación Teatral

534-Es

Noches de San Juan

Lápiz/cartulina

330 x 580

1964

Centro de Documentación Teatral

533-Es

Noches de San Juan. Pasillo

Lápiz/cartulina

185 x 350

1964

Centro de Documentación Teatral

535-Es

Noches de San Juan. Plano para
escenografía. Escala 3%
Lápiz/papel
395 x 490
1964
Centro de Documentación Teatral

536-Es

Noches de San Juan. Plano para
escenografía. Escala 3%
Lápiz color/cartulina
395 x 500
1964
Centro de Documentación Teatral

466-Es

Proceso del arzobispo Carranza, El
Collage
380 x 525
1964
Centro de Documentación Teatral

467-Es

Proceso del arzobispo Carranza, El
Mixta/cartulina
370 x 525
1964
Centro de Documentación Teatral

471-Es

Proceso del arzobispo Carranza, El.
Boceto armable
Mixta/cartulina
1964
9 piezas
Centro de Documentación Teatral

469-Es

Proceso del arzobispo Carranza, El.
Plano para escenografía
Lápiz/papel
445 x 640
1964
Centro de Documentación Teatral

470-Es

Proceso del arzobispo Carranza, El.
Plano para escenografía

Lápiz/papel de estraza

425 x 465

1964

Centro de Documentación Teatral

468-Es

Proceso del arzobispo Carranza,
El. Roma
Mixta/cartulina
370 x 525
1964
Centro de Documentación Teatral

479-Es

A Electra le sienta bien el luto.
Boceto armable
Mixta/cartulina
1965
5 piezas
Centro de Documentación Teatral

475-Es

A Electra le sienta bien el luto.
Plano de escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1965
Centro de Documentación Teatral

477-Es

A Electra le sienta bien el luto.
Plano de escenografía
Lápiz/cartulina
280 x 385
1965
Centro de Documentación Teatral

474-Es

A Electra le sienta bien el luto.
Plano de escenografía. Despacho
Lápiz/papel seda
440 x 635
1965
Incompleto
Centro de Documentación Teatral

476-Es

A Electra le sienta bien el luto.
Plano de escenografía. Escala 3%

Lápiz/papel

430 x 555

1965

Centro de Documentación Teatral

478-Es

A Electra le sienta bien el luto.

Plano de escenografía. Escala 5%

Lápiz, tinta/papel

440 x 560

1965

Centro de Documentación Teatral

185-Es

Cerco, El. Acto 1º. Cuadro 1º y 4

Acuarela/cartulina

380 x 560

1965

Centro de Documentación Teatral

472-Es

Cerco, El. Acto II. Cuadro 1º

Mixta/cartulina

390 x 550

1965

Centro de Documentación Teatral

473-Es

Cerco, El. Acto II. Cuadro 2º

Mixta/cartulina

390 x 550

1965

Centro de Documentación Teatral

186-Es

Noche de San Juan

Acuarela/cartulina

360 x 500

1965

Centro de Documentación Teatral

1139-Es

Passió, La.

Acuarela/cartulina

500 x 700

1968

Donación: José Tamayo

1400-Es

Passió, La.

Acuarela/cartulina

510 x 710

1968

Donación: José Tamayo

1399-Es

Passió, La.

Acuarela/cartulina

500 x 710

1968

Donación: José Tamayo

495-Es

Pedro de Urdemalas.

Tinta/papel

330 x 440

1969

Centro de Documentación Teatral

497-Es

Pedro de Urdemalas.

Lápiz/papel

280 x 360

1969

Centro de Documentación Teatral

496-Es

Pedro de Urdemalas. 2º Acto

Tinta/papel

330 x 440

1969

Centro de Documentación Teatral

498-Es

Pedro de Urdemalas. 2º Acto

Tinta/papel

330 x 440

1969

Centro de Documentación Teatral

499-Es

Pedro de Urdemalas. 2º Acto

Jardín. Rey

Tinta/papel

330 x 440

1969

Centro de Documentación Teatral

500-Es

Pedro de Urdemalas. Ayuntamiento.
Acto I
Tinta/papel
330 x 440
1969
Centro de Documentación Teatral

502-Es

Pedro de Urdemalas. Boceto armable
Mixta/cartulina
1969
2 Piezas
Centro de Documentación Teatral

493-Es

Pedro de Urdemalas. Plaza 2ª
Mixta/papel
330 x 440
1969
Centro de Documentación Teatral

494-Es

Pedro de Urdemalas. Plaza. Acto I
Tinta/papel
330 x 440
1969
Centro de Documentación Teatral

501-Es

Pedro de Urdemalas. Torre Iº, nº 4
Tinta/papel
330 x 440
1969
Centro de Documentación Teatral

119-Es

Madame Butterfly
Mixta/cartulina
430 x 640
1971
Centro de Documentación Teatral

120-Es

Madame Butterfly
Mixta/cartulina
410 x 610
1971
Centro de Documentación Teatral

126-Es

Otelo
Acuarela/cartulina
360 x 500
1971
Centro de Documentación Teatral

127-Es

Otelo
Acuarela/cartulina
360 x 500
1971
Centro de Documentación Teatral

128-Es

Otelo
Acuarela/cartulina
360 x 500
1971
Centro de Documentación Teatral

129-Es

Otelo
Acuarela/cartulina
360 x 500
1971
Centro de Documentación Teatral

130-Es

Otelo
Acuarela/cartulina
370 x 500
1971
Centro de Documentación Teatral

131-Es

Otelo
Acuarela/cartulina
360 x 500
1971
Centro de Documentación Teatral

132-Es

Otelo
Acuarela/cartulina
360 x 500
1971
Centro de Documentación Teatral

1087-Es

Abelardo y Eloísa. Abadía
Acuarela/cartulina
355 x 510
1972
Donación: José Tamayo

1088-Es

Abelardo y Eloísa. Celda de Gilles
Acuarela/cartulina
355 x 510
1972
Donación: José Tamayo

1092-Es

Abelardo y Eloísa. Claustro
Acuarela/cartulina
355 x 510
1972
2 piezas unidas
Donación: José Tamayo

1086-Es

Abelardo y Eloísa. Convento
Acuarela/cartulina
355 x 510
1972
Donación: José Tamayo

1091-Es

Abelardo y Eloísa. Cripta
Acuarela/cartulina
355 x 510
1972
Donación: José Tamayo

1093-Es

Abelardo y Eloísa. Elementos de
escenografía. Vidrieras
Acuarela/cartulina
255 x 355
1972
Donación: José Tamayo

1090-Es

Abelardo y Eloísa. Exterior Casa
Abelardo
Acuarela/cartulina
355 x 510

1972

Donación: José Tamayo

1089-Es

Abelardo y Eloísa. Exterior Casa de
Alys
Acuarela/cartulina
355 x 510
1972
Donación: José Tamayo

1085-Es

Abelardo y Eloísa. Granja
Acuarela/cartulina
355 x 510
1972
Donación: José Tamayo

124-Es

Adiós a la bohemia
Acuarela/cartulina
430 x 620
1972
Centro de Documentación Teatral

125-Es

Giravolt de Maig, El
Mixta/cartulina
420 x 560
1972
Centro de Documentación Teatral

118-Es

Selene
Mixta/papel
360 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

537-Es

Tirano Banderas
Mixta/carbón
360 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

538-Es

Tirano Banderas
Mixta/carbón

360 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

539-Es

Tirano Banderas
Mixta/carbón
360 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

540-Es

Tirano Banderas
Mixta/carbón
360 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

541-Es

Tirano Banderas
Mixta/carbón
360 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

542-Es

Tirano Banderas
Mixta/carbón
360 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

543-Es

Tirano Banderas
Mixta/carbón
360 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

121-Es

Maruxa. 1º
Mixta/cartulina
420 x 600
1981
Centro de Documentación Teatral

122-Es

Maruxa. 2º
Mixta/cartulina

410 x 600
1981
Centro de Documentación Teatral

123-Es

Maruxa. 3º
Mixta/cartulina
410 x 600
1981
Centro de Documentación Teatral

Burmman, Sigfrido (1892-1980)**1409-Es**

Romeo y Julieta. Calle... Acto III.
Cuadro 3º
Acuarela/cartulina
340 x 480
1946
Donación: José Tamayo

1098-Es

Romeo y Julieta. Cámara Julieta.
Acto II. Cuadros 6º y 8º.
Acto III. Cuadro 2º
Acuarela/cartulina
345 x 480
1946
Donación: José Tamayo

1097-Es

Romeo y Julieta. Galería Julieta.
Cámara Julieta
Acuarela/cartulina
350 x 490
1946
Donación: José Tamayo

1410-Es

Romeo y Julieta. Habitación en casa
Capuleto. Acto I. Cuadro 1º
Lápiz, acuarela/cartulina
345 x 495
1946
Donación: José Tamayo

1408-Es

Romeo y Julieta. Panteón.
Acto III. Cuadro 5º final

Acuarela/cartulina

345 x 495

1946

Donación: José Tamayo

1103-Es

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Primer acto. 5º Cuadro

Acuarela/cartulina

250 x 355

1948

Donación: José Tamayo

1104-Es

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Samaritana Pozo. Primer Acto. 6º

Cuadro

Acuarela/cartulina

250 x 355

1948

Donación: José Tamayo

1105-Es

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Arco. Primer acto. Cuadro 3º

Acuarela/cartulina

250 x 355

1948

Donación: José Tamayo

1106-Es

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Primer acto. Cuadro 4º

Acuarela/cartulina

250 x 355

1948

Donación: José Tamayo

1107-Es

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Primer acto

Acuarela/cartulina

250 x 355

1948

Donación: José Tamayo

1108-Es

Redentor del Mundo. Vida. Pasión y

Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Calle Amargura. 2º Acto. 5º Cuadro

Acuarela/cartulina

250 x 355

1948

Donación: José Tamayo

1109-Es

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y

Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

2º Acto

Acuarela/cartulina

250 x 355

1948

Donación: José Tamayo

1110-Es

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y

Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

2º Acto

Acuarela/cartulina

250 x 355

1948

Donación: José Tamayo

1111-Es

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y

Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Calvario. Tercer acto. Primer cuadro

Acuarela/cartulina

250 x 355

1948

Donación: José Tamayo

1112-Es

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y

Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Acuarela/cartulina

250 x 355

1948

Donación: José Tamayo

1121-Es

Alondra, La.

Lápiz, acuarela Cartulina

250 x 320

1954

Donación: José Tamayo

231-Es

Don Juan Tenorio
Mixta/cartulina
500 x 700
1958
Centro de Documentación Teatral

232-Es

Don Juan Tenorio
Mixta/cartulina
500 x 700
1958
Centro de Documentación Teatral

233-Es

Don Juan Tenorio
Mixta/cartulina
500 x 700
1958
Centro de Documentación Teatral

234-Es

Don Juan Tenorio
Mixta/cartulina
500 x 700
1958
Centro de Documentación Teatral

235-Es

Don Juan Tenorio
Mixta/cartulina
500 x 700
1958
Centro de Documentación Teatral

236-Es

Don Juan Tenorio
Mixta/cartulina
500 x 700
1958
Centro de Documentación Teatral

1137-Es

Genio alegre, El.
Acuarela/cartulina
500 x 650
1960?
Donación: José Tamayo

677-Es

Cerca de las estrellas.
Plano para escenografía
Lápiz/papel seda
440 x 640
1961
Centro de Documentación Teatral

679-Es

Cerca de las estrellas.
Plano para escenografía. Escala 1:50
Lápiz, tinta/papel vegetal
455 x 570
1961
Centro de Documentación Teatral

678-Es

Cerca de las estrellas.
Plano para escenografía. Escala 4%
Lápiz/papel vegetal
395 x 700
1961
Centro de Documentación Teatral

681-Es

Prudencia en la mujer, La.
Mixta/cartulina
320 x 460
1963
Centro de Documentación Teatral

682-Es

Prudencia en la mujer, La. 1º, 2º
Mixta/cartulina
320 x 460
1963
Centro de Documentación Teatral

683-Es

Prudencia en la mujer, La.
Palacio en León
Mixta/cartulina
320 x 460
1963
Centro de Documentación Teatral

782-Es

Sirena varada, La.
Acuarela/cartulina

320 x 620
1965
Centro de Documentación Teatral

241-Es
Favorita, La. Acto 3º
Mixta/cartulina
430 x 620
1967
Centro de Documentación Teatral

238-Es
Fuerza del destino, La
Mixta/cartulina
360 x 500
1967
Centro de Documentación Teatral

237-Es
Tosca
Mixta/cartulina
390 x 500
1968
Centro de Documentación Teatral

240-Es
Zigor. 2ª. 7ª
Mixta/cartulina
460 x 620
1968
Centro de Documentación Teatral

246-Es
Gato montés, El
Mixta/cartulina
500 x 700
1969
Centro de Documentación Teatral

247-Es
Gato montés, El
Mixta/cartulina
500 x 770
1969
Centro de Documentación Teatral

248-Es
Gato montés, El
Mixta/cartulina

580 x 700
1969
Centro de Documentación Teatral

249-Es
Gato montés, El
Mixta/cartulina
480 x 680
1969
Centro de Documentación Teatral

239-Es
Fidelio
Mixta/cartulina
460 x 560
1970
Centro de Documentación Teatral

224-Es
Círculo de tiza caucasiano, El
Acuarela/cartulina
370 x 550
1971
Centro de Documentación Teatral

225-Es
Círculo de tiza caucasiano, El
Acuarela/cartulina
370 x 550
1971
Centro de Documentación Teatral

711-Es
Círculo de tiza caucasiano, El.
Reprografía
140 x 345
1971
Centro de Documentación Teatral

710-Es
Círculo de tiza caucasiano, El.
Aparece casa hermano
Reprografía
175 x 335
1971
Centro de Documentación Teatral

712-Es
Círculo de tiza caucasiano, El. Boda
Reprografía

255 x 340
1971
Centro de Documentación Teatral

707-Es
Círculo de tiza caucasiano, El.
Casa. Porche
Reprografía
150 x 315
1971
Centro de Documentación Teatral

713-Es
Círculo de tiza caucasiano, El. Final.
Primer acto
Reprografía
245 x 315
1971
Centro de Documentación Teatral

705-Es
Círculo de tiza caucasiano, El.
Plano para escenografía
Reprografía
130 x 310
1971
Centro de Documentación Teatral

706-Es
Círculo de tiza caucasiano, El.
Plano para escenografía
Reprografía
140 x 315
1971
Centro de Documentación Teatral

708-Es
Círculo de tiza caucasiano, El.
Plano para escenografía
Reprografía
135 x 355
1971
Centro de Documentación Teatral

709-Es
Círculo de tiza caucasiano, El. Prólogo
Reprografía
175 x 285
1971
Centro de Documentación Teatral

251-Es
Rigoletto. 1º. 2º
Mixta/cartulina
500 x 700
1971
Centro de Documentación Teatral

258-Es
Rigoletto. 1º y 2º. Planos
Lápiz, tinta color/papel
550 x 830
1971
Centro de Documentación Teatral

252-Es
Rigoletto. 2º Acto
Mixta/cartulina
500 x 700
1971
Centro de Documentación Teatral

254-Es
Rigoletto. Acto 2º. Planos
Tinta/papel vegetal
540 x 680
1971
Centro de Documentación Teatral

253-Es
Rigoletto. Acto 3º
Mixta/cartulina
500 x 700
1971
Centro de Documentación Teatral

256-Es
Rigoletto. Planos
Tinta/papel
550 x 830
1971
Centro de Documentación Teatral

257-Es
Rigoletto. Planos
Lápiz, tinta/papel
550 x 330
1971
Centro de Documentación Teatral

255-Es

Rigoletto. Planos. Planta practicables.

4º Acto

Lápiz color, tinta/papel vegetal

550 x 620

1971

Centro de Documentación Teatral

250-Es

Rigoletto. Primer acto

Mixta/cartulina

500 x 700

1971

Centro de Documentación Teatral

227-Es

Carmen

Mixta/cartulina

530 x 750

1973

Centro de Documentación Teatral

228-Es

Carmen

Mixta/cartulina

500 x 750

1973

Centro de Documentación Teatral

229-Es

Carmen

Mixta/cartulina

630 x 850

1973

Centro de Documentación Teatral

230-Es

Carmen

Mixta/cartulina

550 x 810

1973

Centro de Documentación Teatral

245-Es

Carmen.

Ferropusiatto

630 x 530

1973

Centro de Documentación Teatral

226-Es

Carmen. 1ª

Mixta/cartulina

530 x 750

1973

Centro de Documentación Teatral

243-Es

Carmen. Planos

Lápiz/papel vegetal

410 x 700

1973

Centro de Documentación Teatral

244-Es

Carmen. Planos

Lápiz, tinta/papel vegetal

460 x 630

1973

Centro de Documentación Teatral

242-Es

Payasos

Collage

350 x 510

1974

Centro de Documentación Teatral

Burmann, Wolfgang**57-Es**

Apoteosis para revista

Collage

360 x 430

Donación: Familia Burmann

547-Es

Oportunidad, Una. Escala 1:20

Mixta/papel

300 x 425

Centro de Documentación Teatral

4-Es

Sin título

Mixta/cartulina

450 x 620

Donación: Familia Burmann

5-Es

Sin título
Mixta/cartulina
270 x 400
Donación: Familia Burmann

6-Es

Sin título
Mixta/cartulina
390 x 560
Donación: Familia Burmann

7-Es

Sin título
Mixta/cartulina
450 x 630
Donación: Familia Burmann

8-Es

Sin título
Mixta/cartulina
290 x 540
Donación: Familia Burmann

9-Es

Sin título
Mixta/cartulina
350 x 500
Donación: Familia Burmann

10-Es

Sin título
Mixta/cartulina
280 x 390
Donación: Familia Burmann

11-Es

Sin título
Mixta/cartulina
360 x 500
Donación: Familia Burmann

12-Es

Sin título
Mixta/cartulina
330 x 390
Donación: Familia Burmann

13-Es

Sin título
Mixta/cartulina
320 x 510
Donación: Familia Burmann

14-Es

Sin título
Mixta/cartulina
280 x 390
Donación: Familia Burmann

15-Es

Sin título
Mixta/cartulina
280 x 390
Donación: Familia Burmann

16-Es

Sin título
Mixta/cartulina
310 x 360
Donación: Familia Burmann

17-Es

Sin título
Mixta/cartulina
270 x 450
Donación: Familia Burmann

18-Es

Sin título
Mixta/cartulina
390 x 550
Donación: Familia Burmann

19-Es

Sin título
Mixta/cartulina
260 x 330
Donación: Familia Burmann

20-Es

Sin título
Mixta/cartulina
280 x 390
Donación: Familia Burmann

21-Es

Sin título
Mixta/cartulina
260 x 330
Donación: Familia Burmann

22-Es

Sin título
Mixta/cartulina
330 x 510
Donación: Familia Burmann

23-Es

Sin título
Mixta/cartulina
270 x 340
Donación: Familia Burmann

24-Es

Sin título
Mixta/cartulina
220 x 280
Donación: Familia Burmann

25-Es

Sin título
Mixta/papel
300 x 450
Donación: Familia Burmann

26-Es

Sin título
Mixta/cartulina
400 x 650
Donación: Familia Burmann

27-Es

Sin título
Mixta/cartulina
270 x 390
Donación: Familia Burmann

28-Es

Sin título
Mixta/cartulina
350 x 510
Donación: Familia Burmann

29-Es

Sin título
Mixta/cartulina
250 x 410
Donación: Familia Burmann

30-Es

Sin título
Mixta/cartulina
150 x 210
Donación: Familia Burmann

31-Es

Sin título
Mixta/cartulina
180 x 210
Donación: Familia Burmann

32-Es

Sin título
Mixta/cartulina
250 x 350
Donación: Familia Burmann

33-Es

Sin título
Mixta/cartulina
250 x 340
Donación: Familia Burmann

34-Es

Sin título
Mixta/cartulina
280 x 390
Donación: Familia Burmann

35-Es

Sin título
Mixta/cartulina
180 x 240
Donación: Familia Burmann

36-Es

Sin título
Mixta/papel
250 x 440
Donación: Familia Burmann

37-Es

Sin título
Mixta/papel
280 x 400
Donación: Familia Burmann

38-Es

Sin título
Mixta/cartulina
260 x 370
Donación: Familia Burmann

39-Es

Sin título
Mixta/papel
240 x 340
Donación: Familia Burmann

40-Es

Sin título
Mixta/cartulina
310 x 360
Donación: Familia Burmann

41-Es

Sin título
Mixta/papel
230 x 380
Donación: Familia Burmann

42-Es

Sin título
Mixta/papel
190 x 190
Donación: Familia Burmann

43-Es

Sin título
Mixta/papel
230 x 330
Donación: Familia Burmann

44-Es

Sin título
Mixta/cartulina
190 x 270
Donación: Familia Burmann

45-Es

Sin título
Mixta/papel
200 x 330
Donación: Familia Burmann

46-Es

Sin título
Mixta/cartulina
390 x 510
Donación: Familia Burmann

47-Es

Sin título
Mixta/cartulina
280 x 390
Donación: Familia Burmann

48-Es

Sin título
Mixta/cartulina
290 x 290
Donación: Familia Burmann

49-Es

Sin título
Mixta/cartulina
250 x 360
Donación: Familia Burmann

50-Es

Sin título
Mixta/cartulina
200 x 280
Donación: Familia Burmann

51-Es

Sin título
Mixta/cartulina
350 x 500
Donación: Familia Burmann

52-Es

Sin título
Mixta/cartulina
170 x 310
Donación: Familia Burmann

53-Es

Sin título

Mixta/papel

200 x 430

Donación: Familia Burmann

54-Es

Sin título

Mixta/cartulina

400 x 110

Donación: Familia Burmann

55-Es

Sin título

Mixta/cartulina

340 x 430

Donación: Familia Burmann

56-Es

Sin título

Mixta/cartulina

260 x 350

Donación: Familia Burmann

58-Es

Sin título

Mixta/cartulina

320 x 500

Donación: Familia Burmann

59-Es

Sin título

Mixta/cartulina

390 x 550

Donación: Familia Burmann

60-Es

Sin título

Mixta/papel

260 x 400

Donación: Familia Burmann

61-Es

Sin título

Mixta/cartulina

390 x 550

Donación: Familia Burmann

62-Es

Sin título

Mixta/cartulina

250 x 350

Donación: Familia Burmann

63-Es

Sin título

Mixta/cartulina

280 x 390

Donación: Familia Burmann

64-Es

Sin título

Mixta/cartulina

340 x 390

Defectuosa

Donación: Familia Burmann

65-Es

Sin título

Mixta/cartulina

350 x 500

Donación: Familia Burmann

66-Es

Sin título

Mixta/cartulina

350 x 480

Donación: Familia Burmann

67-Es

Sin título

Mixta/cartulina

250 x 350

Donación: Familia Burmann

68-Es

Sin título

Mixta/cartulina

280 x 390

Donación: Familia Burmann

69-Es

Sin título

Mixta/cartulina

280 x 450

Donación: Familia Burmann

70-Es

Sin título
Mixta/cartulina
240 x 500
Donación: Familia Burmann

71-Es

Sin título
Mixta/cartulina
280 x 390
Donación: Familia Burmann

72-Es

Sin título
Mixta/papel
230 x 340
Donación: Familia Burmann

73-Es

Sin título
Collage
330 x 500
Donación: Familia Burmann

74-Es

Sin título
Mixta/cartulina
310 x 410
Donación: Familia Burmann

75-Es

Sin título
Mixta/cartulina
300 x 470
Donación: Familia Burmann

76-Es

Sin título
Mixta/cartulina
280 x 390
Donación: Familia Burmann

77-Es

Sin título
Mixta/cartulina
250 x 360
Donación: Familia Burmann

78-Es

Sin título
Mixta/cartulina
210 x 390
Donación: Familia Burmann

79-Es

Sin título
Mixta/cartulina
240 x 200
Donación: Familia Burmann

80-Es

Sin título
Mixta/cartulina
210 x 300
Donación: Familia Burmann

81-Es

Sin título
Mixta/cartulina
250 x 500
Donación: Familia Burmann

82-Es

Sin título
Mixta/cartulina
220 x 370
Donación: Familia Burmann

83-Es

Sin título
Mixta/cartulina
280 x 390
Donación: Familia Burmann

84-Es

Sin título
Mixta/cartulina
280 x 390
Donación: Familia Burmann

85-Es

Sin título
Mixta/cartulina
390 x 550
Donación: Familia Burmann

86-Es

Sin título
Mixta/papel
170 x 320
Donación: Familia Burmann

87-Es

Sin título
Mixta/papel
220 x 280
Donación: Familia Burmann

88-Es

Sin título
Mixta/cartulina
360 x 520
Donación: Familia Burmann

89-Es

Sin título
Mixta/cartulina
250 x 400
Donación: Familia Burmann

90-Es

Sin título
Mixta/cartulina
360 x 550
Donación: Familia Burmann

91-Es

Sin título
Mixta/cartulina
280 x 360
Donación: Familia Burmann

92-Es

Sin título
Mixta/cartulina
770 x 550
Donación: Familia Burmann

703-Es

Sin título
Mixta/cartulina negra 375 x 565
Centro de Documentación Teatral

704-Es

Sin título
Collage
500 x 700
Centro de Documentación Teatral

783-Es

Sin título
Collage
550 x 720
Centro de Documentación Teatral

784-Es

Sin título
Collage
550 x 810
Centro de Documentación Teatral

815-Es

Sin título
Mixta/cartulina
495 x 690
Centro de Documentación Teatral

549-Es

Sin título. Dos torres de castillo
Collage
325 x 500
Centro de Documentación Teatral

551-Es

Sin título. Escenario
Collage
345 x 550
Centro de Documentación Teatral

550-Es

Sin título. Escenarios
Collage
350 x 550
Centro de Documentación Teatral

691-Es

Sin título. Opera (?)
Tinta, lápiz/papel vegetal
245 x 235
Centro de Documentación Teatral

692-Es

Sin título. Opera (?)
Tinta, lápiz/papel vegetal
325 x 640
Centro de Documentación Teatral

714-Es

Caballero de Olmedo, El
Acuarela/cartulina
325 x 475
1963?
Centro de Documentación Teatral

3-Es

Sin título
Mixta/cartulina
400 x 630
1963
Donación: Familia Burmann

716-Es

Reinar después de morir. 1º. 1º
Acuarela/cartulina
350 x 500
1964?
Centro de Documentación Teatral

1127-Es

Bruja, La. 2º
Acuarela/cartulina
365 x 540
1966
Donación: José Tamayo

548-Es

Sol en el hormiguero, El
Mixta/cartulina
365 x 550
1966
Centro de Documentación Teatral

693-Es

Sol en el hormiguero, El. Plano para
escenografía
Lápiz/papel de estraza
505 x 705
1966
Centro de Documentación Teatral

1128-Es

Taberna del puerto, La.
Collage
465 x 665
1967
Donación: José Tamayo

694-Es

Gloria y peluca
Reprografía
345 x 495
1983
Centro de Documentación Teatral

695-Es

Gloria y peluca
Mixta/carbón
500 x 700
1983
Centro de Documentación Teatral

696-Es

Verbena de la Paloma, La.
Reprografía
420 x 300
1983
Centro de Documentación Teatral

700-Es

Verbena de la Paloma, La.
Mixta/cartulina
500 x 700
1983
Centro de Documentación Teatral

701-Es

Verbena de la Paloma, La.
Mixta/cartulina
500 x 700
1983
Centro de Documentación Teatral

702-Es

Verbena de la Paloma, La.
Mixta/cartulina
500 x 700
1983
Centro de Documentación Teatral

697-Es

Verbena de la Paloma, La. Final
verbena. Escala 1:50
Reprografía
420 x 300
1983
Centro de Documentación Teatral

698-Es

Verbena de la Paloma, La. Planta y
alzado
Reprografía
420 x 300
1983
Centro de Documentación Teatral

699-Es

Verbena de la Paloma, La. Planta y
alzado. Escala 1:50
Reprografía
420 x 300
1983
Centro de Documentación Teatral

764-Es

Fidelio
Mixta/cartulina
620 x 885
1984
Centro de Documentación Teatral

765-Es

Fidelio
Mixta/cartulina
645 x 935
1984
Centro de Documentación Teatral

766-Es

Fidelio
Mixta/cartulina
620 x 880
1984
Centro de Documentación Teatral

763-Es

Fidelio. Embocadura
Mixta/cartulina
620 x 880

1984

Centro de Documentación Teatral

Busato, Giorgio (1863-1917)**1027-Es**

Sobrinos del Capitán Grant, Los. Fondo
del mar
Acuarela/papel
230 x 390
1877
En colaboración con Bernardo Bonardi
y Pedro Valls (1840-1886)
Museo Nacional del Teatro

1280-Es

Approvo di Drome
"Approvo di Drome"
Acuarela/papel
370 x 530
Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1265-Es

Arquitectura efímera para la boda
del rey Alfonso XIII. Sevilla
Acuarela/cartulina
360 x 625
Museo Nacional del Teatro

1249-Es

Bosque de Rávena
En el reverso: "Bosque Rávena (Italia)"
Lápiz/papel
245 x 395
Museo Nacional del Teatro

741-Es

Calco fragmento de un interior
Lápiz/papel vegetal
295 x 175
Museo Nacional del Teatro.

739-Es

Calco de la Iglesia de la Salute en
Venecia
Lápiz/papel vegetal
230 x 155
Museo Nacional del Teatro.

746-Es

Calco de la Piazzetta dal Mare de
Venecia

Lápiz/papel vegetal

250 x 180

Museo Nacional del Teatro.

736-Es

Calco de un barco

Lápiz/papel vegetal

260 x 495

Museo Nacional del Teatro.

743-Es

Calco de un palacio

Lápiz/papel vegetal

265 x 450

Museo Nacional del Teatro.

748-Es

Calco de un patio de Padua

Lápiz/papel vegetal

180 x 270

Museo Nacional del Teatro.

755-Es

Calco de una calle: El asombro de
Damasco?

Lápiz/papel vegetal (pegado en una
cartulina)

205 x 310

Museo Nacional del Teatro.

749-Es

Calco de la Casa de Julieta en Padua

Lápiz/papel vegetal

270 x 260

Museo Nacional del Teatro.

753-Es

Calco de una escalera

Lápiz/papel vegetal

275 x 390

Museo Nacional del Teatro.

738-Es

Calco de una vista de Venecia

Lápiz/papel vegetal

190 x 315

Museo Nacional del Teatro.

742-Es

Calco de una vista de Venecia

Lápiz/papel vegetal

230 x 530

Museo Nacional del Teatro.

744-Es

Calco de una vista de Venecia

Lápiz/papel vegetal

160 x 280

Museo Nacional del Teatro.

752-Es

Calco de una vista de Venecia

Lápiz/papel vegetal

235 x 185

Museo Nacional del Teatro.

737-Es

Calco del Golfo de Salerno. Nápoles

Lápiz, aguada color/papel vegetal

315 x 445

Museo Nacional del Teatro.

750-Es

Calco del Gran Canal de Venecia

Lápiz/papel vegetal

160 x 285

Museo Nacional del Teatro.

751-Es

Calco del Palacio Real de Madrid

Lápiz/papel vegetal

250 x 380

Museo Nacional del Teatro.

747-Es

Calco del Puente de los Suspiros en
Venecia

Lápiz/papel vegetal

220 x 170

Museo Nacional del Teatro.

740-Es

Calco del Puente de Rialto en Venecia

Lápiz/papel vegetal

205 x 230

Museo Nacional del Teatro.

745-Es

Calco Sala Gasparini. Palacio Real.
Madrid
Lápiz/papel vegetal
340 x 500
Museo Nacional del Teatro.

756-Es

Calle de Venecia
Lápiz, aguada de color/papel
330 x 230
Museo Nacional del Teatro.

759-Es

Casa de Holanda
Lápiz/papel
175 x 210
Museo Nacional del Teatro.

1268-Es

Decoración para un ballet
Acuarela/papel
315 x 510
Cuadrulado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

762-Es

Detalle de mástil
Lápiz/papel vegetal
275 x 100
Museo Nacional del Teatro.

1261-Es

Dibujo de perspectiva. Nabuco (?)
Lápiz/papel
345 x 610
Museo Nacional del Teatro

758-Es

Fragmento de dibujo sobre calco
Lápiz/papel
250 x 110
Museo Nacional del Teatro.

760-Es

Fragmento de escenografía.
Balastrada
Acuarela/cartulina

170 x 355

Museo Nacional del Teatro.

1266-Es

Gli Ugonoti
"Ugonoti Chiostro Teatro Regio di
Torino. 1854 Giorgio Busato"
Lápiz, aguada/cartulina
430 x 585
1888
Pegado sobre cartulina.
Museo Nacional del Teatro

1246-Es

Golfo de Nápoles. Erupción del
Vesubio
"Vesubio Napoli. 5 Maggio 18. Eruzion
del 5 Majjo 1855" En el reverso: "Golfo
de Vesubio (tachado). Nápoles:
Vesuvio Eruzion del 5 Mayo 1855"
Lápiz/papel
240 x 320
Papel cuadrulado por el pintor. N° 14
Museo Nacional del Teatro

757-Es

Jardín clásico
Tinta/papel vegetal [sobre papel]
175 x 240
Museo Nacional del Teatro.

1281-Es

Julieta y Romeo
Lápiz/cartulina
240 x 395
1873
Museo Nacional del Teatro

1282-Es

Julieta y Romeo
Lápiz/cartulina
330 x 460
1873
Papel cuadrulado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1283-Es

Julieta y Romeo
Lápiz, aguada color/papel

1873
255 x 370
Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1284-Es

Julieta y Romeo
Lápiz/cartulina
355 x 180
1873
Papel cuadriculado por el pintor.
Dibujo cortado
Museo Nacional del Teatro

1285-Es

Julieta y Romeo
Lápiz, aguada color/cartulina
245 x 390
1873
Papel cuadriculado por el pintor.
Museo Nacional del Teatro

1286-Es

Julieta y Romeo
Lápiz, aguada color/cartulina
380 x 570
1873
Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1287-Es

Julieta y Romeo
Lápiz/cartulina
305 x 470
1873
Museo Nacional del Teatro

1288-Es

Julieta y Romeo
Lápiz/cartulina
1873
300 x 315
Papel cuadriculado por el pintor. N°20
Museo Nacional del Teatro

1289-Es

Julieta y Romeo
"padre de los Pobres"

Acuarela/cartulina
355 x 250
1873
Pegado sobre papel
Museo Nacional del Teatro

1290-Es

Julieta y Romeo
"N°7". En el reverso: "Jorge Busato
Giulietta y Romeu"
Acuarela, lápiz/cartulina
255 x 345
1873
Pegado sobre papel
Museo Nacional del Teatro

1291-Es

Julieta y Romeo
Lápiz, aguada color/cartulina
260 x 365
1873
Museo Nacional del Teatro

1292-Es

Julieta y Romeo
"Giulietta Romeo Paris". en el reverso:
"Jorge Busato Giulietta y Romeo"
Acuarela/cartulina
260 x 365
1873
Pegado sobre papel
Museo Nacional del Teatro

1293-Es

Julieta y Romeo
"N° 4". En el reverso: "Jorge Busato
Giulietta y Romeo"
Lápiz, acuarela/cartulina
325 x 440
1873
Museo Nacional del Teatro

1294-Es

Julieta y Romeo
Lápiz, acuarela/cartulina
345 x 535
1873
N°14
Museo Nacional del Teatro

1295-Es

Julietta y Romeo
Tinta, aguada color/cartulina
390 x 550
1873
Museo Nacional del Teatro

1272-Es

Lago
Acuarela/cartulina
375 x 255
Museo Nacional del Teatro

1245-Es

Lago de Como. Italia
"Bellaggio. Lago di Bellaggio
(tachado). Lago de Como. Lombardía.
(Italia)."
Lápiz/papel
220 x 325
Papel cuadriculado por el pintor. N° 11
Museo Nacional del Teatro

1244-Es

Lago de Garda. Italia
En el reverso: "Lago de Garda Italia"
Lápiz, aguada/papel
220 x 320
N° 9
Museo Nacional del Teatro

1270-Es

Lago de Como
"Lago di Como. Corenno"
Lápiz, acuarela/cartulina
355 x 455
Pegado sobre cartulina. Papel
cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1320-Es

Lago de Como
"Lago di Como Menaggio. 50"
Acuarela, lápiz Cartulina
300 x 415
Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1322-Es

Lago de Como
"Lago di Como. Lago [tachado] di

Bellaggio"

Acuarela, lápiz Cartulina
320 x 505
Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1243-Es

Lago Lemán. Suiza
"Lac Léman, Château de Chillon
[Suisse]". En el reverso:
"Lago Lemán Castillo de Chillon [Suiza]"
Lápiz/papel
240 x 320
Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1263-Es

Maestros cantores
Lápiz, aguada color/cartulina
405 x 600
Papel cuadriculado por el pintor.
Museo Nacional del Teatro

1264-Es

Maestros cantores
En el reverso: "Calcos últimos"
Lápiz, aguada color/cartulina
460 x 670
Papel cuadriculado por el pintor. N°34.
Museo Nacional del Teatro

1277-Es

Maestros cantores
Lápiz, aguada color/papel
235 x 320
Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1278-Es

Maestros cantores
Lápiz, aguada color/papel
300 x 420
Papel cuadriculado por el pintor. N°23
Museo Nacional del Teatro

1279-Es

Maestros cantores
Lápiz, aguada color/papel

320 x 440

Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1247-Es

Orilla del Po. Turín

"orilla del Po. Torino. (Italia)."

Lápiz, aguada color/papel

230 x 330

Papel cuadriculado por el pintor. N° 7

Museo Nacional del Teatro

754-Es

Orioste

Lápiz/papel vegetal

380 x 265

Museo Nacional del Teatro.

1258-Es

Otelo

"El moro a Venezia (Italia)." En el
reverso: "El moro a Venezia (Italia)."

Lápiz, aguada color/papel

345 x 465

N°19

Museo Nacional del Teatro

1259-Es

Otelo

Acuarela/cartulina

325 x 480

Museo Nacional del Teatro

1274-Es

Pabellón para un lago artificial

Acuarela/cartulina

475 x 595

Pegados sobre cartulina. Dos dibujos
firmados. Parte superior: 210 x 545.

Parte inferior: 235 x 355

Museo Nacional del Teatro

1275-Es

Pabellón para un lago artificial

"Jorge Busato" (fdo.), (dos veces)

Acuarela/cartulina

450 x 600

Pegado sobre cartulina

Museo Nacional del Teatro

1276-Es

Pabellón para un lago artificial

Acuarela/cartulina

450 x 625

Pegado sobre cartulina. Dos dibujos
firmados. Parte superior: 195 x 495.

Parte inferior: 200 x 585

Museo Nacional del Teatro

1238-Es

Paisaje

Lápiz/papel

225 x 275

Museo Nacional del Teatro

1239-Es

Paisaje

Lápiz/papel

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

1240-Es

Paisaje

Lápiz/papel

220 x 320

En el reverso, otro apunte a lápiz

Museo Nacional del Teatro

1251-Es

Paisaje clásico. Roma

Lápiz, aguada color/papel

435 x 565

Museo Nacional del Teatro

1250-Es

Pesaro. Italia

"Sopla impetuoso el viento Pesaro

(Italia)." En el reverso: "Sopla

impetuoso el viento Pesaro (Italia)"

Lápiz/papel

305 x 400

N° 20

Museo Nacional del Teatro

1242-Es

Proyecto para una catedral

Acuarela/cartulina

570 x 495

Museo Nacional del Teatro

1241-Es

Proyecto para una catedral. Escala 1%
Acuarela/papel
1060 x 660
En el reverso, detalle de catedral a lápiz
Museo Nacional del Teatro

1273-Es

Puente sobre un río
Acuarela/cartulina
235 x 170
Museo Nacional del Teatro

1248-Es

Río de Venecia
En el reverso: "Un Río a Venezia. (Italia)
Lápiz/papel
280 x 230
Papel cuadriculado por el pintor. N° 16
Museo Nacional del Teatro

1271-Es

Salón
Lápiz, acuarela/papel
345 x 565
Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1257-Es

Salón de un palacio
Lápiz/papel
340 x 570
Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1237-Es

Telón de fondo: barco. Cinefluo
Acuarela/cartulina
320 x 405
1905
Doble abertura para rompimientos
Museo Nacional del Teatro

1255-Es

Tempestad, La
"n° 5"
Lápiz, lápiz color/papel

240 x 345

Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1256-Es

Tempestad, La
"Grutta. (Azul). (Isla de Capri)."
En el reverso: "Gruta Azul (Isla de Capri (tachado) Napoles."
Lápiz/papel
295 x 455
Papel cuadriculado por el pintor. N°12
Museo Nacional del Teatro

1253-Es

Trafalgar
Lápiz/papel
305 x 470
1891
Museo Nacional del Teatro

1254-Es

Trafalgar
Lápiz/papel
310 x 465
1891
Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1267-Es

Vista de un jardín
Acuarela/cartulina
315 x 315
Museo Nacional del Teatro

1262-Es

Vista de un palacio
Lápiz/cartulina
430 x 620
N°25.
Museo Nacional del Teatro

1252-Es

Vista exterior de un palacio
Lápiz/papel
325 x 455
(N° 15)
Museo Nacional del Teatro

1260-Es

Vista exterior de una iglesia
Lápiz/papel
245 x 340
Papel cuadriculado por el pintor
Museo Nacional del Teatro

1325-Es

Walkyria, La.
Oleo/cartón
270 x 355
1899
En colaboración con Amalio Fernández
(1859-1928)
Museo Nacional del Teatro

1319-Es

Paisaje con lago
Primo lavoro di Giorgio Busato. Venezia
Acuarela/cartulina
225 x 315
1850
Primera obra de su mano
Museo Nacional del Teatro

761-Es

Traviata, La
Acuarela/papel
305 x 225
1857
Museo Nacional del Teatro.

1056-Es

Molinero de Subiza, El
"Molinero"
Acuarela/papel
260 x 420
1868
En colaboración con Antonio Bravo
(s.XIX) y Augusto Ferri (1829-1895)
Museo Nacional del Teatro

933-Es

Avenida de leones para una decoración
romana
Aguada gris/cartulina

232 x 285

h. 1870
Museo Nacional del Teatro

1063-Es

Paisaje para un telón
Acuarela cartón
210 x 305
h. 1870
Museo Nacional del Teatro

1046-Es

Motín de Esquilache, El. Boceto
armable
5 bambalinas: acuarela/Cartulina
entre 310 y 120 x 500 y 350
1872
Museo Nacional del Teatro

1057-Es

Julieta y Romeo
Lápiz aguada sepia/papel
285 x 430
1873
En colaboración con Augusto Ferri
(1829-1895)
Museo Nacional del Teatro

1058-Es

Julieta y Romeo. Galería Suberránea
"11. Acto 1º Escena 2ª Galería
Suberránea"
Lápiz, acuarela/cartulina
265 x 395
1873
En colaboración con Augusto Ferri
(1829-1895)
Museo Nacional del Teatro

1034-Es

Mignon
"N. 10 5 [tachado] la mignón"
Acuarela/papel
233 x 375
1877
Museo Nacional del Teatro

1023-Es

Sobrinos del Capitán Grant, Los. Calle
argentina

"G. Busato, 1877"

Acuarela/cartulina

265 x 460

1877

En colaboración con Bernardo Bonardi
Bonardi y Pedro Valls (1840-1886)

Museo Nacional del Teatro

1030-Es

Sobrinos del Capitán Grant, Los.

El Ferrocarril

"G. Busato, 1877"

Acuarela/cartulina

310 x 470

1877

En colaboración con Bernardo Bonardi
y Pedro Valls (1840-1886)

Museo Nacional del Teatro

1028-Es

Sobrinos del Capitán Grant, Los.

Fondo del mar

"G. Busato, 1877"

Acuarela/cartulina

305 x 465

1877

En colaboración con Bernardo Bonardi
y Pedro Valls (1840-1886)

Museo Nacional del Teatro

1026-Es

Sobrinos del Capitán Grant, Los.

Gran Templo Mauri

"G. Busato, 1877"

Acuarela/cartulina

330 x 480

1877

En colaboración con Bernardo Bonardi
y Pedro Valls (1840-1886)

Museo Nacional del Teatro

1025-Es

Sobrinos del Capitán Grant, Los.

Montañas

"G. Busato, 1877"

Acuarela/cartulina

280 x 440

1877

En colaboración con Bernardo Bonardi
y Pedro Valls (1840-1886)

Museo Nacional del Teatro

1029-Es

Sobrinos del Capitán Grant, Los.

Neptuno

Acuarela/papel

250 x 410

1877

En colaboración con Bernardo Bonardi
y Pedro Valls (1840-1886)

Museo Nacional del Teatro

1049-Es

Sobrinos del Capitán Grant, Los.

Neptuno

Acuarela/papel

255 x 415

1877

Variante del n° Es-1029. En
colaboración con Bernardo Bonardi y
Pedro Valls (1840-1886)

Museo Nacional del Teatro

1024-Es

Sobrinos del Capitán Grant, Los. Rapto
del cóndor

"G. Busato, 1877"

Acuarela/cartulina

275 x 460

1877

En colaboración con Bernardo Bonardi
y Pedro Valls (1840-1886)

Museo Nacional del Teatro

1323-Es

Sobrinos del Capitán Grant, Los.

Fantasia de un templo de Neptuno

Acuarela/cartulina

270 x 380 x 1877

1877

Presenta manchas originales

Museo Nacional del Teatro

1042-Es

Boceto para una Galería subterránea

Aguada gris/papel

160 x 220

h. 1880

Museo Nacional del Teatro

1045-Es

Hazañas de Hércules, Las. Telón
Acuarela/papel
265 x 330
1880
Museo Nacional del Teatro

1048-Es

Gli Ugonotti
Aguada gris/papel
320 x 445
1888
En colaboración con Bernardo Bonardi
Museo Nacional del Teatro

1039-Es

Don Juan Tenorio
Acuarela/cartulina
330 x 435
1889
Museo Nacional del Teatro

1054-Es

Don Juan Tenorio. Cementerio
"7"
Aguada gris/papel
260 x 385
1889
Museo Nacional del Teatro

1055-Es

Don Juan Tenorio. Cementerio
"6"
Aguada sepia/papel
280 x 390
1889
Museo Nacional del Teatro

1041-Es

Don Juan Tenorio. Jardín para forllo
Aguada sepia/papel
160 x 220
1889
Museo Nacional del Teatro

1035-Es

Marco Visconti
"Marco Visconti"
Acuarela/papel

185 x 230

1890
De una serie de acuarelas para óperas
de repertorio
Museo Nacional del Teatro

1062-Es

Trafalgar. Telón de fondo para el Santa
Ana
Acuarela/papel
255 x 390
1891
Sobre una fotografía de Laurent del
cuadro "Últimos momentos de Jaime el
conquistador", con dedicatoria
manuscrita de Ygnacio Pinazo,
dedicando la obra a Emilio Velasco.
Museo Nacional del Teatro

1040-Es

Otello
Acuarela/papel
322 x 475
1891
Museo Nacional del Teatro

1050-Es

Trafalgar. Cubierta del San Juan
Nepomuceno
Lápiz/papel
315 x 460
1891
En colaboración con Ricardo Fontana
(2ª mitad, s.XIX)
Museo Nacional del Teatro

1051-Es

Trafalgar. La santa bárbara del San
Juan Nepomuceno
Lápiz/papel
322 x 460
1891
En colaboración con Ricardo Fontana
(2ª mitad, s.XIX)
Museo Nacional del Teatro

1033-Es

Trafalgar. Muerte de Churruca en el
San Juan Nepomuceno
Aguada sepia y albayalde/papel
205 x 320

1891
En colaboración con Ricardo Fontana
(2ª mitad s. XIX)
Museo Nacional del Teatro

1052-Es
Trafalgar. Muerte de Churruca en el
San Juan Nepomuceno
Lápiz, aguada sepia/papel
216 x 375
1891
Dibujo preparatorio para el nº Es-1033.
En colaboración con Ricardo Fontana
(2ª mitad, s.XIX)
Museo Nacional del Teatro

1036-Es
Jardín
[En la/cartulina] "á mi Pepita [su hija]
Jorge Busato Madrid 19 de Marzo 1892
Acuarela/papel y/cartulina
205 x 300
1892
Museo Nacional del Teatro

1047-Es
Barbero de Sevilla, El.
Lápiz/papel
255 x 400
1896
Museo Nacional del Teatro

1037-Es
Tristán e Isolda. Escena
Acuarela/papel
340 x 315
1896
Museo Nacional del Teatro

1324-Es
Walkyria, La.
Oleo/Cartón
270 x 355
1898
En colaboración con Amalio Fernández
(1859-1928)
Museo Nacional del Teatro

1053-Es
Sigfrido
Lápiz, aguada de colores/papel

320 x 425
1899
Museo Nacional del Teatro

1031-Es
Walkyria, La. Cabalgata
Aguada sepia Cartulina
240 x 230
1899
En colaboración con Amalio Fernández
(1859-1928)
Museo Nacional del Teatro

1032-Es
Walkyria, La. Acto 3º
Aguada sepia Cartulina
241 x 230
1899
«Telón Meseta. Acto 3º - La Walkyria»
En colaboración con Amalio Fernández
(1859-1928)
Museo Nacional del Teatro

1310-Es
Cinefluo, El.
Acuarela/papel
430 x 365
1905
Museo Nacional del Teatro

1312-Es
Cinefluo, El.
Acuarela/cartulina
205 x 360
1905
Recortado
Museo Nacional del Teatro

1313-Es
Cinefluo, El.
Acuarela/cartulina
430 x 595
1905
Museo Nacional del Teatro

1315-Es
Cinefluo, El.
Acuarela, lápiz/cartulina
485 x 650
1905
Museo Nacional del Teatro

1316-Es

Cinefluo, El.
Acuarela/cartulina
505 x 795
1905
Museo Nacional del Teatro

1311-Es

Cinefluo, El. Barco. Metros al 2%
Acuarela, tinta y lápiz/cartulina
355 x 960
1905
Museo Nacional del Teatro

1302-Es

Cinefluo, El. Camarote: planta y alzado
Tinta color/cartulina
270 x 345
1905
Museo Nacional del Teatro

1304-Es

Cinefluo, El. Colocación del aparato
eléctrico. Planta y alzado
Lápiz, tinta color, acuarela/cartulina
510 x 285
1905
Pegado sobre cartón
Museo Nacional del Teatro

1296-Es

Cinefluo, El. Dibujo en perspectiva
Tinta/papel
220 x 160
1905
Museo Nacional del Teatro

1298-Es

Cinefluo, El. Dibujo. Escala al 2%
Acuarela/cartulina
160 x 195
1905
Museo Nacional del Teatro

1317-Es

Cinefluo, El. Diseño de embarcadero
Acuarela/cartulina
485 x 930
1905
Museo Nacional del Teatro

1300-Es

Cinefluo, El. Eje motor eléctrico
Lápiz, acuarela/cartulina
240 x 315
1905
Museo Nacional del Teatro

1314-Es

Cinefluo, El. Embarcadero
Acuarela/cartulina
270 x 355
1905
Museo Nacional del Teatro

1301-Es

Cinefluo, El. Escala al 2%
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
380 x 660
1905
Museo Nacional del Teatro

1309-Es

Cinefluo, El. Interior de un barco
Acuarela/cartulina
325 x 395
1905
Museo Nacional del Teatro

1303-Es

Cinefluo, El. Maquinaria
"imitar la sirena para la salida y llegada
del vapor aparato imitando el viento
relámpagos truenos lluvia imitar el
ruido de la Elice // estando el barco en
marcha no puede tener la parte baja de
la película playa o terreno; mar siempre
mar.
Tinta, acuarela/papel
95 x 235
1905
Museo Nacional del Teatro

1297-Es

Cinefluo, El. Maquinaria para tramoya.
Elevador
Lápiz/cartulina
155 x 210
1905
Museo Nacional del Teatro

1299-Es

Cinefluo, El. Movimiento
 "altura del piso calle"
 Lápiz, tinta, acuarela/papel
 270 x 470
 1905
 Museo Nacional del Teatro

1308-Es

Cinefluo, El. Planos al 2% para el movimiento del Steamer Toward "empezamos a ocuparnos de este proyecto el 15 Agosto Cinefluo Imitar la sirena, para la salida y llegada de el Steamer aparato imitando el viento aparato imitando la lluvia aparato imitando el ruido de la Elice Aparato imitando el trueno Relámpago eléctricos. Nota, estando el barco en marcha, no puede tener la parte baja de las películas playa, o tierra; mar siempre mar. Planos al 2% para el movimiento del Steamer Toward Madrid 7 Septiembre 1907"
 Acuarela, tinta/cartulina
 505 x 365
 1905
 Pegado sobre cartón
 Museo Nacional del Teatro

1306-Es

Cinefluo, El. Planta. Parte de un barco. Metros al 2%
 Tinta, lápiz/cartulina
 685 x 785
 1905
 Museo Nacional del Teatro

1307-Es

Cinefluo, El. Planta. Popa de un barco. Escala al 2%
 Tinta, lápiz, acuarela/cartulina
 695 x 840
 1905
 Museo Nacional del Teatro

1305-Es

Cinefluo, El. Planta y alzado. Parte de un barco. Escala 1%
 Lápiz, tinta color, acuarela/cartulina

720 x 705
 1905
 Museo Nacional del Teatro

1321-Es

Calle de Venecia
 «Giorgio á Mabal 9 Maggio 1916».
 Acuarela/cartulina
 270 x 230
 1916
 Última obra de Busato
 Museo Nacional del Teatro

Giovannni Busato (1806-1866)**1061-Es**

Telón de embocadura para el Teatro de Sinigaglia (Italia)
 Temple/cartón
 350 x 530
 h. 1840
 Museo Nacional del Teatro

1203-Es

Telón de embocadura para el Teatro de Trieste (Italia)
 Oleo/lienzo
 0'35 x 0'50
 1840
 Museo Nacional del Teatro

Caballero, José (1916-1991)**1141-Es**

Andalucía en pie
 Tinta/cartulina
 245 x 345
 15 escenografías en un cuaderno
 Donación: José Tamayo

1060-Es

Matrimonio engañoso, El.
 (Auto sacramental)
 Aguada color/papel
 480 x 630
 1939
 Museo Nacional del Teatro

Campos, Jesús**780-Es**

7000 Gallinas y un camello

Mixta/cartulina

485 x 700

1976

Centro de Documentación Teatral

Carpio, Roberto

823-Es

Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. El Amor Brujo.

Danza de terror y danza del fuego, sobre las pinturas negras de Goya

Mixta/papel seda

500 x 650

1968

En un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

817-Es

Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. La Jota. San Fermín

Mixta/papel seda

500 x 650

1968

En un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

818-Es

Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Madrid. La verbena de la Paloma

Mixta/papel seda

500 x 650

1968

En un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

819-Es

Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Negra Sombra. Galicia

Mixta/papel seda

500 x 650

1968

En un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

816-Es

Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Santander.

La baila de Ibio

Mixta/papel seda

500 x 650

1968

En un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

820-Es

Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Bilbao. Desde Santurce a Bilbao

Mixta/papel seda

500 x 650

1968

En un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

822-Es

Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Fantasía para un Gentilhombre de Joaquín Rodrigo

Mixta/papel seda

500 x 650

1969

En un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

821-Es

Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. y Andalucía. Las monjas de Sevilla

Mixta/papel seda

500 x 650

1969

En un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

198-Es

Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Boda en Lagartera

Acuarela/cartulina

500 x 700

1969

Centro de Documentación Teatral

199-Es

Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Hacia la Misa del

Gallo en Anso
Acuarela/cartulina
500 x 700
1969

Centro de Documentación Teatral

825-Es

Apuntes para la creación del Ballet
Nacional. Huapango de Pablo
Moncayo. Homenaje a México
Mixta/papel

390 x 620

1982

Centro de Documentación Teatral

828-Es

Apuntes para la creación del Ballet
Nacional. La filla de Merchant,
de E. Toldrà
Mixta/papel

390 x 620

1982

Centro de Documentación Teatral

824-Es

Apuntes para la creación del Ballet
Nacional. La nit de l' Albà. Fragmento.
música de Salvador Giner
Mixta/papel

390 x 620

1982

Centro de Documentación Teatral

830-Es

Apuntes para la creación del Ballet
Nacional. La Revoltosa
Mixta/papel

390 x 620

1982

Centro de Documentación Teatral

826-Es

Apuntes para la creación del Ballet
Nacional. La vida breve. Una de las
tres danzas de esta suite
Mixta/papel

390 x 620

1982

Centro de Documentación Teatral

827-Es

Apuntes para la creación del Ballet
Nacional. Los pregones de Tenerife
Mixta/papel

390 x 620

1982

Centro de Documentación Teatral

829-Es

Apuntes para la creación del Ballet
Nacional. Sinfonía Sevillana.
Mixta/papel

390 x 620

1982

Centro de Documentación Teatral

Casamada, Ráfols

263-Es

Aleluyas del Señor Esteban, Las
Collage

500 x 650

1966

Centro de Documentación Teatral

264-Es

Aleluyas del Señor Esteban, Las
Mixta/cartulina

500 x 650

1966

Centro de Documentación Teatral

265-Es

Aleluyas del Señor Esteban, Las
Mixta/cartulina

180 x 70

1966

Centro de Documentación Teatral

266-Es

Aleluyas del Señor Esteban, Las
Mixta/cartulina

230 x 130

1966

Centro de Documentación Teatral

267-Es

Aleluyas del Señor Esteban, Las
 Mixta/cartulina
 180 x 160
 1966
 Centro de Documentación Teatral

268-Es

Aleluyas del Señor Esteban, Las
 Mixta/cartulina
 500 x 650
 1966
 Centro de Documentación Teatral

269-Es

Aleluyas del Señor Esteban, Las
 Mixta/cartulina
 500 x 270
 1966
 Centro de Documentación Teatral

270-Es

Aleluyas del Señor Esteban, Las
 Mixta/cartulina
 400 x 500
 1966
 Centro de Documentación Teatral

271-Es

Aleluyas del Señor Esteban, Las
 Mixta/cartulina
 390 x 250
 1966
 Centro de Documentación Teatral

272-Es

Aleluyas del Señor Esteban, Las
 Mixta/cartulina
 500 x 230
 1966
 Centro de Documentación Teatral

273-Es

Aleluyas del Señor Esteban, Las
 Mixta/cartulina
 210 x 320
 1966
 Centro de Documentación Teatral

274-Es

Aleluyas del Señor Esteban, Las
 Mixta/cartulina

500 x 480

1966

Centro de Documentación Teatral

Castro Arines**773-Es**

Diseño para el programa de Don Gil de
 las Calzas Verdes
 Tinta/cartulina
 295 x 165
 1945
 Centro de Documentación Teatral

576-Es

Don Gil de las Calzas Verdes.
 Apoteosis final
 Acuarela/cartulina
 250 x 365
 1945
 Centro de Documentación Teatral

573-Es

Don Gil de las Calzas Verdes. Casa de
 D^a Juana
 Acuarela/cartulina
 250 x 365
 1945
 Centro de Documentación Teatral

575-Es

Don Gil de las Calzas Verdes.
 Casa de de Martín
 Acuarela/cartulina
 250 x 365
 1945
 Centro de Documentación Teatral

574-Es

Don Gil de las Calzas Verdes. Chácena.
 Sin pérgola
 Acuarela/cartulina
 365 x 250
 1945
 Centro de Documentación Teatral

553-Es

Don Gil de las Calzas Verdes. Detalle
 de la fuente. Escala 1 x 10

Lápiz Cartulina

365 x 255

1945

Centro de Documentación Teatral

552-Es

Don Gil de las Calzas Verdes.

Elemento de escenografía

Tinta color Cartulina

365 x 255

1945

Centro de Documentación Teatral

Cortezo, Víctor María (1908-1978)**814-Es**

Boceto de escenografía

Lápiz/cartulina negra

285 x 415

Centro de Documentación Teatral

342-Es

Llegada de noche

Mixta/cartulina

250 x 350

1940

Centro de Documentación Teatral

340-Es

Ranas, Las. Boceto del primer acto.

Una "boite" de noche en París

Mixta/cartulina

250 x 300

1940

Centro de Documentación Teatral

341-Es

Ranas, Las. Boceto para el 2º acto

Mixta/cartulina

250 x 350

1940

Centro de Documentación Teatral

343-Es

Vive como quieras

Mixta/cartulina

220 x 280

1940

Centro de Documentación Teatral

112-Es

Galeón y el milagro, El. 2º Cuadro

Acuarela/cartulina

380 x 510

1945

Centro de Documentación Teatral

344-Es

Galeón y el milagro, El. Cuadro 3º.

Acto 2º. Camarote de la fragata. Galeón

Mixta/cartulina

365 x 510

1945

Centro de Documentación Teatral

345-Es

Galeón y el milagro, El. Cuadro 4º.

Tercer acto. Ruinas

Mixta/cartulina

365 x 510

1945

Centro de Documentación Teatral

1101-Es

Miranda

Acuarela/cartón

320 x 440

1948

Donación: José Tamayo

1102-Es

Damián. La vida en una hora

Acuarela/cartulina

300 x 460

1949

Donación: José Tamayo

1419-Es

Seis personajes en busca de autor. Acto I

Acuarela/cartulina color

425 x 505

1957

Donación: José Tamayo

113-Es

Jardín de los cerezos, El

Acuarela/cartulina

400 x 570

1960

Centro de Documentación Teatral

1420-Es

Locura de amor. Actos I y II
Acuarela/cartulina color
495 x 705
1960
Donación: José Tamayo

347-Es

Jardín de los cerezos, El. Acto 2º. Plano
Lápiz/papel
260 x 360
1961
Centro de Documentación Teatral

348-Es

Jardín de los cerezos, El. Acto 3º y 4º.
Plano
Lápiz/papel de estraza
370 x 620
1961
Centro de Documentación Teatral

346-Es

Jardín de los cerezos, El. Plano para
escenografía. Acto 1º
Lápiz/papel de estraza
400 x 540
1961
Centro de Documentación Teatral

111-Es

Loca de Chaillot, La.
Acuarela/cartulina
350 x 500
1961
Centro de Documentación Teatral

110-Es

Loca de Chaillot, La. 2º Acto
Acuarela/cartulina negra
340 x 500
1961
Centro de Documentación Teatral

833-Es

Loca de Chaillot, La. Apuntes para
escenografía
Lápiz/cartulina negra
500 x 700
1961
Centro de Documentación Teatral

350-Es

Loca de Chaillot, La. Plano para
escenografía
Lápiz/papel de estraza
450 x 520
1961
Centro de Documentación Teatral

352-Es

Loca de Chaillot, La. Plano para
escenografía
Lápiz/cartulina negra
300 x 465
1961
Centro de Documentación Teatral

1124-Es

Numancia. El Duero
Acuarela/cartulina color
500 x 350
1961
Donación: José Tamayo

1125-Es

Viuda alegre, La. 2º
Acuarela/cartulina
355 x 500
1961
Donación: José Tamayo

1126-Es

Viuda alegre, La. Tercer acto
Tinta, acuarela Cartulina
500 x 700
1961
Donación: José Tamayo

1095-Es

Carmen
Acuarela/cartulina
425 x 130
1962
Donación: José Tamayo

1096-Es

Carmen
Acuarela/cartulina
425 x 180
1962
Donación: José Tamayo

1421-Es

Fuenteovejuna

Tinta, acuarela/cartulina color

350 x 500

1962

Donación: José Tamayo

349-EsLoca de Chaillot, La. Plano para
escenografía

Lápiz/papel de estraza

460 x 520

1962

Centro de Documentación Teatral

351-EsLoca de Chaillot, La. Plano para
escenografía

Lápiz/papel de estraza

390 x 520

1962

Centro de Documentación Teatral

357-Es

Matrimonio del señor Mississippi, El

Mixta/cartulina

215 x 315

1963

Centro de Documentación Teatral

109-Es

Matrimonio del Sr. Mississippi, El

Mixta/cartulina

350 x 500

1963

Centro de Documentación Teatral

355-Es

Peter Pan

Mixta/cartulina

250 x 350

1963

Centro de Documentación Teatral

353-Es

Peter Pan. Boceto para una barca

Mixta/cartulina

250 x 350

1963

Centro de Documentación Teatral

354-Es

Peter Pan. La casita de Wendy

Mixta/cartulina

250 x 350

1963

Centro de Documentación Teatral

356-Es

Peter Pan. La isla de la Calavera

Mixta/cartulina

350 x 500

1963

Centro de Documentación Teatral

358-Es

Feria del come y calla, La

Mixta/cartulina

215 x 315

1964

Díptico

Centro de Documentación Teatral

359-Es

Pequeño príncipe, El

Mixta/cartulina

365 x 510

1965

Centro de Documentación Teatral

360-Es

Cocherito Leré, El

Mixta/cartulina

250 x 355

1966

Centro de Documentación Teatral

1065-Es

Cocherito Leré, El

Tinta/cartulina

230 x 330

1966

Encuadernado. Copia anónima del
original

Centro de Documentación Teatral

1067-Es

Cocherito Leré, El

Tinta/cartulina

230 x 330

1966
Encuadernado. Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

1064-Es

Cocherito Leré, El. Boceto
Tinta/cartulina
230 x 330
1966
Encuadernado. Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

1066-Es

Cocherito Leré, El. Boceto
Tinta/cartulina
230 x 330
1966
Encuadernado. Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

1068-Es

Cocherito Leré, El. Boceto
Tinta/cartulina
230 x 330
1966
Encuadernado. Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

1069-Es

Cocherito Leré, El. Boceto
Tinta/cartulina
230 x 330
1966
Encuadernado. Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

1070-Es

Cocherito Leré, El. Boceto
Tinta/cartulina
230 x 330
1966
Encuadernado. Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

1071-Es

Cocherito Leré, El. Boceto
Tinta/cartulina
230 x 330
1966
Encuadernado. Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

1072-Es

Cocherito Leré, El. Boceto
Tinta/cartulina
230 x 330
1966
Encuadernado. Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

1073-Es

Cocherito Leré, El. Boceto
Tinta/cartulina
230 x 330
1966
Encuadernado. Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

1083-Es

Corona de amor y muerte. Dormitorio de Inés. 1ª Versión. 6ª
Lápiz, acuarela/cartulina
255 x 410
1966
Donación: José Tamayo

1084-Es

Corona de amor y muerte. Dormitorio de Inés. 2ª Versión. 6ª
Lápiz, acuarela/cartulina
260 x 410
1966
Donación: José Tamayo

361-Es

Burlador o el ángel del demonio, El Mixta/cartulina negra
345 x 495
1968
Centro de Documentación Teatral

362-Es

Platero y yo
Mixta/cartulina
310 x 445
1972

Centro de Documentación Teatral

Coso, Miguel Ángel**848-Es**

Reconstrucción del escenario del
Corral de Comedias de Alcalá de
Henares
Mixta/papel
300 x 420
1989
Donación: Miguel Ángel Coso

Coso, Miguel Ángel y**Juan Sanz Ballesteros****276-Es**

Castillo de Lindabridis, El. Máquina de
viento. Sobre modelo del siglo XVIII
Lápiz, tinta/cartulina
500 x 700
1989
Donación: Miguel Ángel Coso y Juan
Sanz

277-Es

Castillo de Lindabridis, El.
Matraca múltiple
Lápiz, tinta/cartulina
500 x 700
1989
Donación: Miguel Ángel Coso y Juan
Sanz

Cruz de Castro**767-Es**

Raciovagia
Mixta/cartulina
695 x 500
1969
Centro de Documentación Teatral

Cytrynowski, Carlos**306-Es**

Gran Vía, La

Tinta/papel

215 x 325
1983
Centro de Documentación Teatral

307-Es

Gran Vía, La
Tinta/papel
215 x 325
1983
Centro de Documentación Teatral

308-Es

Gran Vía, La
Tinta/papel
215 x 325
1983
Centro de Documentación Teatral

309-Es

Gran Vía, La
Tinta/papel
215 x 325
1983
Centro de Documentación Teatral

310-Es

Gran Vía, La
Tinta/papel
215 x 325
1983
Centro de Documentación Teatral

313-Es

Gran Vía, La
Tinta, lápiz color/papel
440 x 495
1983
Centro de Documentación Teatral

318-Es

Gran Vía, La
Tinta/papel
420 x 550
1983
Centro de Documentación Teatral

323-Es

Gran Vía, La
Tinta, lápiz color/papel

460 x 500

1983

Centro de Documentación Teatral

325-Es

Gran Vía, La

Lápiz color/papel

205 x 345

1983

Centro de Documentación Teatral

327-Es

Gran Vía, La

Tinta, lápiz color/papel

595 x 590

1983

Centro de Documentación Teatral

282-Es

Gran Vía, La. 1

Tinta, lápiz color/papel

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

291-Es

Gran Vía, La. 10

Tinta, lápiz color/papel

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

292-Es

Gran Vía, La. 11

Tinta, lápiz color/papel

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

293-Es

Gran Vía, La. 12

Tinta, lápiz color/papel

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

294-Es

Gran Vía, La. 13

Tinta, lápiz color/papel

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

295-Es

Gran Vía, La. 14

Tinta, lápiz color/papel

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

296-Es

Gran Vía, La. 15

Tinta, lápiz color/papel

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

297-Es

Gran Vía, La. 16

Tinta, lápiz color/papel

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

298-Es

Gran Vía, La. 17

Tinta, lápiz color/papel

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

299-Es

Gran Vía, La. 18

Tinta, lápiz color/papel

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

300-Es

Gran Vía, La. 19

Tinta, lápiz color/papel

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

283-Es

Gran Vía, La. 2

Tinta, lápiz color/papel

300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

301-Es
Gran Vía, La. 20
Tinta, lápiz color/papel
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

302-Es
Gran Vía, La. 21
Tinta, lápiz color/papel
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

303-Es
Gran Vía, La. 22
Tinta, lápiz color/papel
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

304-Es
Gran Vía, La. 23
Tinta, lápiz color/papel
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

305-Es
Gran Vía, La. 24
Tinta, lápiz color/papel
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

284-Es
Gran Vía, La. 3
Tinta, lápiz color/papel
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

285-Es
Gran Vía, La. 4
Tinta, lápiz color/papel

300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

286-Es
Gran Vía, La. 5
Tinta, lápiz color/papel
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

287-Es
Gran Vía, La. 6
Tinta, lápiz color/papel
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

288-Es
Gran Vía, La. 7
Tinta, lápiz color/papel
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

289-Es
Gran Vía, La. 8
Tinta, lápiz color/papel
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

290-Es
Gran Vía, La. 9
Tinta, lápiz color/papel
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

321-Es
Gran Vía, La. Calles y tejados
Lápiz, lápiz color/papel
740 x 700
1983
Centro de Documentación Teatral

910-Es
Gran Vía, La. Calles y tejados.
Escala 1:20

Reprografía
1000 x 705
1983
Centro de Documentación Teatral

319-Es
Gran Vía, La. Cuadro final
Tinta, lápiz/papel
255 x 485
1983
Centro de Documentación Teatral

908-Es
Gran Vía, La. Cuadro final. Escala 1:20
Reprografía
560 x 320
1983
Centro de Documentación Teatral

312-Es
Gran Vía, La. El barómetro
Tinta/papel
420 x 300
1983
Centro de Documentación Teatral

909-Es
Gran Vía, La. Escala 1:50
Reprografía
600 x 595
1983
Centro de Documentación Teatral

1365-Es
Gran Vía, La. Escena 1
Reprografía
210 x 300
1983
Donación: Carlos Cytrynowski

1374-Es
Gran Vía, La. Escena 10
Reprografía
210 x 300
1983
Donación: Carlos Cytrynowski

1366-Es
Gran Vía, La. Escena 2

Reprografía
210 x 300
1983
Donación: Carlos Cytrynowski

1367-Es
Gran Vía, La. Escena 3
Reprografía
210 x 300
1983
Donación: Carlos Cytrynowski

1368-Es
Gran Vía, La. Escena 4
Reprografía
210 x 300
1983
Donación: Carlos Cytrynowski

1369-Es
Gran Vía, La. Escena 5
Reprografía
210 x 300
1983
Donación: Carlos Cytrynowski

1370-Es
Gran Vía, La. Escena 6
Reprografía
210 x 300
1983
Donación: Carlos Cytrynowski

1371-Es
Gran Vía, La. Escena 7
Reprografía
210 x 300
1983
Donación: Carlos Cytrynowski

1372-Es
Gran Vía, La. Escena 8
Reprografía
210 x 300
1983
Donación: Carlos Cytrynowski

1373-Es
Gran Vía, La. Escena 9

Reprografía

210 x 300

1983

Donación: Carlos Cytrynowski

317-Es

Gran Vía, La. Los marineritos.

Barco y apoyo con olas

Tinta, lápiz color/papel

500 x 700

1983

Centro de Documentación Teatral

329-Es

Gran Vía, La. Los Marineritos.

Barco y apoyo con olas

Tinta, lápiz color/papel

500 x 700

1983

Centro de Documentación Teatral

322-Es

Gran Vía, La. Rompimientos

Tinta, lápiz color/papel

235 x 375

1983

Centro de Documentación Teatral

328-Es

Gran Vía, La. Rompimientos y Foro

Lápiz, lápiz color/papel

500 x 500

1983

Centro de Documentación Teatral

320-Es

Gran Vía, La. Tango de la Menegilda

Lápiz, lápiz color/papel

295 x 420

1983

Centro de Documentación Teatral

907-Es

Gran Vía, La. Tango de la Menegilda.

Escala 1:20

Reprografía

290 x 425

1983

Centro de Documentación Teatral

1379-Es

Gran Vía, La. Telón de espejos para el

Eliseo. Escala 1:50

Ferroprusiato

300 x 425

1983

Donación: Carlos Cytrynowski

324-Es

Gran Vía, La. Telón de Foro

Lápiz, lápiz color/papel

205 x 345

1983

Centro de Documentación Teatral

1378-Es

Gran Vía, La. Telón de Foro para el

Final. Escala 1:50

Ferroprusiato

295 x 425

1983

Donación: Carlos Cytrynowski

1376-Es

Gran Vía, La. Telón del Comadrón.

Escala 1:50

Ferroprusiato

295 x 420

1983

Donación: Carlos Cytrynowski

316-Es

Gran Vía, La. Telón final de los marineritos

Lápiz, lápiz color/papel

290 x 420

1983

Centro de Documentación Teatral

1377-Es

Gran Vía, La. Telón final de los marineritos. Escala 1:50

Ferroprusiato

300 x 420

1983

Donación: Carlos Cytrynowski

326-Es

Gran Vía, La. Telón fondo

Lápiz, lápiz color/papel

175 x 260
1983
Centro de Documentación Teatral

314-Es
Gran Vía, La. Telón: Las Ratat
Lápiz, lápiz color/papel
300 x 425
1983
Centro de Documentación Teatral

906-Es
Gran Vía, La. Telón: Los Ratat.
Escala 1:50
Reprografía
295 x 420
1983
Centro de Documentación Teatral

1375-Es
Gran Vía, La. Telón marineritot.
Escala 1:50
Ferroprusiato
300 x 425
1983
Donación: Carlos Cytrynowski

315-Es
Gran Vía, La. Telón para el cuadro final
Lápiz, lápiz color/papel
300 x 425
1983
Centro de Documentación Teatral

904-Es
Gran Vía, La. Telón para el cuadro
final. Escala 1:50
Reprografía
300 x 425
1983
Centro de Documentación Teatral

311-Es
Gran Vía, La. Telón y leonet del Gran
Bazar
Tinta, lápiz/papel
190 x 400
1983
Centro de Documentación Teatral

330-Es
Tempranica, La
Tinta/ Papel
240 x 595
1983
Centro de Documentación Teatral

331-Es
Tempranica, La
Lápiz, lápiz color/papel
400 x 390
1983
Centro de Documentación Teatral

332-Es
Tempranica, La
Lápiz, lápiz color/ Papel
120 x 500
1983
Centro de Documentación Teatral

905-Es
Tempranica, La. Escala 1:50
Reprografía
440 x 500
1983
Centro de Documentación Teatral

1344-Es
Locot de Valencia, Los. Cono óptico.
Escala 1:25
Ferroprusiato
380 x 560
1986
Compañía Nacional de Teatro Clásico

1342-Es
Locot de Valencia, Los. Desarrollo de
estructura de primer plano. Escala 1:25
Ferroprusiato
555 x 990
1986
Compañía Nacional de Teatro Clásico

1343-Es
Locot de Valencia, Los. Planta.
Escala 1:25
Ferroprusiato
630 x 825
1986
Compañía Nacional de Teatro Clásico

1328-Es

Médico de su honra, El. Escala 1:50
 Ferropusiató
 420 x 520
 1986
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1330-Es

Médico de su honra, El. Planta básica.
 Escala 1:25
 Ferropusiató
 490 x 710
 1986
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1329-Es

Médico de su honra, El. Planta y corte
 de los practicables. Escala 1:25
 Ferropusiató
 520 x 700
 1986
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1335-Es

Antes que todo es mi dama. Foro.
 Escala 1:25
 Ferropusiató
 270 x 485
 1987
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1333-Es

Antes que todo es mi dama. Planta
 general. Escala 1:25
 Ferropusiató
 695 x 825
 1987
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1331-Es

Antes que todo es mi dama. Potro con
 ruedas. Cantidad 3. Parte superior.
 Calesa, escena 11. Parte inferior.
 Escala 1:25
 Ferropusiató
 220 x 350 [parte superior], 250 x 350
 [parte inferior]
 1987
 Pegados
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1337-Es

Antes que todo es mi dama. Puentes.
 Pasarela. Escala 1:25
 Ferropusiató
 495 x 680
 1987
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1332-Es

Antes que todo es mi dama.
 Rompimiento para el final. Escala 1:25
 Ferropusiató
 410 x 560
 1987
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1336-Es

Antes que todo es mi dama. Trastos 1
 y 2. Casa Don Iñigo. Escala 1:25
 Ferropusiató
 255 x 425
 1987
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1334-Es

Antes que todo es mi dama. Trastos 3
 y 4. Casa Don Iñigo. Escala 1:25
 Ferropusiató
 250 x 425
 1987
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1355-Es

Antes que todo es mi dama. Trastos del
 Huerto. Cuadro 7. Escala 1:25
 Ferropusiató
 280 x 450
 1987
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1356-Es

Burlador de Sevilla, El. Balaustre del
 Palacio de Nápoles. Escala 1:25
 Ferropusiató
 340 x 500
 1988
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1341-Es

Burlador de Sevilla, El. Cono óptico
 Ferroprusiato
 365 x 680
 1988
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1339-Es

Celestina, La. Cono óptico. Escala 1:25
 Ferroprusiato
 405 x 625
 1988
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1357-Es

Celestina, La. Plano constructivo de
 Torres. Vistas y perspectiva. Mercado
 de Flores. Barcelona. Escala 1/50
 Ferroprusiato
 300 x 420
 1988
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1340-Es

Celestina, La. Planta. Escala 1:25
 Ferroprusiato
 700 x 825
 1988
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1338-Es

Celestina, La. Planta y corte del
 entarimado. Escala 1:25
 Ferroprusiato
 535 x 770
 1988
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1359-Es

Alcalde de Zalamea, El. Plano de
 iluminación. Edimburgo
 Ferroprusiato
 640 x 910
 1989
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1358-Es

Alcalde de Zalamea, El. Planta General.
 Escala 1/50

Ferroprusiato

640 x 910
 1989
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1345-Es

Perro del Hortelano, El. Barco
 Ferroprusiato
 335 x 285
 1989
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1350-Es

Vergonzoso en palacio, El. Azulejos.
 Escala 1:10
 Ferroprusiato
 400 x 285
 1989
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1349-Es

Vergonzoso en palacio, El. Biombos de
 azulejos y espejos. Escala 1:25
 Ferroprusiato
 475 x 900
 1989
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1354-Es

Vergonzoso en palacio, El. Cambio de
 escena. Estudio preliminar. Parte
 superior. Jardín de palacio. Estudio
 preliminar. Parte inferior
 Ferroprusiato
 325 x 500 [parte superior], 350 x 500
 [parte inferior]
 1989
 Pegados
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1353-Es

Vergonzoso en palacio, El. Galería.
 2do. Acto. Estudio preliminar. Parte
 superior. Prólogo. Estudio preliminar.
 Parte inferior
 Ferroprusiato
 340 x 500 [parte superior], 350 x 500
 [parte inferior]
 1989
 Pegados
 Compañía Nacional de Teatro Clásico

1351-Es

Vergonzoso en palacio, El. Palacio del duque. Estudio preliminar
Ferroprusiato

300 x 500

1989

Compañía Nacional de Teatro Clásico

1352-Es

Vergonzoso en palacio, El. Pasillo.
Estudio preliminar. Parte superior.
Habitación de Madalena. Estudio preliminar. Parte inferior
Ferroprusiato

345 x 500 [parte superior], 350 x 500 [parte inferior]

1989

Pegados

Compañía Nacional de Teatro Clásico

1348-Es

Vergonzoso en palacio, El. Planta.

Escala 1:25

Ferroprusiato

630 x 900

1989

Compañía Nacional de Teatro Clásico

Chwedczuk, Mariusz. Zaniewska, Xymena

1432-Es

No hay burlas con Calderón. Plano para escenografía. (10)

Tinta/papel vegetal

345 x 500

1985

Centro Dramático Nacional

1433-Es

No hay burlas con Calderón.

Plano para escenografía. (11)

Tinta/papel vegetal

350 x 500

1985

Centro Dramático Nacional

1434-Es

No hay burlas con Calderón.

Plano para escenografía. (12)

Tinta/papel vegetal

350 x 505

1985

Centro Dramático Nacional

1435-Es

No hay burlas con Calderón.

Plano para escenografía. (13)

Tinta/papel vegetal

345 x 500

1985

Centro Dramático Nacional

1424-Es

No hay burlas con Calderón. Plano para escenografía. (2)

Tinta/papel vegetal

365 x 515

1985

Centro Dramático Nacional

1425-Es

No hay burlas con Calderón.

Plano para escenografía. (3)

Tinta/papel vegetal

365 x 490

1985

Centro Dramático Nacional

1426-Es

No hay burlas con Calderón.

Plano para escenografía. (4)

Tinta/papel vegetal

365 x 500

1985

Centro Dramático Nacional

1427-Es

No hay burlas con Calderón.

Plano para escenografía. (5)

Tinta/papel vegetal

365 x 500

1985

Centro Dramático Nacional

1428-Es

No hay burlas con Calderón.

Plano para escenografía. (6)

Tinta/papel vegetal

370 x 505

1985

Centro Dramático Nacional

1429-Es

No hay burlas con Calderón.

Plano para escenografía. (7)

Tinta/papel vegetal

350 x 500

1985

Centro Dramático Nacional

1430-Es

No hay burlas con Calderón.

Plano para escenografía. (8)

Tinta/papel vegetal

360 x 495

1985

Centro Dramático Nacional

1431-Es

No hay burlas con Calderón.

Plano para escenografía. (9)

Tinta/papel vegetal

350 x 500

1985

Centro Dramático Nacional

D'Odorico, Andrea**768-Es**

Retrato de dama con perrito.

Boceto para el primer cuadro

Lápiz color/cartulina

500 x 700

1979

Centro de Documentación Teatral

785-Es

Rey de Sodoma, El. Diseño para

teloncillo

Mixta/cartulina

325 x 505

1983

Centro de Documentación Teatral

786-Es

Rey de Sodoma, El. Diseño para

teloncillo

Mixta/cartulina

325 x 505

1983

Centro de Documentación Teatral

787-Es

Rey de Sodoma, El.

Diseño para teloncillo

Mixta/cartulina

325 x 505

1983

Centro de Documentación Teatral

788-Es

Rey de Sodoma, El. Diseño para

teloncillo

Mixta/cartulina

325 x 505

1983

Centro de Documentación Teatral

789-Es

Rey de Sodoma, El. Diseño para

teloncillo

Mixta/cartulina

325 x 505

1983

Centro de Documentación Teatral

790-Es

Rey de Sodoma, El. Diseño para

teloncillo

Mixta/cartulina

325 x 505

1983

Centro de Documentación Teatral

791-Es

Rey de Sodoma, El. Diseño para

teloncillo

Mixta/cartulina

325 x 505

1983

Centro de Documentación Teatral

792-Es

Rey de Sodoma, El. Diseño para

teloncillo

Mixta/cartulina

325 x 505

1983

Centro de Documentación Teatral

793-Es

Rey de Sodoma, El. Diseño para
teloncillo
Mixta/cartulina
500 x 480
1983
Recortado y pegado
Centro de Documentación Teatral

275-Es

Concierto de San Ovidio, El
Tinta/papel vegetal
700 x 890
1986
Centro de Documentación Teatral

Duarte, José

1485-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.
Collage, acuarela/cartulina
300 x 385
1989
Centro Dramático Nacional

1486-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.
Collage, acuarela/cartulina
305 x 375
1989
Centro Dramático Nacional

1487-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.
Acuarela/cartulina
300 x 375
1989
Centro Dramático Nacional

1488-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.

Acuarela, lápiz/cartulina
290 x 380
1989
Centro Dramático Nacional

1489-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.
Acuarela/cartulina
295 x 375
1989
Centro Dramático Nacional

1468-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.
Lápiz, lápiz color/papel
220 x 315
1990
Centro Dramático Nacional

1469-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.
Lápiz, lápiz color/papel
220 x 315
1990
Centro Dramático Nacional

1470-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.
Lápiz, lápiz color/papel
215 x 315
1990
Centro Dramático Nacional

1471-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.
Lápiz/papel
215 x 315
1990
Centro Dramático Nacional

1472-Es

Últimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.

Lápiz, lápiz color/papel

215 x 320

1990

Centro Dramático Nacional

1473-Es

Últimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.

Lápiz, lápiz color/papel

215 x 315

1990

Centro Dramático Nacional

1474-Es

Últimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.

Lápiz, lápiz color/papel

215 x 315

1990

Centro Dramático Nacional

1475-Es

Últimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.

Tinta, lápiz, lápiz color/papel

210 x 300

1990

Centro Dramático Nacional

1476-Es

Últimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.

Lápiz, acuarela/cartulina

265 x 185

1990

Centro Dramático Nacional

1477-Es

Últimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.

Acuarela/cartulina

185 x 265

1990

Centro Dramático Nacional

1478-Es

Últimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.

Acuarela/cartulina

185 x 260

1990

Centro Dramático Nacional

1479-Es

Últimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.

Acuarela/cartulina

360 x 130

1990

Centro Dramático Nacional

1480-Es

Últimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.

Acuarela/cartulina

280 x 100

1990

Centro Dramático Nacional

1481-Es

Últimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.

Acuarela/cartulina

145 x 360

1990

Centro Dramático Nacional

1482-Es

Últimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los.

Lápiz, acuarela/cartulina

310 x 435

1990

Centro Dramático Nacional

1483-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los.
 Collage Cartulina
 310 x 430
 1990
 Centro Dramático Nacional

1484-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los.
 Acuarela/cartulina
 365 x 300
 1990
 Centro Dramático Nacional

1490-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los.
 Acuarela/cartulina
 400 x 600
 1990
 Centro Dramático Nacional

1491-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los.
 Acuarela/cartulina
 370 x 550
 1990
 Centro Dramático Nacional

1492-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los.
 Acuarela/cartulina
 390 x 555
 1990
 Centro Dramático Nacional

1493-Es

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los.
 Lápiz, lápiz color/papel

155 x 210

1990

Centro Dramático Nacional

Durán, Victorina (Primera mitad s. XX)**733-Es**

Teatro de Indias: El Guaira Puca
 Acuarela/cartulina negra
 300 x 430
 h. 1930
 Museo Nacional del Teatro

734-Es

Teatro de Indias: El Zupay
 Acuarela/cartulina negra
 295 x 380
 h. 1930
 Museo Nacional del Teatro

735-Es

Teatro de Indias: La Madre del Oro
 Acuarela/cartulina negra
 300 x 430
 h. 1930
 Museo Nacional del Teatro

Fernández, Amalio (1859-1928)**1038-Es**

Don Alvaro
 Acuarela/papel
 280 x 445
 1890
 Museo Nacional del Teatro

1019-Es

Don Juan Tenorio
 Acuarela/cartulina
 200 x 335
 1890
 Museo Nacional del Teatro

1002-Es

Revoltoza, La. Patio de la calle de
 Toledo
 "A. F. Patio de la Calle de Toledo/
 Amalio Fernández 1898/Al maestro
 Busato, su discípulo Amalio Fernández/
 Madrid- Abril- 99"

Acuarela/cartulina
255 x 355
1898
Museo Nacional del Teatro

1007-Es

Margarita la Tornera. Acto 1º. Cuadro
1º. Convento
"Margarita la Tornera Teatro Real
Madrid. A los señores de Crespo Yda e
Hilario su amigo Amalio Fernández
1908"
Acuarela/cartulina
320 x 470
1911
Museo Nacional del Teatro

1006-Es

Margarita la Tornera. Cuadro 2º.
Calle de Madrid. Noche
Acuarela/cartulina
340 x 440
1911
Copia del original de 1908 para la
reposición de 1911
Museo Nacional del Teatro

1005-Es

Molinos de viento
Acuarela/cartulina
290 x 390
1912
Museo Nacional del Teatro

1021-Es

Parsifal
Acuarela/cartulina
254 x 375
1913
Museo Nacional del Teatro

1022-Es

Parsifal
Acuarela/cartulina
240 x 357
1913
Museo Nacional del Teatro

1003-Es

París en Francia
Acuarela/cartulina
285 x 410
1915
Museo Nacional del Teatro

1004-Es

París en Francia
Acuarela/cartulina
260 x 360
1915
Museo Nacional del Teatro

1020-Es

Toninadas
Acuarela/cartulina
250 x 350
h. 1915
Museo Nacional del Teatro

1001-Es

Asombro de Damasco, El
Acuarela/cartulina
250 x 350
1916
Museo Nacional del Teatro

Ferri, Augusto (1829-1895)**1318-Es**

Asedio de Corinto, El
En el reverso: "Asedio di Corinto
primer dibujo Hecho en Turín por
Ferri"
Acuarela, tinta Cartulina
455 x 650
1855
Museo Nacional del Teatro

Ferri, Domenico (1797-1869)**1269-Es**

Lucia de Lamermoor
"Lucia Domenico Ferri. Paris"
Aguada color/cartulina
360 x 465
Pegado sobre cartulina.
Museo Nacional del Teatro

Francesc, Pere

689-Es

Taxidermista, El.

Mixta/carbón

495 x 695

1982

Centro de Documentación Teatral

Gago, Pablo

183-Es

Hoy es fiesta

Acuarela/cartulina

370 x 500

Centro de Documentación Teatral

626-Es

Tránsito de madrugada

Acuarela/cartulina

270 x 340

1957

Centro de Documentación Teatral

627-Es

Tránsito de madrugada

Acuarela cartón

315 x 420

1957

Centro de Documentación Teatral

625-Es

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Acuarela/cartulina

490 x 685

1962

Centro de Documentación Teatral

628-Es

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Aguada color/cartulina

355 x 505

1962

Centro de Documentación Teatral

629-Es

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Aguada color/cartulina

355 x 505

1962

Centro de Documentación Teatral

630-Es

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Aguada color/cartulina

355 x 505

1962

Centro de Documentación Teatral

631-Es

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Planta. Escala 1/25

Tinta/papel seda

430 x 635

1962

Centro de Documentación Teatral

632-Es

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Alzado. Escala 1/25

Tinta/papel seda

430 x 635

1962

Centro de Documentación Teatral

651-Es

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Plano para escenografía. Planta. Escala 1/20

Lápiz/papel seda

440 x 635

1962

Centro de Documentación Teatral

184-Es

Verdes campos del Eden, Los

Acuarela/cartulina

500 x 650

1963

Centro de Documentación Teatral

781-Es

Verdes campos del Edén, Los.

Acuarela/cartulina

495 x 640

1963

Centro de Documentación Teatral

680-EsVerdes campos del Edén, Los. Plano
para escenografía. Escala 4%

Lápiz/papel estraza

430 x 630

1963

Centro de Documentación Teatral

134-Es

Rey Lear, El

Collage

490 x 690

1967

Centro de Documentación Teatral

646-Es

Don Juan Tenorio

Tinta/papel seda

640 x 885

1968

Centro de Documentación Teatral

647-Es

Don Juan Tenorio

Tinta/papel seda

640 x 885

1968

Centro de Documentación Teatral

648-Es

Don Juan Tenorio

Tinta/papel seda

640 x 885

1968

Centro de Documentación Teatral

649-Es

Don Juan Tenorio

Tinta/papel seda

640 x 885

1968

Centro de Documentación Teatral

650-Es

Don Juan Tenorio

Tinta/papel seda

640 x 885

1968

Centro de Documentación Teatral

636-Es

Don Juan Tenorio. Casa de Don Juan.

Cena. Plano para escenografía

Reprografía

775 x 875

1968

Centro de Documentación Teatral

641-EsDon Juan Tenorio. Casa de Don Juan, -
cena-. Plano para escenografía. Escala
1/25

Reprografía

1000 x 880

1968

Centro de Documentación Teatral

637-EsDon Juan Tenorio. Celda y Convento.
Plano para escenografía

Reprografía

775 x 875

1968

Centro de Documentación Teatral

640-EsDon Juan Tenorio. Convento y celda.
Plano para escenografía. Planta. Escala
1/25

Reprografía

1000 x 880

1968

Centro de Documentación Teatral

633-EsDon Juan Tenorio. Hostería. Plano para
escenografía

Reprografía

775 x 875

1968

Centro de Documentación Teatral

643-Es

Don Juan Tenorio. Hostería. Plano para escenografía. Escala 1/25
 Reprografía
 1000 x 880
 1968
 Centro de Documentación Teatral

638-Es

Don Juan Tenorio. La calle. Plano para escenografía
 Reprografía
 775 x 875
 1968
 Centro de Documentación Teatral

639-Es

Don Juan Tenorio. La calle. Plano para escenografía. Escala 1/25
 Reprografía
 1000 x 880
 1968
 Centro de Documentación Teatral

642-Es

Don Juan Tenorio. Panteón 1º y panteón 2º. Plano para escenografía. Planta. Escala 1/25
 Reprografía
 1000 x 880
 1968
 Centro de Documentación Teatral

635-Es

Don Juan Tenorio. Panteón I y panteón II. Plano para escenografía
 Reprografía
 775 x 875
 1968
 Centro de Documentación Teatral

644-Es

Don Juan Tenorio. Plano para escenografía.
 Reprografía
 1000 x 880
 1968
 Centro de Documentación Teatral

634-Es

Don Juan Tenorio. Quinta de Don Juan. Plano para escenografía
 Reprografía
 775 x 875
 1968
 Centro de Documentación Teatral

645-Es

Don Juan Tenorio. Quinta de Don Juan. Plano para escenografía. Planta.
 Escala 1/25
 Reprografía
 1000 x 880
 1968
 Centro de Documentación Teatral

655-Es

Galán [rufián] Castrucho, El. Plano para escenografía. Alzados. Escala 1/25
 Reprografía
 670 x 880
 1968
 Centro de Documentación Teatral

656-Es

Tienda, La. Plano para escenografía.
 Escala 1:20
 Reprografía
 520 x 790
 1971
 Centro de Documentación Teatral

657-Es

Tienda, La. Plano para escenografía.
 Escala 1:20
 Reprografía
 520 x 790
 1971
 Centro de Documentación Teatral

Pablo Gago?**844-Es**

Sin título. Elementos para escenografía
 Acuarela/cartulina
 340 x 305
 Centro de Documentación Teatral

845-Es

Sin título. Elementos para escenografía

Acuarela/cartulina
340 x 405
Centro de Documentación Teatral

846-Es
Sin título. Elementos para escenografía
Acuarela/cartulina
340 x 435
Centro de Documentación Teatral

847-Es
Sin título. Elementos para escenografía
Acuarela/cartulina
335 x 350
Centro de Documentación Teatral

Galán, Julio

917-Es
Rigoletto. Carra de trapos parda. Escala 1:25
Tinta china/papel vegetal
1090 x 1035
1983
Centro de Documentación Teatral

911-Es
Rigoletto. Carra con arcos. Escala 1:25
Tinta china/papel vegetal
530 x 515
1983
Centro de Documentación Teatral

914-Es
Rigoletto. Columnas: planta y alzado.
Escala 1:25
Tinta china/papel vegetal
615 x 970
1983
Centro de Documentación Teatral

1075-Es
Rigoletto. Cuadro 2º
Tinta, lápiz/papel vegetal
150 x 235
1983
Centro de Documentación Teatral

1076-Es
Rigoletto. Cuadro 4º
Tinta, lápiz/papel vegetal
150 x 235
1983
Centro de Documentación Teatral

1074-Es
Rigoletto. Cuadros 1º y 3º
Tinta/papel vegetal
150 x 235
1983
Centro de Documentación Teatral

916-Es
Rigoletto. Escala 1:25
Tinta china/papel vegetal
780 x 1000
1983
Centro de Documentación Teatral

1077-Es
Rigoletto. Frente casa y forillo. Cuadro 2º. Escala 1:25
Tinta/papel vegetal
420 x 450
1983
Centro de Documentación Teatral

915-Es
Rigoletto. Planta general. Escala 1:25
Tinta china/papel vegetal
700 x 920
1983
Centro de Documentación Teatral

913-Es
Rigoletto. Practicables: planta y alzado.
Escala 1:25
Tinta china/papel vegetal
615 x 970
1983
Centro de Documentación Teatral

912-Es
Rigoletto. Rompimiento arcos último término. Escala 1:25
Tinta china/papel vegetal
455 x 675

1983
Centro de Documentación Teatral

1078-Es

Rigoletto. Ruinas. cuadro 4º. Escala 1:25
Tinta/papel vegetal
420 x 915
1983
Centro de Documentación Teatral

338-Es

Macbeth
Tinta/papel vegetal. Escala 1:50
590 x 615
1985
Centro de Documentación Teatral

337-Es

Macbeth. 2 Casas y un practicable
Tinta/papel vegetal. Escala 1:50
455 x 710
1985
Centro de Documentación Teatral

335-Es

Macbeth. Alzado frontal
Tinta/papel vegetal. Escala 1:50
410 x 560
1985
Centro de Documentación Teatral

336-Es

Macbeth. Corte-alzado
Tinta/papel vegetal. Escala 1:50
420 x 530
1985
Centro de Documentación Teatral

339-Es

Macbeth. Tapiz de espejo para colgar
Tinta/papel vegetal. Escala 1:50
280 x 390
1985
Centro de Documentación Teatral

333-Es

Macbeth. Plano para escenografía
Tinta/papel vegetal. Escala 1:50
490 x 810

1985
Centro de Documentación Teatral

334-Es

Macbeth. Planta General
Tinta/papel vegetal. Escala 1:50
530 x 630
1985
Centro de Documentación Teatral

1347-Es

No puede ser el guardar una mujer.
Planta general. Escala 1/20
Ferroprusiato
550 x 995
1986
Compañía Nacional de Teatro Clásico

1326-Es

No puede ser el guardar una mujer.
Planta de distribución
Ferroprusiato
690 x 995
1987
Compañía Nacional de Teatro Clásico

Gijón, M.

554-Es

Caleidoscopio y faros de hoy
Reprografía
320 x 445
Centro de Documentación Teatral

Gil Parrondo

611-Es

Doña Francisquita
Acuarela cartón
290 x 465
1971
Centro de Documentación Teatral

612-Es

Doña Francisquita
Mixta cartón
290 x 465
1971
Centro de Documentación Teatral

613-Es

Doña Francisquita

Acuarela cartón

290 x 465

1971

Centro de Documentación Teatral

614-Es

Doña Francisquita

Collage cartón

290 x 465

1971

Centro de Documentación Teatral

Granda, Juanjo**187-Es**

Baile de los ardientes, El.

Diseño de iluminación

Lápiz/papel

300 x 420

1990

Donación: Juanjo Granda

Hernández, Francisco**661-Es**

Numancia. Primera parte. N° 1.

Canto Fama. Planta y alzado

Reprografía

630 x 470

1966

Centro de Documentación Teatral

Hidalgo de Caviedes, Hipólito**1411-Es**

Don Juan Tenorio. Cuadro 2º

Acuarela/cartulina

400 x 650

1954

Donación: José Tamayo

Ibargoitia**1389-Es**

Anteproyecto de escenografía. Plan general

Mixta/cartulina

500 x 1290

Montado sobre madera

Centro de Documentación Teatral

Jaimes, Jaime**193-Es**

Esperando a Godot

Acuarela/cartulina

500 x 560

Centro de Documentación Teatral

Mampaso, Manuel**188-Es**

Sin título. Elemento de decoración para escenografía

Acuarela/papel

270 x 150

Centro de Documentación Teatral

415-Es

Sin título. Plano para escenografía

Lápiz/papel de estraza

538 x 890

Centro de Documentación Teatral

416-Es

Sin título. Plano para escenografía

Lápiz/papel de estraza

480 x 920

Centro de Documentación Teatral

417-Es

Sin título. Plano para escenografía

Tinta color/papel vegetal

635 x 880

Centro de Documentación Teatral

778-Es

Don Juan Tenorio

Acuarela/cartulina

500 x 650

1956

Centro de Documentación Teatral

779-Es

Don Juan Tenorio

Acuarela/cartulina

500 x 650

1956

Centro de Documentación Teatral

402-EsCamino real. Decorado para el Teatro
Nacional de Cámara

Mixta/cartón

325 x 500

1958

Centro de Documentación Teatral

142-EsNorma. Acto 2º. Cuadro 2º. Bosque de
los galos

Mixta/papel

260 x 360

1960

Centro de Documentación Teatral

143-Es

Norma. Acto 2º. Cuadro 3º. El Templo

Mixta/papel

260 x 360

1960

Centro de Documentación Teatral

414-EsNorma. Acto I. Cuadro 2º, cueva
secreta de Norma

Mixta/cartón

250 x 350

1960

Centro de Documentación Teatral

412-EsNorma. Acto I. Cuadro 1º en los
bosques sagrados

Mixta/cartón

250 x 350

1960

Centro de Documentación Teatral

413-EsNorma. Acto II. Cuadro 1º, interior
aposento Norma

Mixta/cartón

250 x 350

1960

Centro de Documentación Teatral

776-Es

Rinoceronte, El. 2º Decorado

Mixta/cartulina

560 x 875

1961

Centro de Documentación Teatral

404-EsRinoceronte, El. Plano para
escenografía.

Lápiz/papel

360 x 620

1961

Centro de Documentación Teatral

403-EsRinoceronte, El. Plano para
escenografía. Actos I y II

Lápiz/papel de estraza

610 x 715

1961

Centro de Documentación Teatral

775-Es

Rinoceronte, El. Primer decorado

Mixta/cartulina

560 x 875

1961

Centro de Documentación Teatral

777-Es

Rinoceronte, El. Tercer decorado

Mixta/cartulina

560 x 875

1961

Centro de Documentación Teatral

405-Es

Soledad. Acto I y II

Mixta/cartón

350 x 490

1962

Centro de Documentación Teatral

409-Es

Recuerdo a Jacinto Benavente:

De muy buena familia

Mixta/papel

385 x 510

1966
Centro de Documentación Teatral

407-Es

Recuerdo a Jacinto Benavente:
La Malquerida
Mixta/papel
385 x 510
1966
Centro de Documentación Teatral

408-Es

Recuerdo a Jacinto Benavente:
La Malquerida
Mixta/papel
385 x 510
1966
Centro de Documentación Teatral

411-Es

Recuerdo a Jacinto Benavente:
La mancha que limpia
Mixta/papel
360 x 505
1966
Centro de Documentación Teatral

177-Es

Recuerdo a Jacinto Benavente: la
noche del sábado
Mixta/cartulina
360 x 510
1966
Centro de Documentación Teatral

178-Es

Recuerdo a Jacinto Benavente:
Los intereses creados
Mixta/cartulina
360 x 490
1966
Centro de Documentación Teatral

179-Es

Recuerdo a Jacinto Benavente:
Señora ama
Mixta/cartulina
380 x 510
1966
Centro de Documentación Teatral

406-Es

Recuerdo a Jacinto Benavente:
Señora ama
Mixta/papel
385 x 510
1966
Centro de Documentación Teatral

410-Es

Recuerdo a Jacinto Benavente: Tertulia
Mixta/papel
385 x 510
1966
Centro de Documentación Teatral

834-Es

Bajos fondos, Los
Reprografía
460 x 700
1967
Centro de Documentación Teatral

835-Es

Bajos fondos, Los
Reprografía
460 x 700
1967
Centro de Documentación Teatral

144-Es

Hitler. Decorado general
Mixta/papel
380 x 500
1969
Centro de Documentación Teatral

189-Es

Medea
Acuarela Cartón
480 x 660
1971
Centro de Documentación Teatral

138-Es

Misericordia. Decorado general
Mixta/papel
450 x 610
1972
Centro de Documentación Teatral

140-Es

Misericordia. Decorado general.
Casa de Almudena
Mixta/papel
450 x 610
1972
Centro de Documentación Teatral

135-Es

Misericordia. Decorado general.
Casa de doña Paquita pobre
Mixta/papel
450 x 610
1972
Centro de Documentación
Teatral

137-Es

Misericordia. Decorado general.
Casa de doña Paquita riquísima
Mixta/papel
450 x 610
1972
Centro de Documentación Teatral

141-Es

Misericordia. Decorado general.
Casa Obdulia
Mixta/papel
450 x 610
1972
Centro de Documentación Teatral

139-Es

Misericordia. Decorado general.
Conjuro. Casa central adelantada
Mixta/papel
450 x 610
1972
Centro de Documentación Teatral

136-Es

Misericordia. Decorado general.
Iglesia
Mixta/papel
450 x 610
1972
Centro de Documentación Teatral

1412-Es

Antología Maestro Serrano.
El amigo Melquiades
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 500
1973
Donación: José Tamayo

1413-Es

Antología Maestro Serrano.
La canción del olvido
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 500
1973
Donación: José Tamayo

**Marín y Sierra, Gumerindo
(1837-1891)****1018-Es**

Escena de un drama histórico
Acuarela/tabla
0'32 x 0'46
h. 1880
Museo Nacional del Teatro.
(Donación: Cecilia Marín)

Moreno, Pedro**1346-Es**

Alcalde de Zalamea, El. Planta.
Escala 1:25
Ferroprusiato
605 x 840
Compañía Nacional de Teatro Clásico

1437-Es

Enamorada del Rey, La
Lápiz, acuarela Cartulina
375 x 490
1987
Pegado sobre cartulina
Centro Dramático Nacional

1438-Es

Enamorada del Rey, La
Lápiz, acuarela Cartulina
445 x 560
1987

Pegado en cartulina negra de 500 x 660
Centro Dramático Nacional

1327-Es

Alcalde de Zalamea, El. Primer acto
Aguada sepia Cartulina
255 x 325
1989
Pegada sobre cartulina negra de 325 x 500
Compañía Nacional de Teatro Clásico

1441-Es

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
2 Bocetos para escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1442-Es

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
3 Bocetos para escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1439-Es

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
4 Bocetos para escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1440-Es

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
4 Bocetos para escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1443-Es

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
4 Bocetos para escenografía
Lápiz/papel
315 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1444-Es

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
4 Bocetos para escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1445-Es

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
4 Bocetos para escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1446-Es

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
4 Bocetos para escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1447-Es

Comedias Bárbaras. Cara de Plata. 4
Bocetos para escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1448-Es

Comedias Bárbaras. Cara de Plata. 4
Bocetos para escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1449-Es

Comedias Bárbaras. Cara de Plata. 4
Bocetos para escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1451-Es

Comedias Bárbaras. Romance de lobos. 3 bocetos de escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1452-Es

Comedias Bárbaras. Romance de lobos. 3 bocetos de escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1453-Es

Comedias Bárbaras. Romance de lobos. 3 bocetos para escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

1450-Es

Comedias Bárbaras. Romance de lobos. 4 bocetos de escenografía
Lápiz/papel
215 x 315
1991
Centro Dramático Nacional

Muntañola, Manuel (?-1992)

607-Es

Pirata, El
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 500
1945
Centro de Documentación Teatral

608-Es

Pirata, El
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 500
1945
Centro de Documentación Teatral

Muñoz, Pedro

1362-Es

Celestina, La. Plano de construcción de torretas de acceso a puertas y ventanas, Cytrynowski. Escala 1/50
Ferroprusiato
460 x 650
1989
Compañía Nacional de Teatro Clásico

1360-Es

Celestina, La. Plano de iluminación.
Edimburgo
Ferroprusiato
640 x 910
1989
Compañía Nacional de Teatro Clásico

1361-Es

Celestina, La. Planta general.
Cytrynowski. escala 1/50
Ferroprusiato
640 x 910
1989
Compañía Nacional de Teatro Clásico

Muriel y López, Luis (1855-1919)

1016-Es

Boceto para decoración y embocadura del Teatro de Lara
Oleo/cartulina
122 x 201
1866
Museo Nacional del Teatro

1017-Es

Viva mi tierra. Paisaje de Siega (?)
"A Don Toribio G. Granda como recuerdo de sincero afecto de su affmo. am. Luis Muriel."
Acuarela/cartulina
303 x 460
1866
Museo Nacional del Teatro

1014-Es

Castigo sin venganza, El?. Jardín con lago

"Al bravo pittore Jorge Busato Luis
Muriel 17 - [ileg] - 1899"

Oleo/lienzo

0'23 x 0'32

1877

Museo Nacional del Teatro

1015-Es

Vista de un lago desde una gruta-
restaurante

"Al eminente Busato Luis Muriel"

Acuarela/cartulina

240 x 325

h. 1890

Museo Nacional del Teatro

1013-Es

Cuadros disolventes

"Cuadros disolventes 1896"

Oleo lienzo

0'29 x 0'46

1896

Museo Nacional del Teatro

Narros, Miguel

546-Es

Lily y Bonita

Collage

445 x 700

1963

Centro de Documentación Teatral

Nieva, Francisco

161-Es

Teatro furioso

Tinta, acuarela/cartulina

500 x 630

Depósito: Francisco Nieva

507-Es

Trono. Plano y alzado

Tinta color/papel

1260 x 790

Centro de Documentación Teatral

151-Es

Vida breve, La

Lápiz/papel

310 x 440

Dibujo preparatorio

Donación: Francisco Nieva

159-Es

Vida breve, La

Reprografía

640 x 870

Donación: Francisco Nieva

504-Es

Nuevo Inquilino, El.

Tinta/cartulina

450 x 640

1964

Centro de Documentación Teatral

503-Es

Nuevo Inquilino, El. Plano para

escenografía. Escala 5%

Lápiz/papel vegetal

430 x 635

1964

Centro de Documentación Teatral

505-Es

Intermezzo. 2º Decorado

Tinta color/cartulina

350 x 500

1965

Centro de Documentación Teatral

202-Es

Zapato de raso, El.

Tinta, aguada de color/cartulina

440 x 650

1965

Centro de Documentación Teatral

506-Es

Zapato de raso, El. La Nao Capitana

Tinta/cartulina

325 x 440

1965

Centro de Documentación Teatral

201-Es

Zapato de raso, El. Luna sobre el mar. 7

Tinta, aguada de color/cartulina
440 x 650
1965
Centro de Documentación Teatral

205-Es

Zapato de raso, El. Nave capitana. 17
Tinta, aguada de color/cartulina
440 x 650
1965
Centro de Documentación Teatral

204-Es

Zapato de raso, El. Sala de tortura
Tinta, aguada de color/cartulina
440 x 650
1965
Centro de Documentación Teatral

203-Es

Zapato de raso, El. Telón de retratos.
13
Tinta, aguada de color/cartulina
440 x 650
1965
Centro de Documentación Teatral

206-Es

Zapato de raso, El. Una tienda en
Mogador
Tinta, aguada de color/cartulina
440 x 650
1965
Centro de Documentación Teatral

207-Es

Dama Duende, La
Tinta/cartulina
360 x 330
1966
Centro de Documentación Teatral

208-Es

Dama Duende, La
Tinta/cartulina
310 x 330
1966
Centro de Documentación Teatral

209-Es

Dama Duende, La
Tinta/cartulina
310 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

210-Es

Dama Duende, La
Tinta/cartulina
280 x 560
1966
Centro de Documentación Teatral

211-Es

Dama Duende, La
Tinta/cartulina
380 x 300
1966
Centro de Documentación Teatral

212-Es

Dama Duende, La
Tinta/cartulina
350 x 350
1966
Centro de Documentación Teatral

213-Es

Dama Duende, La
Tinta/cartulina
240 x 120
1966
Centro de Documentación Teatral

214-Es

Dama Duende, La
Tinta/cartulina
260 x 150
1966
Centro de Documentación Teatral

215-Es

Dama Duende, La
Tinta/cartulina
270 x 130
1966
Centro de Documentación Teatral

165-Es

Marat-Sade
Reprografía
460 x 640
1968
Donación: Francisco Nieva

166-Es

Marat-Sade
Reprografía
460 x 640
1968
Donación: Francisco Nieva

1381-Es

Tartufo
Reprografía
550 x 850
1968
Montado sobre madera
Donación: Francisco Nieva

1383-Es

Tartufo
Reprografía
550 x 870
1968
Montado sobre madera
Donación: Francisco Nieva

157-Es

Vida es sueño, La
Reprografía
540 x 740
1968
Donación: Francisco Nieva

1382-Es

Molinera de Arcos, La.
Reprografía
640 x 890
1969
Montado sobre madera
Donación: Francisco Nieva

147-Es

Molinera de Arcos, La. 2º Cuadro
Reprografía
660 x 850
1969
Donación: Francisco Nieva

1384-Es

Molinera de Arcos, La. 2º Cuadro
Reprografía
620 x 830
1969
Montado sobre madera
Donación: Francisco Nieva

146-Es

Molinera de Arcos, La. Primer cuadro
Reprografía
660 x 850
1969
Donación: Francisco Nieva

145-Es

Molinera de Arcos, La. Telón
Americano con arpilleras de colores,
cuerdas y talegos
Reprografía
660 x 850
1969
Donación: Francisco Nieva

158-Es

Rosas rojas para mí
Reprografía
620 x 850
1969
Depósito: Francisco Nieva

1386-Es

Rosas rojas para mí. Elemento de
decorado simultaneo para los tres
actos. Escala 1:20 [fdo]
Reprografía
650 x 900
1969
Montado sobre madera
Donación: Francisco Nieva

1388-Es

Moscas. Las. 2º Acto
Reprografía
500 x 660
1970
Montado sobre madera
Donación: Francisco Nieva

160-Es

Romance de lobos
Reprografía
660 x 720
1970
Donación: Francisco Nieva

164-Es

Romance de lobos
Reprografía
760 x 980
1970
Centro de Documentación Teatral

200-Es

Romance de lobos
Fotomontaje
420 x 600
1970
Centro de Documentación Teatral

1380-Es

Romance de lobos
Reprografía
720 x 950
1970
Centro de Documentación Teatral

156-Es

Tango
Reprografía
590 x 880
1970
Donación: Francisco Nieva

167-Es

Teatrito: El buque fantasma
Mixta/cartulina
200 x 300
h. 1970
3 Piezas
Donación: Francisco Nieva

168-Es

Teatrito: El buque fantasma
Mixta/cartulina
200 x 300
h. 1970
3 Piezas
Donación: Francisco Nieva

169-Es

Teatrito: La Força del Destino
Mixta/cartulina
200 x 300
h. 1970
3 Piezas
Donación: Francisco Nieva

170-Es

Teatrito: La Força del Destino
Mixta/cartulina
200 x 300
h. 1970
3 Piezas
Donación: Francisco Nieva

173-Es

Teatrito
Mixta/cartulina
200 x 300
h. 1970
2 Piezas
Donación: Francisco Nieva

174-Es

Teatrito
Mixta/cartulina
200 x 300
h. 1970
2 Piezas
Donación: Francisco Nieva

175-Es

Teatrito
Mixta/cartulina
200 x 300
h. 1970
4 Piezas
Donación: Francisco Nieva

176-Es

Teatrito
Mixta/cartulina
200 x 300
h. 1970
5 Piezas
Donación: Francisco Nieva

171-Es

Teatrito: Malditas sean Coronada y sus hijas
Mixta/cartulina
200 x 300
h. 1970
3 Piezas
Donación: Francisco Nieva

172-Es

Teatrito: Malditas sean Coronada y sus hijas
Mixta/cartulina
200 x 300
h. 1970
3 Piezas
Donación: Francisco Nieva

1387-Es

Una cosa rara
Reprografía
640 x 880
1970
Montado sobre madera
Donación: Francisco Nieva

1385-Es

Una cosa rara. Casas de Lila y Evita
Reprografía
400 x 890
1970
Montado sobre madera
Donación: Francisco Nieva

148-Es

Buenos días perdidos, Los
Lápiz/papel de seda
470 x 710
1972
Dibujo preparatorio
Depósito: Francisco Nieva

149-Es

Buenos días perdidos, Los
Mixta/cartulina
410 x 620
1972
Donación: Francisco Nieva

153-Es

Fantásticos, Los
Reprografía
620 x 790
1972
Donación: Francisco Nieva

154-Es

Cosa rara, Una. Rompimiento y forillo
Reprografía
500 x 700
1973
Donación: Francisco Nieva

150-Es

Pelo de tormenta. Medio telón
Mixta/cartulina color
490 x 630
1976
Donación: Francisco Nieva

155-Es

Sombra y quimera de Larra
Reprografía
410 x 600
1976
Donación: Francisco Nieva

888-Es

Don Quijote. Arbol. Elemento de escenografía
Tinta, acuarela/cartón
505 x 100
1977
Centro de Documentación Teatral

892-Es

Don Quijote. Arbol. Elemento de escenografía
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 495
1977
Centro de Documentación Teatral

889-Es

Don Quijote. Arco. Elemento de escenografía
Tinta, acuarela cartón
400 x 375

1977

Centro de Documentación Teatral

894-Es

Don Quijote. Arco. Elemento de escenografía

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 500

1977

Centro de Documentación Teatral

891-Es

Don Quijote. Barca. Elemento de escenografía

Tinta, acuarela cartón

350 x 500

1977

Centro de Documentación Teatral

896-Es

Don Quijote. Calle. Elemento de escenografía

Tinta, acuarela cartón

495 x 795

1977

Centro de Documentación Teatral

895-Es

Don Quijote. Candelabro. Elemento de escenografía

Tinta, acuarela/cartulina

730 x 450

1977

Centro de Documentación Teatral

881-Es

Don Quijote. Elemento de escenografía

Tinta/cartulina

325 x 500

1977

Recortado y pegado sobre cartulina dorada

Centro de Documentación Teatral

882-Es

Don Quijote. Elemento de escenografía

Tinta/cartulina

440 x 640

1977

Centro de Documentación Teatral

883-Es

Don Quijote. Elemento de escenografía

Tinta/cartulina

440 x 640

1977

Centro de Documentación Teatral

884-Es

Don Quijote. Elemento de escenografía

Tinta/papel plastificado

265 x 405

1977

Centro de Documentación Teatral

885-Es

Don Quijote. Elemento de escenografía

Tinta/cartulina

410 x 205

1977

Centro de Documentación Teatral

893-Es

Don Quijote. Elemento de escenografía

Tinta, acuarela cartón

350 x 500

1977

Centro de Documentación Teatral

901-Es

Don Quijote. Galeotes. Elemento de escenografía

Tinta, acuarela cartón

495 x 795

1977

Centro de Documentación Teatral

898-Es

Don Quijote. Interior de una casa. Elemento de escenografía

Tinta, acuarela cartón

495 x 795

1977

Centro de Documentación Teatral

886-Es

Don Quijote. Los Galeotes. Elemento de escenografía

Tinta/cartulina

250 x 350

1977
Recortado y pegado sobre cartulina
Centro de Documentación Teatral

887-Es

Don Quijote. Los molinos de viento.
Elemento de escenografía
Tinta/cartulina
250 x 350
1977
Recortado y pegado sobre cartón.
Título recortado y pegado
Centro de Documentación Teatral

890-Es

Don Quijote. Molino de viento.
Elemento de escenografía
Tinta, acuarela cartón
455 x 705
1977
Centro de Documentación Teatral

900-Es

Don Quijote. Molinos de viento.
Elemento de escenografía
Tinta, acuarela cartón
495 x 795
1977
Centro de Documentación Teatral

899-Es

Don Quijote. Ocho estampas.
Elemento de escenografía
Tinta, acuarela cartón
495 x 795
1977
Centro de Documentación Teatral

902-Es

Don Quijote. Paisaje. Elemento de
escenografía
Tinta, acuarela cartón
495 x 795
1977
Centro de Documentación Teatral

897-Es

Don Quijote. Paisaje marino. Elemento
de escenografía

Tinta, acuarela cartón
495 x 795
1977
Centro de Documentación Teatral

903-Es

Don Quijote. Vista de un pueblo.
Elemento de escenografía
Tinta, acuarela cartón
495 x 795
1977
Centro de Documentación Teatral

162-Es

Balcones de Madrid, Los. Concepto
general de la escena
Tinta/papel
320 x 500
1987
Depósito: Francisco Nieva

152-Es

Salvador Rosa
Mixta/cartulina color
250 x 320
1987
Depósito: Francisco Nieva

163-Es

Salvador Rosa. Diseño de escenografía
y notas de montaje
Tinta, bolígrafo/papel
320 x 220
1989
2 hojas
Centro de Documentación Teatral

Olmos, Euquerio**592-Es**

Aventuras de Nanso y su señor, Las.
Cuadro: 1
Tinta, lápiz color/cartulina
350 x 500
Centro de Documentación Teatral

597-Es

Aventuras de Nanso y su señor, Las.
Cuadro: 11

Tinta, lápiz color/cartulina
350 x 500
Centro de Documentación Teatral

594-Es

Aventuras de Nanso y su señor, Las.
Cuadro: 3
Tinta, lápiz color/cartulina
350 x 500
Centro de Documentación Teatral

598-Es

Aventuras de Nanso y su señor, Las.
Cuadros: 12 y 13-14
Tinta, lápiz color/cartulina
350 x 500
Centro de Documentación Teatral

593-Es

Aventuras de Nanso y su señor, Las.
Cuadros: 2 y 10
Tinta, lápiz color/cartulina
350 x 500
Centro de Documentación Teatral

595-Es

Aventuras de Nanso y su señor, Las.
Cuadros: 5, 6, 10 y 15
Tinta, lápiz color/cartulina
350 x 500
Centro de Documentación Teatral

596-Es

Aventuras de Nanso y su señor, Las.
Cuadros: 6
Tinta, lápiz color/cartulina
350 x 500
Centro de Documentación Teatral

588-Es

Caballero de Olmedo, El. Dña. Inés en
su casa con Fabia
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

591-Es

Caballero de Olmedo, El. Don Alonso
en el campo

Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

590-Es

Caballero de Olmedo, El. Don Alonso
es ayudado por Tello en su casa de
Medina
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

589-Es

Caballero de Olmedo, El. Jardín de
doña Inés
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

587-Es

Caballero de Olmedo, El. Principio: D.
Alonso solo
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Utilizado como carpeta
Centro de Documentación Teatral

577-Es

Don Juan Tenorio
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

578-Es

Don Juan Tenorio
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

579-Es

Don Juan Tenorio
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

580-Es

Don Juan Tenorio
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

581-Es

Don Juan Tenorio
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

582-Es

Don Juan Tenorio
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

583-Es

Don Juan Tenorio
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

584-Es

Don Juan Tenorio
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

585-Es

Don Juan Tenorio
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Centro de Documentación Teatral

586-Es

Don Juan Tenorio
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 350
Utilizado como carpeta
Centro de Documentación Teatral

Ortiz Valiente**262-Es**

Mocedades del Cid, Las
Acuarela/cartulina
500 x 650
1968
Centro de Documentación Teatral

Ovidio**620-Es**

Señor de Bembibre, El. 2ª parte. Juicio
de Salamanca. Plataforma central

Tinta/cartulina

260 x 350

Centro de Documentación Teatral

621-Es

Señor de Bembibre, El. Abadía
Tinta/cartulina
260 x 350
Centro de Documentación Teatral

616-Es

Señor de Bembibre, El. Alcoba
Acuarela, tinta/cartulina
250 x 330
Centro de Documentación Teatral

623-Es

Señor de Bembibre, El. Casa de doña
Beatriz
Tinta/cartulina
260 x 350
Centro de Documentación Teatral

618-Es

Señor de Bembibre, El. Escena de los
espectros
Acuarela, tinta/cartulina
250 x 330
Centro de Documentación Teatral

622-Es

Señor de Bembibre, El. Lecho
mortuario. Sepulcro
Tinta/cartulina
260 x 350
Centro de Documentación Teatral

619-Es

Señor de Bembibre, El. Monasterio de
Villabuena
Acuarela, tinta/cartulina
260 x 350
Centro de Documentación Teatral

617-Es

Señor de Bembibre, El. Sala Maestral
Acuarela, tinta/cartulina
250 x 330
Centro de Documentación Teatral

Paredes Jardiel, José**2-Es**

Anticuario, El. Proyección
Oleo/papel
390 x 560

1-Es

Navidad en el circo. Proyección
Oleo/papel
390 x 560

722-Es

Pinocho
Acuarela/cartulina
320 x 490
1960
Centro de Documentación Teatral

723-Es

Pinocho
Acuarela/cartulina
320 x 490
1960
Centro de Documentación Teatral

726-Es

Pinocho.
Lápiz color, acuarela/cartulina
320 x 490
1960
Centro de Documentación Teatral

727-Es

Pinocho. 2 Árboles
Acuarela/cartulina
320 x 490
1960
Centro de Documentación Teatral

725-Es

Pinocho. Árbol de los milagros
Acuarela/cartulina
320 x 490
1960
Centro de Documentación Teatral

724-Es

Pinocho. Casa de Goro
Lápiz color, acuarela/cartulina
320 x 490
1960
Centro de Documentación Teatral

1414-Es

Beckett o el honor de Dios. Acto II (1).
Salón palacio rey Inglaterra
Tinta, acuarela/cartulina
270 x 400
1962
Donación: José Tamayo

1415-Es

Beckett o el honor de Dios. Acto II (2).
Iglesia vacía
Lápiz, acuarela/cartulina
270 x 400
1962
Donación: José Tamayo

1416-Es

Beckett o el honor de Dios. Acto II (4).
Palacio rey Francia
Lápiz, acuarela/cartulina
270 x 400
1962
Donación: José Tamayo

1417-Es

Beckett o el honor de Dios. Acto II (5).
Celda Cister
Lápiz, acuarela/cartulina
270 x 400
1962
Donación: José Tamayo

721-Es

Isla del Tesoro, La.
Acuarela/cartulina
300 x 415
1962
Centro de Documentación Teatral

720-Es

Isla del Tesoro, La. Fuerte
Acuarela/cartulina

270 x 400
1962
Centro de Documentación Teatral

Plou, Aurea

652-Es
María Sabina. Plano para escenografía.
Planta, alzado, sección y perspectiva.
Escala 1:20 y 1:40
Tinta/cartulina
555 x 825
1978
Centro de Documentación Teatral

Redondela, José

190-Es
Pleito de familia. 1º Acto
Acuarela/cartulina
390 x 550
1950
Centro de Documentación Teatral

192-Es
Pobrecitos, Los
Acuarela/cartulina
180 x 280
1950
Centro de Documentación Teatral

191-Es
Desconcertante señora Savage, La
Acuarela/cartulina
270 x 430
1959
Centro de Documentación Teatral

653-Es
Desconcertante señora Savage, La.
Plano para escenografía. Escala 1:30
Lápiz/papel
300 x 385
1959
Centro de Documentación Teatral

Richart, Rafael (1922-1992)

605-Es
Anzuelo de Fenisa, El. Plano para

escenografía
Lápiz/papel estraza
400 x 650
1960
Centro de Documentación Teatral

606-Es
Anzuelo de Fenisa, El. Plano para
escenografía
Lápiz/papel vegetal
415 x 635
1960
Centro de Documentación Teatral

180-Es
Anzuelo de Fenisa, El
Acuarela/cartulina color
350 x 490
1961
Centro de Documentación Teatral

181-Es
Anzuelo de Fenisa, El
Acuarela/cartulina color
350 x 490
1961
Centro de Documentación Teatral

182-Es
Anzuelo de Fenisa, El
Acuarela/cartulina color
550 x 690
1961
Centro de Documentación Teatral

197-Es
Anzuelo de Fenisa, El
Acuarela/cartulina color
550 x 660
1961
Centro de Documentación Teatral

1130-Es
Beckett o el honor de Dios. Acto I. 1.
Bosque y cabaña
Acuarela/cartulina
265 x 400
1962
Donación: José Tamayo

1131-Es

Beckett o el honor de Dios. Acto I. 3.

Francia. Tienda del Rey

Acuarela/cartulina

265 x 400

1962

Donación: José Tamayo

1132-Es

Beckett o el honor de Dios. Acto I. 4.

Sacristía

Lápiz, acuarela/cartulina

265 x 400

1962

Donación: José Tamayo

1133-Es

Beckett o el honor de Dios. Acto II. 3.

Cortinas de la Sala de Justicia

Lápiz, acuarela/cartulina

265 x 400

1962

Donación: José Tamayo

1134-Es

Beckett o el honor de Dios. Acto II. 6.

Palacio Rey. Bebiendo con los barones

Lápiz, acuarela/cartulina

265 x 400

1962

Donación: José Tamayo

1422-Es

Antología de la Zarzuela

Mixta/cartulina negra

500 x 700

1982

Donación: José Tamayo

1423-Es

Antología de la Zarzuela

Mixta/cartulina negra

500 x 700

1982

Donación: José Tamayo

Acuarela/cartulina color

320 x 440

1951

Centro de Documentación Teatral

676-Es

En la ardiente oscuridad II

Acuarela/cartulina color

320 x 440

1951

Centro de Documentación Teatral

Rubio, Pedro

93-Es

Tarantela

Mixta/cartulina

700 x 1000

Donación: Familia Burmann

Ruiz, Elisa

95-Es

Muerte y la doncella, La. Dibujos para una proyección

Lápiz y ceras/cartulina

500 x 700

Centro de Documentación Teatral

96-Es

El Madrid de Chueca

Lápiz blanco/cartulina negra

270 x 410

1982

Centro de Documentación Teatral

97-Es

El Madrid de Chueca

Lápiz/papel vegetal

150 x 450

1982

Centro de Documentación Teatral

98-Es

El Madrid de Chueca

Lápiz/papel vegetal

120 x 470

1982

Centro de Documentación Teatral

Rivero, Fernando

675-Es

En la ardiente oscuridad I

101-Es

El Madrid de Chueca.
Reprografía
300 x 420
1982
Centro de Documentación Teatral

102-Es

El Madrid de Chueca.
Reprografía
370 x 330
1982
Centro de Documentación Teatral

103-Es

El Madrid de Chueca.
Reprografía
350 x 480
1982
Centro de Documentación Teatral

104-Es

El Madrid de Chueca.
Reprografía
350 x 480
1982
Centro de Documentación Teatral

105-Es

El Madrid de Chueca.
Reprografía
350 x 480
1982
Centro de Documentación Teatral

106-Es

El Madrid de Chueca.
Reprografía
350 x 480
1982
Centro de Documentación Teatral

107-Es

El Madrid de Chueca.
Reprografía
350 x 480

1982
Centro de Documentación Teatral

99-Es

El Madrid de Chueca. [Banco]
Reprografía
220 x 320
1982
Centro de Documentación Teatral

100-Es

El Madrid de Chueca. Banco
Reprografía
220 x 320
1982
Centro de Documentación Teatral

108-Es

El Madrid de Chueca. Cartel de toros
Reprografía
350 x 500
1982
Centro de Documentación Teatral

94-Es

El Madrid de Chueca
Mixta/cartulina
430 x 300
1982
Centro de Documentación Teatral

Runyan, Pablo**555-Es**

Cabeza del dragón, La
Acuarela/cartulina
250 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

556-Es

Cabeza del dragón, La
Acuarela/cartulina
250 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

557-Es

Cabeza del dragón, La
Acuarela/cartulina
250 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

558-Es

Cabeza del dragón, La
Acuarela/cartulina
250 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

559-Es

Cabeza del dragón, La
Mixta/cartulina
350 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

560-Es

Cabeza del dragón, La
Mixta/cartulina
250 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

562-Es

Cabeza del dragón, La
Lápiz Cartulina
250 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

563-Es

Cabeza del dragón, La
Mixta/cartulina
245 x 185
1962
Centro de Documentación Teatral

564-Es

Cabeza del dragón, La
Lápiz Cartulina
250 x 160
1962
Centro de Documentación Teatral

624-Es

Cabeza del dragón, La
Acuarela/cartulina
325 x 525
1962
Centro de Documentación Teatral

561-Es

Cabeza del dragón, La. Elementos de
escenografía
Mixta/cartulina
250 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

**Sáinz de la Peña, Vicente. "Pato"
(1935-1987)****390-Es**

Sin título. Escenografía
Mixta/cartulina
350 x 500
Centro de Documentación Teatral

401-Es

Sin título. Escenografía
Mixta/cartulina
350 x 520
Centro de Documentación Teatral

393-Es

Elementos de escenografía
Mixta/cartulina
180 x 120
Centro de Documentación Teatral

394-Es

Elementos de escenografía
Mixta/cartulina
210 x 150
Centro de Documentación Teatral

395-Es

Elementos de escenografía
Mixta/cartulina
60 x 270
Centro de Documentación Teatral

396-Es

Elementos de escenografía
 Mixta/cartulina
 60 x 270
 Centro de Documentación Teatral

397-Es

Elementos de escenografía
 Mixta/cartulina
 60 x 180
 Centro de Documentación Teatral

391-Es

Elementos de escenografía. Fuente
 Mixta/cartulina
 180 x 120
 Centro de Documentación Teatral

392-Es

Elementos de escenografía. Interior
 Mixta/cartulina
 180 x 210
 Centro de Documentación Teatral

398-Es

Elementos de escenografía. Ventana
 Mixta/cartulina
 180 x 210
 Centro de Documentación Teatral

196-Es

Lindo Don Diego, El. Casa de Condesa
 Acuarela/cartulina
 440 x 570
 1963
 Centro de Documentación Teatral

366-Es

Pequeño príncipe, El
 Mixta/cartulina
 350 x 520
 1965
 Centro de Documentación Teatral

399-Es

Pequeño príncipe, El
 Mixta/cartulina negra

350 x 500

1965
 También en el reverso
 Centro de Documentación Teatral

364-Es

Pequeño príncipe, El. Acto II
 Mixta/cartulina
 325 x 500
 1965
 Centro de Documentación Teatral

365-Es

Pequeño príncipe, El. Cuadro 1º. Telón
 Mixta/cartulina
 350 x 520
 1965
 Centro de Documentación Teatral

367-Es

Pequeño príncipe, El. Cuadro 2º
 Mixta/cartulina
 350 x 520
 1965
 Centro de Documentación Teatral

363-Es

Pequeño príncipe, El. Prólogo
 Mixta/cartulina color
 325 x 500
 1965
 Centro de Documentación Teatral

400-Es

Collage
 315 x 455
 1966
 Firma PÄATOH. También en el reverso
 Centro de Documentación Teatral

369-Es

Pájaro azul, El
 Mixta/papel
 335 x 500
 1967
 Centro de Documentación Teatral

370-Es

Pájaro azul, El
Collage
350 x 520
1967
Centro de Documentación Teatral

371-Es

Pájaro azul, El
Collage
340 x 500
1967
Centro de Documentación Teatral

372-Es

Pájaro azul, El
Mixta/cartulina negra
280 x 500
1967
Centro de Documentación Teatral

373-Es

Pájaro azul, El
Mixta/cartulina
340 x 470
1967
Centro de Documentación Teatral

368-Es

Pájaro azul, El. Acto I, cuadro 3º
Mixta/papel
320 x 420
1967
Centro de Documentación Teatral

374-Es

Pájaro azul, El. Boceto para Alas
Lápiz/papel
200 x 140
1967
Centro de Documentación Teatral

389-Es

Historia del vagabundo feliz. Decorado fijo
Mixta/cartulina
500 x 600
1969
En el reverso, figurines
Centro de Documentación Teatral

379-Es

Isla de los sueños posibles, La
Mixta/papel
320 x 440
1970
Centro de Documentación Teatral

380-Es

Isla de los sueños posibles, La
Mixta/cartulina
190 x 500
1970
Centro de Documentación Teatral

381-Es

Isla de los sueños posibles, La
Tinta/papel
240 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

382-Es

Isla de los sueños posibles, La
Lápiz, tinta/cartulina
330 x 270
1970
En el reverso, figurín
Centro de Documentación Teatral

383-Es

Isla de los sueños posibles, La
Mixta/cartulina negra
210 x 500
1970
Centro de Documentación Teatral

384-Es

Isla de los sueños posibles, La
Mixta/cartulina
325 x 500
1970
Centro de Documentación Teatral

385-Es

Isla de los sueños posibles, La
Mixta/cartulina
325 x 360
1970
Centro de Documentación Teatral

386-Es

Isla de los sueños posibles, La
Mixta/cartulina
325 x 500
1970
Centro de Documentación Teatral

387-Es

Isla de los sueños posibles, La
Mixta/cartulina
325 x 500
1970
Centro de Documentación Teatral

388-Es

Isla de los sueños posibles, La
Mixta/cartulina
325 x 500
1970
También en el reverso
Centro de Documentación Teatral

375-Es

Pandilla va al teatro, La
Tinta, lápiz/papel
440 x 645
1971
Centro de Documentación Teatral

376-Es

Pandilla va al teatro, La
Lápiz/papel
440 x 645
1971
Centro de Documentación Teatral

377-Es

Pandilla va al teatro, La
Tinta, lápiz/papel
440 x 645
1971
Centro de Documentación Teatral

378-Es

Pandilla va al teatro, La
Mixta/cartulina
325 x 500
1971
También en el reverso
Centro de Documentación Teatral

Sancha, José**1418-Es**

Tango. Slawomir Mrozerk
Lápiz, acuarela cartón
345 x 495
1970
Donación: José Tamayo

Svoboda, Josef**1436-Es**

Alesio
Mixta/cartulina
330 x 455
1987
Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

Terán, Fernando**569-Es**

Doña Endrina. Boceto de mobiliario
Tinta Cartulina
390 x 275
1959
Centro de Documentación Teatral

567-Es

Doña Endrina. Jaula 3ª. Entrada por
detrás
Mixta/cartulina
180 x 255
1959
Centro de Documentación Teatral

566-Es

Doña Endrina. Jaula IIª. Entrada por
delante
Mixta/cartulina
225 x 210
1959
Centro de Documentación Teatral

568-Es

Doña Endrina. Jaula IV
Mixta/cartulina
170 x 250
1959
Centro de Documentación Teatral

565-Es

Doña Endrina. Jaula IV. Entrada por delante

Mixta/cartulina

170 x 250

1959

Centro de Documentación Teatral

Torner, Gustavo

801-Es

Castigo sin venganza, El. 2º Acto.

Tinta/cartulina

505 x 700

1968

Centro de Documentación Teatral

795-Es

Castigo sin venganza, El.

Tinta, lápiz/cartulina

505 x 700

1968

Centro de Documentación Teatral

796-Es

Castigo sin venganza, El.

Tinta, lápiz Cartulina

505 x 700

1968

Centro de Documentación Teatral

797-Es

Castigo sin venganza, El.

Tinta/cartulina

505 x 700

1968

Centro de Documentación Teatral

798-Es

Castigo sin venganza, El.

Tinta/cartulina

505 x 700

1968

Centro de Documentación Teatral

799-Es

Castigo sin venganza, El.

Tinta, lápiz/cartulina

505 x 700

1968

Centro de Documentación Teatral

800-Es

Castigo sin venganza, El.

Tinta, lápiz/cartulina

505 x 700

1968

Centro de Documentación Teatral

794-Es

Castigo sin venganza, El. Elemento móvil de la decoración

Tinta/cartulina

500 x 700

1968

Centro de Documentación Teatral

802-Es

Castigo sin venganza, El. Movimientos de escena

Tinta/cartulina

700 x 500

1968

Números 2 y 3

Centro de Documentación Teatral

803-Es

Castigo sin venganza, El. Movimientos de escena

Tinta/cartulina

700 x 500

1968

Números 4 y 5

Centro de Documentación Teatral

804-Es

Castigo sin venganza, El. Movimientos de escena

Tinta/cartulina

700 x 500

1968

Números 6 y 7

Centro de Documentación Teatral

805-Es

Castigo sin venganza, El. Movimientos de escena

Tinta, lápiz/cartulina

700 x 500

1968

Números 8 y 9

Centro de Documentación Teatral

806-Es

Castigo sin venganza, El. Movimientos de escena

Tinta/cartulina

700 x 500

1968

Números 10 y 11

Centro de Documentación Teatral

807-Es

Castigo sin venganza, El. Movimientos de escena

Tinta/cartulina

700 x 500

1968

Números 12 y 13

Centro de Documentación Teatral

808-Es

Castigo sin venganza, El. Movimientos de escena

Tinta/cartulina

700 x 500

1968

Números 14 y 15

Centro de Documentación Teatral

809-Es

Castigo sin venganza, El. Movimientos de escena

Tinta/cartulina

700 x 500

1968

Números 16 y 17

Centro de Documentación Teatral

810-Es

Castigo sin venganza, El. Movimientos de escena

Tinta/cartulina

700 x 500

1968

Números 18 y 19

Centro de Documentación Teatral

811-Es

Castigo sin venganza, El. Movimientos de escena

Tinta/cartulina

700 x 500

1968

Números 20 y 21

Centro de Documentación Teatral

812-Es

Castigo sin venganza, El. Movimientos de escena

Tinta/cartulina

700 x 500

1968

Números 22 y 23

Centro de Documentación Teatral

813-Es

Castigo sin venganza, El. Movimientos de escena

Tinta/cartulina

700 x 500

1968

Números 24 y 25

Centro de Documentación Teatral

281-Es

Pato silvestre, El

Lápiz/papel

210 x 300

1982

Centro de Documentación Teatral

278-Es

Pato silvestre, El.

Lápiz/papel

210 x 300

1982

Centro de Documentación Teatral

279-Es

Pato silvestre, El.

Lápiz/papel

210 x 300

1982

Centro de Documentación Teatral

280-Es

Pato silvestre, El.

Lápiz/papel

210 x 300

1982

Centro de Documentación Teatral

Torre de la Fuente, Enrique**195-Es**

Servir

Acuarela/cartulina

400 x 620

1952

Centro de Documentación Teatral

Torres Labrot**1115-Es**

Vida es sueño, La.

Acuarela/cartulina

240 x 360

1949

Donación: José Tamayo

1113-Es

Vida es sueño, La. Cuadro 2º

Lápiz, acuarela/cartulina

320 x 470

1949

Donación: José Tamayo

1114-Es

Vida es sueño, La. Cuadro 5º

Acuarela/cartulina

320 x 470

1949

Donación: José Tamayo

Vallejo, Genaro Xavier**599-Es**

Belén

Acuarela/cartulina

305 x 440

1940

Centro de Documentación Teatral

604-Es

Belén

Acuarela/cartulina

340 x 475

1940

Centro de Documentación Teatral

600-Es

Belén. Cuadro primero. La anunciación

Acuarela/cartulina

340 x 475

1940

Centro de Documentación Teatral

602-Es

Belén. Cuadro quinto

Acuarela/cartulina

340 x 475

1940

Centro de Documentación Teatral

603-Es

Belén. Cuadro sexto. Otra perspectiva

del establo

Acuarela/cartulina

340 x 475

1940

Centro de Documentación Teatral

601-Es

Belén. Cuadro tercero. Posada de La

Pola

Acuarela/cartulina

340 x 475

1940

Centro de Documentación Teatral

Vela, Vicente**831-Es**

Edicto de Gracia, El

Mixta/cartulina

500 x 650

1974

Centro de Documentación Teatral

832-Es

Edicto de Gracia, El

Mixta/cartulina

500 x 650

1974
Centro de Documentación Teatral

255 x 205
1967
Centro de Documentación Teatral

Vera, Gerardo

715-Es
Titus Andronicus
Mixta/carbón
375 x 545
Centro de Documentación Teatral

685-Es
Luther. Apunte para escenografía
Tinta/papel
255 x 205
1967
Centro de Documentación Teatral

571-Es
Hamlet.
Tinta/papel
205 x 255
1967
Centro de Documentación Teatral

686-Es
Luther. Apunte para escenografía
Tinta/papel
255 x 205
1967
Centro de Documentación Teatral

572-Es
Hamlet.
Tinta/papel
205 x 255
1967
Centro de Documentación Teatral

687-Es
Luther. Apunte para escenografía. Acto 1º
Tinta/papel
255 x 205
1967
Centro de Documentación Teatral

570-Es
Hamlet. Planta
Tinta/papel
205 x 255
1967
Centro de Documentación Teatral

194-Es
Pígalión
Tinta Cartulina
390 x 520
1967
Centro de Documentación Teatral

769-Es
Hombre para todas las estaciones, Un.
Acuarela/cartulina
560 x 765
1967
Centro de Documentación Teatral

1229-Es
Hamlet
Reprografía color
210 x 300
1989
Centro Dramático Nacional

688-Es
Luther.
Acuarela Cartón
505 x 375
1967
Centro de Documentación Teatral

1230-Es
Hamlet
Reprografía color
300 x 420
1989
Centro Dramático Nacional

684-Es
Luther. Apunte para escenografía
Tinta/papel

1498-Es
Hamlet
Reprografía sobre papel vegetal

295 x 420

1989

Centro Dramático Nacional

1500-Es

Hamlet

Reprografía sobre papel vegetal

295 x 420

1989

Centro Dramático Nacional

1454-Es

Hamlet. A) Acto 1 Escena 1. B) Acto 1
Escena IV. Efectos Bruma (muy leve) y
agua

Mixta/papel color

210 x 270

1989

Centro Dramático Nacional

1233-Es

Hamlet. Acto 1 Escena 1. Movimiento
Basculante.

Reprografía sobre papel vegetal

295 x 420

1989

Centro Dramático Nacional

1499-Es

Hamlet. Acto 1 Escena 2. Salón del
Trono

Reprografía sobre papel vegetal

295 x 420

1989

Centro Dramático Nacional

1458-Es

Hamlet. Acto 1º Escena V

Tinta, tinta color/papel color

210 x 270

1989

Centro Dramático Nacional

1459-Es

Hamlet. Acto 2. Escena 2

Tinta, tinta color/papel color

210 x 270

1989

Centro Dramático Nacional

1457-Es

Hamlet. Acto 2. Escena 2. Aparición
cómicos

Tinta color/papel color

210 x 155

1989

Centro Dramático Nacional

1460-Es

Hamlet. Acto 2 Escena 2 Aparición
de Hamlet

Tinta, tinta color/papel color

210 x 270

1989

Centro Dramático Nacional

1464-Es

Hamlet. Acto 3 Escena 4

Tinta, tinta color/papel color

210 x 270

1989

Centro Dramático Nacional

1495-Es

Hamlet. Acto .. Escena ..

Reprografía sobre papel vegetal

295 x 420

1989

Centro Dramático Nacional

1455-Es

Hamlet. Acto I. Escena II. Acto V.
Escena 2

Tinta color/papel color

210 x 270

1989

Centro Dramático Nacional

1501-Es

Hamlet. Acto I Escena V En la
explanada, más allá de los acantilados

Reprografía sobre papel vegetal

295 x 420

1989

Centro Dramático Nacional

1497-Es

Hamlet. Acto II. Escena 2.

Otra sala del Castillo

Reprografía sobre papel vegetal
295 x 420
1989
Centro Dramático Nacional

1461-Es

Hamlet. Acto III. Escena 1. Sombras
Claudio
Tinta, tinta color/papel color
210 x 270
1989
Centro Dramático Nacional

1463-Es

Hamlet. Acto III. Escena 3
Tinta, tinta color/papel color
210 x 270
1989
Centro Dramático Nacional

1466-Es

Hamlet. Acto IV. Escena 4
Tinta, tinta color/papel color
210 x 270
1989
Centro Dramático Nacional

1467-Es

Hamlet. Acto V. Escena 1
Lápiz, tinta/papel celulosa
215 x 275
1989
Centro Dramático Nacional

1494-Es

Hamlet. Acto V Escena 1
Reprografía sobre papel vegetal
295 x 420
1989
Centro Dramático Nacional

1231-Es

Hamlet. Boceto para escenografía.
Tarima. Detalle de la gama.
Reprografía sobre papel vegetal
300 x 425
1989
Centro Dramático Nacional

1232-Es

Hamlet. Casa Polonio int. Acto Int Acto

I Escena III. Acto II Escena I
(distinta luz)
Reprografía sobre papel vegetal
295 x 420
1989
Centro Dramático Nacional

1456-Es

Hamlet. Casa de Polonio. Acto I Escen
3. Acto 2º Escena 1
Tinta color/papel color
210 x 270
1989
Centro Dramático Nacional

1462-Es

Hamlet. Escena 2 Acto III
Tinta, tinta color/papel color
210 x 270
1989
Centro Dramático Nacional

1465-Es

Hamlet. Escena 6ª con Horacio solo.
Locura Ofelia. Acto IV. Escena V y VI
Tinta, tinta color/papel color
210 x 270
1989
Centro Dramático Nacional

1496-Es

Hamlet. Gabinete de la Reina. Acto III
Escena IV
Reprografía sobre papel vegetal
295 x 420
1989
Centro Dramático Nacional

Verdes de la Riva, José Luis**1081-Es**

Album familiar, El. Estudio de las
pantallas
Tinta/cartulina
325 x 460
1982
Centro de Documentación Teatral

1080-Es

Album familiar, El. Frente del tren.
Acto 2º

Tinta/papel
200 x 310
1982
Centro de Documentación Teatral

1079-Es
Album familiar, El. Plataforma
Tinta/papel
300 x 210
1982
Centro de Documentación Teatral

1082-Es
Album familiar, El. Tren de la familia
del acto I
Tinta/cartulina
325 x 460
1982
Centro de Documentación Teatral

Villagrossi, Ferruccio

259-Es
Turandot
Mixta/cartón
500 x 660
1972
Plastificado
Centro de Documentación Teatral

260-Es
Turandot
Mixta/cartón
500 x 660
1972
Plastificado
Centro de Documentación Teatral

261-Es
Turandot
Mixta/cartón
500 x 660
1972
Plastificado
Centro de Documentación Teatral

**Viudes, Carlos y Vicente Viudes
(1916-1984)**

218-Es
Burlador de Sevilla, El

Acuarela/cartulina
390 x 460
Centro de Documentación Teatral

219-Es
Burlador de Sevilla, El
Acuarela/cartulina
370 x 470
Centro de Documentación Teatral

220-Es
Burlador de Sevilla, El
Acuarela/cartulina
350 x 520
Centro de Documentación Teatral

223-Es
Burlador de Sevilla, El
Acuarela/cartulina
360 x 510
Centro de Documentación Teatral

222-Es
Pepita Jiménez. Acto II
Acuarela/cartulina
400 x 560
1964
Centro de Documentación Teatral

217-Es
Amor de los cuatro coroneles, El
Collage
250 x 500
1969
Centro de Documentación Teatral

Viudes, Vicente (1916-1984)

728-Es
Mundo será tuyo, El. Eduardo hijo mío
Lápiz, acuarela Cartulina
335 x 555
1948
Centro de Documentación Teatral

729-Es
Mundo será tuyo, El. Eduardo hijo mío
Lápiz, acuarela Cartulina

335 x 555

1948

Centro de Documentación Teatral

1008-EsRetablo de Maese Pedro. Decorado
para marionetas

Acuarela/cartulina

228 x 280

1948

Museo Nacional del Teatro

1009-EsRetablo de Maese Pedro. Decorado
para marionetas

Acuarela/cartulina

228 x 280

1948

Museo Nacional del Teatro

1010-EsRetablo de Maese Pedro. Decorado
para marionetas

Acuarela/cartulina

228 x 280

1948

Museo Nacional del Teatro

1011-EsRetablo de Maese Pedro. Decorado
para marionetas

Acuarela/cartulina

227 x 280

1948

Museo Nacional del Teatro

1136-Es

Otelo

Acuarela/cartulina

320 x 420

1949

Donación: José Tamayo

1406-Es

Otelo

Lápiz, acuarela/cartulina

320 x 430

1949

Donación: José Tamayo

1407-Es

Otelo

Lápiz, acuarela/cartulina

330 x 420

1949

Donación: José Tamayo

221-Es

Cruz del alba, La

Acuarela/cartulina

350 x 520

1950

Centro de Documentación Teatral

1120-Es

Peribáñez y el Comendador de Ocaña

Acuarela/cartulina

505 x 680

1950

Donación: José Tamayo

730-Es

Ciudad sin Dios, La.

Acuarela/papel vegetal

325 x 470

1956

Centro de Documentación Teatral

731-Es

Ciudad sin Dios, La.

Acuarela/papel vegetal

345 x 475

1956

Centro de Documentación Teatral

732-EsCiudad sin Dios, La. Plano para
escenografía

Lápiz/papel vegetal

435 x 555

1956

Centro de Documentación Teatral

1390-Es

Genio alegre, El.

Tinta, acuarela/cartulina

510 x 680

1960

Montado sobre madera

Donación: José Tamayo

FIGURINES

Acha y Eduardo Santonja**2093-F**

Verbena de la paloma, La. Casta
Acuarela/cartón
325 x 250
Centro de Documentación Teatral

2092-F

Verbena de la paloma, La. Chacha
Acuarela/cartón
325 x 250
Centro de Documentación Teatral

2090-F

Verbena de la paloma, La. Chulaponas
Acuarela/cartulina color
325 x 250
Centro de Documentación Teatral

2091-F

Verbena de la paloma, La. Laura
Acuarela/cartón
325 x 250
Centro de Documentación Teatral

2094-F

Verbena de la paloma, La. Pepa
Acuarela/cartón
325 x 250
Centro de Documentación Teatral

Adrián, Tomás**3595-F**

Pizzicato Irrisorio y gran Pavana de
Lechuzos
Tinta color/cartulina
125 x 75
1980
Centro de Documentación Teatral

Alpuente, R.**2031-F**

Sin título. Torero
Mixta/cartulina color
350 x 250
Centro de Documentación Teatral

Anónimo**2931-F**

Figurín
Collage
640 x 385
Centro de Documentación Teatral

2102-F

Don Juan Tenorio. Doña Inés
Tinta/papel
220 x 225
Centro de Documentación Teatral

2194-F

Confesión, La. Doña Margarita
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2191-F

Confesión, La. Jaime
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2193-F

Confesión, La. La abuela
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2192-F

Confesión, La. Nora
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2195-F

Confesión, La. Padre Ignacio
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2189-F

Romance de la princesa doña Gauda.
Conde Tuero
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2186-F

Romance de la princesa doña Gauda. El
narrador
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2188-F

Romance de la princesa doña Gauda. El
rey de la barba rala
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2190-F

Romance de la princesa doña Gauda.
Infanta
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2187-F

Romance de la princesa doña Gauda.
Princesa doña Gauda
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2197-F

Sancho Panza, Gobernador de la insula
Barataria.
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2199-F

Sancho Panza, Gobernador de la Insula
Barataria. Ganadero
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2196-F

Sancho Panza, Gobernador de la Insula
Barataria. Mayordomo
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2198-F

Sancho Panza, Gobernador de la Insula
Barataria. Moza
Mixta/cartulina
500 x 355
1979
Firma ilegible. Figurines para posible
concurso
Centro de Documentación Teatral

2200-F

Final de partida. Cloy
Mixta/cartulina
500 x 355
1980
Figurines para posible concurso
Centro de Documentación Teatral

2201-F

Final de partida. Hamm
Mixta/cartulina
500 x 355
1980
Firma ilegible. Figurines para posible concurso
Centro de Documentación Teatral

2202-F

Final de partida. Nagg
Mixta/cartulina
500 x 355
1980
Firma ilegible. Figurines para posible concurso
Centro de Documentación Teatral

2203-F

Final de partida. Nell
Mixta/cartulina
500 x 355
1980
Firma ilegible. Figurines para posible concurso
Centro de Documentación Teatral

2205-F

Paño de injurias, El. Balbino
Mixta/cartulina
500 x 355
1980
Firma ilegible. Figurines para posible concurso
Centro de Documentación Teatral

2208-F

Paño de injurias, El. Diente con diente
Mixta/cartulina
500 x 355

1980

Firma ilegible. Figurines para posible concurso
Centro de Documentación Teatral

2206-F

Paño de injurias, El. La Blanca
Mixta/cartulina
500 x 355
1980
Firma ilegible. Figurines para posible concurso
Centro de Documentación Teatral

2204-F

Paño de injurias, El. La Madrebuena
Mixta/cartulina
500 x 355
1980
Firma ilegible. Figurines para posible concurso
Centro de Documentación Teatral

2207-F

Paño de injurias, El. La Roja
Mixta/cartulina
500 x 355
1980
Firma ilegible. Figurines para posible concurso
Centro de Documentación Teatral

3605-F

Figurin
Lápiz color/cartulina
470 x 340
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
1988
Centro de Documentación Teatral

3600-F

Música
Lápiz color/cartulina
325 x 260
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

129-F

Ania. Acto I, II y IV. Charlota Ivanovna
Lápiz color/cartulina color
430 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

127-F

Ania. Acto III. Pischik
Lápiz color/cartulina color
430 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

3604-F

Caballero
Lápiz color/cartulina
325 x 260
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

3606-F

Clérigo
Lápiz color/cartulina
470 x 340
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

3609-F

Dama
Tinta color/cartulina
470 x 340
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

3597-F

Doncella
Lápiz color/cartulina
325 x 260
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

3596-F

Dueña
Lápiz color/cartulina
325 x 260
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

3598-F

Fraile
Lápiz color/cartulina
325 x 260
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

130-F

Gaev. Liubov Andrevna. Acto I y IV
Lápiz color/cartulina color
430 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

126-F

Liubov Andrevna. Epijodov
Lápiz color/cartulina color
430 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

128-F

Lopajin. Varia. Acto I, II y IV
Lápiz color/cartulina color
430 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

3608-F

Mesonera
Tinta color/cartulina
470 x 340
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

3607-F

Monja
Tinta color/cartulina
470 x 340
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

3601-F

Músico
Lápiz color/cartulina
325 x 260
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

3602-F

Músico
Lápiz color/cartulina
325 x 260
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

3603-F

Músico
Lápiz color/cartulina
325 x 260
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

3599-F

Paje
Lápiz color/cartulina
325 x 260
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Centro de Documentación Teatral

132-F

Varia. Acto III. Liubov Andrevna. Acto III
Lápiz color/cartulina color
430 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

131-F

Yacha. Dunischa
Lápiz color/cartulina color
430 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

Anónimo 2ª mitad s. XIX**3588-F**

Drama nuevo, Un. C. Octavio [Yorick]
Oleo/lienzo
135 x 75
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3589-F

Drama nuevo, Un. Beatriz [Alicia]
Oleo/celulosa
120 x 80
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3592-F

Drama nuevo, Un. D. Bernardo
Oleo/lienzo
130 x 80
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3590-F

Drama nuevo, Un. Doncella
Oleo/lienzo
130 x 80
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3593-F

Drama nuevo, Un. El Indiano
Oleo/celulosa
130 x 80
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3587-F

Drama nuevo, Un. Manfredo.
Edmundo

Oleo/celulosao
125 x 80
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3591-F
Drama nuevo, Un. Martín. Pedro
Oleo/celulosa
135 x 75
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3594-F
Drama nuevo, Un. Yorick
Oleo/celulosa
125 x 75
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3582-F
Moza de cántaro, La.
Oleo/celulosa
130 x 75
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3585-F
Moza de cántaro, La.
Oleo/celulosa
135 x 75
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3586-F
Moza de cántaro, La.
Oleo/celulosa
135 x 85
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3584-F
Moza de cántaro, La. Alicia
Oleo/celulosa
125 x 80
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3583-F
Moza de cántaro, La. D^a Ana
Oleo/celulosa
130 x 80
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

3581-F
Moza de cántaro, La. Edmundo
Oleo/celulosa
130 x 75
F. siglo XIX
Museo Nacional del Teatro

Antón, José Emilio

3614-F
Marat-Sade. Carlota Corday
Lápiz color/papel
300 x 250
1978
Donación: José Emilio Antón

3615-F
Marat-Sade. Coulmier
Lápiz color/papel
300 x 250
1978
Donación: José Emilio Antón

3618-F
Marat-Sade. Cucurucú
Lápiz color/papel
300 x 250
1978
Donación: José Emilio Antón

3612-F
Marat-Sade. Duperret
Lápiz color/papel
300 x 250
1978
Donación: José Emilio Antón

3623-F
Marat-Sade. Guardián
Lápiz color/papel
300 x 250

1978

Donación: José Emilio Antón

3625-FMarat-Sade. Huesped de la Casa de
Salud de Charenton (hombre). París
1808

Lápiz color/papel

300 x 250

1978

Donación: José Emilio Antón

3622-FMarat-Sade. Huesped de la Casa de
Salud de Charenton (mujer). París
1808

Lápiz color/papel

300 x 250

1978

Donación: José Emilio Antón

3617-F

Marat-Sade. Kokol

Lápiz color/papel

300 x 250

1978

Donación: José Emilio Antón

3620-F

Marat-Sade. La Rosñol

Lápiz color/papel

300 x 250

1978

Donación: José Emilio Antón

3611-F

Marat-Sade. Marat

Lápiz color/papel

300 x 250

1978

Donación: José Emilio Antón

3619-F

Marat-Sade. Polpoch

Lápiz color/papel

300 x 250

1978

Donación: José Emilio Antón

3624-F

Marat-Sade. Pregonero

Lápiz color/papel

300 x 250

1978

Donación: José Emilio Antón

3616-F

Marat-Sade. Roux

Lápiz color/papel

300 x 250

1978

Donación: José Emilio Antón

3610-F

Marat-Sade. Sade, director de escena

Lápiz color/papel

300 x 250

1978

Donación: José Emilio Antón

3613-FMarat-Sade. Simona Eurard, llevando la
toalla a Marat

Lápiz color/papel

300 x 250

1978

Donación: José Emilio Antón

3621-F

Marat-Sade. Vendedor de cuchillos.

Comerciante de perfumes y demás

Lápiz color/papel

300 x 250

1978

Donación: José Emilio Antón

Artiñano, Javier**1913-F**

Don Juan

Mixta/cartulina

325 x 235

1968

Centro de Documentación Teatral

2064-F

Don Juan
Mixta/cartulina
345 x 250
1968
Centro de Documentación Teatral

2046-F

Antígona. Consejero de Creonte
Tinta color/cartulina
330 x 245
1971
Centro de Documentación Teatral

2045-F

Antígona. Coro de Jóvenes
Tinta color/cartulina
330 x 245
1971
Centro de Documentación Teatral

2047-F

Antígona. Coro de Mujeres
Tinta color/cartulina
330 x 245
1971
Centro de Documentación Teatral

2043-F

Antígona. Creonte
Tinta/cartulina
330 x 245
1971
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2041-F

Antígona. Euridice
Tinta color/cartulina
330 x 235
1971
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2042-F

Antígona. Hemón
Tinta color/cartulina
330 x 235
1971
Centro de Documentación Teatral

2044-F

Antígona. Ismene
Tinta color/cartulina
330 x 245
1971
Centro de Documentación Teatral

2040-F

Ejercicios en la noche. Actor
Tinta color/cartulina
325 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

2039-F

Ejercicios en la noche. Actriz
Tinta/cartulina
325 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

2032-F

Ejercicios en la noche. Eduardo
Tinta/papel
315 x 215
1971
Centro de Documentación Teatral

2033-F

Ejercicios en la noche. Madre
Tinta/papel
315 x 215
1971
Centro de Documentación Teatral

2038-F

Ejercicios en la noche. Margarita
Tinta/papel
315 x 215
1971
Centro de Documentación Teatral

2035-F

Ejercicios en la noche. Nausica
Tinta/papel
315 x 215
1971
Centro de Documentación Teatral

2037-F

Ejercicios en la noche. Ofelia
Tinta/papel
315 x 215
1971
Centro de Documentación Teatral

2036-F

Ejercicios en la noche. Ricardo
Tinta/papel
315 x 215
1971
Centro de Documentación Teatral

2034-F

Ejercicios en la noche. Vaugman
Tinta/papel
315 x 215
1971
Centro de Documentación Teatral

2894-F

Nueva Fierrecilla domada, La
Mixta/cartulina
700 x 495
1975
Centro de Documentación Teatral

2895-F

Nueva Fierrecilla domada, La
Mixta/cartulina
700 x 495
1975
Centro de Documentación Teatral

2896-F

Nueva Fierrecilla domada, La
Mixta/cartulina
710 x 505
1975
Centro de Documentación Teatral

2901-F

Nueva Fierrecilla domada, La
Mixta/cartulina
710 x 505
1975
Centro de Documentación Teatral

2902-F

Nueva Fierrecilla domada, La
Mixta/cartulina
695 x 495
1975
Centro de Documentación Teatral

2903-F

Nueva Fierrecilla domada, La
Mixta/cartulina
695 x 495
1975
Dos figurines
Centro de Documentación Teatral

2904-F

Nueva Fierrecilla domada, La
Tinta/papel
705 x 505
1975
Centro de Documentación Teatral

2905-F

Nueva Fierrecilla domada, La
Tinta color/papel
640 x 445
1975
Centro de Documentación Teatral

2907-F

Nueva Fierrecilla domada, La
Mixta/cartulina
710 x 500
1975
Centro de Documentación Teatral

2910-F

Nueva Fierrecilla domada, La
Mixta/cartulina
700 x 495
1975
Centro de Documentación Teatral

2913-F

Nueva Fierrecilla domada, La
Mixta/cartulina
695 x 595
1975
Centro de Documentación Teatral

2908-F

Nueva Fierrecilla domada, La. Apremio
Mixta/cartulina
695 x 495
1975
Centro de Documentación Teatral

2911-F

Nueva Fierrecilla domada, La. Beppo
Mixta/cartulina
710 x 505
1975
Centro de Documentación Teatral

2900-F

Nueva Fierrecilla domada, La. Blanca
Mixta/cartulina
710 x 505
1975
Centro de Documentación Teatral

2897-F

Nueva Fierrecilla domada, La. Brondello
Mixta/cartulina
700 x 500
1975
Centro de Documentación Teatral

2898-F

Nueva Fierrecilla domada, La.
Hortensio
Mixta/cartulina
710 x 505
1975
Centro de Documentación Teatral

2906-F

Nueva Fierrecilla domada, La. (Modelo Español)
Tinta/papel
705 x 500
1975
Centro de Documentación Teatral

2909-F

Nueva Fierrecilla domada, La. Peruccio,
nº2
Mixta/cartulina
710 x 505
1975
Centro de Documentación Teatral

2912-F

Nueva Fierrecilla domada, La. T. Nº2
Mixta/cartulina
710 x 505
1975
Centro de Documentación Teatral

2899-F

Nueva Fierrecilla domada, La. Vicencio
Mixta/cartulina
710 x 505
1975
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

Baldrich (Roberto Martínez Baldrich)
(1895-1959)

1909-F

Casa de la noche, La. Catalina
Acuarela/cartón
500 x 335
1954
Centro de Documentación Teatral

1910-F

Casa de la noche, La. Catalina
(secretaria de Werner)
Acuarela/cartón
500 x 335
1954
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2099-F

Casa de la noche, La. Krauss
Acuarela/cartón
555 x 335
1954
Centro de Documentación Teatral

1908-F

Casa de la noche, La. Lidia (chica recogida por Klossowski)
Acuarela/cartón
500 x 335
1954
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1911-F

Casa de la noche, La. Lisa Werner
 Acuarela/cartón
 500 x 335
 1954
 Centro de Documentación Teatral

1912-F

Casa de la noche, La. Lisa Werner
 (mujer del ministro)
 Acuarela/cartón
 500 x 335
 1954
 Centro de Documentación Teatral

Ben, Luis de**179- F**

Medida por medida. Alcaide. La
 sobrehecha
 Collage
 500 x 350
 1968
 Centro de Documentación Teatral

173-F

Medida por medida. Angelo
 Collage
 500 x 340
 1968
 Centro de Documentación Teatral

174-F

Medida por medida. Claudio
 Collage
 500 x 350
 1968
 Centro de Documentación Teatral

182-F

Medida por medida. Claudio, caballero,
 caballero
 Collage
 500 x 350
 1968
 Centro de Documentación Teatral

178- F

Medida por medida. Codillo y soldados
 Collage

500 x 350

1968

Centro de Documentación Teatral

1773-F

Medida por medida. Criados.
 Escribano
 Collage
 495 x 345
 1968
 Soporte de cartón/papel seda.
 Superpuestos [Gentes Pueblo]
 Centro de Documentación Teatral

171-F

Medida por medida. El duque
 Collage
 500 x 340
 1968
 Centro de Documentación Teatral

1772-F

Medida por medida. Escalo
 Collage
 495 x 350
 1968
 Soporte de cartón
 Centro de Documentación Teatral

177- F

Medida por medida. Espuma. Pompeyo
 Collage
 500 x 320
 1968
 Centro de Documentación Teatral

181- F

Medida por medida. Julieta
 Collage
 500 x 330
 1968
 Centro de Documentación Teatral

175- F

Medida por medida. Lucio
 Collage
 500 x 350
 1968
 Centro de Documentación Teatral

172-F

Medida por medida. Mariana
Collage
500 x 350
1968
Centro de Documentación Teatral

176-F

Medida por medida. Monjas
Collage
500 x 340
1968
Centro de Documentación Teatral

180-F

Medida por medida. Verdugo
Collage
500 x 330
1968
Centro de Documentación Teatral

1771-F

Medida por medida. Juez
Collage
500 x 325
1968
Soporte de cartón
Centro de Documentación Teatral

Benois, Alexander (1870-1960)**2934-F**

Petrouchka. Danseure de rues
"Petrouchka / Danseure de rues /
(Mlle. Nijinski/créatrice du rôle / en
1911)"
Aguada de color/cartulina
321 x 243
1920
Museo Nacional del Teatro

2936-F

Petrouchka. La Balleneire
"Petrouchka/la Balleneire / (Mme.
Karsavina/creature du rôle / en 1911)"
Aguada de color/cartulina
320 x 342
1920
Museo Nacional del Teatro

2938-F

Petrouchka. La Nourrice principale
"Petrouchka/le Principale / Nourrice"
Aguada de color/cartulina
315 x 241
1920
Museo Nacional del Teatro

2935-F

Petrouchka. Le Nègre
"Petrouchka/le Nègre / (M. Orlof
créature du rôle en 1911)"
Aguada de color/cartulina
325 x 240
1920
Museo Nacional del Teatro

2937-F

Petrouchka. Le vieux charlatan
Aguada de color/cartulina
290 x 212
1920
Museo Nacional del Teatro

2933-F

Petrouchka. Petrouchka
"Petrouchka/petrouchka / Me.
Nijinsky/createur du rôle"
Aguada de color/cartulina
325 x 241
1920
Museo Nacional del Teatro

Burgos, Emilio**1494-F**

Apuntes.
Tinta/papel
285 x 210
Centro de Documentación Teatral

1493-F

Apuntes. Bailarinas
Tinta/papel
315 x 215
Centro de Documentación Teatral

1492-F

Apuntes. Capota de Lavinia y Maira
Mixta/papel
215 x 315
Centro de Documentación Teatral

1495-F

Apuntes. Oasi
Mixta/cartulina
350 x 255
Centro de Documentación Teatral

1496-F

Apuntes. Oasi
Mixta/cartulina
350 x 255
Centro de Documentación Teatral

3517-F

Personaje dieciochesco
Acuarela/cartulina
335 x 260
Donación: José Tamayo

1476-F

Sin título. Beatriz
Mixta/cartulina
350 x 250
Centro de Documentación Teatral

1477-F

Sin título. Beatriz
Mixta/cartulina
350 x 250
Centro de Documentación Teatral

1478-F

Sin título. Beatriz
Mixta/cartulina
350 x 250
Centro de Documentación Teatral

1700-F

Sin título. Clara 1
Mixta/cartulina

390 x 275

Centro de Documentación Teatral

1701-F

Sin título. Clara 2
Mixta/cartulina
390 x 275
Centro de Documentación Teatral

437-F

Sin título. Diez figurines para
personajes femeninos
Acuarela/cartulina
390 x 540
Centro de Documentación Teatral

1490-F

Sin título. Elvira
Mixta/cartulina
385 x 275
Centro de Documentación Teatral

1708-F

Sin título. Engracia
Mixta/cartulina
390 x 275
Centro de Documentación Teatral

1488-F

Sin título. Figurín para Elvira Noriega
Mixta/cartulina
385 x 275
Centro de Documentación Teatral

1489-F

Sin título. Figurín para Luisa Sala
Mixta/cartulina
385 x 275
Centro de Documentación Teatral

1491-F

Sin título. Figurín para Luisa Sala
Mixta/cartulina
385 x 275
Centro de Documentación Teatral

1699-F

Sin título. Figurín para María Rivas
Mixta/cartulina
385 x 275
Centro de Documentación Teatral

1497-F

Sin título. Figurín para personaje
femenino
Mixta/papel
340 x 235
Centro de Documentación Teatral

1698-F

Sin título. Figurín para personaje
femenino
Mixta/cartulina
385 x 275
Centro de Documentación Teatral

1706-F

Sin título. Figurín para personaje
femenino
Mixta/cartulina
390 x 275
Centro de Documentación Teatral

1707-F

Sin título. Figurín para personaje
femenino
Mixta/cartulina
390 x 275
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2932-F

Sin título. Figurín para personaje
femenino
Tinta y lápiz/cartulina
350 x 250
Centro de Documentación Teatral

1486-F

Sin título. Figurín para personaje
masculino
Mixta/cartulina
475 x 360
Centro de Documentación Teatral

1479-F

Sin título. Isabela
Mixta/cartulina
350 x 250
Centro de Documentación Teatral

1704-F

Sin título. Leonor 1
Mixta/cartulina
390 x 275
Centro de Documentación Teatral

1705-F

Sin título. Leonor 2
Mixta/cartulina
390 x 275
Centro de Documentación Teatral

2609-F

Sin título. Lucrecia Borja
Acuarela/cartulina
350 x 255
Museo Nacional del Teatro

1709-F

Sin título. Luisa
Mixta/cartulina
390 x 275
Centro de Documentación Teatral

1474-F

Sin título. Octavia
Mixta/cartulina
360 x 250
Centro de Documentación Teatral

1475-F

Sin título. Octavia 2
Mixta/cartulina
360 x 250
Centro de Documentación Teatral

1487-F

Sin título. Requisidor
Mixta/cartulina
385 x 275
Centro de Documentación Teatral

1702-F

Sin título. Rocío 1
Mixta/cartulina
390 x 275
Centro de Documentación Teatral

1703-F

Sin título. Rocío 2
Mixta/cartulina
390 x 275
Centro de Documentación Teatral

3516-F

Traje regional de Castilla
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
Figurín pintado en el reverso
Donación: José Tamayo

1485-F

Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario.
Novias
Mixta/cartulina
325 x 255
1943
Centro de Documentación Teatral

3322-F

Vida es sueño, La
Lápiz, acuarela/cartulina
325 x 289
1944
Pruebas de tela. Dos figurines
Donación: José Tamayo

3324-F

Vida es sueño, La
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 505
1944
Cinco figurines
Donación: José Tamayo

3326-F

Vida es sueño, La
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 505
1944
Cinco figurines
Donación: José Tamayo

3329-F

Vida es sueño, La
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1944
Donación: José Tamayo

3331-F

Vida es sueño, La
Acuarela/cartulina
450 x 325
1944
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3332-F

Vida es sueño, La
Lápiz, acuarela/cartulina
450 x 325
1944
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3333-F

Vida es sueño, La
Acuarela/cartulina
450 x 325
1944
Donación: José Tamayo

3335-F

Vida es sueño, La
Lápiz, acuarela/cartulina
450 x 325
1944
Donación: José Tamayo

3336-F

Vida es sueño, La
Lápiz, acuarela/cartulina
325 x 190
1944
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3337-F

Vida es sueño, La
Lápiz, acuarela/cartulina
325 x 185
1944
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3338-F

Vida es sueño, La
Acuarela/cartulina
325 x 350
1944
Cortado. Dos figurines
Donación: José Tamayo

3339-F

Vida es sueño, La
Lápiz, acuarela/cartulina
325 x 245
1944
Donación: José Tamayo

3341-F

Vida es sueño, La
Acuarela/cartulina
350 x 250
1944
Cuatro figurines. Cortados. Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3342-F

Vida es sueño, La
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 175
1944
Cuatro figurines. Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3343-F

Vida es sueño, La
Acuarela/cartulina
325 x 205
1944
Dos figurines. Cortados
Donación: José Tamayo

3323-F

Vida es sueño, La. Astolfo
Acuarela/cartulina
450 x 325
1944
Donación: José Tamayo

3328-F

Vida es sueño, La. Astolfo
Acuarela/cartulina

350 x 255

1944

Donación: José Tamayo

3344-F

Vida es sueño, La. Clotaldo, en la corte
Acuarela/cartulina
385 x 270
1944
Donación: José Tamayo

3330-F

Vida es sueño, La. Estrella
Lápiz, acuarela/cartulina
455 x 325
1944
Donación: José Tamayo

3340-F

Vida es sueño, La. Músicos. Cantores distintos
Acuarela/cartulina
325 x 230
1944
Dos figurines
Donación: José Tamayo

3327-F

Vida es sueño, La. Rey Basilio
Lápiz, acuarela/cartulina
355 x 255
1944
Donación: José Tamayo

3334-F

Vida es sueño, La. Rosaura
Acuarela/cartulina
450 x 325
1944
Pruebas de tela. Dos figurines
Donación: José Tamayo

3325-F

Vida es sueño, La. Soldados
Lápiz, acuarela/cartulina
355 x 255
1944
Dos figurines
Donación: José Tamayo

3493-F

Coronel Bimdeau, El
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3494-F

Coronel Bimdeau, El
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3495-F

Coronel Bimdeau, El
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3499-F

Coronel Bimdeau, El.
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3497-F

Coronel Bimdeau, El. Ana
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3505-F

Coronel Bimdeau, El. Capitán Potel
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3496-F

Coronel Bimdeau, El. Capitán Renard
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3501-F

Coronel Bimdeau, El. Capitanes Potel y
Renard

Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3502-F

Coronel Bimdeau, El. Flora. Acto 1 y 2º
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3503-F

Coronel Bimdeau, El. Flora. Acto III y
IV
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3504-F

Coronel Bimdeau, El. General
Carpentier
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
En el reverso figurín de mujer
Donación: José Tamayo

3498-F

Coronel Bimdeau, El. Max Silet
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3507-F

Coronel Bimdeau, El. Orloff
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3506-F

Coronel Bimdeau, El. Orsarto
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3508-F

Coronel Bimbeau, El. Rouget
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3500-F

Coronel Bimbeau, El. Védie
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 260
h. 1945
Donación: José Tamayo

3452-F

Juana de Arco. Carlos VII
Lápiz, acuarela/cartulina
345 x 225
1947
Donación: José Tamayo

3345-F

Juana de Arco. Rústico 1º, rústico 2º
Lápiz, acuarela/cartulina color
495 x 355
1947
Pruebas de tela. Dos figurines
Donación: José Tamayo

1329-F

Calendario que perdió siete días, El
Mixta/cartulina
340 x 255
1950
Centro de Documentación Teatral

1330-F

Calendario que perdió siete días, El
Mixta/cartulina
350 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

1331-F

Calendario que perdió siete días, El
Mixta/cartulina
350 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

1332-F

Calendario que perdió siete días, El
Mixta/cartulina
350 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

1333-F

Calendario que perdió siete días, El
Mixta/cartulina
350 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

1336-F

Calendario que perdió siete días, El.
Mixta/cartulina
350 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

1340-F

Calendario que perdió siete días, El.
Mixta/cartulina
350 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

1341-F

Calendario que perdió siete días, El.
Mixta/cartulina
350 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

1339-F

Calendario que perdió siete días, El.
Acto II
Mixta/cartulina
350 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

1338-F

Calendario que perdió siete días, El.
Miranda
Mixta/cartulina
350 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

1335-F

Calendario que perdió siete días, El.
Srta. Gentili
Mixta/cartulina
350 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

1334-F

Calendario que perdió siete días, El.
Srta. Sentili
Mixta/cartulina
350 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

1337-F

Calendario que perdió siete días, El.
Valentina
Mixta/cartulina
350 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

1342-F

Siempre
Mixta/cartulina
390 x 275
1951
Centro de Documentación Teatral

1343-F

Siempre
Lápiz/cartulina
390 x 275
1951
Figurín en el reverso
Centro de Documentación Teatral

1344-F

Siempre
Mixta/cartulina
390 x 275
1951
Centro de Documentación Teatral

1345-F

Siempre
Mixta/cartulina
390 x 275
1951

En el reverso, figurín a lápiz
Centro de Documentación Teatral

1346-F

Siempre
Mixta/cartulina
390 x 275
1951
En el reverso, figurín a lápiz
Centro de Documentación Teatral

1347-F

Siempre
Mixta/cartulina
390 x 275
1951
Centro de Documentación Teatral

1348-F

Siempre
Mixta/cartulina
390 x 275
1951
Centro de Documentación Teatral

1349-F

Siempre
Mixta/cartulina
335 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

1350-F

Siempre
Mixta/cartulina
390 x 275
1951
Centro de Documentación Teatral

1351-F

Siempre
Mixta/cartulina
390 x 275
1951
Centro de Documentación Teatral

3413-F

Diálogos de Carmelitas
Acuarela/cartulina

385 x 280

1954

Donación: José Tamayo

3414-F

Diálogos de Carmelitas

Acuarela/cartulina

385 x 280

1954

Donación: José Tamayo

3415-F

Diálogos de Carmelitas

Acuarela/cartulina

385 x 280

1954

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3416-F

Diálogos de Carmelitas

Lápiz, acuarela/cartulina

385 x 280

1954

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3417-F

Diálogos de Carmelitas

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 280

1954

Donación: José Tamayo

3418-F

Diálogos de Carmelitas

Tinta, acuarela/cartulina

345 x 280

1954

Donación: José Tamayo

3419-F

Diálogos de Carmelitas

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 285

1954

Donación: José Tamayo

3420-F

Diálogos de Carmelitas

Tinta, acuarela/cartulina

365 x 275

1954

Donación: José Tamayo

3421-F

Diálogos de Carmelitas

Acuarela/cartulina

370 x 275

1954

Donación: José Tamayo

3422-F

Diálogos de Carmelitas

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1954

4 Figurines

Donación: José Tamayo

3423-F

Diálogos de Carmelitas

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1954

3 Figurines

Donación: José Tamayo

3424-F

Diálogos de Carmelitas

Lápiz, acuarela/cartulina

250 x 350

1954

5 Figurines

Donación: José Tamayo

3425-F

Diálogos de Carmelitas

Lápiz, acuarela/cartulina

250 x 350

1954

5 Figurines

Donación: José Tamayo

3426-F

Diálogos de Carmelitas

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1954

4 Figurines

Donación: José Tamayo

3427-F

Diálogos de Carmelitas
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1954
4 Figurines
Donación: José Tamayo

3485-F

Meninas, Las
Acuarela/cartulina
500 x 350
1954
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

1352-F

Hombre de mundo, Un
Mixta/cartulina
390 x 275
1955
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1689-F

Liliom
Mixta/cartulina
385 x 270
1955
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1690-F

Liliom
Mixta/cartulina
385 x 270
1955
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1691-F

Liliom
Mixta/cartulina
385 x 270
1955
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1692-F

Liliom
Mixta/cartulina

385 x 270

1955
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1693-F

Liliom
Mixta/cartulina
385 x 270
1955
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1694-F

Liliom
Mixta/cartulina
385 x 270
1955
Pruebas de tela. En el reverso, figurín a
lápiz
Centro de Documentación Teatral

1695-F

Liliom
Mixta/cartulina
385 x 270
1955
Centro de Documentación Teatral

1696-F

Liliom
Mixta/cartulina
385 x 270
1955
Pruebas de tela.
Centro de Documentación Teatral

1697-F

Liliom
Mixta/cartulina
385 x 270
1955
Centro de Documentación Teatral

3470-F

Don Juan Tenorio
Lápiz, acuarela/cartulina color
385 x 275
1956
Figurín cortado
Donación: José Tamayo

3471-F

Don Juan Tenorio
Acuarela/cartulina
385 x 285
1956
Donación: José Tamayo

3472-F

Don Juan Tenorio
Acuarela/cartulina color
385 x 285
1956
Donación: José Tamayo

3473-F

Don Juan Tenorio
Acuarela/cartulina
390 x 270
1956
Donación: José Tamayo

3474-F

Don Juan Tenorio
Lápiz, acuarela/cartulina color
390 x 280
1956
Donación: José Tamayo

3475-F

Don Juan Tenorio
Acuarela/cartulina
385 x 275
1956
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3476-F

Don Juan Tenorio
Acuarela/cartulina color
385 x 280
1956
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3477-F

Don Juan Tenorio? Rodrigo
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1956
Donación: José Tamayo

1587-F

Muérete y verás.
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Centro de Documentación Teatral

1594-F

Muérete y verás.
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Centro de Documentación Teatral

1595-F

Muérete y verás.
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Centro de Documentación Teatral

1596-F

Muérete y verás.
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Centro de Documentación Teatral

1597-F

Muérete y verás.
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Centro de Documentación Teatral

1598-F

Muérete y verás.
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Centro de Documentación Teatral

1599-F

Muérete y verás.
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Centro de Documentación Teatral

1590-F

Muérete y verás. Barbero
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Centro de Documentación Teatral

1591-F

Muérete y verás. Don Antonio
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1589-F

Muérete y verás. Don Froilán, actos I y II
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1588-F

Muérete y verás. Don Froilán, Actos III y IV
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1600-F

Muérete y verás. Don Lupercio, acto I
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1586-F

Muérete y verás. Don Lupercio, actos III y IV
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1592-F

Muérete y verás. Don Mariano
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Centro de Documentación Teatral

1593-F

Muérete y verás. Don Mariano, actos III y IV
Mixta/cartulina
390 x 275
1956
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1601-F

Malquerida, La
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1616-F

Malquerida, La.
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1618-F

Malquerida, La.
Mixta/cartulina
275 x 195
1957
Centro de Documentación Teatral

1614-F

Malquerida, La. 2 mozas diario, acto I
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1611-F

Malquerida, La. 2 mozos de fiesta
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1615-F

Malquerida, La. 3 mozas de fiesta, acto I
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1613-F

Malquerida, La. 5 mujeres, acto II
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1607-F

Malquerida, La. Bernabé
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1604-F

Malquerida, La. Doña Isabel
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1603-F

Malquerida, La. Doña Isabel, Engracia,
Juliana
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1602-F

Malquerida, La. Esteban, acto I
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1609-F

Malquerida, La. Feliciano
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral
Burgos, Emilio

1617-F

Malquerida, La. Milagros
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1612-F

Malquerida, La. Mujeres, acto III
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1605-F

Malquerida, La. Norberto
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1610-F

Malquerida, La. Raimunda, acto I
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1606-F

Malquerida, La. Tío Eusebio
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

1608-F

Malquerida, La. Tío Eusebio, (segunda
versión), luto
Mixta/cartulina
390 x 275
1957
Centro de Documentación Teatral

3483-F

Sonador para un pueblo, Un. Carlos III
Lápiz, acuarela/cartulina
345 x 245
1958
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3484-F

Soñador para un pueblo, Un. Villasanta
Lápiz, acuarela/cartulina
345 x 245
1958
Donación: José Tamayo

1480-F

Meninas, Las ?
Mixta/cartulina
500 x 355
1960
Centro de Documentación Teatral

1481-F

Meninas, Las ?
Mixta/cartulina
500 x 355
1960
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1482-F

Meninas, Las ?
Mixta/cartulina
500 x 355
1960
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1483-F

Meninas, Las ?
Mixta/cartulina
500 x 355
1960
Centro de Documentación Teatral

3655-F

Meninas, Las. Doña Agustina
Acuarela/cartulina color
500 x 350
1960
Pruebas de tela. En el reverso, figurín
Donación: José Tamayo

3654-F

Meninas, Las. Doña Isabel de Velasco
Acuarela/cartulina color
510 x 350
1960

Pruebas de tela. En el reverso, figurín
Donación: José Tamayo

1484-F

Meninas, Las ?. Peinado
Mixta/cartulina
350 x 250
1960
Centro de Documentación Teatral

1629-F

Juana de Lorena.
Mixta/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

1630-F

Juana de Lorena.
Mixta/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

1631-F

Juana de Lorena.
Mixta/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

1627-F

Juana de Lorena. Juana
Mixta/cartulina
505 x 355
1962
Figurín en el reverso
Centro de Documentación Teatral

1628-F

Juana de Lorena. Juana
Mixta/cartulina
505 x 355
1962
En el reverso, figurines a lápiz
Centro de Documentación Teatral

1356-F

Perro del hortelano, El.
Mixta/cartulina

505 x 350
1962
Centro de Documentación Teatral

1360-F
Perro del hortelano, El.
Mixta/cartulina
505 x 350
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1620-F
Perro del hortelano, El. Camilo
Mixta/cartulina
350 x 255
1962
Centro de Documentación Teatral

1622-F
Perro del hortelano, El. Celio
Mixta/cartulina
350 x 255
1962
Centro de Documentación Teatral

1355-F
Perro del hortelano, El. Diana
Mixta/cartulina
505 x 350
1962
Centro de Documentación Teatral

1357-F
Perro del hortelano, El. Diana
Mixta/cartulina
505 x 350
1962
Centro de Documentación Teatral

1359-F
Perro del hortelano, El. Diana
Mixta/cartulina
505 x 350
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1354-F
Perro del hortelano, El. Dorotea

Mixta/cartulina
505 x 350
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1621-F
Perro del hortelano, El. Federico
Mixta/cartulina
350 x 255
1962
Centro de Documentación Teatral

1619-F
Perro del hortelano, El. Ludovico
Mixta/cartulina
350 x 255
1962
Centro de Documentación Teatral

1353-F
Perro del hortelano, El. Marcela
Mixta/cartulina
505 x 350
1962
Centro de Documentación Teatral

1358-F
Perro del hortelano, El. Marcela
Mixta/cartulina
505 x 350
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1623-F
Perro del hortelano, El. Ricardo
Mixta/cartulina
350 x 255
1962
Centro de Documentación Teatral

1625-F
Perro del hortelano, El. Teodoro
Mixta/cartulina
350 x 255
1962
Centro de Documentación Teatral

1626-F

Perro del hortelano, El. Teodoro
Mixta/cartulina
350 x 255
1962
Centro de Documentación Teatral

1624-F

Perro del hortelano, El. Tristán
Mixta/cartulina
350 x 255
1962
Centro de Documentación Teatral

286-F

Tempestad, La
Acuarela/cartulina
510 x 360
1963
Centro de Documentación Teatral

289-F

Tempestad, La.
Acuarela/cartulina
510 x 360
1963
Centro de Documentación Teatral

292-F

Tempestad, La.
Acuarela/cartulina
510 x 360
1963
Centro de Documentación Teatral

294-F

Tempestad, La. Adrián
Acuarela/cartulina
510 x 360
1963
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

295-F

Tempestad, La. Antonio
Acuarela/cartulina
510 x 360
1963
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

291-F

Tempestad, La. Ariel
Acuarela/cartulina
510 x 360
1963
Centro de Documentación Teatral

288-F

Tempestad, La. Contramaestre
Acuarela/cartulina
510 x 360
1963
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

297-F

Tempestad, La. Esteban
Acuarela/cartulina
510 x 360
1963
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

290-F

Tempestad, La. Francisco
Acuarela/cartulina
510 x 360
1963
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

293-F

Tempestad, La. Gonzalo
Acuarela/cartulina
510 x 360
1963
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

296-F

Tempestad, La. Próspero
Acuarela/cartulina
510 x 360
1963
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

287-F

Tempestad, La. Sebastian
Acuarela/cartulina

510 x 360
1963
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1361-F
Tempestad, La
Mixta/cartulina
500 x 350
1963
Centro de Documentación Teatral

1362-F
Tempestad, La
Mixta/cartulina
500 x 350
1963
Centro de Documentación Teatral

1365-F
Tempestad, La.
Mixta/cartulina
350 x 500
1964
Centro de Documentación Teatral

1366-F
Tempestad, La.
Mixta/cartulina
350 x 500
1963
En el reverso, figurines
Centro de Documentación Teatral

1367-F
Tempestad, La.
Mixta/cartulina
350 x 350
1963
Centro de Documentación Teatral

1368-F
Tempestad, La.
Mixta/papel vegetal
440 x 535
1963
Centro de Documentación Teatral

1369-F
Tempestad, La. Caliban
Mixta/papel vegetal

440 x 205
1963
Centro de Documentación Teatral

1363-F
Tempestad, La. Iris. Juno. Ceres
Mixta/cartulina
350 x 500
1963
Centro de Documentación Teatral

1364-F
Tempestad, La. Iris. Juno. Ceres
Mixta/cartulina
350 x 500
1963
Centro de Documentación Teatral

3642-F
Caballero de las espuelas de oro, El.
Quevedo, acto II
Lápiz, acuarela/cartulina
550 x 350
1964
Donación: José Tamayo

3523-F
Retablo jovial ?
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 250
1967
Donación: José Tamayo

3524-F
Retablo jovial ?
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 250
1967
Donación: José Tamayo

3534-F
Retablo jovial ?
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 500
1967
2 Figurines . Pruebas de tela.
Practicables
Donación: José Tamayo

3540-F

Retablo jovial ?.
Lápiz, acuarela/cartulina
335 x 500
1967
4 Figurines. Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3542-F

Retablo jovial ?.
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 495
1967
10 Figurines. Pruebas de tela.
Recortado y pegado
Donación: José Tamayo

3543-F

Retablo jovial ?.
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 500
1967
4 Figurines. Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3553-F

Retablo jovial ?.
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 500
1967
4 Figurines
Donación: José Tamayo

3556-F

Retablo jovial ?.
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 250
1967
8 Figurines
Donación: José Tamayo

3559-F

Retablo jovial ?.
Lápiz, acuarela/cartulina
255 x 340
1967
Donación: José Tamayo

3525-F

Retablo jovial ? 1ª Corte
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 500
1967
4 Figurines
Donación: José Tamayo

3527-F

Retablo jovial ? 1ª Corte
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 270
1967
5 Figurines
Donación: José Tamayo

3529-F

Retablo jovial ? 1ª Corte
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 250
1967
2 Figurines
Donación: José Tamayo

3530-F

Retablo jovial ? 1ª Corte. Ballet. 8
Mujeres
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 250
1967
Donación: José Tamayo

3533-F

Retablo jovial ? 2ª Corte
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 250
1967
2 Figurines
Donación: José Tamayo

3535-F

Retablo jovial ? 2ª Corte
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 240
1967
2 Figurines
Donación: José Tamayo

3531-F

Retablo jovial ? 2ª Corte. Ballet
Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

Donación: José Tamayo

3518-FRetablo jovial ?. Agregado embajador
de Rusia

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

Donación: José Tamayo

3520-FRetablo jovial ?. Agregado embajador
Escocia

Acuarela/cartulina

340 x 250

1967

En el reverso figurín a lápiz

Donación: José Tamayo

3522-FRetablo jovial ?. Agregado embajador
Italia

Acuarela/cartulina

340 x 250

1967

Donación: José Tamayo

3548-F

Retablo jovial ?. Alabarderos

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 500

1967

2 Figurines. Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3554-F

Retablo jovial ?. Aldeanas

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 500

1967

5 Figurines

Donación: José Tamayo

3555-F

Retablo jovial ?. Aldeanas [variaciones]

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

8 Figurines

Donación: José Tamayo

3541-F

Retablo jovial ?. Aldeanos jóvenes

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 500

1967

5 Figurines

Donación: José Tamayo

3544-F

Retablo jovial ?. Aldeanos mayores

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 500

1967

4 Figurines. Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3557-F

Retablo jovial ?. Ballet

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

4 Figurines

Donación: José Tamayo

3526-F

Retablo jovial ?. Ballet. 1ª Corte

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

Adjunto virrete veneciano en papel

Donación: José Tamayo

3532-F

Retablo jovial ?. Caballeros

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

Donación: José Tamayo

3536-F

Retablo jovial ?. Damas. 2ª Corte

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

Donación: José Tamayo

3549-F

Retablo jovial ?. Damas. Paje

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 500

1967

6 Figurines

Donación: José Tamayo

3519-F

Retablo jovial ?. Embajador y pajes de

Escocia

Acuarela/cartulina

340 x 490

1967

3 Figurines

Donación: José Tamayo

3521-F

Retablo jovial ?. Embajadores italianos

y pajes

Acuarela/cartulina

345 x 500

1967

3 Figurines

Donación: José Tamayo

3552-F

Retablo jovial ?. Espigadoras

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

Donación: José Tamayo

3546-F

Retablo jovial ?. Gobernador

Lápiz, acuarela/cartulina

500 x 340

1967

Practicable

Donación: José Tamayo

3547-F

Retablo jovial ?. Gobernador

Lápiz, acuarela/cartulina

500 x 340

1967

Donación: José Tamayo

3545-F

Retablo jovial ?. Intendente

Lápiz, acuarela/cartulina

500 x 340

1967

Donación: José Tamayo

3550-F

Retablo jovial ?. Intendente. General.

Almirante. Gobernador. 2ª Corte

Lápiz, acuarela/cartulina

500 x 340

1967

4 Figurines

Donación: José Tamayo

3528-F

Retablo jovial ?. Jeremías

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

Practicable

Donación: José Tamayo

3537-F

Retablo jovial ?. Jeremías

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

Donación: José Tamayo

3558-FRetablo jovial ?. Músicos. 1ª Corte y
transformación para la 2ª

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 500

1967

2 Figurines. Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3538-F

Retablo jovial ?. Recluta. Oficial

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

7 Figurines. En el reverso 2 figurines

Donación: José Tamayo

3560-FRetablo jovial ?. Rosa. Traje fijo con
variaciones

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 500

1967

6 Figurines. Practicable

Donación: José Tamayo

3539-F

Retablo jovial ?. Soldado [Cuartel]

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

Donación: José Tamayo

3551-F

Retablo jovial ?. Variación Segadores

Lápiz, acuarela/cartulina

340 x 250

1967

Donación: José Tamayo

1431-F

Enfermo imaginario, El.

Mixta/cartulina

500 x 350

1969

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1433-F

Enfermo imaginario, El.

Mixta/cartulina

350 x 500

1969

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1437-F

Enfermo imaginario, El.

Mixta/cartulina

350 x 500

1969

Centro de Documentación Teatral

1421-F

Enfermo imaginario, El. Angélica

Mixta/cartulina

500 x 350

1969

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1424-F

Enfermo imaginario, El. Apotecaris

Mixta/cartulina

500 x 350

1969

En el reverso, figurín a lápiz

Centro de Documentación Teatral

1430-F

Enfermo imaginario, El. Argan

Mixta/cartulina

500 x 350

1969

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1422-F

Enfermo imaginario, El. Belina

Mixta/cartulina

500 x 350

1969

Centro de Documentación Teatral

1438-F

Enfermo imaginario, El. Berald

Mixta/cartulina

500 x 350

1969

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1432-F

Enfermo imaginario, El. Circo

Mixta/cartulina

350 x 500

1969

Centro de Documentación Teatral

1418-F

Enfermo imaginario, El. Cirujanos

Mixta/cartulina

500 x 350

1969

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1439-F

Enfermo imaginario, El. Cleant (como galán)

Mixta/cartulina
500 x 350
1969
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1420-F

Enfermo imaginario, El. Cleant (como profesor de canto)
Mixta/cartulina
500 x 350
1969
Centro de Documentación Teatral

1434-F

Enfermo imaginario, El. Chicas ballet.
Colombina, Pierrot, Isabela
Mixta/cartulina
350 x 500
1969
Centro de Documentación Teatral

1440-F

Enfermo imaginario, El. Dama Grogga
Mixta/cartulina
500 x 350
1969
Centro de Documentación Teatral

1425-F

Enfermo imaginario, El. Doctors
Mixta/cartulina
500 x 350
1969
En el reverso, figurín a lápiz. Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1428-F

Enfermo imaginario, El. Lluisona
Mixta/cartulina
500 x 350
1969
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1436-F

Enfermo imaginario, El. Polichinela, Arlequines

Mixta/cartulina
350 x 500
1969
Centro de Documentación Teatral

1423-F

Enfermo imaginario, El. Port-xeringues
Mixta/cartulina
500 x 350
1969
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1426-F

Enfermo imaginario, El. Senyor Bonafé (notario)
Mixta/cartulina
500 x 350
1969
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1427-F

Enfermo imaginario, El. Senyor Diafoiruc y Senyor Purgon
Mixta/cartulina
500 x 350
1969
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1429-F

Enfermo imaginario, El. Senyor Fleurant
Mixta/cartulina
500 x 350
1969
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1435-F

Enfermo imaginario, El. Tomás Diafoiruc
Mixta/cartulina
500 x 350
1969
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1419-F

Enfermo imaginario, El. Toneta
Mixta/cartulina
500 x 350
1969
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1441-F

Enfermo imaginario, El. Variación C
Mixta/cartulina
350 x 180
1969
Centro de Documentación Teatral

1371-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1372-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1373-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1374-F

Pedro de Urdemalas.
Lápiz/papel
220 x 160
1969
Centro de Documentación Teatral

1380-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1387-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1388-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1389-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1390-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1391-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1401-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1403-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1405-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1407-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1413-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1415-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 500
1969
Centro de Documentación Teatral

1416-F

Pedro de Urdemalas.
Mixta/cartulina
350 x 500
1969
Centro de Documentación Teatral

1411-F

Pedro de Urdemalas. Alcalde
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1414-F

Pedro de Urdemalas. Benita
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1409-F

Pedro de Urdemalas. Clemencia
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1395-F

Pedro de Urdemalas. Clemente
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1383-F

Pedro de Urdemalas. Cosme
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1410-F

Pedro de Urdemalas. Diego Tarugo
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1375-F

Pedro de Urdemalas. Dos damas
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1385-F

Pedro de Urdemalas. El autor
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1406-F

Pedro de Urdemalas. El ciego
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1397-F

Pedro de Urdemalas. El Rey
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1384-F

Pedro de Urdemalas. Gaspar
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1394-F

Pedro de Urdemalas. Gil Roma
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1400-F

Pedro de Urdemalas. Gitano 3
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1398-F

Pedro de Urdemalas. Gitanos
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1399-F

Pedro de Urdemalas. Gitanos
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1379-F

Pedro de Urdemalas. Hornachuelos
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1370-F

Pedro de Urdemalas. Inés
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1377-F

Pedro de Urdemalas. La Reina
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1392-F

Pedro de Urdemalas. La viuda
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1376-F

Pedro de Urdemalas. Lagartija
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1386-F

Pedro de Urdemalas. Lucía
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1404-F

Pedro de Urdemalas. Maldonado
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1382-F

Pedro de Urdemalas. Marcelo
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1378-F

Pedro de Urdemalas. Mostrenco
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1417-F

Pedro de Urdemalas. Mujer cantante
Mixta/cartulina
350 x 500
1969
Centro de Documentación Teatral

1396-F

Pedro de Urdemalas. Pascual
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1393-F

Pedro de Urdemalas. Redondo
(escribano)
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1412-F

Pedro de Urdemalas. Sacristán
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1408-F

Pedro de Urdemalas. Sancho Macho
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1381-F

Pedro de Urdemalas. Silerio
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

1402-F

Pedro de Urdemalas. Soldados
Mixta/cartulina
350 x 250
1969
Centro de Documentación Teatral

3643-F

Avaro, El. Señor Loyal
Acuarela/cartulina
500 x 355
1971
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3644-F

Avaro, El. Señor Pernelle
Acuarela/cartulina
500 x 355
1971
Donación: José Tamayo

3570-F

Luces de Bohemia
Acuarela/cartulina color
330 x 250
1971
Donación: José Tamayo

3645-F

Luces de Bohemia. (Cara)
Acuarela/cartulina color
330 x 250
1971
Donación: José Tamayo

3646-F

Luces de Bohemia. (Cara)
Acuarela/cartulina color
330 x 250
1971
Donación: José Tamayo

3647-F

Luces de Bohemia. (Cara). -Don
Latino-
Acuarela/cartulina color
330 x 255
1971
Donación: José Tamayo

3649-F

Luces de Bohemia. Pollo del Pay Pay,
Pica-Lagartos, Chico, Pacona
Acuarela/cartulina color
330 x 500
1971
Donación: José Tamayo

3648-F

Luces de Bohemia. Rubén Darío.
Marqués de Bradomín
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1971
Donación: José Tamayo

3264-F

Muralla china, La
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 325
1971
Donación: José Tamayo

3265-F

Muralla china, La
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 330
1971
Donación: José Tamayo

3266-F

Muralla china, La
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 330
1971
Donación: José Tamayo

3267-F

Muralla china, La
Acuarela/cartulina
500 x 330
1971
Donación: José Tamayo

3268-F

Muralla china, La
Acuarela/cartulina
500 x 330
1971
Donación: José Tamayo

3269-F

Muralla china, La
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 350
1971
Donación: José Tamayo

3270-F

Muralla china, La
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 325
1971
Donación: José Tamayo

3515-F

Muralla China, La. El Sr. Omura
Tinta/papel
330 x 230
1971
Donación: José Tamayo

240-F

Otelo
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

242-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

243-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

244-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

246-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

253-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
360 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

254-F

Otelo.
Tinta/papel
320 x 220
1971
Centro de Documentación Teatral

274-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

276-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

277-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

278-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

279-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

280-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

281-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

283-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

285-F

Otelo.
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

252-F

Otelo. 10 senadores
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

256-F

Otelo. 2 criados. Senador 1º. 2 criados.
Senador 2º
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

260-F

Otelo. 4 oficiales del Dux
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

258-F

Otelo. 9 senadores
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

262-F

Otelo. Blanca
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

268-F

Otelo. Casio
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

284-F

Otelo. Casio
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

282-F

Otelo. Criados de Brabancio
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

245-F

Otelo. Desdémona
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

248-F

Otelo. Desdémona
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

249-F

Otelo. Desdémona
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

250-F

Otelo. Desdémona
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

251-F

Otelo. Desdémona
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

264-F

Otelo. Desdémona
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

267-F

Otelo. Desdémona
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

247-F

Otelo. Dux
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

263-F

Otelo. Emilia
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

265-F

Otelo. Emilia
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

255-F

Otelo. Graciano
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

266-F

Otelo. Ludovico
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

241-F

Otelo. Llegada a Chipre
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

275-F

Otelo. Mensajero
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

272-F

Otelo. Montano
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

271-F

Otelo. Rodrigo
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

273-F

Otelo. Rodrigo
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

270-F

Otelo. Senador 1
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

257-F

Otelo. Senador 2º
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

259-F

Otelo. Soldado
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

261-F

Otelo. Soldados del Dux
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

269-F

Otelo. Yago
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

3287-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3289-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3290-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3291-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3292-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3293-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3294-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3295-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3296-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3300-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3301-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3302-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3303-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3304-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3305-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3306-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3307-F

Abelardo y Eloísa
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3309-F

Abelardo y Eloísa
Lápiz, acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3297-F

Abelardo y Eloísa. Abelardo
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3298-F

Abelardo y Eloísa. Abelardo
Acuarela, lápiz/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3299-F

Abelardo y Eloísa. Abelardo
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3308-F

Abelardo y Eloísa. Alberic
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3284-F

Abelardo y Eloísa. Fulbert
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3283-F

Abelardo y Eloísa. Guibert
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3285-F

Abelardo y Eloísa. Guilles de Veunes
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3286-F

Abelardo y Eloísa. Guilles de Veunes
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3288-F

Abelardo y Eloísa. Jehan
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

3310-F

Abelardo y Eloísa. Robert
Acuarela/cartulina
355 x 255
1972
Donación: José Tamayo

1470-F

Tres hermanas, Las.
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Centro de Documentación Teatral

1471-F

Tres hermanas, Las.
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Centro de Documentación Teatral

1472-F

Tres hermanas, Las.
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1473-F

Tres hermanas, Las.
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Centro de Documentación Teatral

1450-F

Tres hermanas, Las. Andrei
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela.
Centro de Documentación Teatral

1451-F

Tres hermanas, Las. Andrei
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Centro de Documentación Teatral

1452-F

Tres hermanas, Las. Anfissa
Mixta/cartulina
325 x 250
1973

Pruebas de tela. Figurín tinta/papel
Centro de Documentación Teatral

1464-F

Tres hermanas, Las. Fedotik
Rode
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1449-F

Tres hermanas, Las. Feraponte
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela.
Centro de Documentación Teatral

1442-F

Tres hermanas, Las. Irina
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1444-F

Tres hermanas, Las. Irina
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1445-F

Tres hermanas, Las. Irina
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1446-F

Tres hermanas, Las. Irina
Mixta/cartulina
325 x 250
1973

Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1447-F

Tres hermanas, Las. Irina
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1466-F

Tres hermanas, Las. Koulyguine
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1453-F

Tres hermanas, Las. Mascha
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela.
Centro de Documentación Teatral

1454-F

Tres hermanas, Las. Mascha
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela.
Centro de Documentación Teatral

1455-F

Tres hermanas, Las. Mascha
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela.
Centro de Documentación Teatral

1456-F

Tres hermanas, Las. Mascha
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela.
Centro de Documentación Teatral

1457-F

Tres hermanas, Las. Mascha
Tinta/papel
325 x 225
1973
Centro de Documentación Teatral

1448-F

Tres hermanas, Las. Nastacha
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela. Figurín tinta/papel
vegetal
Centro de Documentación Teatral

1460-F

Tres hermanas, Las. Natacha
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1461-F

Tres hermanas, Las. Natacha
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1462-F

Tres hermanas, Las. Natacha
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1463-F

Tres hermanas, Las. Natacha
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1458-F

Tres hermanas, Las. Olga
Mixta/cartulina
325 x 225
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1459-F

Tres hermanas, Las. Olga
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1443-F

Tres hermanas, Las. Soldado que trae
el Samovar
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1465-F

Tres hermanas, Las. Tcheboutykine
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1469-F

Tres hermanas, Las. Tousembach
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1468-F

Tres hermanas, Las. Tousembach -
teniente-, Solioni -capitán-
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1467-F

Tres hermanas, Las. Verchinine
Mixta/cartulina
325 x 250
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1642-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
En el reverso, figurín mixto. Mayor del
Valle
Centro de Documentación Teatral

1645-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
340 x 280
1974
Centro de Documentación Teatral

1646-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina color
345 x 255
1974
Centro de Documentación Teatral

1647-F

Tirano Banderas
Tinta/papel
345 x 255
1974
Centro de Documentación Teatral

1649-F

Tirano Banderas
Tinta/papel
345 x 250
1974
Centro de Documentación Teatral

1658-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974

Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1659-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1663-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1664-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1666-F

Tirano Banderas
Tinta/papel
350 x 250
1974
Centro de Documentación Teatral

1667-F

Tirano Banderas
Tinta/papel
350 x 250
1974
Centro de Documentación Teatral

1674-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1675-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 180

1974
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1676-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1677-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1678-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1679-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1680-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1681-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1682-F

Tirano Banderas
Mixta/cartulina

500 x 340

1974

Centro de Documentación Teatral

1683-F

Tirano Banderas

Mixta/cartulina

340 x 250

1974

Centro de Documentación Teatral

1684-F

Tirano Banderas

Mixta/cartulina

340 x 250

1974

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1685-F

Tirano Banderas

Mixta/cartulina

350 x 340

1974

Centro de Documentación Teatral

1688-F

Tirano Banderas

Mixta/cartulina

340 x 500

1974

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1635-F

Tirano Banderas. Alcaide y cabo de varas

Mixta/cartulina

500 x 340

1974

Centro de Documentación Teatral

1634-F

Tirano Banderas. Barón de Benicarles

Mixta/cartulina

500 x 340

1974

Centro de Documentación Teatral

1671-F

Tirano Banderas. Carrillo Rosa, peinado

Lápiz/papel

315 x 215

1974

Centro de Documentación Teatral

1639-F

Tirano Banderas. Celestino Galindo

Mixta/cartulina

500 x 340

1974

Centro de Documentación Teatral

1670-F

Tirano Banderas. Ciego Velonés, peinado

Lápiz/papel

315 x 215

1974

Centro de Documentación Teatral

1641-F

Tirano Banderas. Coronel de la Gándara (versión A)

Mixta/cartulina

500 x 340

1974

Centro de Documentación Teatral

1633-F

Tirano Banderas. Coronel de la Gándara (versión G)

Mixta/cartulina

500 x 340

1974

Centro de Documentación Teatral

1651-F

Tirano Banderas. Coronel Licenciado López de Salamanca

Mixta/cartulina

500 x 340

1974

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1650-F

Tirano Banderas. Coronel Licenciado,
(versión H)
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1632-F

Tirano Banderas. Currito mi alma
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1669-F

Tirano Banderas. Diseño de calzado.
Españoles
Tinta/papel
350 x 250
1974
Centro de Documentación Teatral

1668-F

Tirano Banderas. Diseño de calzado
para soldados y caporal
Tinta/papel
350 x 250
1974
Centro de Documentación Teatral

1661-F

Tirano Banderas. Doctor Polaco
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1644-F

Tirano Banderas. Don Roque Cepeda
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1652-F

Tirano Banderas. Doña Rosita Pintado
Mixta/cartulina

500 x 340

1974

Centro de Documentación Teatral

1653-F

Tirano Banderas. Doña Rosita Pintado
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1637-F

Tirano Banderas. Dos que bailan
Mixta/cartulina
340 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

1638-F

Tirano Banderas. Filomeno
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1657-F

Tirano Banderas. Laura
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1662-F

Tirano Banderas. Licenciado Carrillo
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1654-F

Tirano Banderas. Lupita, la romántica
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1665-F

Tirano Banderas. Madrota
Mixta/cartulina
500 x 340

1974
Centro de Documentación Teatral

1640-F
Tirano Banderas. Melquiades
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1656-F
Tirano Banderas. Mulata que sirve los
refrescos
Mixta/cartulina
340 x 250
1974
Centro de Documentación Teatral

1672-F
Tirano Banderas. Peinado
Tinta color/papel
315 x 215
1974
Centro de Documentación Teatral

1673-F
Tirano Banderas. Peinados
Lápiz/cartulina
175 x 250
1974
Centro de Documentación Teatral

1648-F
Tirano Banderas. Quintín Pereda
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

1643-F
Tirano Banderas. Sánchez Ocaña
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1686-F
Tirano Banderas. Soldados de Santa
Mónica

Mixta/cartulina
340 x 250
1974
Centro de Documentación Teatral

1636-F
Tirano Banderas. Veguillas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1660-F
Tirano Banderas. Veguillas
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1655-F
Tirano Banderas. Vieja india
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1687-F
Tirano Banderas. Zacarías
Mixta/cartulina
500 x 340
1974
Centro de Documentación Teatral

Burmman, Sigfrido (1892-1980)

1887-F
Mentira del silencio, La.
Mixta/cartulina
255 x 325
1944
Centro de Documentación Teatral

1961-F
Sueño de una noche de verano, El.
Puck
Oleo/cartulina

305 x 230
1945
Centro de Documentación Teatral

Caballé, María

100-F
Casa de muñecas. Chal de Nora
Lápiz color y tinta/cartulina
420 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

109-F
Casa de muñecas. Doctor Rank.
Lápiz color y tinta/cartulina
420 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

108-F
Casa de muñecas. Doctor Rank. Abrigo
de pieles
Lápiz color y tinta/cartulina
420 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

111-F
Casa de muñecas. Doncella
Lápiz color y tinta/cartulina
420 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

102-F
Casa de muñecas. Helmes. Abrigo y
sombrero
Lápiz color y tinta/cartulina
420 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

104-F
Casa de muñecas. Helmes. Dominó
Lápiz color y tinta/cartulina
420 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

96-F
Casa de muñecas. Helmes. Traje
chaqueta
Lápiz color y tinta/cartulina
420 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

103-F
Casa de muñecas. Helmes. Traje
etiqueta
Lápiz color y tinta/cartulina
420 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

110-F
Casa de muñecas. Krougstart
Lápiz color y tinta/cartulina
420 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

113-F
Casa de muñecas. Kroustard
Lápiz color y tinta/cartulina
420 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

107-F
Casa de muñecas. Linde
Lápiz color y tinta/cartulina
420 x 300
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

99-F

Casa de muñecas. Niña. Vestido, abrigo
 Lápiz color y tinta/cartulina
 420 x 300
 1988
 Concurso de figurines. Teatro Español.
 Donación: Teatro Español

115-F

Casa de muñecas. Niñera
 Lápiz color y tinta/cartulina
 420 x 300
 1988
 Concurso de figurines. Teatro Español.
 Donación: Teatro Español

112-F

Casa de muñecas. Niños. Abrigo: mismo para ambos, espalda, delantero
 Lápiz color y tinta/cartulina
 420 x 300
 1988
 Concurso de figurines. Teatro Español.
 Donación: Teatro Español

98-F

Casa de muñecas. Nora. Pasamanería. Abrigo. Sombrero
 Lápiz color y tinta/cartulina
 420 x 300
 1988
 Concurso de figurines. Teatro Español.
 Donación: Teatro Español

101-F

Casa de muñecas. Nora. Pescadora napolitana
 Lápiz color y tinta/cartulina
 420 x 300
 1988
 Concurso de figurines. Teatro Español.
 Donación: Teatro Español

95-F

Casa de muñecas. Nora. vestido
 Lápiz color y tinta/cartulina
 420 x 300
 1988
 Concurso de figurines. Teatro Español.
 Donación: Teatro Español

97-F

Casa de muñecas. Sombrero Nora
 Lápiz color y tinta/cartulina
 420 x 300
 1988
 Concurso de figurines. Teatro Español.
 Donación: Teatro Español

105-F

Casa de muñecas. Sra. Linde. Abrigo. Sombrero
 Lápiz color y tinta/cartulina
 420 x 300
 1988
 Concurso de figurines. Teatro Español.
 Donación: Teatro Español

114-F

Casa de muñecas. Vestido. Nora
 Lápiz color y tinta/cartulina
 420 x 300
 1988
 Concurso de figurines. Teatro Español.
 Donación: Teatro Español

106-F

Casa de muñecas. Vestido. Sra. Linde
 Lápiz color y tinta/cartulina
 420 x 300
 1988
 Concurso de figurines. Teatro Español.
 Donación: Teatro Español

Caballero, José (1916-1991)**2947-F**

Noche de Levante en calma. Candelaria. Traje de Baile. Acto I. Cuadro IV
 Mixta/cartulina
 320 x 245
 1935
 Museo Nacional del Teatro

2944-F

Noche de Levante en calma. Compá. Acto I. Cuadro II
 Mixta/cartulina
 320 x 245
 1935
 Museo Nacional del Teatro

2946-F

Noche de Levante en calma. Criado.

Acto I. Cuadro IV

Mixta/cartulina

320 x 245

1935

Museo Nacional del Teatro

2940-FNoche de Levante en calma. D^a Pura.Acto I. Cuadro IV^o. Traje de casa.

Mixta/cartulina

320 x 245

1935

Museo Nacional del Teatro

2941-F

Noche de Levante en calma. El

Marisquero. Acto I. Cuadro I y II

Mixta/cartulina

320 x 245

1935

Museo Nacional del Teatro

2942-F

Noche de Levante en calma. Jugador

1^o. Acto 1^o. Cuadro II

Mixta/cartulina

320 x 245

1935

Museo Nacional del Teatro

2943-F

Noche de Levante en calma. Jugador

II^o. Acto I. Cuadro II

Mixta/cartulina

320 x 245

1935

Museo Nacional del Teatro

2948-F

Noche de Levante en calma. Paria.

Acto I. Cuadro IV

Mixta/cartulina

320 x 245

1935

Museo Nacional del Teatro

2945-F

Noche de Levante en calma. Paria.

Acto I^o. Cuadro II y III

Mixta/cartulina

320 x 245

1935

Museo Nacional del Teatro

2949-F

Noche de Levante en calma. Pedro

Luis. Acto II. Cuadro I y II

Mixta/cartulina

320 x 245

1935

Museo Nacional del Teatro

2594-F

Historia del traje: Siglo XVII

Acuarela/cartulina

340 x 235

1941

Figurín firmado por Comba

Museo Nacional del Teatro

1965-F

Fuenteovejuna. Alcalde

Acuarela/cartulina

320 x 240

1944

Centro de Documentación Teatral

1966-F

Fuenteovejuna. Caballero

Mixta/cartulina

330 x 255

1944

Centro de Documentación Teatral

1969-F

Fuenteovejuna. El Juez

Acuarela/cartulina

365 x 255

1944

Centro de Documentación Teatral

1967-F

Fuenteovejuna. Flores y Ortuño

Acuarela/cartulina

330 x 255

1944

Centro de Documentación Teatral

1972-F

Fuenteovejuna. Frondoso (traje de la boda)

Acuarela/cartulina

365 x 255

1944

Centro de Documentación Teatral

1970-F

Fuenteovejuna. Leonelo

Acuarela/cartulina

365 x 255

1944

Centro de Documentación Teatral

1971-F

Fuenteovejuna. Maestre de Calatrava

Acuarela/cartulina

320 x 240

1944

Centro de Documentación Teatral

1968-F

Fuenteovejuna. Regidor II

Acuarela/cartulina

365 x 255

1944

Centro de Documentación Teatral

2592-F

Historia del traje: Siglo XV

Acuarela/cartulina

300 x 210

1944

Figurín firmado por Comba

Museo Nacional del Teatro

1963-F

Don Gil de las calzas verdes. Dama 1ª

Tinta, aguada de color/cartulina

355 x 245

1945

En el reverso, figurín en tinta. Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1964-F

Don Gil de las calzas verdes. Don Gil.

Variación de la casaca

Tinta, aguada de color/cartulina

365 x 455

1945

Centro de Documentación Teatral

1962-F

Don Gil de las calzas verdes. Quintana

Tinta, aguada de color/cartulina

365 x 255

1945

Centro de Documentación Teatral

2591-F

Historia del traje: 1868

Acuarela/cartulina

310 x 215

1945

Figurín firmado por Comba

Museo Nacional del Teatro

2593-F

Historia del traje: Siglo XVII

Acuarela/cartulina

340 x 225

1945

Figurín firmado por Comba

Museo Nacional del Teatro

2595-F

Historia del traje: Siglo XVII

Acuarela/cartulina

300 x 215

1945

Figurín firmado por Comba

Museo Nacional del Teatro

2596-F

Historia del traje: Siglo XVIII

Acuarela/cartulina

280 x 200

1945

Figurín firmado por Comba

Museo Nacional del Teatro

2597-F

Historia del traje: Siglo XVIII

Acuarela/cartulina

300 x 210

1945

Figurín firmado por Comba
Museo Nacional del Teatro

2598-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Figurín firmado por Comba
Museo Nacional del Teatro

Cárdenas, Juan y Gloria Van Aersen**2503-F**

Amahal y los Reyes Magos
Acuarela/papel
315 x 215
1963
Centro de Documentación Teatral

2504-F

Amahal y los Reyes Magos
Acuarela/papel
300 x 220
1963
Centro de Documentación Teatral

2510-F

Amahal y los Reyes Magos. Bailarín
Acuarela/papel
300 x 220
1963
Centro de Documentación Teatral

2509-F

Amahal y los Reyes Magos. Bailarina
Acuarela/papel
300 x 215
1963
Centro de Documentación Teatral

2511-F

Amahal y los Reyes Magos. Cojo
Acuarela/papel
305 x 215
1963
Centro de Documentación Teatral
Cárdenas, Juan y Gloria Van Aersen

2512-F

Amahal y los Reyes Magos. Paje
Acuarela/papel
305 x 215
1963
Centro de Documentación Teatral

2507-F

Amahal y los Reyes Magos. Pastor
Acuarela/papel
295 x 205
1963
Centro de Documentación Teatral

2508-F

Amahal y los Reyes Magos. Pastor
Acuarela/papel
295 x 220
1963
Centro de Documentación Teatral

2505-F

Amahal y los Reyes Magos. Pastora
Acuarela/papel
305 x 215
1963
Centro de Documentación Teatral

2506-F

Amahal y los Reyes Magos. Pastora
Acuarela/papel
295 x 205
1963
Centro de Documentación Teatral

Carpio, Roberto**3251-F**

Peribañez y el Comendador de Ocaña.
De boda
Acuarela/cartulina
300 x 215
1948
Donación: José Tamayo

3253-F

Peribañez y el Comendador de Ocaña.
Guardias del Rey
Tinta, acuarela/cartulina

300 x 215

1948

Donación: José Tamayo

3254-F

Peribañez y el Comendador de Ocaña.

Guardias del Rey

Acuarela/cartulina

215 x 305

1948

5 Figurines

Donación: José Tamayo

3252-F

Peribañez y el Comendador de Ocaña.

La Reina

Tinta, acuarela/cartulina

305 x 215

1948

Donación: José Tamayo

3250-F

Peribañez y el Comendador de Ocaña.

Rabal

Lápiz, acuarela/cartulina

305 x 215

1948

Donación: José Tamayo

485-F

Figurín siglo XVII

Esmalte/cerámica

250 x 200

1962

Sello de la Compañía Española de

Teatro Clásico

Depósito: Ayuntamiento de Almagro

350 x 250

1965

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

2086-F

Sin título. Soldado 1 y 2

Tinta, aguada color/cartón

350 x 250

1965

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

Castillo, Nuria

119-F

Días sin fin. Dr. Stillwell

Lápiz y acuarela/cartulina

500 x 330

1988

Concurso de figurines. Teatro Español.

Donación: Teatro Español

123-F

Días sin fin. Elsa

Lápiz y acuarela/cartulina

500 x 320

1988

Concurso de figurines. Teatro Español.

Donación: Teatro Español

116-F

Días sin fin. Elsa. Acto 3º

Lápiz y acuarela/cartulina

500 x 330

1988

Concurso de figurines. Teatro Español.

Donación: Teatro Español

117-F

Días sin fin. John y Loving

Lápiz y acuarela/cartulina

500 x 320

1988

Concurso de figurines. Teatro Español.

Donación: Teatro Español

Castellanos, E.

2088-F

Sin título. Fraile

Tinta, aguada color/cartón

350 x 250

1965

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

2087-F

Sin título. Soldado A y B

Tinta, aguada color/cartón

122-F

Días sin fin. Jonh y Loving. Acto 3º
Lápiz y acuarela/cartulina
500 x 330
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

121-F

Días sin fin. Margaret
Lápiz y acuarela/cartulina
500 x 320
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

125-F

Días sin fin. Matthew Band
Lápiz y acuarela/cartulina
500 x 320
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

118-F

Días sin fin. Señora Hillmam. Acto 2º
Lápiz y acuarela/cartulina
500 x 330
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

120-F

Días sin fin. Señora Hillman. Acto 2º
Lápiz y acuarela/cartulina
500 x 330
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

124-F

Días sin fin. William Eliot. Acto 1º
Lápiz y acuarela/cartulina
500 x 320
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

Cidróñ, Juan Antonio**3656-F**

Vida es sueño, La
Tinta color/cartulina
430 x 310
1976
Donación: José Tamayo

3657-F

Carmen. Acto I
Tinta color/cartón
430 x 300
1981
Donación: José Tamayo

2128-F

Curro Vargas
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2129-F

Curro Vargas
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2130-F

Curro Vargas
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2131-F

Curro Vargas
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2134-F

Curro Vargas
Reprografía

420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2135-F
Curro Vargas
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2136-F
Curro Vargas
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2137-F
Curro Vargas
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2138-F
Curro Vargas
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2139-F
Curro Vargas
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2140-F
Curro Vargas
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2142-F
Curro Vargas
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2132-F
Curro Vargas. Mozas
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2133-F
Curro Vargas. Mozas, 1
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2141-F
Curro Vargas. Petimetra, 1ª
Reprografía
420 x 300
1984
Centro de Documentación Teatral

2146-F
I Due Foscari. Carnaval -máscara-
Tinta/papel
430 x 305
1985
Centro de Documentación Teatral

2144-F
I Due Foscari. Consejo de los diez
Tinta/papel
430 x 305
1985
Centro de Documentación Teatral

2143-F
I Due Foscari. Damas Venecianas
Tinta/papel
430 x 305
1985
Centro de Documentación Teatral

2152-F

I Due Foscari. Damas venecianas
Tinta y lápiz/papel
430 x 305
1985
Centro de Documentación Teatral

2150-F

I Due Foscari. Doncellas [pueblo]
Tinta y lápiz/papel
430 x 305
1985
Centro de Documentación Teatral

2145-F

I Due Foscari. El Dogo
Tinta/papel
430 x 305
1985
Centro de Documentación Teatral

2149-F

I Due Foscari. Figuras. Sombras
enmascaradas
Tinta/papel
430 x 305
1985
Centro de Documentación Teatral

2151-F

I Due Foscari. Hombres Coro
Tinta/papel
430 x 305
1985
Centro de Documentación Teatral

2147-F

I Due Foscari. Jacopo Foscari
Tinta/papel
430 x 305
1985
Centro de Documentación Teatral

2148-F

I Due Foscari. Mujeres. Coro
Tinta/papel
430 x 305

1985

Centro de Documentación Teatral

3968-F

Caleidoscopio y faros de hoy. Andre
Gide
Tinta y aguada/cartulina.
420 x 300
1986
Centro de Documentación Teatral

1800-F

Caleidoscopio y faros de hoy. Criados,
(2)
Tinta y aguada/cartulina.
420 x 300
1986
Centro de Documentación Teatral

1802-F

Caleidoscopio y faros de hoy. Chica
Tinta y aguada/cartulina.
420 x 300
1986
Centro de Documentación Teatral

1801-F

Caleidoscopio y faros de hoy. Chico
Tinta y aguada/cartulina.
420 x 300
1986
Centro de Documentación Teatral

1799-F

Caleidoscopio y faros de hoy. Oscar
Wilde
Tinta y aguada/cartulina.
420 x 300
1986
Centro de Documentación Teatral

1803-F

Caleidoscopio y faros de hoy. Virginia
Wolf
Tinta y aguada/cartulina.
420 x 300
1986
Centro de Documentación Teatral

1804-F

Caleidoscopio y faros de hoy. Vita
Saekville

Tinta y aguada/cartulina.

420 x 300

1986

Centro de Documentación Teatral

Collado, Lorenzo**2073-F**

Feria del Cuernicabra, La. Alguacil

Mixta/cartulina

505 x 350

1975

Centro de Documentación Teatral

2076-F

Feria del Cuernicabra, La. Corregidora

Mixta/cartulina

505 x 350

1975

Centro de Documentación Teatral

2072-F

Feria del Cuernicabra, La. Criada

Mixta/cartulina

505 x 350

1975

Centro de Documentación Teatral

2079-F

Feria del Cuernicabra, La. Criada

Mixta/cartulina

505 x 350

1975

Centro de Documentación Teatral

2077-F

Feria del Cuernicabra, La. Criado

Mixta/cartulina

505 x 350

1975

Centro de Documentación Teatral

2078-F

Feria del Cuernicabra, La. Criado

Mixta/cartulina

505 x 350

1975

Centro de Documentación Teatral

2074-F

Feria del Cuernicabra, La. Molinera

Mixta/cartulina

505 x 350

1975

Centro de Documentación Teatral

2075-F

Feria del Cuernicabra, La. Molinero

Mixta/cartulina

505 x 350

1975

Centro de Documentación Teatral

2080-F

Feria del Cuernicabra, La. Pueblo

Mixta/cartulina

505 x 350

1975

Centro de Documentación Teatral

2081-F

Feria del Cuernicabra, La. Pueblo

Mixta/cartulina

505 x 350

1975

Centro de Documentación Teatral

Comba, Juan (1852-1924)**2600-F**

Caballero novel. Siglo XVIII

Lápiz, tinta/papel

215 x 155

1918

Museo Nacional del Teatro

2604-F

Capdiello de las huestes. Siglo XII

Lápiz color/papel

230 x 150

1918?

Museo Nacional del Teatro

2601-F

Gastón-Vizconde de Dearne. 1118

Grupo IX

Lápiz, tinta/papel

215 x 165

1918

Museo Nacional del Teatro

2602-F

Huestes del rey. Siglo XII. Grupo VI

Lápiz, tinta/papel

210 x 160

1918

Museo Nacional del Teatro

2603-F

Mujer e hijo del pueblo. Siglo XIV

Lápiz, tinta/papel

215 x 165

1918?

Museo Nacional del Teatro

2606-F

Obispo Navarro d. Guillermo, El.

Grupo X

Acuarela /papel

245 x 160

1918?

Museo Nacional del Teatro

2599-F

Trompetero, Un. Siglo XII

Lápiz, tinta/papel

160 x 210

1918

Museo Nacional del Teatro

2605-F

Viejo. Siglo XII

Lápiz /papel

230 x 155

1918?

Museo Nacional del Teatro

Manuel Comba (1902-1987)

475-F

Don Juan Tenorio

Acuarela/cartulina

330 x 210

1942

Centro de Documentación Teatral

503-F

María Estuardo

Acuarela/cartulina

300 x 210

1942

Centro de Documentación Teatral

1774-F

María Estuardo

Acuarela/cartulina

300 x 205

1942

Centro de Documentación Teatral

1775-F

María Estuardo

Acuarela/cartulina

300 x 205

1942

Centro de Documentación Teatral

2566-F

Historia del traje: 1807

Acuarela/cartulina

290 x 195

1945

Museo Nacional del Teatro

2567-F

Historia del traje: 1808

Acuarela/cartulina

290 x 195

1945

Museo Nacional del Teatro

2568-F

Historia del traje: 1810

Acuarela/cartulina

290 x 195

1945

Museo Nacional del Teatro

2569-F

Historia del traje: 1824

Acuarela/cartulina

290 x 195

1945

Museo Nacional del Teatro

2570-F

Historia del traje: 1830
Acuarela/cartulina
295 x 205
1945
Museo Nacional del Teatro

2571-F

Historia del traje: 1830
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2572-F

Historia del traje: 1840
Acuarela/cartulina
295 x 205
1945
Museo Nacional del Teatro

2573-F

Historia del traje: 1840
Acuarela/cartulina
300 x 205
1945
Museo Nacional del Teatro

2574-F

Historia del traje: 1850
Acuarela/cartulina
305 x 215
1945
Museo Nacional del Teatro

2575-F

Historia del traje: 1851
Acuarela/cartulina
290 x 205
1945
Museo Nacional del Teatro

2576-F

Historia del traje: 1852
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2577-F

Historia del traje: 1861
Acuarela/cartulina
300 x 215
1945
Museo Nacional del Teatro

2578-F

Historia del traje: 1861
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2579-F

Historia del traje: 1873
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2580-F

Historia del traje: 1873
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2581-F

Historia del traje: 1873
Acuarela/cartulina
300 x 215
1945
Museo Nacional del Teatro

2582-F

Historia del traje: 1888
Acuarela/cartulina
295 x 200
1945
Museo Nacional del Teatro

2583-F

Historia del traje: 1889
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2584-F

Historia del traje: 1896
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2585-F

Historia del traje: 1897
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2586-F

Historia del traje: Aldeana
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2587-F

Historia del traje: Bretaña (Francia)
Acuarela/cartulina
305 x 215
1945
Museo Nacional del Teatro

2588-F

Historia del traje: Bretaña (Francia)
Acuarela/cartulina
305 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2535-F

Historia del traje: Don Juan Tenorio.
Siglo XVI
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2536-F

Historia del traje: El Alcalde de
Zalamea. Siglo XVI
Acuarela/cartulina
310 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2542-F

Historia del traje: El castigo sin
venganza. Siglo XVI
Acuarela/cartulina
305 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2589-F

Historia del traje: Filipinas
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2590-F

Historia del traje: Filipinas
Acuarela/cartulina
305 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2538-F

Historia del traje: María Estuardo.
Siglo XVI
Acuarela/cartulina
305 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2526-F

Historia del traje: Siglo XV
Acuarela/cartulina
300 x 200
1945
Museo Nacional del Teatro

2527-F

Historia del traje: Siglo XV
Acuarela/cartulina
300 x 200
1945
Museo Nacional del Teatro

2528-F

Historia del traje: Siglo XV
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2529-F

Historia del traje: Siglo XV
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2530-F

Historia del traje: Siglo XV
Acuarela/cartulina
295 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2533-F

Historia del traje: Siglo XVI
Acuarela/cartulina
305 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2534-F

Historia del traje: Siglo XVI
Acuarela/cartulina
300 x 215
1945
Museo Nacional del Teatro

2531-F

Historia del traje: Siglo XVI
Acuarela/cartulina
305 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2532-F

Historia del traje: Siglo XVI
Acuarela/cartulina
305 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2537-F

Historia del traje: Siglo XVI
Acuarela/cartulina
305 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2539-F

Historia del traje: Siglo XVI
Acuarela/cartulina
300 x 215
1945
Museo Nacional del Teatro

2540-F

Historia del traje: Siglo XVI
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2541-F

Historia del traje: Siglo XVI
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2543-F

Historia del traje: Siglo XVI
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2544-F

Historia del traje: Siglo XVI
Acuarela/cartulina
300 x 215
1945
Museo Nacional del Teatro

2545-F

Historia del traje: Siglo XVII
Acuarela/cartulina
320 x 240
1945
Museo Nacional del Teatro

2546-F

Historia del traje: Siglo XVII
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2547-F

Historia del traje: Siglo XVII
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2548-F

Historia del traje: Siglo XVII
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2549-F

Historia del traje: Siglo XVII
Acuarela/cartulina
295 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2550-F

Historia del traje: Siglo XVII
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2551-F

Historia del traje: Siglo XVII
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2552-F

Historia del traje: Siglo XVII
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2553-F

Historia del traje: Siglo XVII
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2554-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Acuarela/cartulina
300 x 215
1945
Museo Nacional del Teatro

2555-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2556-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2557-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2558-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Lápiz/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2559-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2560-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Acuarela/cartulina
300 x 215
1945
Museo Nacional del Teatro

2561-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Acuarela/cartulina
290 x 195
1945
Museo Nacional del Teatro

2562-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Acuarela/cartulina
305 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2563-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Acuarela/cartulina
305 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

2564-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Acuarela/cartulina
305 x 215
1945
Museo Nacional del Teatro

2565-F

Historia del traje: Siglo XVIII
Acuarela/cartulina
300 x 210
1945
Museo Nacional del Teatro

1795-F

En Flandes se ha puesto el sol.
Albertino, n° 1
Mixta/cartulina
355 x 250
1947
Centro de Documentación Teatral

1792-F

En Flandes se ha puesto el sol. Barón
Montigni
Mixta/cartulina
355 x 250
1947
Centro de Documentación Teatral

1794-F

En Flandes se ha puesto el sol. Barón
Montigni
Mixta/cartulina
355 x 250
1947
Centro de Documentación Teatral

1784-F

En Flandes se ha puesto el sol. Diego
de Acuña, n° 1
Mixta/cartulina
345 x 250
1947
Centro de Documentación Teatral

1785-F

En Flandes se ha puesto el sol. Diego
de Acuña, n° 2
Mixta/cartulina
345 x 250
1947
Centro de Documentación Teatral

1786-F

En Flandes se ha puesto el sol. Diego
de Acuña, n° 3
Mixta/cartulina
345 x 250
1947
Centro de Documentación Teatral

1790-F

En Flandes se ha puesto el sol. Diego
de Acuña, n° 4
Mixta/cartulina
355 x 250
1947
Centro de Documentación Teatral

1791-F

En Flandes se ha puesto el sol.
Francisco Valdés
Mixta/cartulina
355 x 250
1947
Centro de Documentación Teatral

1778-F

En Flandes se ha puesto el sol. Isabel,
nº 1

Mixta/cartulina

345 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

1777-F

En Flandes se ha puesto el sol. Isabel,
nº 2

Mixta/cartulina

345 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

1796-F

En Flandes se ha puesto el sol. Isabel
Nº 3

Mixta/cartulina

355 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

1787-F

En Flandes se ha puesto el sol. Juan
Pablo, nº 1. Juan Pablo, nº 2

Mixta/cartulina

355 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

1788-F

En Flandes se ha puesto el sol. Juan
Pablo, nº 3

Mixta/cartulina

355 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

1782-F

En Flandes se ha puesto el sol.

Magdalena, nº 1

Mixta/cartulina

345 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

1781-F

En Flandes se ha puesto el sol.
Magdalena, nº 2

Mixta/cartulina

345 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

1780-F

En Flandes se ha puesto el sol.
Magdalena, nº 3

Mixta/cartulina

345 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

1779-F

En Flandes se ha puesto el sol.
Magdalena, nº 4

Mixta/cartulina

345 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

1793-F

En Flandes se ha puesto el sol.
Mandez, único

Mixta/cartulina

355 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

1783-F

En Flandes se ha puesto el sol. María
Berkey

Mixta/cartulina

345 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

1789-F

En Flandes se ha puesto el sol. María
Berkey 2

Mixta/cartulina

355 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

1776-F

En Flandes se ha puesto el sol. Pantola
Groninga

Mixta/cartulina

345 x 250

1947

Centro de Documentación Teatral

Cortezo, Víctor María (1908-1978)**1162-F**

Sin título. Figurín para personaje
femenino

Mixta/cartulina

450 x 325

Centro de Documentación Teatral

1161-F

Sin título. Figurín para personaje
masculino

Mixta/cartulina

345 x 280

Centro de Documentación Teatral

571-F

Llegada de noche. Ernestina, acto I

Mixta/cartulina

250 x 180

1940

Centro de Documentación Teatral

575-F

Llegada de noche. Traje de niñera

Mixta/cartulina

350 x 250

1940

Centro de Documentación Teatral

577-F

Llegada de noche. Traje para Blanca
Silos

Mixta/cartulina

350 x 250

1940

Centro de Documentación Teatral

570-F

Llegada de noche. Traje para Blanca
Silos en el acto I

Mixta/cartulina

225 x 180

1940

Centro de Documentación Teatral

576-F

Llegada de noche. Traje para Blanca

Silos en el acto II

Mixta/cartulina

350 x 250

1940

Centro de Documentación Teatral

574-F

Llegada de noche. Traje para la

Bremón, acto I

Mixta/cartulina

215 x 140

1940

Centro de Documentación Teatral

573-F

Llegada de noche. Traje para Mercedes

Manresa en el acto I

Mixta/cartulina

250 x 180

1940

Centro de Documentación Teatral

572-F

Llegada de noche. Traje para Paz

Robles en el acto I

Mixta/cartulina

225 x 180

1940

Centro de Documentación Teatral

578-F

Ranas, Las

Mixta/cartulina

350 x 250

1940

Centro de Documentación Teatral

580-F

Ranas, Las.

Mixta/cartulina

350 x 250

1940

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

581-F

Ranas, Las.
Mixta/cartulina
350 x 250
1940
Centro de Documentación Teatral

583-F

Ranas, Las.
Mixta/cartulina
350 x 250
1940
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

586-F

Ranas, Las.
Mixta/cartulina
350 x 250
1940
Centro de Documentación Teatral

587-F

Ranas, Las.
Mixta/cartulina
350 x 250
1940
En el reverso dibujo a lápiz: Hamlet?
Centro de Documentación Teatral

585-F

Ranas, Las. Alberdi
Mixta/cartulina
350 x 250
1940
Centro de Documentación Teatral

588-F

Ranas, Las. Navarro
Mixta/cartulina
350 x 250
1940
Centro de Documentación Teatral

589-F

Ranas, Las. Sr. Haro
Mixta/cartulina
350 x 250
1940
Centro de Documentación Teatral

584-F

Ranas, Las. Traje para Angelita Plá en el acto II
Mixta/cartulina
350 x 250
1940
Centro de Documentación Teatral

579-F

Ranas, Las. Traje para Blanca Silos en el acto II
Mixta/cartulina
350 x 250
1940
Centro de Documentación Teatral

582-F

Ranas, Las. Uniforme para el Príncipe
Mixta/cartulina
350 x 250
1940
Centro de Documentación Teatral

591-F

Vive como quieras. Traje para Angela Plá
Mixta/cartulina color
280 x 220
1941
Centro de Documentación Teatral

590-F

Vive como quieras. Un traje para el divertido papel de Mercedes Manera
Mixta/cartulina color
280 x 220
1941
Centro de Documentación Teatral

611-F

Herida del tiempo, La [El Tiempo y los Conway]
Mixta/cartulina
335 x 235
1942
Centro de Documentación Teatral

612-F

Herida del tiempo, La [El Tiempo y los Conway]

Mixta/cartulina

330 x 255

1942

Centro de Documentación Teatral

613-F

Herida del tiempo, La [El Tiempo y los Conway]

Mixta/cartulina

350 x 255

1942

Centro de Documentación Teatral

614-F

Herida del tiempo, La [El Tiempo y los Conway]

Mixta/cartulina

315 x 250

1942

En el reverso, ilustración de "Maroc"

Centro de Documentación Teatral

615-F

Herida del tiempo, La [El Tiempo y los Conway]

Mixta/cartulina

315 x 240

1942

En el reverso, ilustración

Centro de Documentación Teatral

616-F

Herida del tiempo, La [El Tiempo y los Conway]. Kay en 1919

Mixta/cartulina

335 x 235

1942

Centro de Documentación Teatral

617-F

Herida del tiempo, La [El Tiempo y los Conway]. Marta en 1919

Mixta/cartulina

310 x 250

1942

En el reverso ilustración de "Maroc"

Centro de Documentación Teatral

597-F

Muerte en vacaciones.

Mixta/cartulina

315 x 250

1942

Centro de Documentación Teatral

606-F

Muerte en vacaciones.

Mixta/cartulina

315 x 250

1942

En el reverso, ilustración de "La patineru pour"

Centro de Documentación Teatral

607-F

Muerte en vacaciones.

Mixta/cartulina

315 x 250

1942

Centro de Documentación Teatral

610-F

Muerte en vacaciones.

Mixta/papel

275 x 215

1942

Centro de Documentación Teatral

596-F

Muerte en vacaciones. Acto I

Mixta/cartulina

315 x 250

1942

En el reverso, ilustración de "L'conversation"

Centro de Documentación Teatral

600-F

Muerte en vacaciones. Acto I

Mixta/cartulina

315 x 250

1942

En el reverso, ilustración de "Santa Lucía"

Centro de Documentación Teatral

609-F

Muerte en vacaciones. Acto II
Mixta/papel
270 x 205
1942
Centro de Documentación Teatral

598-F

Muerte en vacaciones. Acto III
Mixta/cartulina
315 x 250
1942
Centro de Documentación Teatral

599-F

Muerte en vacaciones. Acto III
Mixta/cartulina
315 x 250
1942
En el reverso, ilustración de
"L'adolescent"
Centro de Documentación Teatral

605-F

Muerte en vacaciones. Alber, acto II
Mixta/cartulina
315 x 250
1942
En el reverso, ilustración de "La
rencontre"
Centro de Documentación Teatral

603-F

Muerte en vacaciones. Ana María, acto I
Mixta/cartulina
315 x 250
1942
En el reverso, ilustración de
"L'conversation"
Centro de Documentación Teatral

604-F

Muerte en vacaciones. Bremón, acto II
Mixta/cartulina
315 x 250
1942
En el reverso, ilustración de
"L'conversation"
Centro de Documentación Teatral

608-F

Muerte en vacaciones. Marín, acto I
Mixta/cartulina
315 x 250
1942
En el reverso, ilustración de "La
conversation"
Centro de Documentación Teatral

601-F

Muerte en vacaciones. Mercedes
Albert, acto I
Mixta/cartulina
315 x 250
1942
En el reverso, ilustración de
"L'adolescent"
Centro de Documentación Teatral

602-F

Muerte en vacaciones. Niña Larrabeiti,
Acto II
Mixta/cartulina
315 x 250
1942
En el reverso, ilustración de
"L'adolescent"
Centro de Documentación Teatral

595-F

Teresa de Jesús. D^a Aldonza
Mixta/cartulina
315 x 245
1942
En el reverso, ilustración
Centro de Documentación Teatral

593-F

Teresa de Jesús. D^a Beatriz de
Espinosa
Mixta/cartulina
315 x 245
1942
En el reverso, ilustración de
"L'adolescent"
Centro de Documentación Teatral

594-F

Teresa de Jesús. D^a Guiomar
Mixta/cartulina

315 x 245

1942

En el reverso, ilustración

Centro de Documentación Teatral

592-FTeresa de Jesús. D^a Juana de Ahumada

Mixta/cartulina

315 x 245

1942

En el reverso, ilustración de

"L'adolescent"

Centro de Documentación Teatral

620-F

Voz amada, La.

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso ilustración

Centro de Documentación Teatral

618-F

Voz amada, La. 3 Acto

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso ilustración

Centro de Documentación Teatral

2893-F

Voz amada, La. Angelita

Mixta/cartulina

365 x 255

1943

Centro de Documentación Teatral

638-F

Voz amada, La. Cló, 2º acto

Mixta/cartulina

365 x 255

1943

Centro de Documentación Teatral

621-F

Voz amada, La. Criados. 1 acto

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso ilustración de "les
frances"

Centro de Documentación Teatral

624-F

Voz amada, La. El infante, 1 acto

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso ilustración

"L' conversation"

Centro de Documentación Teatral

623-F

Voz amada, La. El pintor. Reimet

Mixta/cartulina

310 x 240

1943

En el reverso ilustración de "Les
frances"

Centro de Documentación Teatral

629-F

Voz amada, La. Eugenio. 2º acto

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso ilustración de "L'ennemi"

Centro de Documentación Teatral

630-F

Voz amada, La. Eugenio Marín, 2º acto

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso ilustración : "La desgana"

Centro de Documentación Teatral

626-F

Voz amada, La. Gastón, 2º acto

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso ilustración de "Les
frances"

Centro de Documentación Teatral

636-F

Voz amada, La. Gisele

Mixta/cartulina

365 x 255

1943

Centro de Documentación Teatral

631-F

Voz amada, La. Héctor, 2º acto

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso ilustración: "L'enemi"

Centro de Documentación Teatral

619-F

Voz amada, La. La duquesa, 1 acto

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso "La patinerie pour
monsieurs"

Centro de Documentación Teatral

637-F

Voz amada, La. La muñeca, 1 acto

Mixta/cartulina

365 x 255

1943

Centro de Documentación Teatral

625-F

Voz amada, La. Lules. Ruiz de Arana. 2º
acto

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso ilustración de "La
patinerie pour dames"

Centro de Documentación Teatral

635-F

Voz amada, La. Marín. 1 acto

Mixta/cartulina

365 x 255

1943

Centro de Documentación Teatral

633-F

Voz amada, La. Marion, 2º acto

Mixta/cartulina

365 x 255

1943

Centro de Documentación Teatral

634-F

Voz amada, La. Nicoletta.

Mixta/cartulina

365 x 255

1943

Centro de Documentación Teatral

628-F

Voz amada, La. Octavio. 2º acto

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso ilustración de "Les
frances"

Centro de Documentación Teatral

622-F

Voz amada, La. Olvido Guzmán. 3 acto

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso ilustración

Centro de Documentación Teatral

627-F

Voz amada, La. Pablo. Cuevas. 2º acto

Mixta/cartulina

315 x 245

1943

En el reverso ilustración de "Les
frances"

Centro de Documentación Teatral

639-F

Voz amada, La. Sra. Borona

Mixta/cartulina

365 x 255

1943

Centro de Documentación Teatral

632-F

Voz amada, La. Suzette

Mixta/cartulina

365 x 255

1943

Centro de Documentación Teatral

640-F

Endemoniados, Los
Mixta/cartulina
315 x 235
1944
Centro de Documentación Teatral

651-F

Endemoniados, Los.
Mixta/cartulina
315 x 245
1944
En el reverso ilustración
Centro de Documentación Teatral

648-F

Endemoniados, Los. Bárbara.
Petrovna
Mixta/cartulina
350 x 250
1944
Centro de Documentación Teatral

649-F

Endemoniados, Los. Bárbara.
Petrovna. Primer acto
Mixta/cartulina
320 x 250
1944
Centro de Documentación Teatral

650-F

Endemoniados, Los. Dasha en la fiesta
Mixta/cartulina
320 x 250
1944
Centro de Documentación Teatral

645-F

Endemoniados, Los. Dosjaysky.
Dasha. Primer acto
Mixta/cartulina
320 x 250
1944
Centro de Documentación Teatral

647-F

Endemoniados, Los. Empleado
Mixta/cartulina

315 x 250

1944
En el reverso ilustración de "Le rendez
vous"
Centro de Documentación Teatral

643-F

Endemoniados, Los. Esteban
Trofimovich en el último acto
Mixta/cartulina
310 x 240
1944
En el reverso ilustración
Centro de Documentación Teatral

646-F

Endemoniados, Los. Fedka
Mixta/cartulina
310 x 245
1944
En el reverso ilustración
Centro de Documentación Teatral

641-F

Endemoniados, Los. Levialkina "la
loca"
Mixta/cartulina
315 x 235
1944
Centro de Documentación Teatral

644-F

Endemoniados, Los. Liputín
Mixta/cartulina
310 x 240
1944
En el reverso ilustración
Centro de Documentación Teatral

234-F

Endemoniados, Los. Litza
Acuarela/cartulina
370 x 270
1944
Centro de Documentación Teatral

235-F

Endemoniados, Los. Pedro
Verloiovenskiq

Acuarela/cartulina

330x 250

1944

Centro de Documentación Teatral

642-F

Endemoniados, Los. Primer acto

Mixta/cartulina

315 x 235

1944

Centro de Documentación Teatral

652-F

Nuestra ciudad.

Mixta/cartulina

350 x 180

1944

Centro de Documentación Teatral

228-F

Nuestra ciudad. Cristina

Acuarela/cartulina

280 x 210

1944

Centro de Documentación Teatral

660-F

Nuestra ciudad. Emilia. 2º y tercer acto

Mixta/cartulina

315 x 270

1944

Centro de Documentación Teatral

654-F

Nuestra ciudad. Jorge va al colegio

Mixta/cartulina

320 x 235

1944

Centro de Documentación Teatral

659-F

Nuestra ciudad. Jose

Mixta/papel

320 x 240

1944

Centro de Documentación Teatral

656-F

Nuestra ciudad. Lechero

Mixta/papel

320 x 240

1944

Centro de Documentación Teatral

657-F

Nuestra ciudad. Simon Sinson

Mixta/cartulina

350 x 265

1944

Centro de Documentación Teatral

653-F

Nuestra ciudad. Sra. Gipps

Mixta/cartulina

260 x 180

1944

Centro de Documentación Teatral

655-F

Nuestra ciudad. Sra. Seanne

Mixta/papel

320 x 240

1944

Centro de Documentación Teatral

227-F

Nuestra ciudad. Sra. Web

Acuarela/cartulina

280 x 210

1944

Centro de Documentación Teatral

658-F

Nuestra ciudad. Sra. X

Mixta/papel

320 x 235

1944

Centro de Documentación Teatral

676-F

Flauta mágica, La

Mixta/cartulina

330 x 255

1945

Centro de Documentación Teatral

677-F

Flauta mágica, La

Mixta/cartulina

320 x 220

1945

Centro de Documentación Teatral

661-F

Flauta mágica, La. Arbol

Mixta/cartulina

350 x 250

1945

Centro de Documentación Teatral

663-F

Flauta mágica, La. Arbol

Mixta/cartulina

335 x 250

1945

Centro de Documentación Teatral

664-F

Flauta mágica, La. Arbol 5

Mixta/cartulina

305 x 250

1945

Centro de Documentación Teatral

665-F

Flauta mágica, La. Fiera

Mixta/cartulina

305 x 250

1945

Centro de Documentación Teatral

662-F

Flauta mágica, La. Monostatos

Mixta/cartulina

325 x 255

1945

Centro de Documentación Teatral

675-F

Galeón y el milagro, El.

Mixta/cartulina

330 x 255

1945

Centro de Documentación Teatral

666-FGaleón y el milagro, El. Angélica. 2º
cuadro

Mixta/cartulina

350 x 250

1945

Centro de Documentación Teatral

217-F

Galeón y el milagro, El. Angélica -

Oswaldo

Acuarela/papel

350 x 250

1945

Centro de Documentación Teatral

216-F

Galeón y el milagro, El. Fonseca

Acuarela/papel

350 x 250

1945

Centro de Documentación Teatral

671-F

Galeón y el milagro, El. Fonseca.

Primer cuadro

Mixta/cartulina

350 x 250

1945

Centro de Documentación Teatral

670-F

Galeón y el milagro, El. Fulvio Chigui

Mixta/cartulina

350 x 250

1945

Centro de Documentación Teatral

672-FGaleón y el milagro, El. Magdalena,
primer acto

Mixta/cartulina

350 x 250

1945

Centro de Documentación Teatral

668-F

Galeón y el milagro, El. Pirata

Mixta/cartulina

350 x 250

1945

Centro de Documentación Teatral

667-F

Galeón y el milagro, El. Pirata 3º
Mixta/cartulina
350 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

669-F

Galeón y el milagro, El. Pirata. Barden
Mixta/cartulina
350 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

673-F

Galeón y el milagro, El. Yocrisa, 2º acto
Mixta/cartulina
350 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

674-F

Galeón y el milagro, El. Yocrisa, primer
cuadro
Mixta/cartulina
350 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

678-F

Espíritu burlón, Un. Elvira
Mixta/cartulina
340 x 235
1946
Centro de Documentación Teatral

232-F

Heredera, La
Acuarela/cartulina
370 x 270
1946
Centro de Documentación Teatral

233-F

Heredera, La
Acuarela/cartulina
370 x 270
1946
Centro de Documentación Teatral

236-F

Herida del Tiempo, La [El Tiempo y los
Conway]. Carol en 1914
Acuarela/cartulina
340 x 240
1946
Centro de Documentación Teatral

3658-F

Plaza de Oriente. Muchacha 1ª. (Acto
II. 1888)
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 260
1946
Donación: José Tamayo

3659-F

Plaza de Oriente. Muchacha 1ª en 1908
Lápiz, acuarela/cartulina color
315 x 235
1946
Donación: José Tamayo

3660-F

Plaza de Oriente. Muchacha 2ª en 1908
Lápiz, acuarela/cartulina color
315 x 230
1946
Donación: José Tamayo

3428-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y
Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. 6
Soldados. 1 Hebreo
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3429-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y
Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.
Simón Cananeo
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 245
1947
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3430-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

San Mateo

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3431-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Santiago

Tinta, acuarela/cartulina

335 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3432-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

La Samaritana

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3433-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

María Magdalena

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3434-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Apóstol

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3435-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Sacerdotes

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3436-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Herodes

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3437-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Esclavo ciego

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3438-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. 8

Soldados Romanos

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3439-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Simón Cirineo

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3440-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

San Pedro

Tinta, acuarela/cartulina

335 x 255

1947

Donación: José Tamayo

3441-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Caifás

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3442-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. San Juan

Tinta, acuarela/cartulina

330 x 255

1947

Donación: José Tamayo

3443-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Pregonero

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3444-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. La Virgen María

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3661-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Jesús, durante la predicación

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3662-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. La Virgen María

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3663-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. La Verónica

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3664-F

Redentor del Mundo. Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Jesús

Lápiz, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

679-F

Beso a la bella durmiente, El. El Hada Mixta/cartulina

350 x 250

1948

Centro de Documentación Teatral

680-F

Beso a la bella durmiente, El. El Hada Mixta/cartulina

350 x 250

1948

Centro de Documentación Teatral

218-F

Electra

Acuarela/cartulina

350 x 250

1949

Centro de Documentación Teatral

220-F

Electra.

Acuarela/cartulina

350 x 250

1949

Centro de Documentación Teatral

681-F

Electra
Mixta/cartulina
350 x 250
1949
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

682-F

Electra
Mixta/cartulina
350 x 250
1949
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

698-F

Electra. Atalayas
Mixta/papel
345 x 210
1949
Centro de Documentación Teatral

688-F

Electra. Casandra, primer acto
Mixta/cartulina
350 x 250
1949
Centro de Documentación Teatral

690-F

Electra. Clitemtestra
Mixta/cartulina
350 x 250
1949
Centro de Documentación Teatral

693-F

Electra. Dama
Mixta/cartulina
325 x 225
1949
Centro de Documentación Teatral

696-F

Electra. Dama
Mixta/cartulina
325 x 225
1949
Centro de Documentación Teatral

697-F

Electra. Doncella
Mixta/cartulina
325 x 225
1949
Centro de Documentación Teatral

703-F

Electra. Doncella, primer acto
Mixta/papel
300 x 190
1949
Centro de Documentación Teatral

705-F

Electra. Dos putas
Mixta/papel
300 x 230
1949
Centro de Documentación Teatral

686-F

Electra. Electra, primer acto
Mixta/cartulina
350 x 250
1949
Centro de Documentación Teatral

700-F

Electra. Hombre del pueblo, un aldeano
Mixta/papel
300 x 205
1949
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

695-F

Electra. Jefe de Atalaya
Mixta/cartulina
325 x 225
1949
Centro de Documentación Teatral

683-F

Electra. Lesbia, acto 1º
Mixta/cartulina
350 x 250
1949
Centro de Documentación Teatral

684-F

Electra. Lydia
Mixta/cartulina
350 x 250
1949
Centro de Documentación Teatral

704-F

Electra. Mujeres, primer acto. Mujeres
2º acto
Mixta/papel
300 x 200
1949
Centro de Documentación Teatral

685-F

Electra. Napilia, primer acto
Mixta/cartulina
350 x 250
1949
Centro de Documentación Teatral

691-F

Electra. Niso
Mixta/cartulina
350 x 250
1949
Centro de Documentación Teatral

692-F

Electra. Niso
Mixta/cartulina
350 x 250
1949
Centro de Documentación Teatral

689-F

Electra. Orestes
Mixta/cartulina
350 x 250
1949
Centro de Documentación Teatral

694-F

Electra. Pajes
Mixta/cartulina
325 x 225
1949
Centro de Documentación Teatral

699-F

Electra. Pedagogo
Mixta/papel
300 x 225
1949
Centro de Documentación Teatral

687-F

Electra. Traje de Elvira, 2º acto
Mixta/cartulina
350 x 250
1949
En el reverso "Las 7 llaves" de Celia.
[Cortado]
Centro de Documentación Teatral

702-F

Electra. Un muchacho, primer acto
Mixta/papel
300 x 235
1949
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

706-F

Electra. Un niño y un hombre
Mixta/papel
300 x 205
1949
Centro de Documentación Teatral

219-F

Electra. Una mujer del pueblo
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1949
Centro de Documentación Teatral

701-F

Electra. Una mujer del pueblo
Mixta/papel
320 x 220
1949
Centro de Documentación Teatral

3467-F

Pozo, El. Glen Sutton
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 245
1949
Donación: José Tamayo

3468-F

Pozo, El. María
Lápiz, acuarela/cartulina
335 x 245
1949
Donación: José Tamayo

721-F

Heredera, La. Arturo Towvsend
Lápiz/cartulina
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

723-F

Heredera, La. Doctor Slopez, escenas
de día
Lápiz/cartulina
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

722-F

Heredera, La. Doctor Slopez, primer
cuadro
Lápiz/cartulina
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

712-F

Heredera, La. Elisa Almoud
Mixta/cartulina
360 x 255
1951
Centro de Documentación Teatral

717-F

Heredera, La. Ellen
Mixta/cartulina
335 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

716-F

Heredera, La. Ellen, cuadro tercero
Mixta/cartulina
330 x 245
1951
Centro de Documentación Teatral

718-F

Heredera, La. Ellen, primer traje
Mixta/cartulina
340 x 260
1951
Centro de Documentación Teatral

713-F

Heredera, La. Ellen, última escena
Mixta/cartulina
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

715-F

Heredera, La. Lavinia, primer cuadro
Mixta/cartulina
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

714-F

Heredera, La. Mariana, primer acto
Mixta/cartulina
360 x 255
1951
Centro de Documentación Teatral

719-F

Heredera, La. Merceditas
Mixta/cartulina
360 x 260
1951
Centro de Documentación Teatral

720-F

Heredera, La. Moris Towvsend
Lápiz/cartulina
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

225-F

María Antonieta
Acuarela/cartulina
360 x 270
1951
Centro de Documentación Teatral

226-F

María Antonieta
Acuarela/cartulina
360 x 270
1951
Centro de Documentación Teatral

708-F

María Antonieta.
Mixta/cartulina
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

709-F

María Antonieta.
Mixta/cartulina
390 x 245
1951
Centro de Documentación Teatral

711-F

María Antonieta.
Mixta/cartulina
490 x 345
1951
Centro de Documentación Teatral

707-F

María Antonieta. Conde de Fersen
Mixta/cartulina
340 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

710-F

María Antonieta. Conde Fersen
Mixta/cartulina
350 x 245
1951
Centro de Documentación Teatral

1159-F

Amor de los cuatro coroneles, El
Tinta/cartulina
355 x 250
1953
Centro de Documentación Teatral

1157-F

Cena del rey Baltasar, La?
Mixta/cartulina
350 x 250
1954?
Centro de Documentación Teatral

3365-F

Cena del Rey Baltasar, La. Disfraz de muerte
Acuarela/cartulina
345 x 180
1954
Donación: José Tamayo

3367-F

Cena del Rey Baltasar, La. Figuras de hombre para el jardín
Acuarela/cartulina
355 x 245
1954
Donación: José Tamayo

3368-F

Cena del Rey Baltasar, La. Hombre vegetal 2
Acuarela/cartulina
350 x 260
1954
Donación: José Tamayo

3366-F

Cena del Rey Baltasar, La. Mujeres vegetales. Bailarinas
Acuarela/cartulina
355 x 245
1954
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3370-F

Cyrano de Beryerac. Cyrano. Acto 1º
Lápiz, acuarela/cartulina
370 x 260
1955
Donación: José Tamayo

3369-F

Cyrano de Beryerac. Una dama 1ª.
Acto 1º

Lápiz, acuarela/cartulina

350 x 245

1955

Donación: José Tamayo

3116-F

Doña Francisquita.

Acuarela/cartulina

375 x 245

1956

Pegado sobre cartulina. Pruebas de tela.

Donación: José Tamayo

3166-F

Doña Francisquita ?

Tinta/cartulina

370 x 515

1956

Tres figurines

Donación: José Tamayo

3154-F

Doña Francisquita. Aurora Beltrán.

Primer acto

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Donación: José Tamayo

3155-F

Doña Francisquita. Aurora. Tercer

Acto

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3153-F

Doña Francisquita. Bailarinas de

fandango. Cuadro 4º

Acuarela/cartulina

320 x 250

1956

Pruebas de tela.

Donación: José Tamayo

3121-F

Doña Francisquita. Cardona, acto III

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Donación: José Tamayo

3124-F

Doña Francisquita. Cardona, acto III

Lápiz, acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Donación: José Tamayo

3140-F

Doña Francisquita. Cardona, vestido de

maja. 2º cuadro

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Pegado sobre cartulina

Donación: José Tamayo

3130-F

Doña Francisquita. Cofradía de la Bulla

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Pegado sobre cartulina

Donación: José Tamayo

3131-F

Doña Francisquita. Cofradía de la Bulla

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Pegado sobre cartulina. Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3125-F

Doña Francisquita. Don Matías, acto III

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3161-F

Doña Francisquita. Don Matías. Primer acto

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Donación: José Tamayo

3152-F

Doña Francisquita. Doña Francisca.

Primer Acto

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Pruebas de tela. Pegado sobre cartulina

Donación: José Tamayo

3118-F

Doña Francisquita. Dos muchachas, acto II

Acuarela/cartulina

350 x 250

1956

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3128-F

Doña Francisquita. El aguador

Acuarela/cartulina

335 x 250

1956

Pegado sobre cartulina

Donación: José Tamayo

3129-F

Doña Francisquita. El leñador, acto I

Acuarela/cartulina

335 x 250

1956

Donación: José Tamayo

3158-F

Doña Francisquita. Estudiantina.

Primer acto

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Pegado sobre cartulina

Donación: José Tamayo

3115-F

Doña Francisquita. Fandango, cuadro 4º

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Pegado sobre cartulina

Donación: José Tamayo

3156-F

Doña Francisquita. Fernando. Tercer acto

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Donación: José Tamayo

3149-F

Doña Francisquita. Francisquita.

Tercer Acto

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3157-F

Doña Francisquita. Hombre del pueblo.

Acto 1º

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Pegado sobre cartulina

Donación: José Tamayo

3113-F

Doña Francisquita. Hombre del pueblo, acto I

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Donación: José Tamayo

3114-F

Doña Francisquita. Hombre del pueblo, acto I

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Pegado sobre cartulina

Donación: José Tamayo

3112-F

Doña Francisquita. Invitado estudiante
Acuarela/cartulina
370 x 260
1956
Donación: José Tamayo

3111-F

Doña Francisquita. Invitados a la boda,
acto I
Acuarela/cartulina
370 x 260
1956
Donación: José Tamayo

3122-F

Doña Francisquita. Invitados, acto I,
dependientes, acto II
Acuarela/cartulina
370 x 260
1956
Pruebas de color. Pegado sobre
cartulina
Donación: José Tamayo

3123-F

Doña Francisquita. Irene, acto III
Acuarela/cartulina
370 x 260
1956
Pruebas de color. Pegado sobre
cartulina
Donación: José Tamayo

3160-F

Doña Francisquita. Irene. Primer acto
Acuarela/cartulina
370 x 260
1956
Pruebas de tela. Pegado sobre
cartulina
Donación: José Tamayo

3126-F

Doña Francisquita. Juan Andrés, acto I
Acuarela/cartulina
370 x 260
1956
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3127-F

Doña Francisquita. La Buhonera, acto I
Acuarela/cartulina
335 x 250
1956
Donación: José Tamayo

3133-F

Doña Francisquita. La Cofradía de la
Bulla
Acuarela/cartulina
370 x 260
1956
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3134-F

Doña Francisquita. La Cofradía de la
Bulla
Acuarela/cartulina
370 x 255
1956
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3135-F

Doña Francisquita. La Cofradía de la
Bulla
Acuarela/cartulina
370 x 255
1956
Donación: José Tamayo

3136-F

Doña Francisquita. La Cofradía de la
Bulla
Acuarela/cartulina
370 x 260
1956
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3159-F

Doña Francisquita. La novia. Acto 1º
Acuarela/cartulina
325 x 250
1956
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3119-F

Doña Francisquita. Las niñas cursis,
acto II
Acuarela/cartulina
350 x 250
1956
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3117-F

Doña Francisquita. María Burguesa,
acto II
Acuarela/cartulina
350 x 250
1956
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3132-F

Doña Francisquita. Máscara, acto II
Acuarela/cartulina
350 x 250
1956
Donación: José Tamayo

3139-F

Doña Francisquita. Máscaras mujer.
Acto 2º
Acuarela/cartulina
370 x 260
1956
Donación: José Tamayo

3137-F

Doña Francisquita. Máscaras mujeres.
2º Acto
Acuarela/cartulina
370 x 260
1956
Donación: José Tamayo

3138-F

Doña Francisquita. Máscaras mujeres.
2º Acto
Acuarela/cartulina
370 x 260
1956
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3108-F

Doña Francisquita. Modistilla
Acuarela/cartulina
335 x 260
1956
Pruebas de tela. Pegado sobre
cartulina
Donación: José Tamayo

3151-F

Doña Francisquita. Modistillas. Acto 1º
Acuarela/cartulina
320 x 250
1956
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3107-F

Doña Francisquita. Modistillas. Acto I
Acuarela/cartulina
325 x 250
1956
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3162-F

Doña Francisquita. Modistillas. Primer
acto
Acuarela/cartulina
325 x 250
1956
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3163-F

Doña Francisquita. Modistillas. Primer
acto
Acuarela/cartulina
325 x 250
1956
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3110-F

Doña Francisquita. Mujeres del pueblo
Acuarela/cartulina
340 x 245
1956
Pruebas de tela. Pegado sobre
cartulina
Donación: José Tamayo

3109-F

Doña Francisquita. Mujeres del pueblo, acto I

Acuarela/cartulina

340 x 245

1956

Pruebas de tela. Pegado sobre cartulina

Donación: José Tamayo

3120-F

Doña Francisquita. Naranjera, acto II

Acuarela/cartulina

350 x 250

1956

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3150-F

Doña Francisquita. Románticas. Acto 3º

Acuarela/cartulina

370 x 260

1956

Donación: José Tamayo

3167-F

Doña Francisquita ?. Sereno

Tinta/cartulina

390 x 350

1956

Tres figurines

Donación: José Tamayo

3101-F

Otelo. Acto de Chipre, (comparsería)

Acuarela/cartulina

325 x 250

1957

En el reverso, figurín

Donación: José Tamayo

3104-F

Otelo. Blanca

Acuarela/cartulina

355 x 250

1957

Donación: José Tamayo

3099-F

Otelo. Burnús moro para el acto I

Acuarela/cartulina

380 x 260

1957

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3100-F

Otelo. Cargadores, vendedor

Acuarela/cartulina

270 x 380

1957

Cuatro figurines

Donación: José Tamayo

3103-F

Otelo. Comparsas. Acto de Chipre

Acuarela/cartulina

325 x 250

1957

Donación: José Tamayo

192 -F

Otelo. El dux

Acuarela/cartulina

380 x 270

1957

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

3105-F

Otelo. Marinero

Acuarela/cartulina

350 x 250

1957

Donación: José Tamayo

3106-F

Otelo. Otelo, acto II

Acuarela/cartulina

350 x 250

1957

Donación: José Tamayo

3102-F

Otelo. Rodrigo

Acuarela/cartulina

385 x 275

1957
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

1160-F
Otelo. Soldados
Mixta/cartulina
350 x 255
1957
Centro de Documentación Teatral

204-F
Otelo. Consejeros
Acuarela/cartulina
380 x 270
1957
Centro de Documentación Teatral

191 -F
Don Juan Tenorio. Brígida
Acuarela/cartulina
500 x 350
1958
Centro de Documentación Teatral

3480-F
Don Juan Tenorio. Buttarelli
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 255
1958
Donación: José Tamayo

207-F
Don Juan Tenorio. Escultor
Acuarela/cartulina
500 x 330
1958
Centro de Documentación Teatral

3478-F
Don Juan Tenorio. Justicia
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 255
1958
Donación: José Tamayo

3479-F
Don Juan Tenorio. Mozo de la Hostería
Tinta, acuarela/cartulina
355 x 255

1958
Donación: José Tamayo

3141-F
Guardias de Madrid
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1958
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3142-F
Doña Francisquita. Hombres del
bolero. Acto 3º. Si es coro o persona
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 255
1958
Donación: José Tamayo

3143-F
Doña Francisquita. Hombres del
bolero. Cuerpo de baile. 3º Acto
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 255
1958
Donación: José Tamayo

3145-F
Doña Francisquita. Hombres del
bolero. La aguadora. Acto 1º
Acuarela/cartulina
350 x 250
1958
Donación: José Tamayo

3148-F
Doña Francisquita. Hombres del
bolero. La florista. Primer acto
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1958
Donación: José Tamayo

3147-F
Doña Francisquita. Hombres del
bolero. Liberata. Basilisa
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1958
Donación: José Tamayo

3146-F

Doña Francisquita. Hombres del bolero. Mujer del jornalero. Niño del jornalero. 2º Acto

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1958

Donación: José Tamayo

3144-F

Doña Francisquita. Hombres del bolero. Un jornalero

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1958

Donación: José Tamayo

724-F

Visita de la vieja dama, La?

Tinta/cartulina

350 x 120

1958

Centro de Documentación Teatral

725-F

Visita de la vieja dama, La?

Tinta/cartulina

380 x 160

1958

Centro de Documentación Teatral

3668-F

Baile de los ladrones, El. Cobradora de sillas. (Peterbono)

Tinta, acuarela/cartulina

385 x 275

1959

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3667-F

Baile de los ladrones, El. Eva (1º)

Tinta, acuarela/cartulina

385 x 275

1959

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3371-F

Doctor Madrid, El. Doña Juana

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 250

1959

Donación: José Tamayo

3372-F

Doctor Madrid, El. Serafina

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 250

1959

Donación: José Tamayo

3373-F

Doctor Madrid, El. Serafina

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 250

1959

Donación: José Tamayo

3666-F

Gigi. Andrea

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1959

Donación: José Tamayo

3665-F

Gigi. Gigi, acto II

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1959

Donación: José Tamayo

727-F

Orestíada, La.

Mixta/cartulina

490 x 320

1959

Centro de Documentación Teatral

729-F

Orestíada, La. Coro de ancianos, espalda

Mixta/cartulina

495 x 350

1959

Centro de Documentación Teatral

728-F

Orestíada, La. Coro de mujeres que cantan en la ofrenda

Mixta/cartulina

500 x 320

1959

Centro de Documentación Teatral

726-F

Orestíada, La. Ifigenia

Mixta/cartulina

500 x 320

1959

Centro de Documentación Teatral

3172-F

Viuda alegre, La. [El baile de los

ladrones]. 2º acto. Eva

Tinta, acuarela/cartulina

385 x 275

1959

Pruebas de tela. Utilizado para los dos montajes

Donación: José Tamayo

3173-F

Viuda alegre, La. [El baile de los

ladrones]. Ballet

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 205

1959

Utilizado para los dos montajes

Donación: José Tamayo

3168-F

Viuda alegre, La. [El baile de los

ladrones]. Ballet de gendarmes

Tinta, acuarela/cartulina

385 x 275

1959

Pruebas de tela. Utilizado para los dos montajes

Donación: José Tamayo

3175-F

Viuda alegre, La. [El baile de los

ladrones]. Conde Danilo. Primer acto

Tinta, acuarela/cartulina

445 x 210

1959

Utilizado para los dos montajes

Donación: José Tamayo

3171-F

Viuda alegre, La. [El baile de los

ladrones]. Héctor. Ladrón de opereta

Tinta, acuarela/cartulina

385 x 275

1959

Utilizado para los dos montajes

Donación: José Tamayo

3170-F

Viuda alegre, La. [El baile de los

ladrones]. Lady Hurst -disfraz de

ladrona-

Tinta, acuarela/cartulina

385 x 275

1959

Pruebas de tela. Utilizado para los dos montajes

Donación: José Tamayo

3169-F

Viuda alegre, La. [El baile de los

ladrones]. Noble español

Tinta, acuarela/cartulina

385 x 275

1959

Utilizado para los dos montajes

Donación: José Tamayo

223-F

Jardín de los cerezos, El

Acuarela/cartulina

500 x 350

1960

Centro de Documentación Teatral

224-F

Jardín de los cerezos, El. Ania

Acuarela/cartulina

500 x 350

1960

Centro de Documentación Teatral

734-F

Jardín de los cerezos, El. Campesina o

criada a la rusa

Mixta/cartulina

500 x 350

1960

Centro de Documentación Teatral

733-F

Jardín de los cerezos, El. El jefe de Correos, un personaje militar
Mixta/cartulina
500 x 350
1960
Centro de Documentación Teatral

731-F

Jardín de los cerezos, El. El tío
Mixta/cartulina
500 x 350
1960
Centro de Documentación Teatral

732-F

Jardín de los cerezos, El. Piskhiest
Mixta/cartulina
500 x 350
1960
Centro de Documentación Teatral

730-F

Jardín de los cerezos, El. Sascha
Mixta/cartulina
500 x 350
1960
Centro de Documentación Teatral

222-F

Loca de Chaillot, La.
Acuarela/cartulina
500 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

737-F

Loca de Chaillot, La.
Mixta/cartulina
350 x 290
1961
Centro de Documentación Teatral

743-F

Loca de Chaillot, La. Antonio Martínez
Mixta/cartulina
500 x 350
1961
Centro de Documentación Teatral

741-F

Loca de Chaillot, La. Cantante callejero
Mixta/cartulina
500 x 350
1961
Centro de Documentación Teatral

739-F

Loca de Chaillot, La. El alcantarillero
Mixta/cartulina
500 x 350
1961
Centro de Documentación Teatral

745-F

Loca de Chaillot, La. El barón
Mixta/cartulina
500 x 350
1961
Centro de Documentación Teatral

221-F

Loca de Chaillot, La. El cantante callejero
Acuarela/cartulina
500 x 350
1961
Centro de Documentación Teatral

740-F

Loca de Chaillot, La. El chófer
Mixta/cartulina
500 x 350
1961
Centro de Documentación Teatral

744-F

Loca de Chaillot, La. El oficial de sanidad
Mixta/cartulina
500 x 350
1961
Centro de Documentación Teatral

735-F

Loca de Chaillot, La. El salvavidas del puente de L'Alma y Pedro
Mixta/cartulina
500 x 350
1961
Centro de Documentación Teatral

738-F

Loca de Chaillot, La. La violetera
Mixta/cartulina
500 x 350
1961
Centro de Documentación Teatral

742-F

Loca de Chaillot, La. Adolfo
Berthrandt
Mixta/cartulina
500 x 350
1961
Centro de Documentación Teatral

736-F

Loca de Chaillot, La. Los amigos de las
plantas
Mixta/cartulina
500 x 350
1961
Centro de Documentación Teatral

3187-F

Molinos de viento]
Tinta, acuarela/cartulina
355 x 250
1961
Donación: José Tamayo

3374-F

Numancia. Soldado numantino
Acuarela/cartulina color
500 x 350
1961
Donación: José Tamayo

3174-F

Viuda alegre, La. Ana de Glavery. 2º
Acto
Tinta, acuarela/cartulina
495 x 350
1961
Donación: José Tamayo

3176-F

Viuda alegre, La. Conde Danilo.
Tinta, acuarela/cartulina
500 x 350
1961
Donación: José Tamayo

3669-F

Viuda alegre, La. Figurines para el
ballet de la embajada
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 500
1961
Donación: José Tamayo

3180-F

Viuda alegre, La?. Grisetas. Acto 3º
Acuarela/cartulina
510 x 350
1961
Donación: José Tamayo

746-F

Amahal y los Reyes Magos. Amahal
Mixta/papel
470 x 310
1962
Centro de Documentación Teatral

750-F

Amahal y los Reyes Magos. Baltasar
Mixta/cartulina color
445 x 325
1962
Centro de Documentación Teatral

749-F

Amahal y los Reyes Magos. Gaspar
Mixta/cartulina color
445 x 325
1962
Centro de Documentación Teatral

748-F

Amahal y los Reyes Magos. Melchor
Mixta/cartulina negra
445 x 330
1962
Centro de Documentación Teatral

747-F

Amahal y los Reyes Magos. Pajes del
séquito de los Reyes
Mixta/papel
470 x 310
1962
Centro de Documentación Teatral

3375-F

Bodas de sangre. El padre de la novia.

1º

Tinta, acuarela/cartulina

500 x 355

1962

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

3164-F

Doña Francisquita. Románticas. Ballet

Lápiz, acuarela/cartulina color

525 x 370

1962

Pruebas de color

Donación: José Tamayo

3165-F

Doña Francisquita. Románticas. Coro

Lápiz, acuarela/cartulina

525 x 370

1962

Pruebas de color

Donación: José Tamayo

3376-F

Fuenteovejuna

Acuarela/cartulina color

495 x 330

1962

Donación: José Tamayo

3377-F

Fuenteovejuna

Acuarela/cartulina color

500 x 325

1962

Donación: José Tamayo

755-F

Pastores de Belén.

Mixta/papel

470 x 320

1962

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

777-F

Pastores de Belén. Aminadab

Mixta/cartulina

330 x 230

1962

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

758-F

Pastores de Belén. Ballet

Mixta/papel

470 x 320

1962

Centro de Documentación Teatral

759-F

Pastores de Belén. Ballet

Mixta/papel

470 x 320

1962

Centro de Documentación Teatral

763-F

Pastores de Belén. Ballet

Mixta/cartulina

320 x 220

1962

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

768-F

Pastores de Belén. Ballet

Mixta/cartulina

330 x 230

1962

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

770-F

Pastores de Belén. Ballet

Mixta/cartulina

330 x 230

1962

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

771-F

Pastores de Belén. Ballet

Mixta/cartulina

330 x 230

1962

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

769-F

Pastores de Belén. Ballet, fin
Mixta/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

775-F

Pastores de Belén. Cloris
Mixta/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

764-F

Pastores de Belén. Dusitea
Mixta/cartulina
320 x 220
1962
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

760-F

Pastores de Belén. El narrador
Mixta/papel
470 x 320
1962
Centro de Documentación Teatral

762-F

Pastores de Belén. Esgasto
Mixta/cartulina
320 x 220
1962
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

766-F

Pastores de Belén. Esgasto
Mixta/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

776-F

Pastores de Belén. Esgasto
Mixta/cartulina

330 x 230

1962

Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

754-F

Pastores de Belén. Llorente
Mixta/papel
470 x 320
1962
Centro de Documentación Teatral

765-F

Pastores de Belén. Llorente
Mixta/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

761-F

Pastores de Belén. Mahoc
Mixta/papel
470 x 320
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

773-F

Pastores de Belén. Memorogo
Mixta/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

772-F

Pastores de Belén. Onsitea
Mixta/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

757-F

Pastores de Belén. Palmira
Mixta/papel
470 x 320
1962
Centro de Documentación Teatral

767-F

Pastores de Belén. Palmira
Mixta/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

774-F

Pastores de Belén. Palmira
Mixta/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

753-F

Pastores de Belén. Pastora
Mixta/papel
470 x 320
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

752-F

Pastores de Belén. Pastora "Elifika"
Mixta/papel
470 x 320
1962
Centro de Documentación Teatral

756-F

Pastores de Belén. Pireno
Mixta/papel
470 x 320
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

751-F

Pastores de Belén. San José
Mixta/papel
470 x 320
1962
Centro de Documentación Teatral

778-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel

330 x 230

1963
El libreto tenía el título de "La villa de los ladrones"
Centro de Documentación Teatral

779-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

780-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

781-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

782-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

783-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

784-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

785-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

786-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

787-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

788-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

789-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

790-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

791-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

792-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

793-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

794-F

Ciudad de los ladrones, La
Lápiz/papel
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

801-F

Ciudad de los ladrones, La.
Mixta/cartulina
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

809-F

Ciudad de los ladrones, La.
Mixta/cartulina
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

804-F

Ciudad de los ladrones, La. Ballet 1º.
Tarantela
Mixta/cartulina
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

810-F

Ciudad de los ladrones, La. Ballet 1º.
Tarantela
Mixta/cartulina
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

796-F

Ciudad de los ladrones, La. Bodeguero
Mixta/cartulina
355 x 250
1963
Centro de Documentación Teatral

800-F

Ciudad de los ladrones, La. Bodeguero
Mixta/cartulina
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

805-F

Ciudad de los ladrones, La. Bodeguero
Mixta/cartulina
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

795-F

Ciudad de los ladrones, La. Carnicero
Mixta/cartulina
355 x 250
1963
Centro de Documentación Teatral

802-F

Ciudad de los ladrones, La. Carnicero
Mixta/cartulina
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

807-F

Ciudad de los ladrones, La. Carnicero
Mixta/cartulina
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

799-F

Ciudad de los ladrones, La. El tendero
Mixta/cartulina
355 x 250
1963
Centro de Documentación Teatral

808-F

Ciudad de los ladrones, La. El tendero
Mixta/cartulina
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

797-F

Ciudad de los ladrones, La. Loco
presentador
Mixta/cartulina
355 x 250
1963
Centro de Documentación Teatral

806-F

Ciudad de los ladrones, La. Loco
presentador
Mixta/cartulina
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

798-F

Ciudad de los ladrones, La. Señora
Mixta/cartulina
355 x 250
1963
Centro de Documentación Teatral

803-F

Ciudad de los ladrones, La. Tendero
Mixta/cartulina
330 x 230
1963
Centro de Documentación Teatral

820-F

Matrimonio del señor Mississippi, El.
Mixta/cartulina
280 x 215
1963
Retrato para reproducir en
escenografía
Centro de Documentación Teatral

819-F

Matrimonio del señor Mississippi, El.
La doncella

Mixta/cartulina

350 x 255

1963

Centro de Documentación Teatral

818-F

Matrimonio del señor Mississippi, El.

Médicos psiquiatras

Mixta/cartulina

350 x 255

1963

Centro de Documentación Teatral

813-F

Peter Pan. Annie

Mixta/cartulina

350 x 250

1963

Centro de Documentación Teatral

817-F

Peter Pan. El cocodrilo

Mixta/cartulina

350 x 250

1963

Centro de Documentación Teatral

811-F

Peter Pan. Ligerín

Mixta/cartulina

350 x 250

1963

Centro de Documentación Teatral

814-F

Peter Pan. Los gemelos

Mixta/cartulina

350 x 250

1963

Centro de Documentación Teatral

815-F

Peter Pan. Moorley

Mixta/cartulina

350 x 250

1963

Centro de Documentación Teatral

816-F

Peter Pan. Starkley

Mixta/cartulina

350 x 250

1963

Centro de Documentación Teatral

812-F

Peter Pan. Wendy

Mixta/cartulina

350 x 250

1963

Centro de Documentación Teatral

3184-F

Viuda alegre, La?

Tinta, acuarela/cartulina

445 x 150

1963

Donación: José Tamayo

3182-F

Viuda alegre, La?. Ballet

Acuarela/cartulina

470 x 345

1963

Donación: José Tamayo

3185-F

Viuda alegre, La?. Ballet final

Acuarela/cartulina

470 x 340

1963

Donación: José Tamayo

3177-F

Viuda alegre, La. Griseta 1ª

Tinta, acuarela/cartulina

385 x 270

1963

Donación: José Tamayo

3178-F

Viuda alegre, La. Griseta 1ª

Tinta, acuarela/cartulina

390 x 270

1963

Donación: José Tamayo

3179-F

Viuda alegre, La. Griseta 2ª
Tinta, acuarela/cartulina
385 x 270
1963
Donación: José Tamayo

3181-F

Viuda alegre, La?. Trajes Ballet
Acuarela/cartulina
470 x 340
1963
Donación: José Tamayo

3183-F

Viuda alegre, La?. Trajes ballet
Acuarela/cartulina
470 x 385
1963
Donación: José Tamayo

3349-F

Carnaval de Venecia, El. Esposa de
Senador. Acto II
Tinta, acuarela/cartulina
500 x 350
1964
Donación: José Tamayo

3348-F

Carnaval de Venecia, El. Eurico. Acto I
Tinta, acuarela/cartulina
500 x 350
1964
Donación: José Tamayo

3672-F

Carnaval de Venecia, El. Tenderetes de
caretas
Tinta, acuarela/cartulina
655 x 555
1964
Donación: José Tamayo

841-F

Feria del come y calla, La.
Lápiz/cartulina
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

845-F

Feria del come y calla, La.
Mixta/cartulina
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

854-F

Feria del come y calla, La.
Mixta/cartulina
340 x 240
1964
Centro de Documentación Teatral

882-F

Feria del come y calla, La.
Tinta/cartulina
320 x 220
1964
Centro de Documentación Teatral

881-F

Feria del come y calla, La. 3 Comadres
Mixta/cartulina
320 x 220
1964
Centro de Documentación Teatral

829-F

Feria del come y calla, La. 5 mujeres
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

871-F

Feria del come y calla, La. 5 Mujeres
Mixta/papel
325 x 225
1964
Centro de Documentación Teatral

872-F

Feria del come y calla, La. Alguaciles
que se transforman en Dálmatas
Mixta/papel
325 x 225
1964
Centro de Documentación Teatral

886-F

Feria del come y calla, La. Alguaciles
que se transforman en Dálmatas
Mixta/papel
300 x 210
1964
Centro de Documentación Teatral

827-F

Feria del come y calla, La. Caballitos
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

878-F

Feria del come y calla, La. Caballitos
Mixta/cartulina
345 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

843-F

Feria del come y calla, La. Caperucita
Mixta/cartulina
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

851-F

Feria del come y calla, La. Caperucita
Mixta/cartulina
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

833-F

Feria del come y calla, La. Don Boixo
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

885-F

Feria del come y calla, La. Don Boixo
Mixta/cartulina
325 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

834-F

Feria del come y calla, La. Doña
Guiomar
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

844-F

Feria del come y calla, La. Doña
Guiomar
Mixta/cartulina
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

866-F

Feria del come y calla, La. El alcalde
Mixta/cartulina
325 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

887-F

Feria del come y calla, La. El Aya
Mixta/cartulina
335 x 235
1964
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

853-F

Feria del come y calla, La. El lobo
Mixta/cartulina
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

876-F

Feria del come y calla, La. El lobo. El
alcalde
Mixta/papel
335 x 245
1964
Centro de Documentación Teatral

824-F

Feria del come y calla, La. El niño feliz
Mixta/cartulina
350 x 250

1964
Centro de Documentación Teatral

863-F

Feria del come y calla, La. El niño feliz
Mixta/cartulina
325 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

867-F

Feria del come y calla, La. El niño feliz
Mixta/cartulina
325 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

825-F

Feria del come y calla, La. El Remacha
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

828-F

Feria del come y calla, La. El Remacha
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

858-F

Feria del come y calla, La. El Remacha
Mixta/cartulina
340 x 240
1964
Centro de Documentación Teatral

870-F

Feria del come y calla, La. El Remacha
Mixta/papel
325 x 225
1964
Centro de Documentación Teatral

826-F

Feria del come y calla, La. El Tupé
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

857-F

Feria del come y calla, La. El tupé
Mixta/cartulina
340 x 240
1964
Centro de Documentación Teatral

862-F

Feria del come y calla, La. El tupé
Mixta/cartulina
325 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

869-F

Feria del come y calla, La. La abuelita
Mixta/papel
325 x 225
1964
Centro de Documentación Teatral

860-F

Feria del come y calla, La. La Giralda
Mixta/cartulina
340 x 240
1964
Centro de Documentación Teatral

839-F

Feria del come y calla, La. La mujer
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

836-F

Feria del come y calla, La. La Repompa
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

859-F

Feria del come y calla, La. La Tomata
Mixta/cartulina
340 x 240
1964
Centro de Documentación Teatral

823-F

Feria del come y calla, La. La Virgen
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

883-F

Feria del come y calla, La. La Virgen
Mixta/papel
340 x 245
1964
Centro de Documentación Teatral

830-F

Feria del come y calla, La. Las
hermanas Sansoni "Forzadas"
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

821-F

Feria del come y calla, La. "Los títeres".
La Tomata
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

832-F

Feria del come y calla, La. Monaguillos
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

873-F

Feria del come y calla, La. Monaguillos
Mixta/cartulina
345 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

874-F

Feria del come y calla, La. Moza 2ª
Mixta/cartulina

345 x 250

1964

Centro de Documentación Teatral

848-F

Feria del come y calla, La. Moza 3
Mixta/cartulina
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

865-F

Feria del come y calla, La. Moza 3
Mixta/cartulina
325 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

847-F

Feria del come y calla, La. Moza 4
Mixta/cartulina
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

864-F

Feria del come y calla, La. Moza 4
Mixta/cartulina
325 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

875-F

Feria del come y calla, La. Mozo 2º
Mixta/cartulina
345 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

852-F

Feria del come y calla, La. Mozo 3
Mixta/cartulina
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

849-F

Feria del come y calla, La. Mozo 3º
Mixta/cartulina

330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

846-F
Feria del come y calla, La. Mozo 4
Mixta/cartulina
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

856-F
Feria del come y calla, La. Mozo 4
Mixta/cartulina
340 x 240
1964
Centro de Documentación Teatral

850-F
Feria del come y calla, La. Mozos
Mixta/cartulina
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

877-F
Feria del come y calla, La. Mozos
Mixta/cartulina
345 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

879-F
Feria del come y calla, La. Mozos
Mixta/cartulina
345 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

822-F
Feria del come y calla, La. Niña
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

835-F
Feria del come y calla, La. Niña
Mixta/cartulina

350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

842-F
Feria del come y calla, La. Niña
Mixta/cartulina
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

861-F
Feria del come y calla, La. Niña
Mixta/cartulina
340 x 240
1964
Centro de Documentación Teatral

831-F
Feria del come y calla, La. Saltadores
árabes
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

884-F
Feria del come y calla, La. Saltadores
árabes
Mixta/papel
330 x 230
1964
Centro de Documentación Teatral

837-F
Feria del come y calla, La. Villancicos
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

855-F
Feria del come y calla, La. Villancicos
Mixta/cartulina
340 x 240
1964
Centro de Documentación Teatral

880-F

Feria del come y calla, La. Villancicos
Mixta/cartulina
345 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

838-F

Feria del come y calla, La. Villancicos.
Gitanas
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

840-F

Feria del come y calla, La. Villancicos
Gitanos
Mixta/cartulina
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

868-F

Feria del come y calla, La. Villancicos
gitanos
Mixta/papel
325 x 225
1964
Centro de Documentación Teatral

3671-F

Katiuska. Katiuska
Tinta, acuarela/cartulina
500 x 350
1964
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3670-F

Katiuska. Koska (campesino ruso)
Tinta, acuarela/cartulina
500 x 350
1964
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

185-F

Reinar despues de morir
Acuarela/cartulina
500 x 350
1964
Centro de Documentación Teatral

186-F

Reinar despues de morir
Acuarela/cartulina
500 x 350
1964
Centro de Documentación Teatral

187-F

Reinar despues de morir
Acuarela/cartulina
500 x 350
1964
Centro de Documentación Teatral

205-F

Reinar despues de morir
Acuarela/cartulina
500 x 350
1964
Centro de Documentación Teatral

206-F

Reinar despues de morir
Acuarela/cartulina
500 x 350
1964
Centro de Documentación Teatral

901-F

Pequeño principe, El.
Mixta/cartulina
330 x 230
1965
Centro de Documentación Teatral

911-F

Pequeño principe, El.
Mixta/cartulina
355 x 240
1965
Centro de Documentación Teatral

889-F

Pequeño príncipe, El. El bebedor
Mixta/cartulina
500 x 350
1965
Centro de Documentación Teatral

890-F

Pequeño príncipe, El. El Geólogo
Mixta/cartulina
500 x 350
1965
Centro de Documentación Teatral

902-F

Pequeño príncipe, El. El guarda-almas
Mixta/cartulina
330 x 230
1965
Centro de Documentación Teatral

888-F

Pequeño príncipe, El. El negociante
Mixta/cartulina
500 x 350
1965
Centro de Documentación Teatral

893-F

Pequeño príncipe, El. El turco
Mixta/cartulina
350 x 250
1965
Centro de Documentación Teatral

894-F

Pequeño príncipe, El. El turco
Mixta/papel
300 x 210
1965
Centro de Documentación Teatral

900-F

Pequeño príncipe, El. El vanidoso
Mixta/papel
300 x 210
1965
Centro de Documentación Teatral

906-F

Pequeño príncipe, El. El vanidoso
Mixta/cartulina
330 x 230
1965
Centro de Documentación Teatral

907-F

Pequeño príncipe, El. El vanidoso
Mixta/cartulina
360 x 250
1965
Centro de Documentación Teatral

912-F

Pequeño príncipe, El. El vanidoso
Mixta/cartulina
360 x 250
1965
Centro de Documentación Teatral

892-F

Pequeño príncipe, El. Flores
Mixta/cartón
350 x 250
1965
Centro de Documentación Teatral

895-F

Pequeño príncipe, El. Flores
Mixta/papel
300 x 210
1965
Centro de Documentación Teatral

896-F

Pequeño príncipe, El. Flores
Mixta/papel
300 x 210
1965
Centro de Documentación Teatral

897-F

Pequeño príncipe, El. Flores
Mixta/papel
300 x 210
1965
Centro de Documentación Teatral

898-F

Pequeño príncipe, El. Flores
Mixta/papel
300 x 210
1965
Centro de Documentación Teatral

910-F

Pequeño príncipe, El. Flores
Mixta/cartulina
350 x 250
1965
Centro de Documentación Teatral

904-F

Pequeño príncipe, El. La flor
Mixta/cartulina
330 x 230
1965
Centro de Documentación Teatral

905-F

Pequeño príncipe, El. La flor
Mixta/papel
330 x 230
1965
Centro de Documentación Teatral

908-F

Pequeño príncipe, El. La flor
Mixta/cartulina
360 x 255
1965
Centro de Documentación Teatral

899-F

Pequeño príncipe, El. Marioneta
Mixta/papel
300 x 210
1965
Centro de Documentación Teatral

909-F

Pequeño príncipe, El. Marioneta
Mixta/cartulina
350 x 270
1965
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

891-F

Pequeño príncipe, El. Saint Exupery. El
explicador
Mixta/cartulina
350 x 250
1965
Centro de Documentación Teatral

903-F

Pequeño príncipe, El. Saint Exupery. El
explicador
Mixta/cartulina
330 x 230
1965
Centro de Documentación Teatral

939-F

Cocherito Leré, El.
Mixta/cartulina
335 x 225
1966
Centro de Documentación Teatral

2967-F

Cocherito Leré, El. Aya
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

914-F

Cocherito Leré, El. Cortesano
Mixta/cartulina
350 x 250
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

916-F

Cocherito Leré, El. Cortesano
Mixta/cartulina
350 x 250
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

918-F

Cocherito Leré, El. Cortesano
Mixta/cartulina

350 x 250

1966

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

2958-F

Cocherito Leré, El. Cortesano

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

2961-F

Cocherito Leré, El. Cortesano

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

2968-F

Cocherito Leré, El. Cortesano

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

2971-F

Cocherito Leré, El. Chimenea

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

942-F

Cocherito Leré, El. Chimeneas, dos

iguales

Mixta/cartulina

340 x 240

1966

Centro de Documentación Teatral

915-F

Cocherito Leré, El. Dama de la corte

Mixta/cartulina

350 x 250

1966

Centro de Documentación Teatral

2969-F

Cocherito Leré, El. Dama de la Corte

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

920-F

Cocherito Leré, El. Doña Urraca, acto I

Mixta/cartulina

350 x 250

1966

Centro de Documentación Teatral

923-F

Cocherito Leré, El. El ciego

Mixta/cartulina

325 x 250

1966

Centro de Documentación Teatral

2963-F

Cocherito Leré, El. El ciego

Acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

2983-F

Cocherito Leré, El. El Cocherito

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

2972-F

Cocherito Leré, El. El pillo 2º

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

917-F

Cocherito Leré, El. El Príncipe
Mixta/cartulina
350 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

2973-F

Cocherito Leré, El. El Príncipe
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

922-F

Cocherito Leré, El. Elvira
Mixta/cartulina
350 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

944-F

Cocherito Leré, El. Farola segunda
Mixta/papel
330 x 230
1966
Centro de Documentación Teatral

943-F

Cocherito Leré, El. Farolas, tercera
Mixta/papel
330 x 230
1966
Centro de Documentación Teatral

2980-F

Cocherito Leré, El. Gato 1º
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

929-F

Cocherito Leré, El. Gato primero
Mixta/cartulina
340 x 235
1966
Centro de Documentación Teatral

928-F

Cocherito Leré, El. Gato segundo (gato
ayudante)
Mixta/cartulina
340 x 240
1966
Centro de Documentación Teatral

2964-F

Cocherito Leré, El. Gualdrapas para los
caballitos del Torneo
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

921-F

Cocherito Leré, El. Hernán Díaz
Mixta/cartulina
350 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

926-F

Cocherito Leré, El. La Luna
Mixta/cartulina
340 x 240
1966
Centro de Documentación Teatral

2977-F

Cocherito Leré, El. La Luna
Acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

931-F

Cocherito Leré, El. Mambrú
Mixta/cartulina
340 x 240
1966
Centro de Documentación Teatral

933-F

Cocherito Leré, El. Mambrú
Mixta/cartulina

340 x 240
1966
Centro de Documentación Teatral

2981-F

Cocherito Leré, El. Mambrú
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

932-F

Cocherito Leré, El. Mambrú, ayudante
Mixta/cartulina
340 x 240
1966
Centro de Documentación Teatral

2974-F

Cocherito Leré, El. "Mambrú".
Pajarillos
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

2976-F

Cocherito Leré, El. "Mambrú". Peces
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

941-F

Cocherito Leré, El. Mambrú-Pajarillo
Mixta/cartulina
320 x 230
1966
Centro de Documentación Teatral

934-F

Cocherito Leré, El. Médico de urgencia
Mixta/cartulina
340 x 240
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2966-F

Cocherito Leré, El. Médico de urgencia
Acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

927-F

Cocherito Leré, El. Mulitas
Mixta/cartulina
340 x 240
1966
Centro de Documentación Teatral

2960-F

Cocherito Leré, El. Niña bien 1ª
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

2984-F

Cocherito Leré, El. Niña bien 2ª
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

2982-F

Cocherito Leré, El. Niña bien 3ª
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

937-F

Cocherito Leré, El. Niña-bien primera
Mixta/cartulina
340 x 240
1966
Centro de Documentación Teatral

936-F

Cocherito Leré, El. Niña-bien segunda
Mixta/cartulina

340 x 240

1966

Centro de Documentación Teatral

935-F

Cocherito Leré, El. Niña-bien tercera

Mixta/cartulina

340 x 240

1966

Centro de Documentación Teatral

925-F

Cocherito Leré, El. Niñas bañistas

Mixta/cartulina

340 x 240

1966

Centro de Documentación Teatral

2975-F

Cocherito Leré, El. Niñas bañistas

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

938-F

Cocherito Leré, El. Niños bañistas

Mixta/cartulina

340 x 240

1966

Centro de Documentación Teatral

945-F

Cocherito Leré, El. Peces

Mixta/cartulina

340 x 230

1966

Centro de Documentación Teatral

919-F

Cocherito Leré, El. Pillo primero

Mixta/cartulina

350 x 250

1966

Centro de Documentación Teatral

2959-F

Cocherito Leré, El. Primer Ministro

Acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

924-F

Cocherito Leré, El. Princesa

Mixta/cartulina

350 x 250

1966

Centro de Documentación Teatral

2970-F

Cocherito Leré, El. Princesa

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

2979-F

Cocherito Leré, El. Princesa

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

2962-F

Cocherito Leré, El. Príncipe

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

913-F

Cocherito Leré, El. Servidores

Mixta/cartulina

350 x 250

1966

Centro de Documentación Teatral

2965-F

Cocherito Leré, El. Servidores

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 230

1966

Copia anónima del original

Centro de Documentación Teatral

930-F

Cocherito Leré, El. Un ratón colorado
Mixta/cartulina
340 x 235
1966
Centro de Documentación Teatral

2978-F

Cocherito Leré, El. Un ratón colorado
Acuarela/cartulina
325 x 230
1966
Copia anónima del original
Centro de Documentación Teatral

940-F

Cocherito Leré, El. Una gata viuda
Mixta/cartulina
340 x 240
1966
Centro de Documentación Teatral

3215-F

Corona de Amor y Muerte. Consejero
del Rey
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1966
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3216-F

Corona de Amor y Muerte. El rey
Tinta, acuarela/cartulina color
505 x 325
1966
Donación: José Tamayo

3212-F

Corona de Amor y Muerte. El Rey. En
el Alcázar
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1966
Donación: José Tamayo

3213-F

Corona de Amor y Muerte. El Rey. En
la montería
Acuarela/cartulina color

500 x 330

1966

Donación: José Tamayo

3214-F

Corona de Amor y Muerte. Pacheco.
Consejero del rey
Acuarela/cartulina color
510 x 330
1966
Adjunto detalle del traje en papel
vegetal
Donación: José Tamayo

3190-F

Madre Coraje y sus hijos, La.
Acuarela/cartulina
480 x 340
1966
Donación: José Tamayo

3211-F

Madre Coraje y sus hijos, La.
Acuarela/cartulina color
500 x 315
1966
Donación: José Tamayo

3188-F

Madre Coraje y sus hijos, La. Ana
Fierdluy
Tinta, acuarela/cartulina
480 x 340
1966
Adjunto otro figurín. 340 x 175
Donación: José Tamayo

3192-F

Madre Coraje y sus hijos, La. Ana
Fierdluy
Acuarela/cartulina color
520 x 360
1966
Donación: José Tamayo

3193-F

Madre Coraje y sus hijos, La. Ana
Fierdluy
Acuarela/cartulina color
470 x 340

1966

Donación: José Tamayo

3207-FMadre Coraje y sus hijos, La. Ana
Fierdluy

Acuarela/cartulina color

520 x 360

1966

Donación: José Tamayo

3208-FMadre Coraje y sus hijos, La. Ana
Fierdluy

Lápiz, tinta/cartulina

480 x 340

1966

Donación: José Tamayo

3209-FMadre Coraje y sus hijos, La. Ana
Fierdluy

Acuarela/cartulina color

500 x 350

1966

Donación: José Tamayo

3210-FMadre Coraje y sus hijos, La. Ana
Fierdluy

Acuarela/cartulina color

490 x 325

1966

Donación: José Tamayo

3196-FMadre Coraje y sus hijos, La. Ana
Fierdluy. Acto 1º. Cuadro 3º

Acuarela/cartulina color

500 x 350

1966

Donación: José Tamayo

3199-FMadre Coraje y sus hijos, La. Ana
Fierluy

Tinta/cartulina

480 x 340

1966

Donación: José Tamayo

3195-FMadre Coraje y sus hijos, La. Balero
Acuarela/cartulina color

500 x 315

1966

Donación: José Tamayo

3191-FMadre Coraje y sus hijos, La.
Campesinos

Acuarela/cartulina color

490 x 325

1966

Donación: José Tamayo

3201-FMadre Coraje y sus hijos, La.
Caradequeso

Acuarela/cartulina color

500 x 315

1966

Donación: José Tamayo

3202-F

Madre Coraje y sus hijos, La.

Caradequeso. Acto 1º. Cuadro 1º

Acuarela/cartulina color

520 x 360

1966

Donación: José Tamayo

3205-FMadre Coraje y sus hijos, La. Eilil. Acto
1º. Cuadro 1º

Acuarela/cartulina color

520 x 350

1966

Donación: José Tamayo

3204-FMadre Coraje y sus hijos, La. Eilil [de
militar]

Acuarela/cartulina color

495 x 315

1966

Donación: José Tamayo

3189-FMadre Coraje y sus hijos, La. El Pastor
Acuarela/cartulina

340 x 240

1966

Donación: José Tamayo

3197-FMadre Coraje y sus hijos, La. El Pastor
2º

Acuarela/cartulina color

490 x 330

1966

Donación: José Tamayo

3206-FMadre Coraje y sus hijos, La. El
sargento

Acuarela/cartulina color

520 x 360

1966

Donación: José Tamayo

3198-FMadre Coraje y sus hijos, La.
Escribiente

Acuarela/cartulina color

495 x 310

1966

Donación: José Tamayo

3194-FMadre Coraje y sus hijos, La. Ivette
[2º]

Acuarela/cartulina color

490 x 335

1966

Donación: José Tamayo

3200-FMadre Coraje y sus hijos, La. Maestre
de campo

Acuarela/cartulina color

505 x 315

1966

Donación: José Tamayo

3203-FMadre Coraje y sus hijos, La. Mujer y
niño

Acuarela/cartulina color

495 x 325

1966

Donación: José Tamayo

3221-FCorona de Amor y Muerte. Amarante
Tinta, acuarela/cartulina

500 x 320

1967

Pruebas de color

Donación: José Tamayo

3218-FCorona de Amor y Muerte. Consejeros
del Rey. En el asesinato

Tinta, acuarela/cartulina

385 x 560

1967

Tres figurines

Donación: José Tamayo

3220-FCorona de Amor y Muerte. Dª Inés de
Castro

Lápiz, acuarela/cartulina

500 x 330

1967

Donación: José Tamayo

3222-FCorona de Amor y Muerte. Don Pedro
Acuarela/cartulina

500 x 325

1967

Adjunto figurín en papel vegetal

Donación: José Tamayo

3219-FCorona de Amor y Muerte. Fragoso
Tinta, acuarela/cartulina

475 x 350

1967

Donación: José Tamayo

3217-FCorona de Amor y Muerte. La Infanta
de Castilla. En la Montería

Acuarela/cartulina color

500 x 330

1967

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

968-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás.

Mixta/cartulina

360 x 250

1967

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

977-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Catalina

Mixta/cartulina

360 x 250

1967

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

979-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Catalino, criado

Mixta/cartulina

360 x 250

1967

Centro de Documentación Teatral

978-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Corujedo

Mixta/cartulina

360 x 250

1967

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

965-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Doña Hortensia, acto II

Mixta/cartulina

360 x 250

1967

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

967-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Doña Luisa, ama de llaves

Mixta/cartulina

360 x 250

1967

Centro de Documentación Teatral

231-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. El doctor Bremón

Acuarela/cartulina

380 x 280

1967

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

972-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. El doctor Bremón, Acto II

Mixta/cartulina

360 x 250

1967

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

966-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Emiliano

Mixta/cartulina

360 x 250

1967

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

973-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Emiliano, acto II

Mixta/cartulina

360 x 250

1967

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

971-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Heliodoro, acto II

Mixta/cartulina

360 x 250

1967

Centro de Documentación Teatral

970-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Heliodoro, vuelto a la infancia. Acto II

Mixta/cartulina

360 x 250

1967

Centro de Documentación Teatral

969-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Hortensia
Mixta/cartulina
360 x 250
1967
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

230-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. José "El cochero"
Acuarela/cartulina
380 x 280
1967
Centro de Documentación Teatral

229-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. La portera
Acuarela/cartulina
380 x 280
1967
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

975-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. María, cargada de paquetes
Mixta/cartulina
360 x 250
1967
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

981-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Oficial de la Navy Americana
Mixta/cartulina
360 x 250
1967
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

980-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Ricardo, acto I
Mixta/cartulina
360 x 250
1967

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

976-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Valentina
Mixta/cartulina
360 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

974-F

Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Valentina, acto II
Mixta/cartulina
360 x 250
1967
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

982-F

Mujeres sabias, Las. El notario
Mixta/papel color
470 x 315
1967
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

953-F

Pájaro azul, El.
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

954-F

Pájaro azul, El.
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

955-F

Pájaro azul, El.
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

956-F

Pájaro azul, El.
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

958-F

Pájaro azul, El.
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

959-F

Pájaro azul, El.
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

964-F

Pájaro azul, El.
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

946-F

Pájaro azul, El. Arboles
Mixta/cartulina
345 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

960-F

Pájaro azul, El. El abuelo
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

947-F

Pájaro azul, El. El alcornoque
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

950-F

Pájaro azul, El. El cerezo en flor
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

949-F

Pájaro azul, El. El ciprés
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

952-F

Pájaro azul, El. El rey mago Baltasar
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

951-F

Pájaro azul, El. Facundo, el farolero
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

963-F

Pájaro azul, El. Jefe astronauta
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

948-F

Pájaro azul, El. La encina
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

957-F

Pájaro azul, El. La reina de la noche
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

961-F

Pájaro azul, El. Las paperas
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

962-F

Pájaro azul, El. Niños azules
Mixta/cartulina
350 x 250
1967
Centro de Documentación Teatral

988-F

Isla de los sueños posibles, La.
Mixta/cartulina
330 x 230
1968
Cuatro figurines
Centro de Documentación Teatral

991-F

Isla de los sueños posibles, La.
Mixta/papel
330 x 230
1968
Cuatro figurines
Centro de Documentación Teatral

994-F

Isla de los sueños posibles, La.
Mixta/cartulina
330 x 230
1968
Centro de Documentación Teatral

1001-F

Isla de los sueños posibles, La.
Mixta/papel
435 x 310
1968
Centro de Documentación Teatral

1005-F

Isla de los sueños posibles, La.
Mixta/papel
435 x 310
1968
Cuatro figurines
Centro de Documentación Teatral

983-F

Isla de los sueños posibles, La. Astor
Mixta/cartulina
330 x 230
1968
Centro de Documentación Teatral

998-F

Isla de los sueños posibles, La. Astor
Mixta/papel
435 x 310
1968
Centro de Documentación Teatral

1006-F

Isla de los sueños posibles, La. Bla
Mixta/cartulina
435 x 310
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

992-F

Isla de los sueños posibles, La.
Caballitos de mar.
Mixta/cartulina
330 x 230
1968
Cuatro figurines
Centro de Documentación Teatral

1000-F

Isla de los sueños posibles, La.
Caballitos de mar
Mixta/papel
435 x 310
1968
Pruebas de tela. Cuatro figurines
Centro de Documentación Teatral

993-F

Isla de los sueños posibles, La.
Camisones de los vecinos y vecinas
Mixta/cartulina
330 x 230
1968
Centro de Documentación Teatral

999-F

Isla de los sueños posibles, La.
Camisones de vecinos y vecinas

Mixta/papel

435 x 310

1968

Centro de Documentación Teatral

984-F

Isla de los sueños posibles, La. Hertés

Mixta/papel

330 x 230

1968

Centro de Documentación Teatral

1003-F

Isla de los sueños posibles, La. Hertés

Mixta/papel

435 x 310

1968

Centro de Documentación Teatral

986-F

Isla de los sueños posibles, La. Huela
(madre de Valian de pescadora),
(vendedora de redes)

Mixta/cartulina

330 x 230

1968

Centro de Documentación Teatral

985-F

Isla de los sueños posibles, La. Júpiter

Mixta/cartulina

330 x 230

1968

Centro de Documentación Teatral

1004-F

Isla de los sueños posibles, La.

Krossen

Mixta/papel

435 x 310

1968

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

987-F

Isla de los sueños posibles, La. Madre
de Hertés, pescadora

Mixta/papel

330 x 230

1968

Centro de Documentación Teatral

996-F

Isla de los sueños posibles, La. Milos

Mixta/papel

325 x 220

1968

Centro de Documentación Teatral

989-F

Isla de los sueños posibles, La.

Piperetta, la posadera

Mixta/cartulina

330 x 230

1968

Centro de Documentación Teatral

990-F

Isla de los sueños posibles, La.

Piperott, el tabernero

Mixta/cartulina

330 x 230

1968

Centro de Documentación Teatral

997-F

Isla de los sueños posibles, La. Valia

Mixta/papel

325 x 220

1968

Centro de Documentación Teatral

1002-F

Isla de los sueños posibles, La. Valia

Mixta/papel

435 x 310

1968

Centro de Documentación Teatral

995-F

Isla de los sueños posibles, La. Vecinos

Mixta/cartulina

330 x 230

1968

Centro de Documentación Teatral

3233-F

Murciélago, El.
Tinta, acuarela/cartulina
360 x 250
1968
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3238-F

Murciélago, El.
Tinta, acuarela/cartulina
360 x 510
1968
3 Figurines
Donación: José Tamayo

3241-F

Murciélago, El ?
Tinta/cartulina
355 x 255
1968
Boceto de figurín
Donación: José Tamayo

3242-F

Murciélago, El ?
Tinta, acuarela/cartulina
225 x 250
1968
Partido por la mitad
Donación: José Tamayo

3234-F

Murciélago, El. Alfredo, nº 1
Tinta, acuarela/cartulina
360 x 255
1968
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3231-F

Murciélago, El. Brisat [leguleyo]
Tinta, acuarela/cartulina
360 x 255
1968
Donación: José Tamayo

3227-F

Murciélago, El. Cadetes en la fiesta
Tinta, acuarela/cartulina

360 x 250

1968
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3239-F

Murciélago, El. Camareras
Tinta, acuarela/cartulina
355 x 425
1968
2 Figurines
Donación: José Tamayo

3237-F

Murciélago, El. Camareros
Tinta, acuarela/cartulina
360 x 500
1968
3 Figurines
Donación: José Tamayo

3229-F

Murciélago, El. Criados
Tinta, acuarela/cartulina
355 x 255
1968
Donación: José Tamayo

3224-F

Murciélago, El. "El Champagne". 1
Tinta, acuarela/cartulina
360 x 250
1968
Donación: José Tamayo

3232-F

Murciélago, El. "El Danubio Azul"
Tinta, acuarela/cartulina
360 x 255
1968
Donación: José Tamayo

3236-F

Murciélago, El. El Príncipe Orlowsky
Tinta, acuarela/cartulina
360 x 250
1968
Pruebas de tela. Adjunto medidas del traje
Donación: José Tamayo

3235-F

Murciélago, El. El Rana
Tinta, acuarela/cartulina
360 x 250
1968
Donación: José Tamayo

3226-F

Murciélago, El. Falke. Galán. nº 1 [un poco diabólico]
Tinta, acuarela/cartulina
360 x 255
1968
Donación: José Tamayo

3225-F

Murciélago, El. Fracs [en el baile]
Tinta, acuarela/cartulina
355 x 255
1968
Donación: José Tamayo

3230-F

Murciélago, El. Gabriel
Tinta, acuarela/cartulina
360 x 255
1968
Donación: José Tamayo

3223-F

Murciélago, El. Guardia en la fiesta
Tinta, acuarela/cartulina
360 x 255
1968
Donación: José Tamayo

3228-F

Murciélago, El. Servidores del Príncipe Orlowsky
Tinta, acuarela/cartulina
355 x 250
1968
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3240-F

Sin título. Comisario
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 280
1968
Donación: José Tamayo

1007-F

Tres sombreros de copa.
Mixta/cartulina
500 x 360
1968
Centro de Documentación Teatral

1008-F

Tres sombreros de copa. Vicetiple ("girl")
Mixta/cartulina
500 x 360
1968
Centro de Documentación Teatral

3249-F

Hay una luz sobre la cama. 2 empleados de la funeraria - enterradores-
Tinta/cartulina
330 x 255
1969
Donación: José Tamayo

3248-F

Hay una luz sobre la cama. Señor bajito y gordo... financiero...
Tinta/cartulina
325 x 250
1969
Donación: José Tamayo

3247-F

Hay una luz sobre la cama. Señor venerable con aspecto de sabio
Tinta/cartulina
330 x 255
1969
Donación: José Tamayo

3245-F

Hay una luz sobre la cama. Señora joven
Tinta/cartulina
320 x 250
1969
Donación: José Tamayo

3246-F

Hay una luz sobre la cama. Un señor que siempre habla de fútbol y boxeo...

Tinta/cartulina

325 x 255

1969

Donación: José Tamayo

3243-F

Hay una luz sobre la cama. Una chica ye-ye

Tinta/cartulina

315 x 255

1969

Donación: José Tamayo

3244-F

Hay una luz sobre la cama. Una chica ye-ye

Tinta/cartulina

330 x 250

1969

Donación: José Tamayo

3260-F

Muralla china, La. Máscaras 10°:

Brutus

Tinta, acuarela/cartulina

355 x 255

1969

Donación: José Tamayo

3258-F

Muralla china, La. Máscaras 2ª: Julieta

Tinta, acuarela/cartulina

360 x 255

1969

Donación: José Tamayo

3257-F

Muralla china, La. Máscaras 3ª:

Napoleón

Tinta, acuarela/cartulina

360 x 255

1969

Donación: José Tamayo

3675-F

Muralla china, La. Máscaras. 4ª: Colón

Tinta, acuarela/cartulina

355 x 250

1969

Donación: José Tamayo

3255-F

Muralla china, La. Máscaras 5ª: La

Madelón

Tinta, acuarela/cartulina

360 x 255

1969

Donación: José Tamayo

3676-F

Muralla china, La. Máscaras. 7ª: Don

Juan Tenorio

Tinta, acuarela/cartulina

355 x 250

1969

Donación: José Tamayo

3674-F

Muralla china, La. Máscaras. 8ª: Felipe

de España

Tinta, acuarela/cartulina

355 x 250

1969

Donación: José Tamayo

3259-F

Muralla china, La. Máscaras 9ª:

Cleopatra

Tinta, acuarela/cartulina

360 x 255

1969

Donación: José Tamayo

3256-F

Muralla china, La. Máscaras. Macia 1ª:

Romeo

Tinta, acuarela/cartulina

355 x 255

1969

Donación: José Tamayo

3673-F

Muralla china, La. Máscaras. Poncio

Pilatos

Tinta, acuarela/cartulina

355 x 250

1969

Donación: José Tamayo

1009-F

Estrella de Sevilla, La.
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1061-F

Estrella de Sevilla, La.
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1062-F

Estrella de Sevilla, La.
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1073-F

Estrella de Sevilla, La.
Lápiz/papel
315 x 215
1970
Centro de Documentación Teatral

1036-F

Estrella de Sevilla, La. 2 criadas de casa
Tavera
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1032-F

Estrella de Sevilla, La. Acompañante de
Regidor
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1050-F

Estrella de Sevilla, La. Acompañante de
regidor
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1072-F

Estrella de Sevilla, La. Alcaide
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1014-F

Estrella de Sevilla, La. Alfonso Castizo
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1051-F

Estrella de Sevilla, La. Alguaciles
Tinta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1064-F

Estrella de Sevilla, La. Arias, el valido
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1017-F

Estrella de Sevilla, La. Bastón del rey
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1068-F

Estrella de Sevilla, La. Busto Tabera
modificado
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1033-F

Estrella de Sevilla, La. Cabildo
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1041-F

Estrella de Sevilla, La. Cabildo
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1042-F

Estrella de Sevilla, La. Clarindo
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

208-F

Estrella de Sevilla, La. Cortesano
Acuarela/papel
440 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1026-F

Estrella de Sevilla, La. Cortesano
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1027-F

Estrella de Sevilla, La. Cortesano
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1028-F

Estrella de Sevilla, La. Cortesano
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1029-F

Estrella de Sevilla, La. Cortesano
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1030-F

Estrella de Sevilla, La. Cortesano
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1016-F

Estrella de Sevilla, La. Criado
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
En el reverso, figurín a lápiz
Centro de Documentación Teatral

1013-F

Estrella de Sevilla, La. Criado palaciego
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1019-F

Estrella de Sevilla, La. Criados
palaciegos
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1025-F

Estrella de Sevilla, La. Dama de la corte
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1052-F

Estrella de Sevilla, La. Dama de la corte
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1053-F

Estrella de Sevilla, La. Dama de la corte
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1054-F

Estrella de Sevilla, La. Dama de la corte
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1055-F

Estrella de Sevilla, La. Dama de la corte
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1056-F

Estrella de Sevilla, La. Dama de la corte
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1037-F

Estrella de Sevilla, La. Dama enlutada
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1044-F

Estrella de Sevilla, La. Dama enlutada
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1045-F

Estrella de Sevilla, La. Don Arias
Tinta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1069-F

Estrella de Sevilla, La. Don Gonzalo
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1040-F

Estrella de Sevilla, La. Don Iñigo
Tinta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1065-F

Estrella de Sevilla, La. Don Manuel
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1011-F

Estrella de Sevilla, La. Don Pedro
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1031-F

Estrella de Sevilla, La. Dos criados de
la Casa de Tavera
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1020-F

Estrella de Sevilla, La. El Ejército
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1021-F

Estrella de Sevilla, La. El Ejército
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1022-F

Estrella de Sevilla, La. El Ejército
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1059-F

Estrella de Sevilla, La. El rey Sancho el
Bravo
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1060-F

Estrella de Sevilla, La. El rey Sancho el
Bravo
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1012-F

Estrella de Sevilla, La. Estrella
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1057-F

Estrella de Sevilla, La. Estrella
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1058-F

Estrella de Sevilla, La. Estrella
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1071-F

Estrella de Sevilla, La. Estrella [de
luto]
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1010-F

Estrella de Sevilla, La. Fernán
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1063-F

Estrella de Sevilla, La. Fernán
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1067-F

Estrella de Sevilla, La. Jefe del Cabildo
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1023-F

Estrella de Sevilla, La. La Iglesia
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1024-F

Estrella de Sevilla, La. La Iglesia, dos
acólitos
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1046-F

Estrella de Sevilla, La. Pueblo. Alfarero
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1049-F

Estrella de Sevilla, La. Pueblo. Herrero
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1038-F

Estrella de Sevilla, La. Pueblo.
Labrador
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1048-F

Estrella de Sevilla, La. Pueblo.
Lavandera
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1047-F

Estrella de Sevilla, La. Pueblo.
Panadera
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1035-F

Estrella de Sevilla, La. Pueblo. Pastora
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1034-F

Estrella de Sevilla, La. Pueblo.
Pescador
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1066-F

Estrella de Sevilla, La. Regidor Mayor
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1070-F

Estrella de Sevilla, La. Sancho Ortiz
Mixta/cartulina
445 x 315
1970
Centro de Documentación Teatral

1015-F

Estrella de Sevilla, La. Sancho Ortiz (en la cárcel)
Mixta/cartulina

360 x 250

1970

Centro de Documentación Teatral

1043-F

Estrella de Sevilla, La. Sancho Tavera,
para ver al rey
Mixta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1039-F

Estrella de Sevilla, La. Sombrero y capa
de don Manuel
Tinta/papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

1018-F

Estrella de Sevilla, La. Teodora
Mixta/cartulina
360 x 250
1970
Centro de Documentación Teatral

1078-F

Pandilla va al teatro, La.
Mixta/cartulina
335 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

1081-F

Pandilla va al teatro, La.
Mixta/cartulina
335 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

1082-F

Pandilla va al teatro, La.
Mixta/cartulina
335 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

1097-F

Pandilla va al teatro, La. "Aguilas"
Mixta/cartulina
340 x 245
1971
Centro de Documentación Teatral

1096-F

Pandilla va al teatro, La. Betina
Mixta/cartulina
335 x 250
1971
Centro de Documentación Teatral

1085-F

Pandilla va al teatro, La. Clarita la gorda
Mixta/cartulina
335 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

1074-F

Pandilla va al teatro, La. Clase de baile
Mixta/papel
300 x 220
1971
Centro de Documentación Teatral

1079-F

Pandilla va al teatro, La. Chica Clown
Mixta/cartulina
335 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

1075-F

Pandilla va al teatro, La. Chica, traje para ir a clase
Mixta/papel
320 x 220
1971
Centro de Documentación Teatral

1092-F

Pandilla va al teatro, La. Chicas (traje para ir a clase)
Mixta/cartulina
325 x 220
1971
Centro de Documentación Teatral

2993-F

Pandilla va al teatro, La. Chico
Reprografía
300 x 210
1971
Centro de Documentación Teatral

2992-F

Pandilla va al teatro, La. Chico para ir a clase
Reprografía
310 x 210
1971
Centro de Documentación Teatral

2997-F

Pandilla va al teatro, La. Chico. Traje para ir a clase
Reprografía
310 x 210
1971
Centro de Documentación Teatral

1093-F

Pandilla va al teatro, La. Chicos
Mixta/cartulina
320 x 220
1971
Centro de Documentación Teatral

2991-F

Pandilla va al teatro, La. Chicos
Reprografía
315 x 200
1971
Centro de Documentación Teatral

2995-F

Pandilla va al teatro, La. Chicos
Reprografía
325 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

2994-F

Pandilla va al teatro, La. Chicos. Traje para ir a clase
Reprografía
315 x 180
1971
Centro de Documentación Teatral

2996-F

Pandilla va al teatro, La. Chicos. Traje para ir a clase
Reprografía
310 x 190
1971
Centro de Documentación Teatral

1091-F

Pandilla va al teatro, La. Chinitas malabaristas
Mixta/cartulina
335 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

1080-F

Pandilla va al teatro, La. Domadora de perros
Mixta/cartulina
335 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

1077-F

Pandilla va al teatro, La. El león
Mixta/cartulina
320 x 220
1971
Centro de Documentación Teatral

1086-F

Pandilla va al teatro, La. La clase de baile (la gorda)
Mixta/papel
335 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

1084-F

Pandilla va al teatro, La. La clase de dibujo
Mixta/papel
335 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

1090-F

Pandilla va al teatro, La. La lección
Mixta/cartulina

335 x 225

1971

Centro de Documentación Teatral

1088-F

Pandilla va al teatro, La. Lección de música. Teclas (6 chicos)
Mixta/cartulina
335 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

1076-F

Pandilla va al teatro, La. Payaso Triste
Mixta/cartulina
320 x 220
1971
Centro de Documentación Teatral

1083-F

Pandilla va al teatro, La. Profesora de música
Mixta/cartulina
335 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

1095-F

Pandilla va al teatro, La. Saltadora
Mixta/cartulina
330 x 215
1971
Centro de Documentación Teatral

1087-F

Pandilla va al teatro, La. Señoritas de la pista
Mixta/cartulina
335 x 225
1971
Centro de Documentación Teatral

1094-F

Pandilla va al teatro, La. Tonto
Mixta/cartulina
330 x 220
1971
Centro de Documentación Teatral

2998-F

Pandilla va al teatro, La. Traje para ir a clase

Reprografía

295 x 185

1971

Centro de Documentación Teatral

2999-F

Pandilla va al teatro, La. Traje para ir a clase

Reprografía

310 x 185

1971

Centro de Documentación Teatral

1089-F

Pandilla va al teatro, La. Un mago

Mixta/cartulina

335 x 225

1971

Centro de Documentación Teatral

3000-F

Platero y Yo. Mozos del lagar

Reprografía

325 x 210

1971

Centro de Documentación Teatral

1113-F

Platero y yo.

Mixta/papel

340 x 245

1972

Centro de Documentación Teatral

3034-F

Platero y Yo. Criada 1ª

Reprografía

330 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

3037-F

Platero y Yo. Criada 2ª

Reprografía

330 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

3028-F

Platero y Yo. Criada 3ª

Reprografía

330 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

3033-F

Platero y Yo. Chiquilla

Reprografía

330 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

3022-F

Platero y Yo. Chiquilla [de escuela niñas]

Reprografía

330 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

1099-F

Platero y yo. Chiquilla primera

Mixta/cartulina

340 x 250

1972

Centro de Documentación Teatral

3025-F

Platero y Yo. Chiquillo 1º

Reprografía

330 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

1103-F

Platero y yo. Chiquillo primero (de escuela, malo)

Mixta/cartulina

340 x 250

1972

Centro de Documentación Teatral

3011-F

Platero y Yo. Delantales de las mocitas pa la escuela

Reprografía

330 x 215

1972

Centro de Documentación Teatral

1118-F

Platero y yo. Delantales de las mocitas
para la escuela
Mixta/cartulina
325 x 235
1972
Centro de Documentación Teatral

3010-F

Platero y Yo. Delantales de las mocitas
para la escuela
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

1098-F

Platero y yo. Doña Domitila
Mixta/cartulina
340 x 250
1972
Centro de Documentación Teatral

2985-F

Platero y Yo. Doña Domitila
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

1105-F

Platero y yo. El consumero
Mixta/cartulina
340 x 250
1972
Centro de Documentación Teatral

3006-F

Platero y Yo. El consumero
Reprografía
320 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

1104-F

Platero y yo. El lencero de la Mancha
Mixta/cartulina
340 x 250
1972
Centro de Documentación Teatral

3012-F

Platero y Yo. El lencero de la Mar...
Reprografía
325 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

1119-F

Platero y yo. El médico francés
Mixta/cartulina
340 x 225
1972
Centro de Documentación Teatral

3029-F

Platero y Yo. El médico francés
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

3035-F

Platero y Yo. El pintor
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

3030-F

Platero y Yo. El quincallero de luz...
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

3027-F

Platero y Yo. El sillero
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

2990-F

Platero y Yo. El tío de las vistas
Reprografía
315 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

1107-F

Platero y yo. El tonelero

Mixta/cartulina

340 x 245

1972

Centro de Documentación Teatral

3007-F

Platero y Yo. El Tonelero

Reprografía

315 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

3026-F

Platero y Yo. El tonelero

Reprografía

330 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

1101-F

Platero y yo. Granadilla (la hija del sacristán)

Mixta/cartulina

340 x 250

1972

Centro de Documentación Teatral

3020-F

Platero y Yo. Granadilla [la hija del sacristán]

Reprografía

330 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

3032-F

Platero y Yo. Granadilla [la hija del sacristán]

Reprografía

330 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

1114-F

Platero y yo. La Carbonerita

Mixta/cartulina

325 x 230

1972

Centro de Documentación Teatral

3002-F

Platero y Yo. La Carbonerita

Reprografía

315 x 205

1972

Centro de Documentación Teatral

3023-F

Platero y Yo. La Carbonerita

Reprografía

315 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

1120-F

Platero y yo. Lobo de mar

Mixta/cartulina

340 x 230

1972

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

3004-F

Platero y Yo. Lobo de mar

Reprografía

330 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

3024-F

Platero y Yo. Lobo de mar

Reprografía

330 x 210

1972

Centro de Documentación Teatral

1106-F

Platero y yo. Marinos pescadores

Mixta/cartulina

340 x 245

1972

Centro de Documentación Teatral

1108-F

Platero y yo. Marinos pescadores

Mixta/cartulina

340 x 245

1972

Centro de Documentación Teatral

3009-F

Platero y Yo. Marinos. Pescadores
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

3031-F

Platero y Yo. Marinos, pescadores
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

2987-F

Platero y Yo. Mocita 1ª y 2ª
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

2988-F

Platero y Yo. Mocita 1ª y 2ª
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

2989-F

Platero y Yo. Mocita 2ª
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

3005-F

Platero y Yo. Mocita 3ª
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

3021-F

Platero y Yo. Mocita 3ª
Reprografía
325 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

1109-F

Platero y yo. Morita primera y segunda
Mixta/cartulina
340 x 245
1972
Centro de Documentación Teatral

1100-F

Platero y yo. Morita segunda y cuarta
Mixta/cartulina
340 x 250
1972
Centro de Documentación Teatral

1110-F

Platero y yo. Morita tercera y sexta
Mixta/cartulina
340 x 245
1972
Centro de Documentación Teatral

3008-F

Platero y Yo. Mozo 2º
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

1111-F

Platero y yo. Mozo segundo
Mixta/cartulina
340 x 245
1972
Centro de Documentación Teatral

3013-F

Platero y Yo. Mozos 1º y 3º
Reprografía
325 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

2986-F

Platero y Yo. Mozos del lagar
Reprografía
330 x 210
1972
Centro de Documentación Teatral

3001-F

Platero y Yo. Mozos del lagar
 Reprografía
 325 x 210
 1972
 Centro de Documentación Teatral

1112-F

Platero y yo. Mozos primero y tercero
 Mixta/cartulina
 340 x 245
 1972
 Centro de Documentación Teatral

1117-F

Platero y yo. Niña de la escuela
 Mixta/cartulina
 320 x 230
 1972
 Centro de Documentación Teatral

3018-F

Platero y Yo. Niña de la escuela
 Reprografía
 320 x 200
 1972
 Centro de Documentación Teatral

3015-F

Platero y Yo. Niña de la escuela 2ª
 Reprografía
 315 x 210
 1972
 Centro de Documentación Teatral

3016-F

Platero y Yo. Niña de la escuela 2ª
 Reprografía
 315 x 210
 1972
 Centro de Documentación Teatral

3017-F

Platero y Yo. Niño de la escuela
 Reprografía
 320 x 210
 1972
 Centro de Documentación Teatral

3003-F

Platero y Yo. Niño de la escuela 2ª
 Reprografía
 310 x 200
 1972
 Centro de Documentación Teatral

1115-F

Platero y yo. Niño de la escuela
 segundo
 Mixta/cartulina
 330 x 225
 1972
 Centro de Documentación Teatral

1116-F

Platero y yo. Niño de la escuela tercero
 Mixta/cartulina
 320 x 225
 1972
 Centro de Documentación Teatral

3019-F

Platero y Yo. Panadero
 Reprografía
 330 x 210
 1972
 Centro de Documentación Teatral

3014-F

Platero y Yo. Panadero cargado de pan
 Reprografía
 330 x 210
 1972
 Centro de Documentación Teatral

1121-F

Platero y yo. Un barco (de papel de
 periódico)
 Mixta/cartulina
 340 x 235
 1972
 Centro de Documentación Teatral

3036-F

Platero y Yo. Vendedor de piñones
 Reprografía
 330 x 210
 1972
 Centro de Documentación Teatral

1102-F

Platero y yo. Vendedor de piñones
Mixta/cartulina
340 x 250
1972
Centro de Documentación Teatral

197-F

Carmen. Carmen. 2ª acto
Acuarela/cartulina
360 x 500
1973
Centro de Documentación Teatral

194-F

Carmen. Cigarreras
Acuarela/cartulina
510 x 350
1973
Centro de Documentación Teatral

195-F

Carmen. Cigarreras
Acuarela/cartulina
360 x 500
1973
Centro de Documentación Teatral

198-F

Carmen. Don Jose, de contrabandista
Acuarela/cartulina
500 x 360
1973
Centro de Documentación Teatral

193-F

Carmen. En los toros
Acuarela/cartulina
510 x 350
1973
Centro de Documentación Teatral

196-F

Carmen. Escamillo, en la taberna
Acuarela/cartón
360 x 500
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

202-F

Carmen. Frasquita, en la taberna
Acuarela/cartulina
500 x 360
1973
Centro de Documentación Teatral

200-F

Carmen. Frasquita, en los toros
Acuarela/papel
500 x 360
1973
Centro de Documentación Teatral

199-F

Carmen. Mercedes
Acuarela/cartulina
440 x 310
1973
Centro de Documentación Teatral

201-F

Carmen. Mercedes, en la taberna
Acuarela/cartulina
490 x 350
1973
Centro de Documentación Teatral

203-F

Carmen. Micaela
Acuarela/cartulina
380 x 270
1973
Centro de Documentación Teatral

190 -F

Malquerida, La. El tío Eusebio
Acuarela/papel color
370 x 260
1974
Donación: Luis Hurtado

189-F

Malquerida, La. Faustino
Acuarela/papel color
370 x 260
1974
Donación: Luis Hurtado

188-F

Malquerida, La. Norberto
Acuarela/papel color
370 x 260
1974
Donación: Luis Hurtado

1158-F

Historia del baile. Siglo XIX. El Vals
Tinta/cartulina
330 x 250
1975
Centro de Documentación Teatral

1126-F

Pájaro blanco, El. El hombre de la
escopeta. Homenaje a Buffalo Bill
Mixta/cartulina
450 x 325
1975
Centro de Documentación Teatral

1134-F

Pájaro blanco, El. El judío. Homenaje a
Qkim Tamiroff
Mixta/cartulina
450 x 325
1975
Centro de Documentación Teatral

1123-F

Pájaro blanco, El. El vendedor de
periódicos
Mixta/cartulina
450 x 325
1975
Centro de Documentación Teatral

1125-F

Pájaro blanco, El. Homenaje a Ben
Lyon. El comprador
Mixta/cartulina
450 x 325
1975
Centro de Documentación Teatral

1129-F

Pájaro blanco, El. Homenaje a Charles
Raj. El "que busca al pájaro"

Mixta/cartulina

450 x 325

1975

Centro de Documentación Teatral

1122-F

Pájaro blanco, El. Homenaje a Charlie
Chaplin
Mixta/cartulina
450 x 325
1975
Centro de Documentación Teatral

1133-F

Pájaro blanco, El. Homenaje a Doña
Emilia Pardo Bazán. La "pastelera"
Mixta/cartulina
450 x 325
1975
Centro de Documentación Teatral

1131-F

Pájaro blanco, El. Homenaje a Edison.
El hombre del molinillo
Mixta/cartulina
450 x 325
1975
Centro de Documentación Teatral

1132-F

Pájaro blanco, El. Homenaje a Harold
Loyd. Dos ayudantes
Mixta/cartulina
450 x 325
1975
Centro de Documentación Teatral

1127-F

Pájaro blanco, El. Homenaje a Jackie
Coogan. Peter
Mixta/cartulina
450 x 325
1975
Centro de Documentación Teatral

1130-F

Pájaro blanco, El. Homenaje a la
"bofia". Un Policeman
Mixta/cartulina

450 x 325

1975

Centro de Documentación Teatral

1128-FPájaro blanco, El. Homenaje al "que
asó la manteca". Croupier

Mixta/cartulina

450 x 325

1975

Centro de Documentación Teatral

1124-FPájaro blanco, El. Jean. Homenaje a
Mabel Normand y Mary Pickford

Mixta/cartulina

450 x 325

1975

Centro de Documentación Teatral

1135-FPájaro blanco, El. La bañista de Mack
Sennet

Mixta/cartulina

440 x 325

1975

Centro de Documentación Teatral

1153-F

Amadis de Gaula. Amadis

Mixta/cartulina

360 x 250

1976

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1152-FAmadis de Gaula. Amadis armado
caballero

Mixta/cartulina

360 x 250

1976

Centro de Documentación Teatral

1146-F

Amadis de Gaula. Arkadis

Mixta/cartulina

360 x 250

1976

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1142-F

Amadis de Gaula. Doncella de la Insula

Mixta/cartulina

360 x 250

1976

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1148-F

Amadis de Gaula. El rey Avies

Mixta/cartulina

360 x 250

1976

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1154-FAmadis de Gaula. El rey Perigón
armado

Mixta/cartulina

360 x 250

1976

Centro de Documentación Teatral

1150-F

Amadis de Gaula. Galaor

Mixta/cartulina

360 x 250

1976

Centro de Documentación Teatral

1149-F

Amadis de Gaula. Gandalin

Mixta/cartulina

360 x 250

1976

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1145-FAmadis de Gaula. Gobernador de la
Insula

Mixta/cartulina

360 x 250

1976

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1156-F

Amadis de Gaula. Manto del rey
Mixta/cartulina
330 x 250
1976
En el reverso ilustración
Centro de Documentación Teatral

1136-F

Amadis de Gaula. Músicos
Mixta/cartulina
360 x 250
1976
Centro de Documentación Teatral

1139-F

Amadis de Gaula. Oriana
Mixta/cartulina
360 x 250
1976
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1138-F

Amadis de Gaula. Princesa Mabilia
Mixta/cartulina
360 x 250
1976
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1155-F

Amadis de Gaula. Príncipe Agrages
Mixta/cartulina
360 x 250
1976
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1140-F

Amadis de Gaula. Reina de los
Languines de Escocia
Mixta/cartulina
360 x 250
1976
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1143-F

Amadis de Gaula. Rey Gondales
Mixta/cartulina
360 x 250
1976
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1144-F

Amadis de Gaula. Rey Languines de
Escocia
Mixta/cartulina
360 x 250
1976
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1147-F

Amadis de Gaula. Rey Pericón de
Gaula
Mixta/cartulina
360 x 250
1976
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1137-F

Amadis de Gaula. Soldados
Mixta/cartulina
360 x 250
1976
Centro de Documentación Teatral

1151-F

Amadis de Gaula. Soldados
Mixta/cartulina
360 x 250
1976
Centro de Documentación Teatral

1141-F

Amadis de Gaula. Urganda
Mixta/cartulina
360 x 250
1976
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

Cruz, Manuel de la? (1750-1792)**2629-F**

Sin título. General, Da. Manuela,
 Salvadora y Coronel
 Acuarela/papel
 125 x 160
 Museo Nacional del Teatro

2628-F

Sin título. Tío Juan, D. José, Claudio, D.
 Santiago, Reculona
 Acuarela/papel
 125 x 160
 Museo Nacional del Teatro

Cytrynowski, Carlos**516-F**

Gran Vía, La. Barómetro: El
 conservador y el liberal
 Lápiz color/cartulina
 300 x 210
 1983
 Centro de Documentación Teatral

532-F

Gran Vía, La. Calle de la Libertad. Calle
 del Ave Maria
 Lápiz color/cartulina
 300 x 210
 1983
 Pruebas de tela
 Centro de Documentación Teatral

523-F

Gran Vía, La. Calle de la luna. Calle del
 reloj
 Lápiz color/cartulina
 300 x 210
 1983
 Pruebas de tela
 Centro de Documentación Teatral

529-F

Gran Vía, La. Calle de la Montera. Calle
 de Sevilla.
 Lápiz color/cartulina
 300 x 210
 1983

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

534-F

Gran Vía, La. Calle de la Rosa. Calle de
 la Paloma
 Lápiz color/cartulina
 300 x 210
 1983
 Pruebas de tela
 Centro de Documentación Teatral

551-F

Gran Vía, La. Calle de Válgame Dios.
 Calle de Afligidos
 Lápiz color/cartulina
 300 x 210
 1983
 Pruebas de tela
 Centro de Documentación Teatral

531-F

Gran Vía, La. Calle del Almirante. Calle
 del Clavel
 Lápiz color/cartulina
 300 x 210
 1983
 Pruebas de tela
 Centro de Documentación Teatral

538-F

Gran Vía, La. Calle del Baño. Calle de
 la Priora
 Lápiz color/cartulina
 300 x 210
 1983
 Pruebas de tela
 Centro de Documentación Teatral

533-F

Gran Vía, La. Calle del Espejo
 Lápiz color/cartulina
 300 x 210
 1983
 Centro de Documentación Teatral

530-F

Gran Vía, La. Calle del Pez. Calle de la
 Caza

Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

535-F
Gran Vía, La. Calle del Sartén. Calle del Turco
Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

536-F
Gran Vía, La. Calle del Tesoro. Calle Mayor
Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

528-F
Gran Vía, La. Callejón del perro. Callejón del gato
Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

522-F
Gran Vía, La. Coro chicos del Elisio. 18
Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

520-F
Gran Vía, La. Coro de mujeres del Elisio. 16
Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

519-F
Gran Vía, La. Doña Calle de Toledo. Calle Ancha
Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

518-F
Gran Vía, La. Doña Virtudes 2
Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

546-F
Gran Vía, La. El Aristón
Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

540-F
Gran Vía, La. El Barrio de la Prosperidad
Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

544-F
Gran Vía, La. El Barrio de las Injurias
Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

550-F
Gran Vía, La. El Barrio del Pacífico
Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

539-F
Gran Vía, La. El Caballero de Gracia. Banda: Calle Caballero de Gracia
Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

541-F

Gran Vía, La. El comadrón

Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

524-F

Gran Vía, La. El Eliseo

Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

549-F

Gran Vía, La. El Paseante en Cortes

Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

525-F

Gran Vía, La. La Fuente

Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

537-F

Gran Vía, La. Las dependientas del

Bazar

Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

521-F

Gran Vía, La. Los Marineritos. 19

Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

526-F

Gran Vía, La. Los Ministros (4).

Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

548-F

Gran Vía, La. Los Mudadores (8)

Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

547-F

Gran Vía, La. Los Ratones

Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

517-F

Gran Vía, La. Menegilda

Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

545-Fp

Gran Vía, La. Periodista Furioso

Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Centro de Documentación Teatral

527-F

Gran Vía, La. Plaza de la cebada. Calle

del candil

Lápiz color/cartulina

300 x 210

1983

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

543-F

Gran Vía, La. Sr. Alterado

Lápiz color/cartulina

300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

542-F
Gran Vía, La. Sra. Indignada
Lápiz color/cartulina
300 x 210
1983
Centro de Documentación Teatral

Chang, Miguel

3261-F
Muralla china, La
Acuarela/cartulina
325 x 255
1971
Donación: José Tamayo

3263-F
Muralla china, La
Lápiz, acuarela/cartulina
355 x 501
1971
Dos figurines
Donación: José Tamayo

3271-F
Muralla china, La
Reprografía
510 x 335
1971
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3272-F
Muralla china, La
Reprografía
510 x 335
1971
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3273-F
Muralla china, La
Reprografía
490 x 340
1971

Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3274-F
Muralla china, La
Reprografía
500 x 330
1971
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3275-F
Muralla china, La
Reprografía
500 x 335
1971
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3276-F
Muralla china, La
Reprografía
330 x 275
1971
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3277-F
Muralla china, La
Reprografía
500 x 265
1971
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3278-F
Muralla china, La
Reprografía
335 x 195
1971
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3279-F
Muralla china, La
Reprografía
500 x 220
1971
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3280-F

Muralla china, La
Reprografía
330 x 190
1971
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3281-F

Muralla china, La
Reprografía
340 x 220
1971
Pegado sobre cartulina
Donación: José Tamayo

3262-F

Muralla china, La. El ama
Acuarela/cartulina
505 x 350
1971
Donación: José Tamayo

3282-F

Muralla china, La. Modelos de tocados
Lápiz, acuarela/papel vegetal
455 x 375
1971
Donación: José Tamayo

**Chwedczuk, Mariusz. Zanieswka,
Xymena**

3678-F

No hay burlas con Calderón. (2)
Reprografía
420 X 300
1985
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3688-F

No hay burlas con Calderón. Cadi (8)
Tinta/cartulina
500 x 325
1985
Centro Dramático Nacional

3683-F

No hay burlas con Calderón. Diego (5)
Tinta/cartulina
610 x 430
1985
Centro Dramático Nacional

3684-F

No hay burlas con Calderón. Ginés (6)
Reprografía
420 x 300
1985
Centro Dramático Nacional

3685-F

No hay burlas con Calderón. Ginés (6)
Tinta/cartulina
610 x 430
1985
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3686-F

No hay burlas con Calderón. Hipólito (7)
Reprografía
420 x 300
1985
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3687-F

No hay burlas con Calderón. Hipólito (7)
Tinta/cartulina
505 x 350
1985
Centro Dramático Nacional

3695-F

No hay burlas con Calderón. Inés (13)
Reprografía
420 x 300
1985
Centro Dramático Nacional

3696-F

No hay burlas con Calderón. Inés (13)
Tinta y lápiz/cartulina

495 x 350

1985

Centro Dramático Nacional

3694-F

No hay burlas con Calderón. Inés (13 a)

Tinta/cartulina

500 x 325

1985

Centro Dramático Nacional

3690-F

No hay burlas con Calderón. Leonora (10)

Reprografía

420 x 300

1985

Pruebas de tela

Centro Dramático Nacional

3691-F

No hay burlas con Calderón. Leonora (10)

Tinta/cartulina

505 x 350

1985

Pruebas de tela

Centro Dramático Nacional

3692-F

No hay burlas con Calderón. Leonora (11)

Tinta/cartulina

500 x 355

1985

Centro Dramático Nacional

3677-F

No hay burlas con Calderón. Pedro (1)

Tinta/cartulina

505 x 350

1985

Centro Dramático Nacional

3679-F

No hay burlas con Calderón. Pedro (2)

Tinta/cartulina

495 x 350

1985

Centro Dramático Nacional

3689-F

No hay burlas con Calderón. Peláez (9)

Tinta/cartulina

500 x 325

1985

Centro Dramático Nacional

3681-F

No hay burlas con Calderón. Rodolfo (3)

Tinta/cartulina

495 x 350

1985

Pruebas de tela

Centro Dramático Nacional

3680-F

No hay burlas con Calderón. Rodrigo (3)

Reprografía

420 x 300

1985

Pruebas de tela

Centro Dramático Nacional

3693-F

No hay burlas con Calderón. Serafina (12)

Tinta/cartulina

495 x 350

1985

Pruebas de tela

Centro Dramático Nacional

3697-F

No hay burlas con Calderón. Serafina (14)

Reprografía

420 x 300

1985

Centro Dramático Nacional

3698-F

No hay burlas con Calderón. Serafina (14)

Tinta/cartulina

500 x 325
1985
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3699-F
No hay burlas con Calderón. Serafina
(15)
Tinta/cartulina
500 x 325
1985
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3682-F
No hay burlas con Calderón. Simón (4)
Tinta/cartulina
500 x 350
1985
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

Dalí, Salvador (1904-1989)

2939-F
Don Juan Tenorio. Don Juan
Aguada de color/cartulina
302 x 209
1964
Museo Nacional del Teatro

Durán, Victorina (1.^a mitad del s XX)

2615-F
Calchaquis
Acuarela/papel estraza
335 x 250
h. 1930
Soporte cartulina negra
Museo Nacional del Teatro

2614-F
Estudio del Teatro Español. Crisálida y
mariposa. Ruperta
Acuarela/cartón
330 x 250
h. 1930
Museo Nacional del Teatro

2613-F
Estudio del Teatro Español. La
Carátula
Acuarela/papel vegetal
340 x 260
h. 1930
Soporte de cartón.
Museo Nacional del Teatro

2619-F
Labradores con caballito y máscara
Lápiz y acuarela/cartulina
235 x 165
h. 1930
Museo Nacional del Teatro

2620-F
Labradores con pátena, máscara,
sombrero y sayuela
Lápiz y acuarela/cartulina color
260 x 170
h. 1930
Museo Nacional del Teatro

2621-F
Negros
Lápiz y acuarela/cartulina color
235 x 160
h. 1930
Museo Nacional del Teatro

2617-F
Sin título. Figurín para personaje
femenino
Acuarela/papel vegetal
350 x 250
h. 1930
Museo Nacional del Teatro

2618-F
Sin título. Figurín para personaje
femenino
Acuarela/papel vegetal
250 x 140
h. 1930
Soporte cartulina color
Museo Nacional del Teatro

2616-F

Sin título. Figurín para personaje
masculino
Acuarela/papel vegetal
290 x 225
h. 1930
Soporte cartulina color
Museo Nacional del Teatro

Equipo EE1**3061-F**

Noche de cuentos fantásticos. Catalina
Albayaide/cartulina color
345 x 245
1972
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

3063-F

Noche de cuentos fantásticos.
Guillermina
Albayaide/cartulina color
345 x 245
1972
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

3064-F

Noche de cuentos fantásticos.
Guillermo. Jacobo
Albayaide/cartulina color
345 x 245
1972
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

3058-F

Noche de cuentos fantásticos. Lubina
Albayaide/cartulina color
345 x 245
1972
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

3066-F

Noche de cuentos fantásticos. Maestro
Albayaide/cartulina color

345 x 245

1972

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

Equipo EE1

3059-F

Noche de cuentos fantásticos. Mimín
Albayaide/cartulina color
345 x 245
1972
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

3065-F

Noche de cuentos fantásticos. Pastor
Albayaide/cartulina color
345 x 245
1972
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

3062-F

Noche de cuentos fantásticos. Patelin
Albayaide/cartulina color
345 x 245
1972
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

3060-F

Noche de cuentos fantásticos. Raul.
[Zapatero] I
Albayaide/cartulina color
345 x 245
1972
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

Espada, José María**237-F**

Don Juan Tenorio. Brigida
Acuarela/cartulina
500 x 350
Centro de Documentación Teatral

238-F

Don Juan Tenorio. Don Juan
Acuarela/cartulina
500 x 350
Centro de Documentación Teatral

239-F

Don Juan Tenorio. Doña Ana Rodoja
Acuarela/cartulina
500 x 350
Centro de Documentación Teatral

Esparza**2082-F**

Canción del olvido, La ?
Acuarela/cartulina color
505 x 325
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2083-F

Canción del olvido, La ?
Acuarela/cartulina
505 x 325
Centro de Documentación Teatral

2084-F

Canción del olvido, La ?
Acuarela/papel color
500 x 315
Centro de Documentación Teatral

2085-F

Canción del olvido, La ?
Acuarela/papel
395 x 730
5 Figurines. Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2089-F

Celestina, La. Celestina
Acuarela/cartulina color
440 x 280
Centro de Documentación Teatral

2211-F

Sin título. Diseño de peinados
Lápiz/papel seda

515 x 385

Centro de Documentación Teatral

2209-F

Sin título. Cuatro figurines para
personajes femeninos
Lápiz/cartulina color
500 x 655
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2210-F

Sin título. Tres figurines para
personajes femeninos
Lápiz/cartulina color
500 x 655
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

476-F

Burlador de Sevilla, El
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1961?
Centro de Documentación Teatral

478-F

Burlador de Sevilla, El. Doña Elvira
Acuarela/cartulina color
460 x 310
1961?
Centro de Documentación Teatral

477-F

Burlador de Sevilla, El. Doña Inés
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1961?
Centro de Documentación Teatral

479-F

Burlador de Sevilla, El. Inés
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1961?
Centro de Documentación Teatral

Gago, Pablo**2070-F**

Retablo. (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera")

Mensajero

Mixta/cartulina

350 x 250

1962

Centro de Documentación Teatral

2071-F

Retablo. (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera")

Mujer

Mixta/cartulina

350 x 250

1962

Centro de Documentación Teatral

480-F

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Acuarela/cartulina

360 x 260

1962

Centro de Documentación Teatral

481-F

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Acuarela/cartulina

360 x 260

1962

Centro de Documentación Teatral

2055-F

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Rifador

Mixta/cartulina

350 x 250

1962

Centro de Documentación Teatral

2056-F

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Mixta/cartón

350 x 250

1962

Centro de Documentación Teatral

2057-F

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

6 Pastores

Mixta/cartón

350 x 250

1962

Centro de Documentación Teatral

2058-F

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Becerreto y Serrojan

Mixta/cartón

350 x 250

1962

Centro de Documentación Teatral

2059-F

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Gitanillo

Mixta/cartulina

350 x 250

1962

Centro de Documentación Teatral

2060-F

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Evaristo el organillero

Mixta/cartulina color

350 x 250

1962

Centro de Documentación Teatral

2061-F

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Los tres reyes

Mixta/cartulina

350 x 250

1962

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

2062-F

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera").

Sara Azarias

Mixta/cartón

350 x 250

1962

Centro de Documentación Teatral

2063-F

Retablo (Sobre los textos de Gerardo Diego "El cerezo y la palmera"). Angel

I y Angel II

Mixta/papel color

355 x 265

1962

Centro de Documentación Teatral

Galán, Julio

3040-F

Dorotea, La. Celia

Tinta/papel vegetal

300 x 215

1982

Centro de Documentación Teatral

3041-F

Dorotea, La. Clara

Tinta/papel vegetal

300 x 215

1982

Centro de Documentación Teatral

3052-F

Dorotea, La. D. Bela

Tinta/papel vegetal

300 x 215

1982

Centro de Documentación Teatral

3053-F

Dorotea, La. D. Bela

Tinta/papel vegetal

300 x 215

1982

Centro de Documentación Teatral

3054-F

Dorotea, La. D. Bela

Tinta/papel vegetal

300 x 215

1982

Centro de Documentación Teatral

3038-F

Dorotea, La. Dorotea

Tinta/papel vegetal

300 x 215

1982

Centro de Documentación Teatral

3055-F

Dorotea, La. Dorotea

Tinta/papel vegetal

300 x 215

1982

Centro de Documentación Teatral

3056-F

Dorotea, La. Dorotea

Tinta/papel vegetal

300 x 215

1982

Centro de Documentación Teatral

3057-F

Dorotea, La. Dorotea

Tinta/papel vegetal

300 x 215

1982

Centro de Documentación Teatral

3039-F

Dorotea, La. Felipa

Tinta/papel vegetal

300 x 215

1982

Centro de Documentación Teatral

3049-F

Dorotea, La. Fernando

Tinta/papel vegetal

300 x 215

1982

Centro de Documentación Teatral

3050-F

Dorotea, La. Fernando

Tinta/papel vegetal

300 x 215

1982

Centro de Documentación Teatral

3051-F

Dorotea, La. Fernando. Traje negro
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1982
Centro de Documentación Teatral

3044-F

Dorotea, La. Gerarda
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1982
Centro de Documentación Teatral

3046-F

Dorotea, La. Julio
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1982
Centro de Documentación Teatral

3045-F

Dorotea, La. Laurencio
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1982
Centro de Documentación Teatral

3043-F

Dorotea, La. Ludovico
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1982
Centro de Documentación Teatral

3047-F

Dorotea, La. Marfisa
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1982
Centro de Documentación Teatral

3048-F

Dorotea, La. Marfisa
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1982
Centro de Documentación Teatral

3042-F

Dorotea, La. Teodora
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1982
Centro de Documentación Teatral

2122-F

Rigoletto.
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2127-F

Rigoletto. 3 Cortesanas
Tinta/papel vegetal
215 x 300
1983
Centro de Documentación Teatral

2121-F

Rigoletto. 4 Bailarinas
Tinta/papel vegetal
215 x 300
1983
Centro de Documentación Teatral

2116-F

Rigoletto. 4 Soldados
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2112-F

Rigoletto. Borsa
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2113-F

Rigoletto. Ceprano
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2119-F

Rigoletto. Condesa Ceprano
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2120-F

Rigoletto. Coro
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2124-F

Rigoletto. Coro
Tinta/papel vegetal
215 x 300
1983
Centro de Documentación Teatral

2126-F

Rigoletto. Coro
Tinta/papel vegetal
215 x 300
1983
Centro de Documentación Teatral

2125-F

Rigoletto. Coro, 1
Tinta/papel vegetal
215 x 300
1983
Centro de Documentación Teatral

2123-F

Rigoletto. Coro, 3
Tinta/papel vegetal
215 x 300
1983
Centro de Documentación Teatral

2117-F

Rigoletto. Gilda
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2118-F

Rigoletto. Gilda
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2109-F

Rigoletto. Gilda -final-
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2104-F

Rigoletto. Giovanna
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2108-F

Rigoletto. Il Duca
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2106-F

Rigoletto. Il Duca di Mantua
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2107-F

Rigoletto. Il Duca di Mantua
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2103-F

Rigoletto. Magdalena
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2114-F

Rigoletto. Marullo
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2115-F

Rigoletto. Monterano
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2105-F

Rigoletto. Rigoletto
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2111-F

Rigoletto. Rigoletto
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2110-F

Rigoletto. Sparafucile
Tinta/papel vegetal
300 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

Grande, Sonia**183-F**

Saga de Edipo, La
Lápiz de color/papel
550 x 300
1989
Donación: Sonia Grande

184F

Saga de Edipo, La.
Lápiz/cartulina
450 x 460
1989
Donación: Sonia Grande

Hejnova, Sarka**3737-F**

Alesio. 6 Fotografías de vestuario
Pegadas/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3715-F

Alesio. Alba (Festival)
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3729-F

Alesio. Albo
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3702-F

Alesio. Alesio
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3707-F

Alesio. Alesio
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3713-F

Alesio. Alesio
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3717-F

Alesio. Alesio
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

3721-F

Alesio. Alesio
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

3728-F

Alesio. Alesio
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3714-F

Alesio. Alesio y Lucia. (Tamerlinda)
Tinta/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3733-F

Alesio. Andrés
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

3712-F

Alesio. Cómico
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

3724-F

Alesio. Cómico
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de tela. Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

3725-F

Alesio. Cómico
Tinta, acuarela/cartulina

455 x 330

1987
Centro Dramático Nacional

3730-F

Alesio. Cómico
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

3726-F

Alesio. Cómico que dice los versos
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3723-F

Alesio. Cómico que lee los versos
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3701-F

Alesio. Cómicos que cuenta la historia
Tinta/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3711-F

Alesio. Coro
Tinta, tinta color/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3708-F

Alesio. Don Enrique
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3718-F

Alesio. Don Enrique
Tinta, acuarela/cartulina

455 x 330
1987
Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

3706-F
Alesio. Don Pedro
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3716-F
Alesio. Don Pedro
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3704-F
Alesio. Duque de Malvolio
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

3735-F
Alesio. Duque de Malvolio
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3722-F
Alesio. Elena
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3734-F
Alesio. Elena
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

3710-F
Alesio. I. Act. II. Act. III. Act. Coro
Tinta, tinta color/cartulina
455 x 330
1987
Tres figurines
Centro Dramático Nacional

3700-F
Alesio. Lucía
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de tela. Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

3703-F
Alesio. Lucía
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3732-F
Alesio. Muchacha
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de tela. Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

3731-F
Alesio. Posadera
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3719-F
Alesio. Posadero
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3736-F

Alesio. [Pour Tritón]
Tinta/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3705-F

Alesio. Tamerlinda
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3727-F

Alesio. Tritón
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3720-F

Alesio. Tritón (Festival)
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Centro Dramático Nacional

3709-F

Alesio. Valentín actor (cómico)
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1987
Pruebas de tela. Pruebas de color
Centro Dramático Nacional

Hernández, Francisco**1888-F**

Numancia
Lápiz y acuarela/cartulina
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1889-F

Numancia
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1895-F

Numancia.
Lápiz y acuarela/cartulina
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1898-F

Numancia.
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1899-F

Numancia.
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1902-F

Numancia
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1904-F

Numancia
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1907-F

Numancia.
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1891-F

Numancia. Embajador
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250

1966
Centro de Documentación Teatral

1894-F

Numancia. Embajador
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1900-F

Numancia. Embarazada
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1890-F

Numancia. Escipión
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1896-F

Numancia. España
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1903-F

Numancia. Esposa de Teógenes
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1897-F

Numancia. Gobernador
Lápiz y acuarela/cartulina
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1901-F

Numancia. Guerrero
Lápiz y acuarela/papel

325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1893-F

Numancia. Jefe de Numancia.
Teógenes
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1905-F

Numancia. Joven noble
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1906-F

Numancia. La Fama
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Centro de Documentación Teatral

1892-F

Numancia. Vieja
Lápiz y acuarela/papel
325 x 250
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

Ibargoitia

3636-F

Canónigo de Calahorra, El. Chistorra la
porra y mística la chorra
Mixta/cartulina
500 x 300
Centro de Documentación Teatral

3633-F

Coronel de atambores, El. Percha
incubada en ultramar
Mixta/cartulina
500 x 330
Centro de Documentación Teatral

3630-F

Famula, La. (Portante de episcopal pantorra). Apasionadamente turula
 Mixta/cartulina
 500 x 330
 Centro de Documentación Teatral

3629-F

Magistrado, El. Funcionario de su alma en su almarío
 Mixta/cartulina
 500 x 330
 Centro de Documentación Teatral

3631-F

Mamá de la niña, La. Oronda y Lironda igual que una reina pestiña
 Mixta/cartulina
 500 x 330
 Centro de Documentación Teatral

3634-F

Marquesa, La. Momio inclasificable
 Mixta/cartulina
 500 x 330
 Centro de Documentación Teatral

3635-F

Niña zanquilarga, La. Cretina y color rosa
 Mixta/cartulina
 500 x 330
 Centro de Documentación Teatral

3628-F

Niño de la casa, El. Papiróvoro implume y unigénito muy amado
 Mixta/cartulina
 500 x 330
 Centro de Documentación Teatral

3632-F

Polis made in England. Dos rasos y uno el sargento
 Mixta/cartulina
 500 x 330
 Centro de Documentación Teatral

3637-F

Sin título. Figurín para personaje masculino
 Mixta/cartulina
 500 x 330
 Centro de Documentación Teatral

Labarta, Luis (1852-1924)**2630-F**

Personaje. Siglo XVIII
 Tinta y acuarela/papel
 175 x 130
 h. 1880
 Firmado con posterioridad por J. Comba
 Museo Nacional del Teatro

2631-F

Personaje. Siglo XVIII
 Tinta y acuarela/papel
 180 x 130
 h. 1880
 Museo Nacional del Teatro

2632-F

Personaje. Siglo XVIII
 Tinta y acuarela/papel
 180 x 130
 h. 1880
 Museo Nacional del Teatro

2633-F

Personaje. Siglo XVIII
 Tinta y acuarela/papel
 180 x 130
 h. 1880
 Museo Nacional del Teatro

2634-F

Personaje. Siglo XVIII
 Tinta y acuarela/papel
 180 x 95
 h. 1880
 Museo Nacional del Teatro

2635-F

Personaje. Siglo XVIII
 Tinta y acuarela/papel

180 x 95
h. 1880
Museo Nacional del Teatro

2636-F
Personaje. Siglo XVIII
Tinta y acuarela/papel
180 x 95
h. 1880
Museo Nacional del Teatro

2637-F
Personaje. Siglo XVIII
Tinta y acuarela/papel
175 x 130
h. 1880
Museo Nacional del Teatro

2638-F
Personaje. Siglo XVIII
Tinta y acuarela/papel
175 x 130
h. 1880
Museo Nacional del Teatro

Mampaso, Manuel

1178-F
Rinoceronte, El.
Mixta/cartulina
635 x 490
1961
Centro de Documentación Teatral

367-F
Rinoceronte, El. Berenguer
Mixta/papel
500 x 330
1961
Centro de Documentación Teatral

1163-F
Rinoceronte, El. Bomberos
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1171-F
Rinoceronte, El. Botard
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1169-F
Rinoceronte, El. Camarera del Café
Tabac
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1174-F
Rinoceronte, El. Daisy
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1173-F
Rinoceronte, El. Dudard
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1165-F
Rinoceronte, El. El señor viejo
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

368-F
Rinoceronte, El. Lógico
Mixta/papel
500 x 330
1961
Centro de Documentación Teatral

1172-F
Rinoceronte, El. M. Duey
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1168-F

Rinoceronte, El. Mozo del Café Tabac
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1164-F

Rinoceronte, El. Papillón
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1170-F

Rinoceronte, El. Patrón Café Tabac
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1175-F

Rinoceronte, El. Señora. Primer acto
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1176-F

Rinoceronte, El. Señora. Primer acto
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1177-F

Rinoceronte, El. Señora. Primer acto
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1167-F

Rinoceronte, El. Tendera
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1166-F

Rinoceronte, El. Tendero
Mixta/cartulina
495 x 320
1961
Centro de Documentación Teatral

1179-F

Difunta, La.
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1180-F

Difunta, La. Fernando, el viudo
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1181-F

Difunta, La. "La difunta" Ramona
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

378-F

Difunta, La. Marcelo, el amigo
Mixta/papel
360 x 260
1962
Centro de Documentación Teatral

377-F

Difunta, La. Ramona la criada
Mixta/papel
360 x 260
1962
Centro de Documentación Teatral

1191-F

Soledad. Agustín
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1190-F

Soledad. Enrique, primer acto
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1185-F

Soledad. Gloria. 2º acto
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1184-F

Soledad. Gloria. Primer acto
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1186-F

Soledad. Gloria. Tercer acto
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1187-F

Soledad. La criada
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1188-F

Soledad. Pedro
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1189-F

Soledad. Pedro. 2º acto
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1182-F

Soledad. Primer acto
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1192-F

Soledad. Sofia
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1183-F

Soledad. Soledad. 2º acto
Mixta/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

1202-F

Aguila de Blasón.
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1242-F

Aguila de Blasón.
Lápiz/papel
155 x 145
1966
Centro de Documentación Teatral

1220-F

Aguila de Blasón. Alguacil
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1205-F

Aguila de Blasón. Bandido
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1207-F

Aguila de Blasón. Bandido

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Centro de Documentación Teatral

1225-F

Aguila de Blasón. Capellán

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Centro de Documentación Teatral

1204-F

Aguila de Blasón. Capitán bandido

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Centro de Documentación Teatral

1200-F

Aguila de Blasón. Cara de Plata

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1223-F

Aguila de Blasón. Ciega

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Centro de Documentación Teatral

1232-F

Aguila de Blasón. Criada. Casa

Infanzona

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Centro de Documentación Teatral

1226-F

Aguila de Blasón. Criada joven, casa

infanzona

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Centro de Documentación Teatral

1230-F

Aguila de Blasón. Criado, casa

infanzona

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Centro de Documentación Teatral

1214-F

Aguila de Blasón. D. Rosendo

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Centro de Documentación Teatral

1219-F

Aguila de Blasón. Don Ginero

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Centro de Documentación Teatral

1239-F

Aguila de Blasón. Don Juan Manuel.

Cama

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1240-F

Aguila de Blasón. Don Juan Manuel.

Casa

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1238-F

Aguila de Blasón. Don Juan Manuel de

caza

Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1194-F
Aguila de Blasón. Don Pedrito, cazador
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1208-F
Aguila de Blasón. El enmascarado, d.
Pedrito
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1195-F
Aguila de Blasón. Doña María
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1222-F
Aguila de Blasón. El marqués
Bradomin y su criado
Mixta/cartulina
255 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1196-F
Aguila de Blasón. Doña María, calle
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1203-F
Aguila de Blasón. Escribano
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1217-F
Aguila de Blasón. Doña Rosita
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1231-F
Aguila de Blasón. Fray Gerónimo,
franciscano
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1216-F
Aguila de Blasón. Dos señoras. Criado
Mixta/cartulina
255 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1213-F
Aguila de Blasón. Gonzalito
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1227-F
Aguila de Blasón. El abuelo y el rapaz
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1211-F
Aguila de Blasón. Hombres, aldeanos
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1229-F
Aguila de Blasón. El dean y el chantre
Mixta/cartulina

1237-F

Aguila de Blasón. La bisoja. Muerte
Sabelita
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1236-F

Aguila de Blasón. La Gazula. Muerte
Sabelita
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1198-F

Aguila de Blasón. La Pichona
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1221-F

Aguila de Blasón. La preñada
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1228-F

Aguila de Blasón. La roja
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1212-F

Aguila de Blasón. Labradores, muerte
de Sabelita
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1233-F

Aguila de Blasón. Liberata
Mixta/cartulina

320 x 255

1966

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1234-F

Aguila de Blasón. Liberata
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1235-F

Aguila de Blasón. Mendigo
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1224-F

Aguila de Blasón. Monago. Niños
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1218-F

Aguila de Blasón. Mujeres aldeanas
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1209-F

Aguila de Blasón. Mujeres. Iglesia
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1210-F

Aguila de Blasón. Otro hijo, don Mauro
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1201-F

Aguila de Blasón. Pedro Rey
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1241-F

Aguila de Blasón. Peregrino
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1215-F

Aguila de Blasón. Rosa María
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1197-F

Aguila de Blasón. Sabelita
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1199-F

Aguila de Blasón. Sabelita
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1193-F

Aguila de Blasón. Seminarista
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1206-F

Aguila de Blasón. Seminaristas
Mixta/cartulina
320 x 255

1966

Centro de Documentación Teatral

1328-F

Recuerdo a Jacinto Benavente: El nido
ajeno. Criada
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1327-F

Recuerdo a Jacinto Benavente: El nido
ajeno. Manuel
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

374-F

Recuerdo a Jacinto Benavente: La
malquerida
Mixta/papel
450 x 360
1966
Centro de Documentación Teatral

369-F

Recuerdo a Jacinto Benavente: La
noche del sábado.
Mixta/papel
450 x 360
1966
Centro de Documentación Teatral

370-F

Recuerdo a Jacinto Benavente: La
noche del sábado
Mixta/papel
450 x 360
1966
Centro de Documentación Teatral

1321-F

Recuerdo a Jacinto Benavente: La
noche del sábado
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1326-F

Recuerdo a Jacinto Benavente: La noche del sábado. El borracho, marinero
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1325-F

Recuerdo a Jacinto Benavente: La noche del sábado. Grumete
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1322-F.

Recuerdo a Jacinto Benavente: La noche del sábado, La. Gaetano
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1324-F

Recuerdo a Jacinto Benavente: La noche del sábado. Marino
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1323-F

Recuerdo a Jacinto Benavente: La noche del sábado. Zeida
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

373-F

Recuerdo a Jacinto Benavente: Los intereses creados
Mixta/papel
450 x 360
1966
Centro de Documentación Teatral

1254-F

Siete Infantes de Lara, Los.
Acompañamiento del conde
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1252-F

Siete Infantes de Lara, Los. Almanzor
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1255-F

Siete Infantes de Lara, Los. Alvar
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1268-F

Siete Infantes de Lara, Los. Arlaja
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1269-F

Siete Infantes de Lara, Los. Arlaja
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1244-F

Siete Infantes de Lara, Los. Bustos
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1246-F

Siete Infantes de Lara, Los. Bustos
Mixta/cartulina

320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1247-F
Siete Infantes de Lara, Los. Bustos [1]
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1245-F
Siete Infantes de Lara, Los. Bustos [3]
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1263-F
Siete Infantes de Lara, Los. Clara
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Centro de Documentación Teatral

1262-F
Siete Infantes de Lara, Los. Clara, de
caza
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1271-F
Siete Infantes de Lara, Los. Conde
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1248-F
Siete Infantes de Lara, Los. Doña
Sancha
Mixta/cartulina
320 x 255

1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1256-F
Siete Infantes de Lara, Los. Dueña
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1270-F
Siete Infantes de Lara, Los. El conde
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1267-F
Siete Infantes de Lara, Los. Estebanaez
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1258-F
Siete Infantes de Lara, Los. Fernando
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1260-F
Siete Infantes de Lara, Los. Infante 1º
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1257-F
Siete Infantes de Lara, Los. Infante 3
Mixta/cartulina
320 x 255
1966

Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1259-F

Siete Infantes de Lara, Los. Infante 4
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1261-F

Siete Infantes de Lara, Los. Infante 5
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1266-F

Siete Infantes de Lara, Los. Infante 7
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1273-F

Siete Infantes de Lara, Los. Lope, de
caza
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1243-F

Siete Infantes de Lara, Los. Mendo,
Iñigo
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1250-F

Siete Infantes de Lara, Los. Mudarra
Mixta/cartulina
320 x 255

1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1249-F

Siete Infantes de Lara, Los. Mudarra
[2]
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1251-F

Siete Infantes de Lara, Los. Nuño
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1264-F

Siete Infantes de Lara, Los. Páez,
juglar, escuderos Bustos
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1253-F

Siete Infantes de Lara, Los. Rey
Velázquez
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1272-F

Siete Infantes de Lara, Los. Ruy de caza
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

380-F

Siete Infantes de Lara, Los. Soldados
Mixta/papel

330 x 260
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

379-F
Siete Infantes de Lara, Los. Soldados
moros
Mixta/papel
330 x 260
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1265-F
Siete Infantes de Lara, Los. Viara
Mixta/cartulina
320 x 255
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1274-F
Bajos fondos, Los.
Mixta/cartulina
320 x 255
1968
Centro de Documentación Teatral

1276-F
Bajos fondos, Los.
Mixta/cartulina
320 x 255
1968
Centro de Documentación Teatral

372-F
Bajos fondos, Los. Aleska
Mixta/papel
330 x 270
1968
Centro de Documentación Teatral

371-F
Bajos fondos, Los. Ana
Mixta/papel
330 x 270
1968
Centro de Documentación Teatral

1275-F
Bajos fondos, Los. Tipos
Mixta/cartulina
320 x 255
1968
Centro de Documentación Teatral

1277-F
Hitler. Planificación del vestuario
Lápiz/papel
690 x 101
1969
Centro de Documentación Teatral

1283-F
Medea. 14 Coro A
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1282-F
Medea. 6 Corifeos. Coro
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1284-F
Medea. Acompañante de Medea. Coro
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1286-F
Medea. Acompañante de Medea. Coro
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1281-F
Medea. Argonautas
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1295-F

Medea. Coro M.
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1296-F

Medea. Coro M.
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1297-F

Medea. Coro M.
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1298-F

Medea. Coro M.
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1299-F

Medea. Coro M.
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1300-F

Medea. Coro M.
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1290-F

Medea. Creonte
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1291-F

Medea. Creonte, acompañantes
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1285-F

Medea. Danzante
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1287-F

Medea. Danzante, guerrero
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1289-F

Medea. Esclava
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1280-F

Medea. Jasón
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

1301-F

Medea. Los hijos
Mixta/cartulina color
350 x 255
1971
Centro de Documentación Teatral

375-F

Medea. Medea 1ª
Mixta/papel
360 x 260
1971
Centro de Documentación Teatral

376-F

Medea. Medea 2ª

Mixta/papel

360 x 260

1971

Centro de Documentación Teatral

1279-F

Medea. Medea 3ª

Mixta/cartulina color

350 x 255

1971

Centro de Documentación Teatral

1288-F

Medea. Mensajero

Mixta/cartulina color

350 x 255

1971

Centro de Documentación Teatral

1278-F

Medea. Nodrizia

Mixta/cartulina color

350 x 255

1971

Centro de Documentación Teatral

1292-F

Medea. Pantomima

Mixta/cartulina color

350 x 255

1971

Centro de Documentación Teatral

1293-F

Medea. Pantomima

Mixta/cartulina color

350 x 255

1971

Centro de Documentación Teatral

1294-F

Medea. Pantomima

Mixta/cartulina color

350 x 255

1971

Centro de Documentación Teatral

1318-F

Misericordia. Antoñito

Mixta/cartulina color

350 x 255

1972

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1316-F

Misericordia. Benina

Mixta/cartulina color

350 x 255

1972

Centro de Documentación Teatral

1311-F

Misericordia. Demetria

Mixta/cartulina color

350 x 255

1972

Centro de Documentación Teatral

1307-F

Misericordia. Diega

Mixta/cartulina color

350 x 255

1972

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1314-F

Misericordia. Don Carlos

Mixta/cartulina color

350 x 255

1972

Centro de Documentación Teatral

1319-F

Misericordia. Don Romualdo

Mixta/cartulina color

350 x 255

1972

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1305-F

Misericordia. Doña Paquita 1ª

Mixta/cartulina color

350 x 255
1972
Centro de Documentación Teatral

1304-F

Misericordia. Doña Paquita, 2ª parte
Mixta/cartulina color
350 x 255
1972
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1308-F

Misericordia. El Mosen
Mixta/cartulina color
350 x 255
1972
Centro de Documentación Teatral

1312-F

Misericordia. Eliseo
Mixta/cartulina color
350 x 255
1972
Centro de Documentación Teatral

1320-F

Misericordia. Jefe y guardias
Mixta/cartulina color
350 x 255
1972
Centro de Documentación Teatral

1302-F

Misericordia. La Caporala
Mixta/cartulina color
350 x 255
1972
Centro de Documentación Teatral

1313-F

Misericordia. La madre
Mixta/cartulina color
350 x 255
1972
Centro de Documentación Teatral

1317-F

Misericordia. La voz
Mixta/cartulina color

350 x 255
1972
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1315-F

Misericordia. Maricela
Mixta/cartulina color
350 x 255
1972
Centro de Documentación Teatral

1310-F

Misericordia. Mendiga
Mixta/cartulina color
350 x 255
1972
Centro de Documentación Teatral

1309-F

Misericordia. Mendigo
Mixta/cartulina color
350 x 255
1972
Centro de Documentación Teatral

1306-F

Misericordia. Obdulia
Mixta/cartulina color
350 x 255
1972
Centro de Documentación Teatral

1303-F

Misericordia. Obdulia, 2ª parte
Mixta/cartulina color
350 x 255
1972
Centro de Documentación Teatral

Mansanet, Miguel**3580-F**

Maria de la O. Marineros ingleses en el
cafetín del primer acto
Acuarela/papel
315 x 215
1989
Pegado sobre cartulina negra
Donación: Miguel Mansanet

Mingote, Antonio**1886-F**

Caciques, Los. Anastasia

Mixta/cartulina

250 x 100

1962

Centro de Documentación Teatral

700 x 500

1972

Centro de Documentación Teatral

149-F

Jaula, La. Las niñas

Mixta/cartulina

700 x 500

1972

Centro de Documentación Teatral

Montero, Matías**3186-F**

Molinos de viento. [Cabo]

Acuarela/cartulina

500 x 350

1963

Pruebas de tela

Donación: José Tamayo

158-F

Jaula, La. Las niñas

Mixta/cartulina

700 x 500

1972

Centro de Documentación Teatral

151-F

Jaula, La. El niño

Mixta/cartulina

700 x 500

1972

Centro de Documentación Teatral

150-F

Jaula, La. Los gamberros

Mixta/cartulina

700 x 500

1972

Centro de Documentación Teatral

156-F

Jaula, La. El Sr. Director

Mixta/cartulina

700 x 500

1972

Centro de Documentación Teatral

152-F

Jaula, La. Los novios

Mixta/cartulina

700 x 500

1972

Centro de Documentación Teatral

157-F

Jaula, La. La madre

Mixta/cartulina

700 x 500

1972

Centro de Documentación Teatral

155-F

Jaula, La. Sr. visitante

Mixta/cartulina

700 x 500

1972

Centro de Documentación Teatral

148-F

Jaula, La. La pintora

Mixta/cartulina

700 x 500

1972

Centro de Documentación Teatral

154-F

Jaula, La. Sra. visitante

Mixta/cartulina

700 x 500

1972

Centro de Documentación Teatral

159-F

Jaula, La. La señorita institutriz

Mixta/cartulina

153-F

Jaula, La. Srta. Institutriz

Mixta/cartulina

700 x 500
1972
Centro de Documentación Teatral

Moreno, Pedro

2867-F
Casa de Bernarda Alba, La. Prudencia
Acuarela/cartulina
500 x 320
1984
Dedicatoria: "Para María Rus/pedro
Moreno."
Museo Nacional del Teatro

486-F
Macbeth
Acuarela/cartulina
630 x 460
1985
Centro de Documentación Teatral

487-F
Macbeth
Acuarela/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

553-F
Macbeth.
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

557-F
Macbeth.
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

558-F
Macbeth.
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

559-F
Macbeth.
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

560-F
Macbeth.
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

563-F
Macbeth.
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

567-F
Macbeth.
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

555-F
Macbeth.Bancuo
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

564-F
Macbeth. General
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

565-F
Macbeth. General
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

552-F

Macbeth. General, III Acto
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

568-F

Macbeth. Hijo de Banquo
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

562-F

Macbeth. Lady Macbeth, II Acto
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

561-F

Macbeth. Lady Macbeth, III Acto
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

554-F

Macbeth. Malcom
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

566-F

Macbeth. Médico
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

556-F

Macbeth. Soldados
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

569-F

Macbeth. Soldados
Aguada de color, tinta/cartulina
630 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

3742-F

Enamorada del Rey, La. Altisidora
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 330
1987
Pegado en cartulina de 660 x 500
Centro Dramático Nacional

3746-F

Enamorada del Rey, La. Don Bartolo
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 330
1987
Pegado en cartulina de 660 x 500
Centro Dramático Nacional

3738-F

Enamorada del Rey, La. Don Facundo
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 325
1987
Pegado en cartulina de 660 x 500
Centro Dramático Nacional

3739-F

Enamorada del Rey, La. El Rey
Tinta, lápiz, acuarela/cartulina
500 x 330
1987
Pegado en cartulina de 660 x 500
Centro Dramático Nacional

3744-F

Enamorada del Rey, La. La dama velada
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 330
1987
Pegado en cartulina de 660 x 500
Centro Dramático Nacional

3741-F

Enamorada del Rey, La. La Ventera
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
500 x 325
1987
Pegado en cartulina de 660 x 500
Centro Dramático Nacional

3745-F

Enamorada del Rey, La. Maese Lotario
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 330
1987
Pegado en cartulina de 660 x 500
Centro Dramático Nacional

3743-F

Enamorada del Rey, La. Mari Justina
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 330
1987
Pegado en cartulina de 660 x 500
Centro Dramático Nacional

3740-F

Enamorada del Rey, La. Presentador
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 330
1987
Pegado en cartulina de 660 x 500
Centro Dramático Nacional

3626-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe. Uniforme
prusiano.
Lápiz/cartulina
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3627-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe.
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3817-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Kant
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3818-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Kant
Lápiz/cartulina
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3819-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Kant
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3820-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Kant
Reprografía
210 x 100
1990
Centro Dramático Nacional

3821-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Kant
Reprografía
160 x 110
1990
En la misma hoja 3822-F
Centro Dramático Nacional

3822-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Kant

Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3821-F
Centro Dramático Nacional

3823-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Kant
Reprografía
140 x 95
1990
En la misma hoja 3824-F
Centro Dramático Nacional

3824-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Kant
Reprografía
140 x 95
1990
En la misma hoja 3823-F
Centro Dramático Nacional

3825-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Kant
Reprografía
150 x 110
1990
Centro Dramático Nacional

3826-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Lápiz/papel
310 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3827-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Lápiz/papel
295 x 210

1990
Centro Dramático Nacional

3828-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Lápiz/papel
300 x 210
1990
Centro Dramático Nacional

3829-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Lápiz/papel
300 x 210
1990
Centro Dramático Nacional

3830-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Lápiz/cartulina
300 x 210
1990
Centro Dramático Nacional

3831-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Lápiz/cartulina
315 x 215
1990
En el reverso, figurín a lápiz
Centro Dramático Nacional

3832-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Lápiz/papel
310 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3833-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Lápiz/cartulina
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3834-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Lápiz/cartulina
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3835-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3836-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Reprografía
14 x 95
1990
Centro Dramático Nacional

3837-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Reprografía
145 x 110
1990
Centro Dramático Nacional

3838-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Reprografía

150 x 110

1990

En la misma hoja 3839-F
Centro Dramático Nacional

3839-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Reprografía
145 x 105
1990
En la misma hoja 3838-F
Centro Dramático Nacional

3840-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Reprografía
155 x 111
1990
En la misma hoja 3841-F
Centro Dramático Nacional

3841-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Reprografía
155 x 105
1990
En la misma hoja 3840-F
Centro Dramático Nacional

3842-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Reprografía
150 x 95
1990
En la misma hoja 3843-F
Centro Dramático Nacional

3843-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Reprografía

145 x110
1990
En la misma hoja 3842-F
Centro Dramático Nacional

3844-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Reprografia
150 x 110
1990
En la misma hoja 3845-F
Centro Dramático Nacional

3845-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Reprografia
150 x 105
1990
En la misma hoja 3844-F
Centro Dramático Nacional

3846-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky
Reprografia
145 x 110
1990
En la misma hoja 3847-F
Centro Dramático Nacional

3847
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Profesor Wasiansky 3
figurines
Reprografia
110 x 150
1990
En la misma hoja 3846-F
Centro Dramático Nacional

3848-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Lápiz/cartulina
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3849-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann
Lápiz/cartulina
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3850-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3851-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3852-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann
Tinta/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3853-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3854-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann
(Cara)

Lápiz/cartulina

315 x 215

1990

Centro Dramático Nacional

3855-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Lápiz/papel

315 x 215

1990

Centro Dramático Nacional

3856-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Lápiz/cartulina

320 x 215

1990

Centro Dramático Nacional

3857-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Lápiz/papel

315 x 215

1990

Centro Dramático Nacional

3858-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

160 x 110

1990

Centro Dramático Nacional

3859-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

140 x 95

1990

Centro Dramático Nacional

3860-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

210 x 95

1990

Centro Dramático Nacional

3861-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

135 x 105

1990

Centro Dramático Nacional

3862-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

130 x 95

1990

En la misma hoja 3863-F

Centro Dramático Nacional

3863-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

130 x 85

1990

En la misma hoja 3862-F

Centro Dramático Nacional

3864-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

140 x 100

1990

En la misma hoja 3865-F
Centro Dramático Nacional

3865-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann.
Prueba de peinado

Reprografía

140 x 90

1990

En la misma hoja 3864-F
Centro Dramático Nacional

3866-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

130 x 95

1990

En la misma hoja 3867-F
Centro Dramático Nacional

3867-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

130 x 100

1990

En la misma hoja 3866-F
Centro Dramático Nacional

3868-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

155 x 111

1990

En la misma hoja 3869-F
Centro Dramático Nacional

3869-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

155 x 111

1990

En la misma hoja 3868-F
Centro Dramático Nacional

3870-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

150 x 110

1990

En la misma hoja 3871-F
Centro Dramático Nacional

3871-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

150 x 110

1990

En la misma hoja 3870-F
Centro Dramático Nacional

3872-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

150 x 105

1990

En la misma hoja 3873-F
Centro Dramático Nacional

3873-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

150 x 110

1990

En la misma hoja 3872-F
Centro Dramático Nacional

3874-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann

Reprografía

160 x 110

1990
En la misma hoja 3875-F
Centro Dramático Nacional

3875-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3874-F
Centro Dramático Nacional

3876-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3877-F
Centro Dramático Nacional

3877-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Hoffmann.
Prueba de peinado
Reprografía
150 x 105
1990
En la misma hoja 3876-F
Centro Dramático Nacional

3878-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3879-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe
Lápiz/papel
315 x 215

1990
Centro Dramático Nacional

3880-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3881-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3882-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe
Reprografía
140 x 95
1990
En la misma hoja 3883-F
Centro Dramático Nacional

3883-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3882-F
Centro Dramático Nacional

3884-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe
Reprografía
150 x 105
1990
En la misma hoja 3885-F
Centro Dramático Nacional

3885-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe
Reprografía
150 x 105
1990
En la misma hoja 3884-F
Centro Dramático Nacional

3886-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe
Reprografía
145 x 110
1990
En la misma hoja 3887-F
Centro Dramático Nacional

3887-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe
Reprografía
150 x 105
1990
En la misma hoja 3886-F
Centro Dramático Nacional

3888-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe, uniforme
prusiano
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3889-F
Centro Dramático Nacional

3889-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe
Reprografía
150 x 105
1990
En la misma hoja 3888-F
Centro Dramático Nacional

3890-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Hanna. Muñeca
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3891-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Hanna. Muñeca
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3892-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Hanna. Muñeca
Lápiz/papel
215 x 315
1990
3 Figurines
Centro Dramático Nacional

3893-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Hanna. Muñeca
Reprografía
140 x 95
1990
En la misma hoja 3894-F
Centro Dramático Nacional

3894-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Hanna. Muñeca
Reprografía
140 x 100
1990
En la misma hoja 3893-F
Centro Dramático Nacional

3895-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo

Hoffmann, Los. Hanna. Muñeca
Reprografía
110 x 150
1990
En la misma hoja 3896-F
Centro Dramático Nacional

3896-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Hanna. Muñeca
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3895-F
Centro Dramático Nacional

3897-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Hanna. Muñeca
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3898-F
Centro Dramático Nacional

3898-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Hanna. Muñeca.
Pruebas de peinado
Reprografía
110 x 150
1990
En la misma hoja 3897-F
Centro Dramático Nacional

3899-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3900-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo

Hoffmann, Los. Peter
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3901-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3902-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3903-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3904-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Lápiz/papel
300 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3905-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Lápiz/cartulina
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3906-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Reprografía
140 x 95
1990
Centro Dramático Nacional

3907-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Reprografía
150 x 110
1990
Centro Dramático Nacional

3908-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3909-F
Centro Dramático Nacional

3909-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3908-F
Centro Dramático Nacional

3910-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3911-F
Centro Dramático Nacional

3911-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo

Hoffmann, Los. Peter

Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3910-F
Centro Dramático Nacional

3912-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3913-F
Centro Dramático Nacional

3913-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Peter
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3912-F
Centro Dramático Nacional

3914-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3915-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Lápiz/cartulina
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3916-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Lápiz/papel

315 x 215

1990

Centro Dramático Nacional

3917-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Lápiz/papel

300 x 210

1990

Centro Dramático Nacional

3918-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Lápiz/papel

310 x 215

1990

Centro Dramático Nacional

3919-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Lápiz/cartulina

315 x 215

1990

Centro Dramático Nacional

3920-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Lápiz/papel

315 x 215

1990

Centro Dramático Nacional

3921-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Lápiz /Cartulina

315 x 215

1990

En el reverso apunte a lápiz
Centro Dramático Nacional

3922-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Lápiz/papel

315 x 215

1990

Centro Dramático Nacional

3923-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Reprografía

140 x 95

1990

Centro Dramático Nacional

3924-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Reprografía

140 x 95

1990

Centro Dramático Nacional

3925-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Reprografía

145 x 110

1990

En la misma hoja 3926-F

Centro Dramático Nacional

3926-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Reprografía

140 x 95

1990

En la misma hoja 3925-F

Centro Dramático Nacional

3927-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo

Hoffmann, Los. Visitante Notable
 Reprografía
 140 x 95
 1990
 Centro Dramático Nacional

3928-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los. Visitante Notable
 Reprografía
 140 x 95
 1990
 En la misma hoja 3929-F
 Centro Dramático Nacional

3929-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los. Visitante Notable
 Reprografía
 140 x 95
 1990
 En la misma hoja 3928-F
 Centro Dramático Nacional

3930-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los. Visitante Notable
 Reprografía
 140 x 95
 1990
 En la misma hoja 3931-F
 Centro Dramático Nacional

3931-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los. Visitante Notable
 Reprografía
 140 x 95
 1990
 En la misma hoja 3930-F
 Centro Dramático Nacional

3932-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los. Visitante Notable

Reprografía
 150 x 110
 1990
 En la misma hoja 3933-F
 Centro Dramático Nacional

3933-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los. Visitante Notable
 Reprografía
 150 x 110
 1990
 En la misma hoja 3932-F
 Centro Dramático Nacional

3934-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los. Visitante Notable
 Reprografía
 150 x 110
 1990
 En la misma hoja 3935-F
 Centro Dramático Nacional

3935-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los. Visitante Notable
 Reprografía
 150 x 110
 1990
 En la misma hoja 3934-F
 Centro Dramático Nacional

3936-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los. Visitante Notable
 Reprografía
 150 x 110
 1990
 En la misma hoja 3937-F
 Centro Dramático Nacional

3937-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
 contados por Ernesto Teodoro Amadeo
 Hoffmann, Los. Visitante Notable

Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3936-F
Centro Dramático Nacional

3938-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3939-F
Centro Dramático Nacional

3939-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3938-F
Centro Dramático Nacional

3940-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante Notable
Reprografía
150 x 110
1990
Centro Dramático Nacional

3941-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Coppélius. Pruebas de
peinado
Lápiz/papel
315 x 215
1990
Centro Dramático Nacional

3942-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Coppélius
Lápiz/papel

315 x 215
1990
En el reverso figurín a lápiz de
Coppélius más viejo
Centro Dramático Nacional

3943-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Coppélius
Reprografía
150 x 110
1990
Centro Dramático Nacional

3944-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Coppélius
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3945-F
Centro Dramático Nacional

3945-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Coppélius
Reprografía
150 x 110
1990
En la misma hoja 3944-F
Centro Dramático Nacional

3946-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Máscara
Lápiz, acuarela/cartulina
460 x 325
1990
Centro Dramático Nacional

3947-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Máscara
Lápiz, acuarela/cartulina
460 x 325

1990

Centro Dramático Nacional

3948-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. 2 enfermeros

Lápiz, acuarela/cartulina

460 x 325

1990

Centro Dramático Nacional

3949-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe

Tinta, lápiz, acuarela/cartulina

500 x 330

1990

Pruebas de tela. Pegado sobre
cartulina negra

Centro Dramático Nacional

3950-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Poeta

Tinta, lápiz, acuarela/cartulina

500 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela.

Centro Dramático Nacional

3951-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Notable

Lápiz, tinta, acuarela/cartulina

500 x 330

1990

Pruebas de tela. Pegado sobre
cartulina negra

Centro Dramático Nacional

3952-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Notable

Lápiz, tinta, acuarela/cartulina

500 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela

Centro Dramático Nacional

3953-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Notable

Lápiz, tinta, acuarela/cartulina

505 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela

Centro Dramático Nacional

3954-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante

Lápiz, tinta, acuarela/cartulina

505 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela

Centro Dramático Nacional

3955-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante

Lápiz, tinta, acuarela/cartulina

505 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela

Centro Dramático Nacional

3956-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante

Lápiz, acuarela, tinta/cartulina

505 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela

Centro Dramático Nacional

3957-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Visitante
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
505 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela
Centro Dramático Nacional

3958-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Teresa Kaufmann
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
505 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela
Centro Dramático Nacional

3959-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Kant
Lápiz, acuarela/cartulina
505 x 325

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela
Centro Dramático Nacional

3960-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Kant
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela
Centro Dramático Nacional

3961-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Hoffmann
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
505 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra.
Centro Dramático Nacional

3962-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Wasianski
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
505 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela
Centro Dramático Nacional

3963-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Hanna
Lápiz, acuarela/cartulina
505 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela
Centro Dramático Nacional

3964-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Coppelius
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
505 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela
Centro Dramático Nacional

3965-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Anna
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
505 x 330

1990

Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela
Centro Dramático Nacional

3966-F

Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo

Hoffmann, Los. Peter
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
505 x 330
1990
Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela
Centro Dramático Nacional

3967-F
Ultimos días de Emmanuel Kant
contados por Ernesto Teodoro Amadeo
Hoffmann, Los. Lampe
Lápiz, acuarela/cartulina
505 x 330
1990
Pegado sobre cartulina negra. Pruebas
de tela
Centro Dramático Nacional

3756-F
Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Tinta, acuarela/cartulina
500 x 350
1991
Centro Dramático Nacional

3749-F
Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Don Farruquino
Lápiz /cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3752-F
Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Don Gonzalito
Lápiz /cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3747-F
Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
[Don Juan Manuel Montenegro]
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3748-F
Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
[Don Juan Manuel Montenegro]
Lápiz /cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3761-F
Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Don Manuel. La Bisoja. La Gazula
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
350 x 505
1991
Centro Dramático Nacional

3750-F
Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Don Mauro
Lápiz /cartulina
315 x 215
1991
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3757-F
Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Don Mauro
Tinta, acuarela/cartulina
460 x 330
1991
Centro Dramático Nacional

3751-F
Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Don Rosendo
Lápiz /cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3754-F
Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Doña María
Lápiz /papel
315 x 215
1991
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3755-F

Comedias Bárbaras. Aguila de
Blasón. Doña María
Acuarela/cartulina
500 x 345
1991
Centro Dramático Nacional

3758-F

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Doña María
Tinta, acuarela/cartulina
500 x 350
1991
Centro Dramático Nacional

3759-F

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Doña María
Tinta, acuarela/cartulina
500 x 350
1991
Centro Dramático Nacional

3763-F

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Doña Rosita (A). Rosita María (A).
Doña Benita (R). Doña Moncha (R)
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
350 x 510
1991
Centro Dramático Nacional

3762-F

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Fray Jerónimo, Alguacil, Escribano
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 505
1991
3 Figurines
Centro Dramático Nacional

3753-F

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
La Gazula
Lápiz /papel
315 x 215
1991
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3760-F

Comedias Bárbaras. Aguila de Blasón.
Liberata, el Molinero
Tinta, acuarela/cartulina
355 x 510
1991
3 Figurines
Centro Dramático Nacional

3765-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata.
Cara de plata
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3767-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata.
Chalán
Lápiz/papel
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3764-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata. Don
Juan Manuel
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3776-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata. Don
Juan Manuel
Tinta, lápiz, acuarela/cartulina
500 x 350
1991
Centro Dramático Nacional

3766-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata. Don
Pedrito
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3770-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata.
Doña Jeromita, El Abad
Tinta, lápiz, acuarela/cartulina
350 x 510
1991
4 Figurines
Centro Dramático Nacional

3769-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata.
Fuso. Viejo de Cures. Chalán. Chalán
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
350 x 505
1991
Centro Dramático Nacional

3774-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata.
Gitana, gitana, vendedor de espejos
Tinta, lápiz, acuarela/cartulina
350 x 510
1991
3 Figurines
Centro Dramático Nacional

3772-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata. La
Pichona, Ludovina
Tinta, lápiz, acuarela/cartulina
350 x 510
1991
3 Figurines
Centro Dramático Nacional

3775-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata.
Pastor. Aldeana. Señorita. Peregrino
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 505
1991
Centro Dramático Nacional

3771-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata.
Sabelita
Tinta, acuarela/cartulina
500 x 350
1991

En el reverso, figurín lápiz
Centro Dramático Nacional

3777-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata.
Sabelita
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
500 x 350
1991
Centro Dramático Nacional

3768-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata.
Vendedor de leche, Maragato, Monago
Tinta, lápiz, acuarela/cartulina
350 x 505
1991
Centro Dramático Nacional

3773-F

Comedias Bárbaras. Cara de Plata.
Vendedorade Guadañas. Vendedora de
Pan. Vendedor de Telas.
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 500
1991
Centro Dramático Nacional

3783-F

Comedias Bárbaras. Romance de
Lobos. Adela la Inocente
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3781-F

Comedias Bárbaras. Romance de
Lobos. Andreña la sorda
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3794-F

Comedias Bárbaras. Romance de
Lobos. Andreña La Sorda. Ciego de
Gondar, Lazarillo

Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 505
1991
3 Figurines
Centro Dramático Nacional

3791-F
Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Coima del morcego. Morcego. Manco de Gondar. Manco Leonés
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 505
1991
Centro Dramático Nacional

3780-F
Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Domingo Gómez
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3790-F
Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Domingo de Gómez, Pobre de San Lázaro
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 505
1991
Centro Dramático Nacional

3792-F
Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Don Farruquino
Tinta, lápiz, acuarela/cartulina
460 x 330
1991
Centro Dramático Nacional

3793-F
Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Don Galán. Rosalba. Bieito
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
350 x 510
1991
Centro Dramático Nacional

3788-F
Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Don Juan Manuel
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
500 x 345
1991
Centro Dramático Nacional

3789-F
Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Don Pedrito
Tinta, acuarela/cartulina
455 x 330
1991
Centro Dramático Nacional

3786-F
Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Manco de Gondar
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3784-F
Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Mendigo (Raul)
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3795-F
Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Micaela la Roja. La Recogida. Andreiña. La Rebola. Juana la Manchada. Criados
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
355 x 510
1991
Centro Dramático Nacional

3787-F
Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Mujer del Morcego
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991

Pruebas de tela
Centro Dramático Nacional

3782-F

Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Paula la Reina
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3778-F

Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Pobre de San Lázaro
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3785-F

Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Tullido de Celtigos
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

3796-F

Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Tullido de Celtigos. Adela la Inocente. Paula la Reina
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 505
1991
3 Figurines
Centro Dramático Nacional

3779-F

Comedias Bárbaras. Romance de Lobos. Viuda
Lápiz/cartulina
315 x 215
1991
Centro Dramático Nacional

Muntañola, Manuel (?-1992)**3481-F**

Historia de un desertor
Acuarela/cartulina

310 x 230
Donación: José Tamayo

3482-F

Historia de un desertor. Dalmiro
Acuarela/cartulina
310 x 225
Donación: José Tamayo

2054-F

Gente que pasa.
Aguada color/cartulina
550 x 380
1943
Centro de Documentación Teatral

2052-F

Gente que pasa. Baronesa de L. Armiño
Lápiz y aguada color/cartulina color
350 x 255
1943
Centro de Documentación Teatral

2051-F

Gente que pasa. Cecilia. Primer Acto
Lápiz y aguada color/cartulina color
350 x 255
1943
Centro de Documentación Teatral

2048-F

Gente que pasa. Georgette. Primer acto
Lápiz y aguada color/cartulina color
350 x 255
1943
Centro de Documentación Teatral

2050-F

Gente que pasa. Mme. Lelul. IIº Acto
Lápiz y aguada color/cartulina color
350 x 255
1943
Centro de Documentación Teatral

2049-F

Gente que pasa. Primer acto
Lápiz y aguada color/cartulina color
350 x 255
1943
Centro de Documentación Teatral

2053-F

Gente que pasa. Primer Acto
Lápiz y aguada color/cartulina color
550 x 385
1943
Centro de Documentación Teatral

1948-F

Pirata, El
Acuarela/cartulina
385 x 275
1945
Centro de Documentación Teatral

3453-F

Cena del Rey Baltasar, La. La Voluntad
/ Hermosura
Lápiz, acuarela/cartulina
345 x 255
1948
Donación: José Tamayo

2515-F

Buenas noches
Acuarela/papel
250 x 175
1951
Centro de Documentación Teatral

2516-F

Buenas noches
Acuarela/papel
250 x 175
1951
Centro de Documentación Teatral

2517-F

Buenas noches
Acuarela/papel
250 x 175
1951
Centro de Documentación Teatral

2523-F

Buenas noches.
Acuarela/papel
250 x 135
1951
Centro de Documentación Teatral

2521-F

Buenas noches. Hombre
Acuarela/papel
250 x 175
1951
Centro de Documentación Teatral

14-F

Buenas noches. La Luna
Acuarela/papel
250 x 175
1951
Centro de Documentación Teatral

2519-F

Buenas noches. Loca
Acuarela/papel
250 x 175
1951
Centro de Documentación Teatral

2525-F

Buenas noches. Loca
Acuarela/papel
250 x 175
1951
Centro de Documentación Teatral

2522-F

Buenas noches. Mozo
Acuarela/papel
250 x 175
1951
Centro de Documentación Teatral

2524-F

Buenas noches. Novios
Acuarela/papel
250 x 175
1951
Centro de Documentación Teatral

2518-F

Buenas noches. Pez
Acuarela/papel
250 x 175
1951
Centro de Documentación Teatral

2513-F

Buenas noches. Tierra
 Acuarela/papel
 250 x 175
 1951
 Centro de Documentación Teatral

2520-F

Buenas noches. Un hombre
 Acuarela/papel
 250 x 175
 1951
 Centro de Documentación Teatral

3579-F

Destrucción de Sagunto, La.
 Clemencia. Ruinas de Sagunto -
 Valencia-
 Lápiz, acuarela/cartulina
 500 x 330
 1954
 Donación: José Tamayo

3561-F

Seis personajes en busca de autor
 Tinta, acuarela/cartulina
 335 x 240
 1955
 Donación: José Tamayo

3562-F

Seis personajes en busca de autor
 Acuarela/cartulina
 350 x 250
 1955
 Donación: José Tamayo

3566-F

Seis personajes en busca de autor. El
 padre
 Lápiz, acuarela/cartulina
 320 x 220
 1955
 Donación: José Tamayo

3565-F

Seis personajes en busca de autor. La
 1ª Actriz
 Lápiz, acuarela/cartulina

320 x 220

1955

Donación: José Tamayo

3563-F

Seis personajes en busca de autor. La
 hijastra
 Acuarela/cartulina
 320 x 220
 1955
 Donación: José Tamayo

3564-F

Seis personajes en busca de autor.
 Mme. Poy
 Lápiz, acuarela/cartulina
 320 x 220
 1955
 Donación: José Tamayo

3469-F

Vida es sueño, La. Segismundo
 Lápiz, acuarela/cartulina
 335 x 230
 1955
 Donación: José Tamayo

3568-F

Agua, azucarillos y aguardiente
 Acuarela/papel
 400 x 270
 1958
 Donación: José Tamayo

3569-F

Agua, azucarillos y aguardiente
 Acuarela/papel
 400 x 260
 1958
 Donación: José Tamayo

Narros, Miguel**1770-F**

Sin título. Figurín para personaje
 femenino
 Collage
 500 x 355
 Centro de Documentación Teatral

3578-F

Crimen y castigo.
Tinta, acuarela/cartulina
335 x 240
1949
Donación: José Tamayo

3650-F

Crimen y castigo
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1949
Donación: José Tamayo

3651-F

Crimen y castigo
Tinta, acuarela/cartulina
355 x 250
1949
Donación: José Tamayo

3652-F

Crimen y castigo
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1949
Donación: José Tamayo

3653-F

Crimen y castigo
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1949
Donación: José Tamayo

3577-F

Crimen y castigo. Una mujer
Tinta, acuarela/cartulina
335 x 235
1949
Donación: José Tamayo

1759-F

Lily y Bonita. Bonita
Collage
495 x 340
1963
Centro de Documentación Teatral

1765-F

Lily y Bonita. Conejo
Mixta/papel
495 x 340
1963
Centro de Documentación Teatral

1757-F

Lily y Bonita. El caballo
Collage
495 x 340
1963
Centro de Documentación Teatral

1762-F

Lily y Bonita. Gata
Mixta/papel
495 x 340
1963
Centro de Documentación Teatral

1764-F

Lily y Bonita. Hada
Mixta/papel
495 x 340
1963
Centro de Documentación Teatral

1766-F

Lily y Bonita. Indio
Mixta/papel
495 x 340
1963
Centro de Documentación Teatral

1761-F

Lily y Bonita. La muñeca
Collage
495 x 340
1963
Centro de Documentación Teatral

1758-F

Lily y Bonita. Lily
Collage
495 x 340
1963
Centro de Documentación Teatral

1760-F

Lily y Bonita. Los soldados [3]
Collage
495 x 340
1963
Centro de Documentación Teatral

1763-F

Lily y Bonita. Payaso
Mixta/papel
495 x 340
1963
Centro de Documentación Teatral

169 -F

Rey Lear, El.
Acuarela/cartulina
500 x 350
1966
Centro de Documentación Teatral

170-F

Rey Lear, El.
Acuarela/cartulina
500 x 350
1966
Centro de Documentación Teatral

167-F

Rey Lear, El. Duque de Albania
Acuarela/cartulina
500 x 350
1966
Centro de Documentación Teatral

162-F

Rey Lear, El. Duque de Borgoña
Acuarela/cartulina
500 x 350
1966
Centro de Documentación Teatral

166-F

Rey Lear, El. Edgardo
Acuarela/cartulina
500 x 350
1966
Centro de Documentación Teatral

165-F

Rey Lear, El. Edmundo
Acuarela/cartulina
500 x 350
1966
Centro de Documentación Teatral

164-F

Rey Lear, El. Gloster ciego
Acuarela/cartulina
500 x 350
1966
Centro de Documentación Teatral

160-F

Rey Lear, El. Lear. Acto I
Acuarela/cartulina
500 x 350
1966
Centro de Documentación Teatral

161-F

Rey Lear, El. Locura Lear
Acuarela/cartulina
500 x 350
1966
Centro de Documentación Teatral

168-F

Rey Lear, El. Médico
Acuarela/cartulina
500 x 350
1966
Centro de Documentación Teatral

163-F

Rey Lear, El. Refania
Acuarela/cartulina
500 x 350
1966
Centro de Documentación Teatral

1713-F

Muerte de Dantón, La.
Lápiz/cartulina
550 x 285
1967
Centro de Documentación Teatral

1711-F

Muerte de Dantón, La. Tipo Revolución
Mixta/cartulina
505 x 355
1967
Centro de Documentación Teatral

213-F

Muerte de Dantón, La. Tipos del
pueblo
Acuarela/cartulina
500 x 350
1967
Centro de Documentación Teatral

214-F

Muerte de Dantón, La. Tipos del
pueblo
Acuarela/cartulina
500 x 350
1967
Centro de Documentación Teatral

215-F

Muerte de Dantón, La. Tipos del
pueblo
Acuarela/cartulina
500 x 350
1967
Centro de Documentación Teatral

1712-F

Muerte de Dantón, La. Tipos del
pueblo
Mixta/cartulina
505 x 355
1967
Centro de Documentación Teatral

1710-F

Muerte de Dantón, La. Una dama
Mixta/cartulina
505 x 355
1967
Centro de Documentación Teatral

210-F

Rey Lear, El.
Acuarela/cartulina

500 x 350

1967

Centro de Documentación Teatral

1768-F

Rey Lear, El. ? Cordelia. Final
Lápiz/cartulina
500 x 350
1967
Centro de Documentación Teatral

209-F

Rey Lear, El. Duque de Kent
Acuarela/cartulina
500 x 350
1967
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

211-F

Rey Lear, El. Gonbrila
Acuarela/cartulina
500 x 350
1967
Centro de Documentación Teatral

212-F

Rey Lear, El. Rey de Francia
Acuarela/cartulina
500 x 350
1967
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1769-F

Rey Lear, El. ? Soldados
Mixta/cartulina
500 x 350
1967
Centro de Documentación Teatral

1767-F

Rey Lear, El. ? Soldados y Heraldo
Lápiz/cartulina
500 x 350
1967
Centro de Documentación Teatral

1725-F

Mocedades del Cid, Las.
Collage
500 x 350
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1728-F

Mocedades del Cid, Las.
Mixta/cartulina
550 x 380
1968
Centro de Documentación Teatral

1729-F

Mocedades del Cid, Las.
Mixta/cartulina
550 x 380
1968
Centro de Documentación Teatral

1730-F

Mocedades del Cid, Las.
Mixta/cartulina
550 x 380
1968
Centro de Documentación Teatral

1731-F

Mocedades del Cid, Las.
Mixta/cartulina
550 x 380
1968
Centro de Documentación Teatral

1732-F

Mocedades del Cid, Las.
Mixta/cartulina
550 x 380
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1733-F

Mocedades del Cid, Las.
Mixta/cartulina
470 x 340

1968

Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1740-F

Mocedades del Cid, Las.
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1745-F

Mocedades del Cid, Las.
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1746-F

Mocedades del Cid, Las.
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1749-F

Mocedades del Cid, Las.
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1750-F

Mocedades del Cid, Las.
Collage
470 x 340
1968
Centro de Documentación Teatral

1753-F

Mocedades del Cid, Las.
Mixta/papel de seda
490 x 330
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1719-F

Mocedades del Cid, Las. Bellido
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1726-F

Mocedades del Cid, Las. Cid
Collage
500 x 350
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1756-F

Mocedades del Cid, Las. Cid
Collage
500 x 350
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1748-F

Mocedades del Cid, Las. Conde García
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1716-F

Mocedades del Cid, Las. Conde Lozano
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1747-F

Mocedades del Cid, Las. Conde Nuño
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1736-F

Mocedades del Cid, Las. Cortejo
Fúnebre
Mixta/cartulina
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1744-F

Mocedades del Cid, Las. Criados y
soldados
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1737-F

Mocedades del Cid, Las. Diego
Ordóñez
Mixta/cartulina
470 x 340
1968
Centro de Documentación Teatral

1752-F

Mocedades del Cid, Las. Diego
Ordóñez
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1718-F

Mocedades del Cid, Las. Don Alonso
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1754-F

Mocedades del Cid, Las. Don Alonso
Collage
500 x 350
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1724-F

Mocedades del Cid, Las. Don Martín
Gonzalo
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1714-F

Mocedades del Cid, Las. Don Sancho
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1720-F

Mocedades del Cid, Las. Don Sancho
Collage
470 x 340
1968
Centro de Documentación Teatral

1734-F

Mocedades del Cid, Las. Doña Elvira
Mixta/cartulina
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1715-F

Mocedades del Cid, Las. Doña Urraca
Mixta/cartulina
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1722-F

Mocedades del Cid, Las. Doña Urraca
Mixta/cartulina
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1751-F

Mocedades del Cid, Las. Doña Urraca
Mixta/cartulina
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1755-F

Mocedades del Cid, Las. El Cid
Collage
500 x 350
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1743-F

Mocedades del Cid, Las. La Reina
Mixta/cartulina
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1738-F

Mocedades del Cid, Las. Maestro de
armas
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1717-F

Mocedades del Cid, Las. Obispo
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1727-F

Mocedades del Cid, Las. Rey Fernando
Mixta/cartulina
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1739-F

Mocedades del Cid, Las. Rey Fernando
Mixta/cartulina
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1741-F

Mocedades del Cid, Las. Rey Moro
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1742-F

Mocedades del Cid, Las. Urraca
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1721-F

Mocedades del Cid, Las. Ximena
Collage
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1723-F

Mocedades del Cid, Las. Ximena
Mixta/cartulina
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1735-F

Mocedades del Cid, Las. Ximena
Mixta/cartulina
470 x 340
1968
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2926-F

Niños, Los.
Acuarela/cartulina negra
695 x 495
1970
Centro de Documentación Teatral

2925-F

Niños, Los. Bedel
Acuarela/cartulina
695 x 495
1970
Centro de Documentación Teatral

2924-F

Niños, Los. Cicerone
Acuarela/cartulina
695 x 495
1970
Centro de Documentación Teatral

2923-F

Niños, Los. Director
Acuarela/cartulina
695 x 495
1970
Centro de Documentación Teatral

2921-F

Niños, Los. Hijo
Acuarela/cartulina
695 x 495
1970
Centro de Documentación Teatral

2920-F

Niños, Los. Hombre
Collage/cartulina negra
695 x 495
1970
Centro de Documentación Teatral

2922-F

Niños, Los. Niño
Acuarela/cartulina
695 x 495
1970
Centro de Documentación Teatral

3567-F

Celestina, La. Melibea 1
Lápiz, acuarela/cartulina
550 x 380
1978
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

Nieva, Francisco

414-F

Burlador de Sevilla, El. Boda-invitada.
Belisa
Tinta, acuarela/cartulina
440 x 320
1965
Donación: Francisco Nieva

412-F

Burlador de Sevilla, El. Ciudadanos y
mendigos de Sevilla
Tinta, acuarela/cartulina
440 x 320
1965
Donación: Francisco Nieva

417-F

Burlador de Sevilla, El. El duque
Octavio. ActoII
Tinta, acuarela/cartulina
440 x 320
1965
Donación: Francisco Nieva

416-F

Burlador de Sevilla, El. El duque
Octavio. Cuadro I
Tinta, acuarela/cartulina
440 x 320
1965
Donación: Francisco Nieva

413-F

Burlador de Sevilla, El. Isabela, II Acto
Tinta, acuarela/cartulina
440 x 320
1965
Donación: Francisco Nieva

415-F

Burlador de Sevilla, El. Una pescadora
Tinta, acuarela/cartulina
440 x 320
1965
Donación: Francisco Nieva

1516-F

Zapato de raso, El.
Tinta color/ cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

306-F

Zapato de raso, El. Almagro
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1498-F

Zapato de raso, El. Angel de la guarda
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1508-F

Zapato de raso, El. Anunciador
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1518-F

Zapato de raso, El. Burgueses y
campesinos -partida-
Tinta color/cartulina
440 x 640
1965
Centro de Documentación Teatral

301-F

Zapato de raso, El. Canciller
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

310-F

Zapato de raso, El. D^a Honoria
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1509-F

Zapato de raso, El. Da siete espadas
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1502-F

Zapato de raso, El. Don Baltasar
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1499-F

Zapato de raso, El. Don Camilo
Tinta color/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

311-F

Zapato de raso, El. Don Leopoldo
Augusto
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1515-F

Zapato de raso, El. Don Luis. Don
Fernando
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1517-F

Zapato de raso, El. Don Pelayo
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

308-F

Zapato de raso, El. Don Pelayo 1^o
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

298-F

Zapato de raso, El. Don Pelayo 2^o
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1504-F

Zapato de raso, El. Don Ramiro
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1503-F

Zapato de raso, El. Doña Isabel
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1500-F

Zapato de raso, El. El mar
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1505-F

Zapato de raso, El. El padre jesuita
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

312-F

Zapato de raso, El. El sargento
napolitano
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1506-F

Zapato de raso, El. La Luna
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

305-F

Zapato de raso, El. La posadera
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

307-F

Zapato de raso, El. Las espinas
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

302-F

Zapato de raso, El. Música 1ª
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

300-F

Zapato de raso, El. Música 2ª
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

409-F

Zapato de raso, El. Música/praga
Tinta y acuarela/cartulina
420 x 310
1965
Donación: Francisco Nieva

1510-F

Zapato de raso, El. Primavera
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1511-F

Zapato de raso, El. Primavera 3
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1507-F

Zapato de raso, El. Proeza
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

299-F

Zapato de raso, El. Proeza 4º
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1512-F

Zapato de raso, El. Rodrigo 2º
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1513-F

Zapato de raso, El. Rodrigo 3º
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1514-F

Zapato de raso, El. Rodrigo 4º
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

313-F

Zapato de raso, El. Sargento
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

304-F

Zapato de raso, El. Secretario
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1501-F

Zapato de raso, El. Servidor de escena
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

309-F

Zapato de raso, El. Una sirvienta
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

303-F

Zapato de raso, El. Virrey de Nápoles
Tinta/cartulina
440 x 320
1965
Centro de Documentación Teatral

1521-F

Dama duende, La.
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1523-F

Dama duende, La.
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1524-F

Dama duende, La.
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1525-F

Dama duende, La.
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1526-F

Dama duende, La.
Tinta /cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1532-F

Dama duende, La.
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1533-F

Dama duende, La.
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1527-F

Dama duende, La. Criados
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1528-F

Dama duende, La. Criados. Nº 2
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1529-F

Dama duende, La. Criados. Nº 3
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1530-F

Dama duende, La. Criados. Nº 4
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1531-F

Dama duende, La. Doña Angela. 1
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1520-F

Dama duende, La. Doña Augeta
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1519-F

Dama duende, La. Pequeños
servidores
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1522-F

Dama duende, La. Servidor de escena
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

410-F

Hombre de la Mancha, El. Don Quijote
Tinta, aguada de color/cartulina
490 x 320
1966
Depósito: Francisco Nieva

411-F

Hombre de la Mancha, El. Una presa,
transformación de la hija de la ventera
Tinta, aguada de color/cartulina
490 x 320
1966
Donación: Francisco Nieva

1535-F

Señor Adrián, el primo, El.
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1550-F

Señor Adrián, el primo, El. Amparo,
acto I
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

428-F

Señor Adrián, el primo, El. Amparo,
acto II
Tinta/cartulina
430 x 310
1966
Donación: Francisco Nieva

1536-F

Señor Adrián, el primo, El. Amparo,
acto II
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1555-F

Señor Adrián, el primo, El. Amparo,
acto III
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1549-F

Señor Adrián, el primo, El. Cara, acto I
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1552-F

Señor Adrián, el primo, El. Cara, acto II
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1541-F

Señor Adrián, el primo, El. Cruz, acto I
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1534-F

Señor Adrián, el primo, El. Cruz, acto II
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

427-F

Señor Adrián, el primo, El. Cruz, acto II
Tinta/cartulina
430 x 310
1966
Depósito: Francisco Nieva

1544-F

Señor Adrián, el primo, El.
Churripisqui, acto I
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1546-F

Señor Adrián, el primo, El.
Churripisqui, acto I
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1553-F

Señor Adrián, el primo, El.
Churripisqui, acto II
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1539-F

Señor Adrián, el primo, El. Dominica,
acto I
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1548-F

Señor Adrián, el primo, El. Dominica,
acto II
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1547-F

Señor Adrián, el primo, El. El Lucena,
acto I
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

1551-F

Señor Adrián, el primo, El. El
mellao-Chacón
Tinta color/cartulina
440 x 320
1966
Centro de Documentación Teatral

426-F

Señor Adrián, el primo, El. Manolo
Tinta/cartulina
430 x 310
1966
Donación: Francisco Nieva

1545-F

Señor Adrián, el primo, El. Manolo,
acto III

Tinta color/cartulina

440 x 320

1966

Centro de Documentación Teatral

1543-F

Señor Adrián, el primo, El. Manolo,
actos I y II

Tinta /cartulina

440 x 320

1966

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1554-F

Señor Adrián, el primo, El. Nicasio,
actos II y III

Tinta color/cartulina

440 x 320

1966

En el reverso, figurín a lápiz

Centro de Documentación Teatral

1540-F

Señor Adrián, el primo, El. Patro

Tinta color/cartulina

440 x 320

1966

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1542-F

Señor Adrián, el primo, El. Sr. Adrián

Tinta color/cartulina

440 x 320

1966

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1537-F

Señor Adrián, el primo, El. Sr. Adrián,
acto II

Tinta color/cartulina

440 x 320

1966

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1538-F

Señor Adrián, el primo, El. Toribio

Tinta color/cartulina

440 x 320

1966

Centro de Documentación Teatral

357-F

Marat-Sade. Cucurucu

Mixta/cartulina

440 x 320

1968

Donación: Francisco Nieva

358-F

Marat-Sade. Cuchillero

Mixta/cartulina

440 x 320

1968

Donación: Francisco Nieva

362-F

Marat-Sade. Duperret

Mixta/cartulina

440 x 320

1968

Donación: Francisco Nieva

355-F

Marat-Sade. Enfermas

Mixta/cartulina

440 x 320

1968

Donación: Francisco Nieva

363-F

Marat-Sade. Enfermeros

Mixta/cartulina

440 x 320

1968

Donación: Francisco Nieva

356-F

Marat-Sade. Enfermo disfrazado de
increyable

Mixta/cartulina

440 x 320

1968

Donación: Francisco Nieva

364-F

Marat-Sade. Enfermos. Músicos
Mixta/cartulina
440 x 320
1968
Donación: Francisco Nieva

359-F

Marat-Sade. Mademoiselle Coulmier
Mixta/cartulina
440 x 320
1968
Donación: Francisco Nieva

360-F

Marat-Sade. Mr. Coulmier
Mixta/cartulina
440 x 320
1968
Donación: Francisco Nieva

365-F

Marat-Sade. Representante de los
nuevos ricos. Gigantón
Mixta/cartulina
440 x 320
1968
Donación: Francisco Nieva

366-F

Marat-Sade. Simona Eurard
Mixta/cartulina
440 x 320
1968
Donación: Francisco Nieva

361-F

Marat-Sade. Un sansculotte
Mixta/cartulina
440 x 320
1968
Donación: Francisco Nieva

418-F

Tartufo. Criadas
Tinta/cartulina
420 x 320
1968
Donación: Francisco Nieva

419-F

Tartufo. Elmira
Tinta/cartulina
420 x 320
1968
Donación: Francisco Nieva

421-F

Tartufo. Mariana
Tinta/cartulina
420 x 320
1968
Donación: Francisco Nieva

420-F

Tartufo. Permella
Tinta/cartulina
420 x 320
1968
Donación: Francisco Nieva

3359-F

Intereses creados, Los. Alguaciles
Tinta color/cartulina
440 x 325
1970
Donación: José Tamayo

3357-F

Intereses creados, Los. Criados del II
acto
Tinta color/cartulina
440 x 325
1970
Donación: José Tamayo

3360-F

Intereses creados, Los. Hostelero
Tinta color/cartulina
440 x 325
1970
Donación: José Tamayo

2863-F

Intereses creados, Los. Laura
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

2864-F

Intereses creados, Los. Leandro
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

3358-F

Intereses creados, Los. Mozos de la
hostería
Tinta color/cartulina
440 x 325
1970
Donación: José Tamayo

2866-F

Intereses creados, Los. Pantalón
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

2865-F

Intereses creados, Los. Secretario
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

389-F

Manzanas para Eva
Acuarela/cartulina
440 x 320
1970
Donación: Francisco Nieva

390-F

Manzanas para Eva
Acuarela/cartulina
440 x 320
1970
Donación: Francisco Nieva

391-F

Manzanas para Eva
Acuarela/cartulina
440 x 320
1970
Donación: Francisco Nieva

392-F

Manzanas para Eva
Acuarela/cartulina
440 x 320
1970
Donación: Francisco Nieva

393-F

Manzanas para Eva
Acuarela/cartulina
440 x 320
1970
Donación: Francisco Nieva

394-F

Manzanas para Eva
Acuarela/cartulina
440 x 320
1970
Donación: Francisco Nieva

395-F

Manzanas para Eva
Acuarela/cartulina
440 x 320
1970
Donación: Francisco Nieva

396-F

Manzanas para Eva
Acuarela/cartulina
440 x 320
1970
Donación: Francisco Nieva

398-F

Manzanas para Eva.
Acuarela/cartulina
440 x 320
1970
Donación: Francisco Nieva

397-F

Manzanas para Eva. Olga
Acuarela/cartulina
440 x 320
1970
Donación: Francisco Nieva

406-F

Marquesa Rosalinda, La. Abate
Tinta/cartulina
440 x 310
1970
Donación: Francisco Nieva

1570-F

Marquesa Rosalinda, La. Abate
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

402-F

Marquesa Rosalinda, La. Amaranta
Tinta/cartulina
440 x 310
1970
Donación: Francisco Nieva

1569-F

Marquesa Rosalinda, La. Amaranta
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1558-F

Marquesa Rosalinda, La. Arlequin
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

403-F

Marquesa Rosalinda, La. Colombina
Tinta/cartulina
440 x 310
1970
Donación: Francisco Nieva

1566-F

Marquesa Rosalinda, La. Colombina
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240

1970

Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1562-F

Marquesa Rosalinda, La. Doña Estrella
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1568-F

Marquesa Rosalinda, La. El marqués
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1557-F

Marquesa Rosalinda, La. El Paje
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Centro de Documentación Teatral

405-F

Marquesa Rosalinda, La. I Parte
Tinta/cartulina
440 x 310
1970
Depósito: Francisco Nieva

407-F

Marquesa Rosalinda, La. II Parte
Tinta/cartulina
440 x 310
1970
Depósito: Francisco Nieva

1559-F

Marquesa Rosalinda, La. Juanco y
Reparado
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1561-F

Marquesa Rosalinda, La. La dueña
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

404-F

Marquesa Rosalinda, La. Meninas
Tinta/cartulina
440 x 310
1970
Donación: Francisco Nieva

1564-F

Marquesa Rosalinda, La. Meninas
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

408-F

Marquesa Rosalinda, La. Misia Rosa
Tinta/cartulina
440 x 310
1970
Donación: Francisco Nieva

1565-F

Marquesa Rosalinda, La. Misia Rosa
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1556-F

Marquesa Rosalinda, La. Pierrot
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1567-F

Marquesa Rosalinda, La. Polichinela
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240

1970

Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1563-F

Marquesa Rosalinda, La. Primera parte
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1560-F

Marquesa Rosalinda, La. Segunda parte
Fotografía retocada y coloreada
300 x 240
1970
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

314-F

Moscas, Las. Egisto
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

317-F

Moscas, Las. Electra 1
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

322-F

Moscas, Las. Erinnas
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

436-F

Moscas, Las. Orestes
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

320-F

Moscas, Las. Pedagogo
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

321-F

Moscas, Las. Sacerdote
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

323-F

Moscas, Las. Soldados
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

316-F

Moscas, Las. Un hombre 1º
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

315-F

Moscas, Las. Un hombre 2º
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

435-F

Moscas, Las. Un hombre / 4
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

319-F

Moscas, Las. Un niño
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

318-F

Moscas, Las. Una vieja
Tinta color/cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

330-F

Romance de lobos
Tinta /cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

331-F

Romance de lobos
Tinta /cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

332-F

Romance de lobos
Tinta /cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

333-F

Romance de lobos
Tinta /cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

334-F

Romance de lobos
Tinta /cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

335-F

Romance de lobos
Tinta /cartulina
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

336-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

337-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

338-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

339-F

Romance de lobos

Tinta /papel

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

340-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

341-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

342-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

343-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

344-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

345-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

346-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

347-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

348-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

349-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

350-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

351-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

352-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

353-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

354-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

381-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

504-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

505-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

506-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

507-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

508-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

509-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

510-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

511-F

Romance de lobos

Tinta /cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

1571-F

Romance de lobos

Tinta/cartulina

430 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

1572-F

Romance de lobos

Tinta/cartulina

430 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

1573-F

Romance de lobos

Tinta/cartulina

430 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

513-F

Zapato de raso, El.

Tinta/cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

515-F

Zapato de raso, El.

Tinta/cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

512-F

Zapato de raso, El. El rey 1º

Tinta/cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

514-F

Zapato de raso, El. Proeza 5ª

Tinta/cartulina

440 x 320

1970

Centro de Documentación Teatral

430-F

Muerte de Dantón, La. Barriere

Tinta/cartulina

440 x 640

1972

Centro de Documentación Teatral

329-F

Muerte de Dantón, La. Dantón

Tinta /cartulina

440 x 640

1972

Pruebas de color

Centro de Documentación Teatral

325-F

Muerte de Dantón, La. Herault

Tinta /cartulina

440 x 640

1972

Centro de Documentación Teatral

429-F

Muerte de Dantón, La. Joven

Bonaparte

Tinta/cartulina

440 x 640

1972

Centro de Documentación Teatral

324-F

Muerte de Dantón, La. Lacroix

Tinta /cartulina

440 x 640

1972

Centro de Documentación Teatral

328-F

Muerte de Dantón, La. Lucila

Tinta /cartulina

440 x 640

1972

Pruebas de color

Centro de Documentación Teatral

434-F

Muerte de Dantón, La. Luisa

Tinta/cartulina

440 x 640

1972

Pruebas de color
Centro de Documentación Teatral

431-F

Muerte de Dantón, La. Marion
Tinta/cartulina
440 x 640
1972

Pruebas de color
Centro de Documentación Teatral

326-F

Muerte de Dantón, La. Parca
Tinta /cartulina
440 x 640
1972
Pruebas de color
Centro de Documentación Teatral

433-F

Muerte de Dantón, La. Philippeau
Tinta/cartulina
440 x 640
1972
Centro de Documentación Teatral

327-F

Muerte de Dantón, La. Robespierre
Tinta /cartulina
440 x 640
1972
Pruebas de color
Centro de Documentación Teatral

432-F

Muerte de Dantón, La. Saint Just
Tinta/cartulina
440 x 640
1972
Centro de Documentación Teatral

387-F

Españoles bajo tierra, Los. Cambicio
Tinta, aguada de color/cartulina
490 x 320
1975
Donación: Francisco Nieva

388-F

Españoles bajo tierra, Los. Cariciana y locos sueños
Tinta, aguada de color/cartulina
490 x 320
1975
Donación: Francisco Nieva

383-F

Españoles bajo tierra, Los. Don Lucas
Tinta, aguada de color/cartulina
490 x 320
1975
Donación: Francisco Nieva

386-F

Españoles bajo tierra, Los. Dondeno
Tinta, aguada de color/cartulina
490 x 320
1975
Donación: Francisco Nieva

382-F

Españoles bajo tierra, Los. Doña Carlota
Tinta, aguada de color/cartulina
490 x 320
1975
Donación: Francisco Nieva

385-F

Españoles bajo tierra, Los. Kean Resengarten
Tinta, aguada de color/cartulina
490 x 320
1975
Donación: Francisco Nieva

384-F

Españoles bajo tierra, Los. Marinos
Tinta, aguada de color/cartulina
490 x 320
1975
Donación: Francisco Nieva

399-F

Combate de Opalos y Tasia, El. Forzudos. Aligeros
Tinta, aguada de color/cartulina
490 x 320

1976

Donación: Francisco Nieva

400-F

Combate de Opalos y Tasia, El.

Monstruos

Tinta, aguada de color/cartulina

490 x 320

1976

Donación: Francisco Nieva

401-F

Combate de Opalos y Tasia, El. Pajes

Tinta, aguada de color/cartulina

490 x 320

1976

Donación: Francisco Nieva

1579-F

Coronada y el toro. Cebedeo

Tinta color/cartulina

505 x 325

1981

Centro de Documentación Teatral

1582-F

Coronada y el toro. Coronada 2

Tinta /cartulina

505 x 325

1981

Centro de Documentación Teatral

1574-F

Coronada y el toro. Don Cerezo

Tinta color/cartulina

505 x 325

1981

Centro de Documentación Teatral

1584-F

Coronada y el toro. Hombres

Tinta /cartulina

505 x 325

1981

Centro de Documentación Teatral

1576-F

Coronada y el toro. La Dalga

Tinta color/cartulina

505 x 325

1981

Centro de Documentación Teatral

1577-F

Coronada y el toro. La Melga

Tinta color/cartulina

505 x 325

1981

Centro de Documentación Teatral

1578-F

Coronada y el toro. Mairena

Tinta color/cartulina

505 x 325

1981

Centro de Documentación Teatral

1575-F

Coronada y el toro. Mozos jotos

Tinta /cartulina

505 x 325

1981

Centro de Documentación Teatral

1583-F

Coronada y el toro. Mujeres

Tinta /cartulina

505 x 325

1981

Centro de Documentación Teatral

1585-F

Coronada y el toro. Niños

Tinta color/cartulina

505 x 325

1981

Centro de Documentación Teatral

1580-F

Coronada y el toro. Panzanegra

Tinta color/cartulina

505 x 325

1981

Centro de Documentación Teatral

1581-F

Coronada y el toro. Tenazo

Tinta color/cartulina

505 x 325

1981
Centro de Documentación Teatral

423-F

Baile de los ardientes, El.
Reprografía color
440 x 290
1990
Donación: Francisco Nieva

424-F

Baile de los ardientes, El.
Reprografía color
440 x 290
1990
Donación: Francisco Nieva

425-F

Baile de los ardientes, El. El
resignantino, la sombra a las puertas
de la cueva de misericordia
Reprografía color
440 x 290
1990
Donación: Francisco Nieva

422-F

Baile de los ardientes, El. Imperia
Reprografía color
440 x 290
1990
Donación: Francisco Nieva

Oliva, César**3491-F**

Antología de la Zarzuela. La Parranda.
Modelo 4
Acuarela/cartulina
285 x 210
1966
Donación: José Tamayo

3490-F

Antología de la Zarzuela. La Parranda.
Modelo 5
Acuarela/cartulina
285 x 210

1966
Donación: José Tamayo

3489-F

Antología de la Zarzuela. La Parranda.
Modelo 6
Acuarela/cartulina
285 x 210
1966
Donación: José Tamayo

Paredes Jardiel, José**2214-F**

Don Gil de las calzas verdes
Acuarela/cartulina
355 x 255
1960
Centro de Documentación Teatral

2217-F

Don Gil de las calzas verdes.
Acuarela/cartulina
355 x 255
1960
Centro de Documentación Teatral

2215-F

Don Gil de las calzas verdes. Don
Diego
Acuarela/cartulina
355 x 255
1960
Centro de Documentación Teatral

2220-F

Don Gil de las calzas verdes. Don
Diego
Acuarela/cartulina
330 x 230
1960
Copia firmada por Maribel
Centro de Documentación Teatral

2219-F

Don Gil de las calzas verdes. Don Juan
Acuarela/cartulina
330 x 230
1960

Copia firmada por Maribel
Centro de Documentación Teatral

2216-F

Don Gil de las calzas verdes. Don
Martín

Acuarela/cartulina

355 x 255

1960

Centro de Documentación Teatral

2218-F

Don Gil de las calzas verdes. Inés
Acuarela/cartulina

330 x 230

1960

Copia firmada por Maribel

Centro de Documentación Teatral

2309-F

Entremeses. Los habladores. El retablo
de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Alguacil. [Los Habladores]

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2310-F

Entremeses. Los habladores. El retablo
de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Inés, Cristina, Teresa

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2311-F

Entremeses. Los habladores. El retablo
de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Músicos [La Guarda..]

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2312-F

Entremeses. Los habladores. El retablo
de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

D^a Beatriz. Ama

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2313-F

Entremeses. Los habladores. El retablo
de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Alcalde Repollo [Retablo...], Zapatero

[La Guarda], Roldán [Los Habladores]

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2314-F

Entremeses. Los habladores. El retablo
de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Escribano

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2315-F

Entremeses. Los habladores. El retablo
de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Mozo del aceite [La Guarda...], Sobrino

[El Retablo...]

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2316-F

Entremeses. Los habladores. El retablo
de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Procurador [Los Habladores...],

Regidor [El Retablo]

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2317-F

Entremeses. Los habladores. El retablo
de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Soldado [La Guarda...], Furrie de

Compañías [El Retablo]

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2318-F

Entremeses. Los habladores. El retablo

de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Mozo de las randas [La Guarda...]

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2319-F

Entremeses. Los habladores. El retablo

de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Juana [El Retablo...]

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2320-F

Entremeses. Los habladores. El retablo

de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Sacristán [La Guarda], Chanfalla [El

Retablo...]

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2321-F

Entremeses. Los habladores. El retablo

de las maravillas. La Guarda

cuidadosa. La Chirinos [El Retablo...]

Mixta/cartulina

355 x 250

1960

Centro de Documentación Teatral

2322-F

Entremeses. Los habladores. El retablo

de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Mozo del aceite [La Guarda...], Sobrino

que baila [El Retablo...]

Tinta, acuarela/cartulina

330 x 230

1960

Copia anónima

Centro de Documentación Teatral

2323-F

Entremeses. Los habladores. El retablo

de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Procurador [Los Habladores...],

Regidor [El Retablo...], Grajales [La

Guarda]

Tinta, acuarela/cartulina

330 x 230

1960

Copia anónima

Centro de Documentación Teatral

2324-F

Entremeses. Los habladores. El retablo

de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Soldado [La Guarda...], Furrier de

compañías [El Retablo...]

Tinta, acuarela/cartulina

330 x 230

1960

Copia anónima

Centro de Documentación Teatral

2325-F

Entremeses. Los habladores. El retablo

de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Sacristán [La Guarda...], Chanfalla [El

Retablo]

Tinta, acuarela/cartulina

330 x 230

1960

Copia anónima

Centro de Documentación Teatral

2326-F

Entremeses. Los habladores. El retablo

de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Alguacil [Los Habladores]

Tinta, acuarela/cartulina

315 x 220

1960

Copia anónima

Centro de Documentación Teatral

2327-F

Entremeses. Los habladores. El retablo

de las maravillas. La Guarda cuidadosa.

Músicos [El Retablo...]
Tinta, acuarela/cartulina
315 x 220
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2328-F
Entremeses. Los habladores. El retablo
de las maravillas. La Guarda cuidadosa.
Mozo de las rondas [La Guarda...]
Tinta, acuarela/cartulina
315 x 220
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2349-F
Pinocho.
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2353-F
Pinocho.
Lápiz color/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2360-F
Pinocho.
Lápiz color/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2362-F
Pinocho.
Lápiz color/papel
330 x 230
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2344-F
Pinocho. Anunciador
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 225
1960
Centro de Documentación Teatral

2332-F
Pinocho. Carabinero
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 225
1960
Centro de Documentación Teatral

2347-F
Pinocho. Carabinero
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2335-F
Pinocho. Coliflor
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 225
1960
Centro de Documentación Teatral

2350-F
Pinocho. Coliflor
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2333-F
Pinocho. Comefuego
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 205
1960
Centro de Documentación Teatral

2351-F
Pinocho. Comefuego
Lápiz color/cartulina
340 x 240
1960

Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2334-F

Pinocho. D^a Cereza
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 230
1960
Centro de Documentación Teatral

2348-F

Pinocho. D^a Cereza
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2363-F

Pinocho. Disfraces de mendigos
Lápiz color/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2343-F

Pinocho. Disfráz de zorro versallesco
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1960
Centro de Documentación Teatral

2342-F

Pinocho. El Zorro
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 230
1960
Centro de Documentación Teatral

2355-F

Pinocho. El zorro
Lápiz acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2337-F

Pinocho. Espárrago
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 220
1960
Centro de Documentación Teatral

2365-F

Pinocho. Espárrago
Acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2339-F

Pinocho. Gato
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 225
1960
Centro de Documentación Teatral

2341-F

Pinocho. Gato
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 225
1960
Centro de Documentación Teatral

2357-F

Pinocho. Gato
Acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2358-F

Pinocho. Gato
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2340-F

Pinocho. Gato. Disfráz de anciano
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 230

1960
Centro de Documentación Teatral

2356-F
Pinocho. Gato disfrazado de anciano
Acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2330-F
Pinocho. Goro
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 225
1960
Centro de Documentación Teatral

2345-F
Pinocho. Goro
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2329-F
Pinocho. Pinocho
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 220
1960
Centro de Documentación Teatral

2338-F
Pinocho. Posadero
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 230
1960
Centro de Documentación Teatral

2364-F
Pinocho. Posadero
Acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2331-F
Pinocho. Rey
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 225
1960
Centro de Documentación Teatral

2346-F
Pinocho. Rey
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2336-F
Pinocho. Srt. Pedagoga
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 245
1960
Centro de Documentación Teatral

2352-F
Pinocho. Srt. Pedagoga
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2361-F
Pinocho. Trajes de asesino
Lápiz color/papel
330 x 230
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2359-F
Pinocho. Trajes de médico
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2354-F
Pinocho. Zorro versallesco
Lápiz acuarela/cartulina

340 x 240
1960
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2222-F
Acero de Madrid, El. Beltrán
Acuarela/cartulina
365 x 255
1961
Centro de Documentación Teatral

2225-F
Acero de Madrid, El. Beltrán
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 230
1961
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2223-F
Acero de Madrid, El. Lisardo
Acuarela/cartulina
365 x 255
1961
Centro de Documentación Teatral

2224-F
Acero de Madrid, El. Lisardo
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 230
1961
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2221-F
Acero de Madrid, El. Teodora
Acuarela/cartulina
365 x 255
1961
Centro de Documentación Teatral

2226-F
Acero de Madrid, El. Teodora
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 230
1961
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2293-F
Mago de Oz, El. Arbol -ballet-
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2297-F
Mago de Oz, El. Arboles -ballet-
Lápiz, acuarela/cartulina
310 x 235
1961
Centro de Documentación Teatral

2952-F
Mago de Oz, El. Ballet arbol
Cera/cartulina
325 x 230
1961
Centro de Documentación Teatral

2302-F
Mago de Oz, El. Ballet Consejero
Lápiz, acuarela/cartulina
345 x 230
1961
Centro de Documentación Teatral

2950-F
Mago de Oz, El. Ballet consejeros
Cera/cartulina
325 x 230
1961
Centro de Documentación Teatral

2298-F
Mago de Oz, El. Ballet. Reino
Esmeralda
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2291-F
Mago de Oz, El. Bruja Boba
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2289-F

Mago de Oz, El. Bruja del Este
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2299-F

Mago de Oz, El. Caramelines -ballet-
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2306-F

Mago de Oz, El. Caras
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 245
1961
Centro de Documentación Teatral

2307-F

Mago de Oz, El. Caras
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 245
1961
Centro de Documentación Teatral

2294-F

Mago de Oz, El. Dorita
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2290-F

Mago de Oz, El. El hombre de hojalata
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2287-F

Mago de Oz, El. El hombre de paja
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2956-F

Mago de Oz, El. El hombre de paja
Cera/cartulina
325 x 230
1961
Centro de Documentación Teatral

2303-F

Mago de Oz, El. El Mago de Oz
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2304-F

Mago de Oz, El. Gato espía
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2953-F

Mago de Oz, El. Gato Espía
Cera/cartulina
325 x 230
1961
Centro de Documentación Teatral

2300-F

Mago de Oz, El. Gato Gandul
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2951-F

Mago de Oz, El. Gato Gandul
Cera/cartulina
325 x 230
1961
Centro de Documentación Teatral

2305-F

Mago de Oz, El. Gato maléfico -ballet-
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2308-F

Mago de Oz, El. León
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2288-F

Mago de Oz, El. Mago Bobalicón
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2955-F

Mago de Oz, El. Mago Bobalicón
Cera/cartulina
325 x 230
1961
Centro de Documentación Teatral

2296-F

Mago de Oz, El. Ministro Golosín
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2954-F

Mago de Oz, El. Ministro Golosín
Cera/cartulina
325 x 230
1961
Centro de Documentación Teatral

2957-F

Mago de Oz, El. Pruebas de peinados
Cera/cartulina
325 x 230
1961
Centro de Documentación Teatral

2292-F

Mago de Oz, El. Reina Golosina
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2295-F

Mago de Oz, El. Tía Emma
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2301-F

Mago de Oz, El. Tío Enrique
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1961
Centro de Documentación Teatral

2230-F

Isla del Tesoro, La. Aldeana 2
Lápiz, acuarela/cartulina
400 x 265
1962
Centro de Documentación Teatral

2258-F

Isla del Tesoro, La. Aldeana 2
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2229-F

Isla del Tesoro, La. Aldeana I
Lápiz, acuarela/cartulina
400 x 265
1962
Centro de Documentación Teatral

2254-F

Isla del Tesoro, La. Aldeana I
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2228-F

Isla del Tesoro, La. Aldeano
Lápiz, acuarela/cartulina
400 x 265
1962
Centro de Documentación Teatral

2250-F

Isla del Tesoro, La. Aldeano
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2255-F

Isla del Tesoro, La. Arrow
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2236-F

Isla del Tesoro, La. Arrow Largavista
Lápiz, acuarela/cartulina
400 x 265
1962
Centro de Documentación Teatral

2257-F

Isla del Tesoro, La. Bautista. Bonifacio
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2243-F

Isla del Tesoro, La. Bautista y Bonifacio
Lápiz, acuarela/cartulina
400 x 265
1962
Centro de Documentación Teatral

2241-F

Isla del Tesoro, La. Ben Goun
Lápiz, acuarela/cartulina
400 x 265
1962
Centro de Documentación Teatral

2251-F

Isla del Tesoro, La. Ben Gunn
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230

1962

Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2261-F

Isla del Tesoro, La. Bonachón. Arrow.
Final
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2232-F

Isla del Tesoro, La. Capitán
Lápiz, acuarela/cartulina
400 x 265
1962
Centro de Documentación Teatral

2263-F

Isla del Tesoro, La. Capitán
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2246-F

Isla del Tesoro, La. Chocolate
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2235-F

Isla del Tesoro, La. Dick Bonachón
Lápiz, acuarela/cartulina
400 x 265
1962
Centro de Documentación Teatral

2253-F

Isla del Tesoro, La. Dick Bonachón
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2244-F

Isla del Tesoro, La. Dick Bonachón y
Arrow largavista en la escena final

Lápiz, acuarela/cartulina

400 x 265

1962

Centro de Documentación Teatral

2240-F

Isla del Tesoro, La. Doctor

Lápiz, acuarela/cartulina

400 x 265

1962

Centro de Documentación Teatral

2260-F

Isla del Tesoro, La. Doctor

Lápiz, acuarela/cartulina

330 x 230

1962

Copia anónima

Centro de Documentación Teatral

2239-F

Isla del Tesoro, La. Dond Chocolate

Lápiz, acuarela/cartulina

400 x 265

1962

Centro de Documentación Teatral

2227-F

Isla del Tesoro, La. Jim

Lápiz, acuarela/cartulina

400 x 265

1962

Centro de Documentación Teatral

2248-F

Isla del Tesoro, La. Jim

Lápiz, acuarela/cartulina

330 x 230

1962

Copia anónima

Centro de Documentación Teatral

2237-F

Isla del Tesoro, La. John Silver

Lápiz, acuarela/cartulina

400 x 265

1962

Centro de Documentación Teatral

2252-F

Isla del Tesoro, La. John Silver

Lápiz, acuarela/cartulina

330 x 230

1962

Copia anónima

Centro de Documentación Teatral

2245-F

Isla del Tesoro, La. Madre

Lápiz, acuarela/cartulina

400 x 265

1962

Centro de Documentación Teatral

2247-F

Isla del Tesoro, La. Madre

Lápiz, acuarela/cartulina

330 x 230

1962

Copia anónima

Centro de Documentación Teatral

2238-F

Isla del Tesoro, La. Morgan "el largo"

Lápiz, acuarela/cartulina

400 x 265

1962

Centro de Documentación Teatral

2256-F

Isla del Tesoro, La. Morgán "El largo"

Lápiz, acuarela/cartulina

330 x 230

1962

Copia anónima

Centro de Documentación Teatral

2259-F

Isla del Tesoro, La. Richard Tonel

Lápiz, acuarela/cartulina

330 x 230

1962

Copia anónima

Centro de Documentación Teatral

2234-F

Isla del Tesoro, La. Richart Tonel
Lápiz, acuarela/cartulina
400 x 265
1962
Centro de Documentación Teatral

2264-F

Isla del Tesoro, La. Sander Matasiète
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2233-F

Isla del Tesoro, La. Sander Matasiète
Lápiz, acuarela/cartulina
400 x 265
1962
Centro de Documentación Teatral

2242-F

Isla del Tesoro, La. Sir Trelawney
Lápiz, acuarela/cartulina
400 x 265
1962
Centro de Documentación Teatral

2249-F

Isla del Tesoro, La. Sr. Trelawney
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230
1962
Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2231-F

Isla del Tesoro, La. Tom «Caperucita Roja»
Lápiz, acuarela/cartulina
400 x 265
1962
Centro de Documentación Teatral

2262-F

Isla del Tesoro, La. Tom «Caperucita roja»
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 230

1962

Copia anónima
Centro de Documentación Teatral

2267-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma, El. El Cuerpo
Acuarela/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

2268-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma, El.
Acuarela/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

2275-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma, El. Coro
Acuarela/cartulina
350 x 250
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2277-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma, El. Coro
Acuarela/cartulina
335 x 245
1962
Copia anónima. Figurín en un cuaderno
Centro de Documentación Teatral

2266-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma, El. El Alma
Acuarela/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

2282-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma, El. El Alma

Acuarela/cartulina

335 x 245

1962

Copia anónima. Figurín en un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

2284-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el

Alma, El. El Cuerpo

Acuarela/cartulina

335 x 245

1962

Copia anónima. Figurín en un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

2272-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el

Alma, El. El Entendimiento

Acuarela/cartulina

350 x 250

1962

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

2281-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el

Alma, El. El Entendimiento

Acuarela/cartulina

335 x 245

1962

Copia anónima. Figurín en un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

2271-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el

Alma, El. El Pecado

Acuarela/cartulina

350 x 250

1962

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

2283-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el

Alma, El. El Pecado

Acuarela/cartulina

335 x 245

1962

Copia anónima. Figurín en un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

2273-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el

Alma, El. La Memoria

Acuarela/cartulina

350 x 250

1962

Centro de Documentación Teatral

2280-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el

Alma, El. La Memoria

Acuarela/cartulina

335 x 245

1962

Copia anónima. Figurín en un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

2265-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el

Alma, El. La Muerte

Acuarela/cartulina

350 x 250

1962

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

2286-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el

Alma, El. La Muerte

Acuarela/cartulina

335 x 245

1962

Copia anónima. Figurín en un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

2276-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el

Alma, El. La Vida

Acuarela/cartulina

335 x 245

1962

Copia anónima. Figurín en un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

2274-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma, El. La Voluntad
Acuarela/cartulina
350 x 250
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2278-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma, El. La Voluntad
Acuarela/cartulina
335 x 245
1962
Copia anónima. Figurín en un cuaderno
Centro de Documentación Teatral

2270-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma, El. Paje
Acuarela/cartulina
350 x 250
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2285-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma, El. Paje
Acuarela/cartulina
335 x 245
1962
Copia anónima. Figurín en un cuaderno
Centro de Documentación Teatral

2269-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma, El. Tocado de la Vida
Acuarela/cartulina
350 x 250
1962
Centro de Documentación Teatral

2279-F

Pleito matrimonial del Cuerpo y el Alma, El. Tocado de la vida
Acuarela/cartulina

335 x 245

1962

Copia anónima. Figurín en un cuaderno

Centro de Documentación Teatral

Pericot, Iago

2886-F

Proceso, El. Abogado Hold
Collage
350 x 250
1978
Nº 24
Centro de Documentación Teatral

2890-F

Proceso, El. Capellán
Collage
350 x 250
1978
Nº 28
Centro de Documentación Teatral

2876-F

Proceso, El. Director banco
Collage
350 x 250
1978
Nº 12
Centro de Documentación Teatral

2872-F

Proceso, El. El capitán
Collage
350 x 250
1978
Nº 5
Centro de Documentación Teatral

2888-F

Proceso, El. El fabricante
Collage
350 x 250
1978
Nº 26
Centro de Documentación Teatral

2892-F

Proceso, El. El hombre que ayuda a K
Collage
350 x 250
1978
Nº 30
Centro de Documentación Teatral

2882-F

Proceso, El. El Juez
Collage
350 x 250
1978
Nº 20
Centro de Documentación Teatral

2891-F

Proceso, El. El verdugo
Collage
350 x 250
1978
Nº 29
Centro de Documentación Teatral

2883-F

Proceso, El. Estudiante
Collage
350 x 250
1978
Nº 21, (tachado)
Centro de Documentación Teatral

2877-F

Proceso, El. Fiscal Hasteter
Collage
350 x 250
1978
Nº 13
Centro de Documentación Teatral

2880-F

Proceso, El. Guardián del tribunal
Collage
350 x 250
1978
Nº 16
Centro de Documentación Teatral

2889-F

Proceso, El. Hombre de negocios
italiano
Collage
350 x 250
1978
Nº 27
Centro de Documentación Teatral

2875-F

Proceso, El. Jefe de K en el banco
Collage
350 x 250
1978
Nº 11
Centro de Documentación Teatral

2868-F

Proceso, El. Josef "K"
Collage
350 x 250
1978
Nº 1
Centro de Documentación Teatral

2874-F

Proceso, El. Kullich. Rabensteiner.
Kaminer
Collage
350 x 250
1978
Nº 8-9-10
Centro de Documentación Teatral

2887-F

Proceso, El. La enfermera Leni
Collage
350 x 250
1978
Nº 25
Centro de Documentación Teatral

2879-F

Proceso, El. La mujer del ujier
Collage
350 x 250
1978
Nº 15
Centro de Documentación Teatral

2881-F

Proceso, El. Mayorista, acusados y
Block
Collage
350 x 250
1978
Nº 17-18-19
Centro de Documentación Teatral

2869-F

Proceso, El. Señora Grubach
Collage
350 x 250
1978
Nº 2
Centro de Documentación Teatral

2870-F

Proceso, El. Señorita Bürstner
Collage
350 x 250
1978
Nº 3
Centro de Documentación Teatral

2871-F

Proceso, El. Señorita Montag
Collage
350 x 250
1978
Nº 4
Centro de Documentación Teatral

2885-F

Proceso, El. Tío de K
Collage
350 x 250
1978
Nº 23
Centro de Documentación Teatral

2884-F

Proceso, El. Titorelli
Collage
350 x 250
1978
Nº 22
Centro de Documentación Teatral

2878-F

Proceso, El. Ujier
Collage
350 x 250
1978
Nº 14
Centro de Documentación Teatral

2873-F

Proceso, El. Willem. Franz
Collage
350 x 250
1978
Nº 6-7
Centro de Documentación Teatral

Plou, Aurea**2069-F**

María Sabina. Del Coro
Mixta/cartulina
325 x 230
1978
Centro de Documentación Teatral
Plou, Aurea

2066-F

María Sabina. María Sabina
Mixta/cartulina
325 x 230
1978
Centro de Documentación Teatral

2067-F

María Sabina. Pregonero 1º
Mixta/cartulina
325 x 230
1978
Centro de Documentación Teatral

2065-F

María Sabina. Puta
Mixta/cartulina
325 x 230
1978
Centro de Documentación Teatral

2068-F

María Sabina. Verdugo
Mixta/cartulina

325 x 230
1978
Centro de Documentación Teatral

Pruna, Pére (1904-1977)

1920-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1921-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1922-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1923-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1924-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1925-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1926-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1927-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1928-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1929-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1930-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1931-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1932-F
Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1933-F

Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
En el reverso, figurín a lápiz
Centro de Documentación Teatral

1935-F

Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1936-F

Vergonzoso en palacio, El
Lápiz/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1937-F

Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1938-F

Vergonzoso en palacio, El
Lápiz/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1939-F

Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1940-F

Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1941-F

Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1943-F

Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1944-F

Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1945-F

Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1946-F

Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1947-F

Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/papel
310 x 220
1948
En el reverso, figurín a lápiz
Centro de Documentación Teatral

1934-F

Vergonzoso en palacio, El. Dos
soldados
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

1942-F

Vergonzoso en palacio, El. Madalena
Acuarela/papel
310 x 220
1948
Centro de Documentación Teatral

Retana, Álvaro de (1890-1970)**2639-F**

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
250 x 205
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2640-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
240 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2641-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
250 x 205
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2642-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
250 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2643-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
250 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2644-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
245 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2645-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
250 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2646-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
250 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2647-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2648-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2649-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
255 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2650-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2651-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2652-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
265 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2653-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2654-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2655-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2656-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2657-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2658-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
240 x 190
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2659-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2660-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2661-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2662-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
350 x 250
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2663-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
250 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2664-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
245 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2665-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
240 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2666-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
250 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2667-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
255 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2668-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2669-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2670-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
265 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2671-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2672-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2673-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2674-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2675-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2676-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
255 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2677-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
245 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2678-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
250 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2679-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2680-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2681-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
255 x 205
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2682-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2683-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2684-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2685-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2686-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
250 x 175
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2687-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2688-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2689-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
260 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2690-F

Figurín para revista visual
Acuarela, purpurina/papel
255 x 210
h. 1920
Museo Nacional del Teatro

2702-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
10. Presentación.
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2776-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
100. Muy siglo XVIII
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2777-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
101. Portuguesa
Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2778-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

102. Portuguesa

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2779-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

104. Portuguesa

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2780-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

105. Portugues

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2781-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

106. Portugues

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2782-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

107. Portugues

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2783-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

108. Portugues

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2784-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

109. Balandrista

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2703-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

11. Presentación.

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2785-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

110. Balandrista

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2786-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

112. Rumbista

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2787-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

113. Rumbista

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2788-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

114. Rumbista

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2789-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

115. Rumbista

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2790-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

116. Rumbista

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2791-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

117. Rumbista

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2792-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

120. Mejicana

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2793-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

121. Traje de baño

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200.

En el reverso figurín a lápiz

Museo Nacional del Teatro

2794-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

122. Traje de baño

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2795-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

123. Emperatriz Eugenia

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2796-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

124. Emperatriz Eugenia

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2797-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

125. Emperatriz Eugenia

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2798-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

126. Paleta [Modelo Sancho Panza]

Acuarela/cartulina

325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2799-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
127. Paleta
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2800-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
128. Paleta
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2801-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
129. Alpinista
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2704-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
13. Presentación.
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2802-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
130. Alpinista
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2803-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
131. Diabla
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2804-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
132. Diabla
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2805-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
133. Diabla
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2806-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
135. Toledana Siglo XVI
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2807-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
136. Griega
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2808-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
137. Griega
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2809-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

138. Griega

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2705-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

14. Presentación.

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2810-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

140. Griega

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2811-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

141. Pierrot

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2812-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

142. Pierrot

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2813-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

143. Pierrot

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2814-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

144. Pierrot

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2815-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

145. Pierrot

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2816-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

146. Pierrot

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2817-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

147. Pierrot

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2818-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

148. Pierrot

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2819-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

149. Rumana

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2706-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

15. Presentación.

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2820-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

150. Rumana

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2821-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

151. Colombina

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2822-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

152. Colombina

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2823-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

153. Colombina

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2824-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

154. Colombina

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2825-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

156. Colombina

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2826-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

157. Colombina

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2827-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

158. Colombina

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2828-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

159. Bretona

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2707-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
16. Maja Goyesca
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2829-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
160. Bretona
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2830-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
161. Arlequín
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2831-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
162. Arlequín
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2832-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
163. Arlequín
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2833-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
164. Arlequín
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2834-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
167. Reina de apaches
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2835-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
168. Holandesa
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2836-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
169. Holandesa
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2708-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
17. Maja Goyesca
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2837-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
170. Holandesa
Acuarela/cartulina
325 x 220

1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2838-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
171. Napolitano
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2839-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
172. Napolitano
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2840-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
173. Napolitano
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2841-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
174. Napolitano
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200.
En el reverso, figurín a lápiz
Museo Nacional del Teatro

2842-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
175. Napolitana
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2843-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
176. Napolitana
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2844-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
177. Napolitana
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2845-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
178. Maja del Siglo XX
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2846-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
179. Maja del Siglo XX
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2709-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
18. Maja Goyesca
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2847-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
180. Maja del Siglo XX
Acuarela/cartulina
325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2848-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

181. Zingara

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2849-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

183. Zingara

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2850-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

184. Princesa de cuento de hadas

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2851-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

185. Princesa de cuento de hadas

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2852-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

186. Princesa de cuento de hadas

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200.

En el reverso, figurín a lápiz

Museo Nacional del Teatro

2853-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

187. Samaritana

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2854-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

188. Samaritana

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2855-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

189. Samaritana

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2710-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

19. Maja Goyesca

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2856-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

190. Samaritana

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2857-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

191. Montañesa. (Modelo Galicia)

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2858-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

194. Montañesa

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2859-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

195. Capricho andaluz

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2860-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

198. Aldeana rusa

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2861-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

199. Aldeana rusa

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2711-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

20. Maja Goyesca

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2862-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

200. Aldeana rusa

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2712-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

21. Traje de noche

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2713-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

23. Traje de noche

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2714-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

25. Traje de noche

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2715-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

26. Traje de noche

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2716-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

27. Traje de noche

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro**2717-F**

Modelo para la temporada de 1920: n°

29. Traje de noche

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro**2699-F**

Modelo para la temporada de 1920: n°

3. Presentación. Maja Aristocrática

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro**2718-F**

Modelo para la temporada de 1920: n°

31. Oriental

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro**2719-F**

Modelo para la temporada de 1920: n°

33. Oriental

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro**2720-F**

Modelo para la temporada de 1920: n°

34. Oriental

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro**2721-F**

Modelo para la temporada de 1920: n°

36. Oriental

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro**2722-F**

Modelo para la temporada de 1920: n°

37. Oriental

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro**2723-F**

Modelo para la temporada de 1920: n°

38. Oriental

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro**2724-F**

Modelo para la temporada de 1920: n°

39. Poblana [de Méjico]

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro**2725-F**

Modelo para la temporada de 1920: n°

40. Poblana [de Méjico]

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro**2726-F**

Modelo para la temporada de 1920: n°

41. Directorio

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2727-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
42. Directorio
Acuarela, purpulina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2728-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
43. Directorio
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2729-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
45. Directorio
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2730-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
46. Directorio
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2731-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
47. India salvaje
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2732-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
48. India salvaje
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2733-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
49. India salvaje
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2700-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
5. Presentación.
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2734-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
50. India salvaje
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2735-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
51. Egiptia
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2736-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
52. Egiptia
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro**2737-F**

Modelo para la temporada de 1920: n°

53. Egipcia

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2738-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

54. Egipcia

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2739-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

55. Egipcia

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2740-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

56. Egipcia

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2741-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

57. Emperatriz Josefina

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2742-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

58. Emperatriz Josefina

Acuarela/ cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2743-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

59. Emperatriz Josefina

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2744-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

60. Emperatriz Josefina

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2745-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

61. Trovador

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2746-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

63. Trovador

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2747-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

64. Trovador

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2748-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
65. Trovador
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2749-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
66. Trovador
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2750-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
67. Japonesa
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2751-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
68. Japonesa
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2752-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
69. Japonesa
Acuarela, purpurina/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2701-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
7. Presentación.
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2753-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
70. Japonesa
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2754-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
73. Valenciana fantasía
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2755-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
74. Valenciana fantasía
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2756-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
75. Valenciana fantasía
Acuarela/cartulina
325 x 220
1920
Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2757-F

Modelo para la temporada de 1920: n°
77. Arlequinette
Acuarela/cartulina
325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2758-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

78. Arlequinette

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2759-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

79. Arlequinette

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2760-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

80. Arlequinette

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2761-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

82. Avilesa del siglo XIII

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2762-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

83. Avilesa del siglo XIII

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2763-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

84. Avilesa del siglo XIII

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2764-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

86. Capricho militar

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2765-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

87. Capricho militar

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2766-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

88. Capricho militar

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2767-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

89. Capricho militar

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadrado en una colección de 200

Museo Nacional del Teatro

2768-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

90. Capricho militar

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2769-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

92. Gitana Fantasía

Acuarela, purpurina/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2770-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

93. Gitana Fantasía

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2771-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

94. Gitana Fantasía

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2772-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

95. Gitana Fantasía

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2773-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

96. Muy siglo XVIII

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2774-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

97. Muy siglo XVIII

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2775-F

Modelo para la temporada de 1920: n°

98. Muy siglo XVIII

Acuarela/cartulina

325 x 220

1920

Encuadernado en una colección de 200
Museo Nacional del Teatro

2697-F

Amor de una noche, El.

Acuarela/cartulina

340 x 245

h. 1940

Museo Nacional del Teatro

2693-F

Figurín

Acuarela, purpurina/cartulina plateada

325 x 250

h. 1940

Museo Nacional del Teatro

2691-F

Figurín para espectáculo andaluz

Acuarela, purpurina/cartulina color

320 x 250

1940

Museo Nacional del Teatro

2692-F

Figurín para espectáculo andaluz

Acuarela/cartulina

330 x 250

1940

Museo Nacional del Teatro

2694-F

Figurín para espectáculo andaluz

Acuarela, purpurina/cartulina color

300 x 250

h. 1940
Museo Nacional del Teatro

2696-F

Figurín para espectáculo andaluz
Acuarela/cartulina
345 x 245
h. 1940
Museo Nacional del Teatro

2698-F

Figurín para espectáculo andaluz
Acuarela/cartulina
325 x 245
h. 1940
Museo Nacional del Teatro

2695-F

Retablo gitano [El Garrocin]
Acuarela/cartulina
350 x 240
h. 1940
Museo Nacional del Teatro

Richart, Rafael (1922-1992)

1949-F

Anzuelo de Fenisa, El
Acuarela/cartulina color
495 x 350
1960
Centro de Documentación Teatral

1950-F

Anzuelo de Fenisa, El
Acuarela/cartulina color
495 x 350
1960
Centro de Documentación Teatral

1951-F

Anzuelo de Fenisa, El
Acuarela/cartulina color
495 x 350
1960
Centro de Documentación Teatral

1952-F

Anzuelo de Fenisa, El
Acuarela/cartulina color

495 x 350
1960
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1953-F

Anzuelo de Fenisa, El
Acuarela/cartulina color
495 x 350
1960
Centro de Documentación Teatral

1954-F

Anzuelo de Fenisa, El
Acuarela/cartulina
505 x 350
1960
Centro de Documentación Teatral

1955-F

Anzuelo de Fenisa, El
Acuarela/cartulina
505 x 350
1960
Centro de Documentación Teatral

3487-F

Becket o el honor de Dios. Reina
Lápiz, acuarela/cartulina
500 x 350
1962
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3488-F

Becket o el honor de Dios. Reinas
corte
Lápiz, acuarela/cartulina
505 x 350
1962
2 Figurines
Donación: José Tamayo

3486-F

Becket o el honor de Dios. Rey de
Francia
Lápiz, acuarela/cartulina
505 x 350
1962
Donación: José Tamayo

1993-F

Beckett o el honor de Dios. El rey
Lápiz, acuarela/cartulina
550 x 350
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1995-F

Beckett o el honor de Dios. El rey
Lápiz, acuarela/cartulina
550 x 350
1962
Centro de Documentación Teatral

1996-F

Beckett o el honor de Dios. El rey
Lápiz, acuarela/cartulina
550 x 350
1962
Centro de Documentación Teatral

1994-F

Beckett o el honor de Dios. El rey, 1
Lápiz, acuarela/cartulina
550 x 350
1962
Centro de Documentación Teatral

1992-F

Beckett o el honor de Dios. El rey, acto II
Lápiz, acuarela/cartulina
550 x 350
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

3492-F

Gavilanes, Los.
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 255
1968
En el reverso figurín a tinta
Donación: José Tamayo

2001-F

Don Quijote de la Mancha.
Acuarela/cartulina color
515 x 350

1973

Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2003-F

Don Quijote de la Mancha.
Acuarela/cartulina color
510 x 355
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2004-F

Don Quijote de la Mancha.
Acuarela/cartulina color
505 x 325
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2010-F

Don Quijote de la Mancha. Aldonza
Acuarela/cartulina color
500 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2021-F

Don Quijote de la Mancha. Aldonza
Acuarela/cartulina color
500 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2029-F

Don Quijote de la Mancha. Ama
[Emperatriz]
Acuarela/cartulina color
495 x 340
1973
Centro de Documentación Teatral

2030-F

Don Quijote de la Mancha. Bachiller
Acuarela/cartulina color
495 x 340
1973

Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2019-F

Don Quijote de la Mancha. Barbero
[emperador]
Acuarela/cartulina color
490 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1998-F

Don Quijote de la Mancha. Caballero
con armadura
Acuarela/cartulina color
495 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1997-F

Don Quijote de la Mancha. Caballero
corte
Acuarela/cartulina color
495 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2024-F

Don Quijote de la Mancha. Dama
[Barataria]
Acuarela/cartulina color
515 x 365
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2015-F

Don Quijote de la Mancha. Damsela
[corte]
Acuarela/cartulina color
500 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2007-F

Don Quijote de la Mancha. Doncella
[corte]
Acuarela/cartulina color
510 x 355
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2022-F

Don Quijote de la Mancha. Duque
Acuarela/cartulina color
495 x 335
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2011-F

Don Quijote de la Mancha. El Ama
Acuarela/cartulina color
505 x 320
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2009-F

Don Quijote de la Mancha. El Bachiller
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2017-F

Don Quijote de la Mancha. El Barbero
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2014-F

Don Quijote de la Mancha. El Cautivo
Acuarela/cartulina color
490 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2025-F

Don Quijote de la Mancha. Frailes
Acuarela/cartulina
495 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2005-F

Don Quijote de la Mancha. Gran
Chambelana
Acuarela/cartulina color
490 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2020-F

Don Quijote de la Mancha. Labrador
[Barataria]
Acuarela/cartulina color
505 x 345
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2028-F

Don Quijote de la Mancha. Mago
Montesinos
Acuarela/cartulina
505 x 325
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2018-F

Don Quijote de la Mancha. Mantos:
Sancho-Rucio
Acuarela/cartulina
345 x 495
1973
Centro de Documentación Teatral

2000-F

Don Quijote de la Mancha. Maritormes
Acuarela/cartulina color
500 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2002-F

Don Quijote de la Mancha. Médico
[Barataria]
Acuarela/cartulina
495 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2026-F

Don Quijote de la Mancha. Monstruo
de negro y morado
Acuarela/cartulina color
500 x 325
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2006-F

Don Quijote de la Mancha. Pajes
[Barataria]
Acuarela/cartulina color
505 x 340
1973
Centro de Documentación Teatral

2013-F

Don Quijote de la Mancha. Rocinante
Acuarela/cartulina
495 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1999-F

Don Quijote de la Mancha. Rucia
Acuarela/cartulina
495 x 335
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2008-F

Don Quijote de la Mancha. Sastre
Acuarela/cartulina color
500 x 355
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2012-F

Don Quijote de la Mancha. Sobrina
Acuarela/cartulina color
505 x 325
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2027-F

Don Quijote de la Mancha. Sobrina
[Princesa]
Acuarela/cartulina color
490 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2023-F

Don Quijote de la Mancha. Ventero
Acuarela/cartulina
495 x 340
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2016-F

Don Quijote de la Mancha. Viejo 2º
[Barataria]
Acuarela/cartulina color
515 x 360
1973
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

490-F

Sueño de Pigmalion, El. Ambrosio, el
de Loca Rabina
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

494-F

Sueño de Pigmalion, El. Conserje
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

502-F

Sueño de Pigmalion, El. Don Lindo
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

492-F

Sueño de Pigmalion, El. Dondineza
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

497-F

Sueño de Pigmalion, El. El enano de la
venta
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

498-F

Sueño de Pigmalion, El. Lucinda
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

495-F

Sueño de Pigmalion, El. Marilonda
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

496-F

Sueño de Pigmalion, El. Mingo
Revulgo
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

491-F

Sueño de Pigmalion, El. Pedro de
Urdemalas
Acuarela/cartulina color
500 x 330

1974
Centro de Documentación Teatral

500-F

Sueño de Pigmalion, El. Pero Grullo
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

493-F

Sueño de Pigmalion, El. Pigmalión
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

488-F

Sueño de Pigmalion, El. Pirianito
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

489-F

Sueño de Pigmalion, El. Pomponina
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

501-F

Sueño de Pigmalion, El. Teresita
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral

499-F

Sueño de Pigmalion, El. Tío Paco con
la rebaja
Acuarela/cartulina color
500 x 330
1974
Centro de Documentación Teatral
Rivero, Fernando

2098-F

Doctor Papelín, El. Alguacil
Acuarela/cartulina

305 x 235
1942
Centro de Documentación Teatral

Rivero, Fernando

2096-F

Doctor Papelín, El. Criada 1
Acuarela/cartulina
305 x 220
1942
Centro de Documentación Teatral
Rivero, Fernando

2095-F

Doctor Papelín, El. Juez
Acuarela/cartulina
305 x 220
1942
Centro de Documentación Teatral

2097-F

Doctor Papelín, El. Papelín
Acuarela/cartulina
305 x 235
1942
Centro de Documentación Teatral

1919-F

Barriada.
Acuarela/cartulina
440 x 320
1950
Centro de Documentación Teatral

1917-F

Barriada. La niña
Acuarela/cartulina
440 x 320
1950
Centro de Documentación Teatral

1915-F

Barriada. La portera
Acuarela/cartulina
440 x 320
1950
Centro de Documentación Teatral

1916-F

Barriada. Lettie
Acuarela/cartulina
440 x 320
1950
Centro de Documentación Teatral
Rivero, Fernando

1914-F

Barriada. Rubí
Acuarela/cartulina
440 x 320
1950
Centro de Documentación Teatral

1918-F

Barriada. Una chica
Acuarela/cartulina
440 x 320
1950
Centro de Documentación Teatral

2212-F

En la ardiente oscuridad
Mixta/cartulina color
440 x 320
1951
Centro de Documentación Teatral

2213-F

En la ardiente oscuridad
Mixta/cartulina color
440 x 320
1951
Centro de Documentación Teatral

Rubio, José

1-F.

Absalón
Reprografía/ papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

2-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

3-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

4-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

5-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

6-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

7-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

8-F.

Absalón
Reprografía/ papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

9-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

10-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

11-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

12-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

13-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

14-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

15-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

16-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

17-F.

Absalón
Reprografía/papel vegetal
420 x 300
1983
Legado: Andrés Peláez

1798-F

Negro seco. Adolescente
Lápiz y carbón/papel seda
650 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

1797-F

Negro seco. Asesina jefe
Lápiz y carbón/papel seda
650 x 450
1985
Centro de Documentación Teatral

Ruiz, Elisa**93-F**

Madrid de Chueca, El.
Fotocopia
220 x 160
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

94-F

Madrid de Chueca, El.
Fotocopia coloreada
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

53-F

Madrid de Chueca, El. Dúo de
paraguas.
Lápiz y color/papel
470 x 330
1982
Centro de Documentación Teatral

24-F

Madrid de Chueca, El. El Relicario
Lápiz y color/papel

450 x 340

1982

Centro de Documentación Teatral

26-F

Madrid de Chueca, El. El Relicario

Lápiz y color/papel

470 x 350

1982

Centro de Documentación Teatral

47-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.

Aguador

Lápiz y color/papel

480 x 350

1982

Centro de Documentación Teatral

54-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.

Barquillero

Lápiz y color/papel

480 x 350

1982

Centro de Documentación Teatral

87-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.

Barquillero

Fotocopia coloreada

320 x 220

1982

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

52-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.

Biciclista

Lápiz y color/papel

480 x 350

1982

Centro de Documentación Teatral

81-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.

Ciclista

Fotocopia coloreada

320 x 220

1982

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

36-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.

Gimnasta

Lápiz y color/papel

480 x 350

1982

Centro de Documentación Teatral

43-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.

Gimnasta

Lápiz y color/papel

470 x 270

1982

Centro de Documentación Teatral

44-F

Madrid de Chueca, El. La Gran

Vía. Gimnasta

Lápiz y color/papel

480 x 290

1982

Centro de Documentación Teatral

30-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.

Joven paseante

Lápiz y color/papel

480 x 350

1982

Centro de Documentación Teatral

74-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.

Laura

Fotocopia coloreada

320 x 220

1982

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

72-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.

María José

Fotocopia coloreada

220 x 160
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

46-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Modistilla
Lápiz y color/papel
480 x 340
1982
Centro de Documentación Teatral

78-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Modistilla
Fotocopia coloreada
320 x 220
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

41-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Niñera
Lápiz y color/papel
480 x 310
1982
Centro de Documentación Teatral

80-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Niñera
Fotocopia coloreada
320 x 220
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

33-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Niño pequeño
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

83-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Niño pequeño

Fotocopia coloreada
320 x 220
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

49-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Otro Rata
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

73-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Otro Rata
Fotocopia coloreada
320 x 220
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

50-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Rata
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

86-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Rata
Fotocopia coloreada
320 x 220
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

32-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Señor artista
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

34-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Señor artista
Lápiz y color/papel
480 x 340
1982
Centro de Documentación Teatral

42-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Señor artista
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

29-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Señora
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

57-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Señora
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

75-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Señora
Fotocopia coloreada
320 x 220
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

82-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Señora
Fotocopia coloreada
320 x 220
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

45-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Soldado (Infantería)
Lápiz y color/papel
420 x 290
1982
Centro de Documentación Teatral

91-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Tobillero
Fotocopia
220 x 150
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

27-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía. Un
Jovencito
Lápiz y color/papel
470 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

48-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía. Un
Rata
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

85-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía. Un
rata
Fotocopia coloreada
320 x 220
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

56-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Una florista
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

76-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Una florista
Fotocopia coloreada
320 x 220
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

35-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Una jovencita
Lápiz y color/papel
470 x 260
1982
Centro de Documentación Teatral

28-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Una niña
Lápiz y color/papel
410 x 260
1982
Centro de Documentación Teatral

40-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Una Niña
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

77-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Una niña
Fotocopia coloreada
320 x 220
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

25-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Una Señora
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

79-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Una señora
Fotocopia coloreada
320 x 220
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

31-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Vendedor de globos
Lápiz y color/papel
480 x 300
1982
Centro de Documentación Teatral

84-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Vendedor de globos
Fotocopia coloreada
320 x 220
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

38-F

Madrid de Chueca, El. La Gran Vía.
Vendedor de periódicos
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

55-F

Madrid de Chueca, El. Puerta de
Alcalá. Dama de honor de la Infanta
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

51-F

Madrid de Chueca, El. Puerta de
Alcalá. Neptuno. La Chata.
Lápiz y color/papel
480 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

37-F

Madrid de Chueca, El. Puerta de
Alcalá. Soldado (granadero de
infantería)
Lápiz y color/papel
480 x 300
1982
Centro de Documentación Teatral

39-F

Madrid de Chueca, El. Puerta de
Alcalá. Un general (Teniente General
de gala)
Lápiz y color/papel
480 x 250
1982
Centro de Documentación Teatral

88-F

Madrid de Chueca, El. Recoletos
Fotocopia con bolígrafo
220 x 170
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

90-F

Madrid de Chueca, El. Recoletos.
Fotocopia
220 x 150
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

92-F

Madrid de Chueca, El. Recoletos
Fotocopia
220 x 150
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

89-F.

Madrid de Chueca, El. Recoletos.
Gemita
Fotocopia con bolígrafo
220 x 170
1982
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

58-F

Muerte y la doncella, La
Lápiz y color/papel
450 x 350
1982
Centro de Documentación Teatral

59-F

Muerte y la doncella, La
Lápiz y color/papel
450 x 340
1982
Centro de Documentación Teatral

60-F

Muerte y la doncella, La
Lápiz y color/papel
450 x 340
1982
Centro de Documentación Teatral

61-F

Muerte y la doncella, La
Lápiz y color/papel
450 x 340
1982
Centro de Documentación Teatral

62-F

Muerte y la doncella, La
Lápiz y color/papel
450 x 340
1982
Centro de Documentación Teatral

65-F

Muerte y la doncella, La.
Lápiz y color/papel
460 x 330
1982
Centro de Documentación Teatral

66-F

Muerte y la doncella, La.
Lápiz y color/papel
460 x 330
1982
Centro de Documentación Teatral

67-F

Muerte y la doncella, La. Primer
Movimiento
Lápiz y color/papel
460 x 330
1982
Centro de Documentación Teatral

68-F

Muerte y la doncella, La. Primer
Movimiento
Lápiz y color/papel
460 x 330
1982
Centro de Documentación Teatral

63-F.

Muerte y la doncella, La. Tercer
movimiento
Lápiz y color/papel
460 x 330
1982
Centro de Documentación Teatral

64-F

Muerte y la doncella, La. Tercer
movimiento
Lápiz y color/papel
460 x 330
1982
Centro de Documentación Teatral

69-F

Muerte y la doncella, La. Tercer
Movimiento
Lápiz y color/papel
460 x 330
1982
Centro de Documentación Teatral

70-F

Muerte y la doncella, La. Tercer
Movimiento
Lápiz y color/papel
460 x 330
1982
Centro de Documentación Teatral

71-F

Muerte y la doncella, La. Tercer
Movimiento
Lápiz y color/papel
460 x 330
1982
Centro de Documentación Teatral

22-F

Pato Silvestre, El. Ekdal-Padre
Lápiz y color
300 x 210
1982
Centro de Documentación Teatral

21-F

Pato Silvestre, El. Gina Ekdal
Lápiz y color
300 x 210
1982
Centro de Documentación Teatral

23-F

Pato Silvestre, El. Gregorio Werle
Lápiz y color
300 x 210
1982
Centro de Documentación Teatral

20-F

Pato Silvestre, El. Hedwige
Lápiz y color
300 x 210
1982
Centro de Documentación Teatral

19-F

Pato Silvestre, El. Hjalmar Ekdal
Lápiz y color
300 x 210
1982
Centro de Documentación Teatral

18-F.

Pato silvestre, El. Señora Soerby
Lápiz y color
300 x 210
1982
Centro de Documentación Teatral

2161-F

Verbena de la paloma, La.
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2162-F

Verbena de la paloma, La.
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2183-F

Verbena de la paloma, La.
Reprografía
255 x 350
1983
Centro de Documentación Teatral

2184-F

Verbena de la paloma, La.
Fotocopia coloreada
345 x 495
1983
Centro de Documentación Teatral

2185-F

Verbena de la paloma, La.
Reprografía
345 x 495
1983
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2163-F

Verbena de la paloma, La. D^a Severiana
-mercería-
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2164-F

Verbena de la paloma, La. D^a Severiana
-mercería-
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2173-F

Verbena de la paloma, La. El inspector
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2174-F

Verbena de la paloma, La. El inspector
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2171-F

Verbena de la paloma, La. El Julián
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2172-F

Verbena de la paloma, La. El Julián
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2177-F

Verbena de la paloma, La. Hilarión
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2178-F

Verbena de la paloma, La. Hilarión
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2179-F

Verbena de la paloma, La. Hilarión
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2180-F

Verbena de la paloma, La. Hilarión
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2159-F

Verbena de la paloma, La. La cantaora gitana
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2160-F

Verbena de la paloma, La. La cantaora gitana
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2157-F

Verbena de la paloma, La. La Casta
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2158-F

Verbena de la paloma, La. La Casta
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2167-F

Verbena de la paloma, La. La otra niña jovencita
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2168-F

Verbena de la paloma, La. La otra niña jovencita
Reprografía

320 x 215

1983

Centro de Documentación Teatral

2153-F

Verbena de la paloma, La. La Susana
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Separado, pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2154-F

Verbena de la paloma, La. La Susana
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2169-F

Verbena de la paloma, La. María
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2170-F

Verbena de la paloma, La. María
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2165-F

Verbena de la paloma, La. Mario - peluquero-
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2166-F

Verbena de la paloma, La. Mario - peluquero-
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2175-F

Verbená de la paloma, La. Sebastián
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2176-F

Verbená de la paloma, La. Sebastián
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2155-F

Verbená de la paloma, La. Señá Antonia
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2156-F

Verbená de la paloma, La. Señá Antonia
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

2181-F

Verbená de la paloma, La. Señá Rita
Fotocopia coloreada
320 x 215
1983
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2182-F

Verbená de la paloma, La. Señá Rita
Reprografía
320 x 215
1983
Centro de Documentación Teatral

Runyan, Pablo**1807-F**

Cabeza del dragón, La.
Mixta/cartulina
320 x 230

1962

Centro de Documentación Teatral

1811-F

Cabeza del dragón, La.
Mixta/cartulina
320 x 230
1962
Centro de Documentación Teatral

1819-F

Cabeza del dragón, La. Bandolero
Mixta/cartulina
335 x 245
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1825-F

Cabeza del dragón, La. Bufón
Mixta/cartulina
335 x 245
1962
Centro de Documentación Teatral

1822-F

Cabeza del dragón, La. Ciego
Mixta/cartulina
335 x 245
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1810-F

Cabeza del dragón, La. Duende
Mixta/cartulina
320 x 230
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1821-F

Cabeza del dragón, La. Fierabrás
Mixta/cartulina
315 x 230
1962
Centro de Documentación Teatral

1818-F

Cabeza del dragón, La. Geroma
Mixta/cartulina
335 x 245
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1806-F

Cabeza del dragón, La. Infantina
Mixta/cartulina
320 x 230
1962
Centro de Documentación Teatral

1808-F

Cabeza del dragón, La. La Duquesa
Mixta/cartulina
320 x 230
1962
Centro de Documentación Teatral

1812-F

Cabeza del dragón, La. Maestro de
ceremonias
Mixta/cartulina
320 x 230
1962
Centro de Documentación Teatral

1823-F

Cabeza del dragón, La. Mari Tormes
Mixta/cartulina
335 x 245
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1809-F

Cabeza del dragón, La. Pajes
Mixta/cartulina
320 x 230
1962
Centro de Documentación Teatral

1805-F

Cabeza del dragón, La. Pr. Ajonjolí
Mixta/cartulina
320 x 230

1962

Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1817-F

Cabeza del dragón, La. Pregonero
Mixta/cartulina
335 x 245
1962
Centro de Documentación Teatral

1824-F

Cabeza del dragón, La. Primer ministro
Mixta/cartulina
335 x 245
1962
Centro de Documentación Teatral

1814-F

Cabeza del dragón, La. Príncipe
Pompón
Mixta/cartulina
320 x 230
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1815-F

Cabeza del dragón, La. Príncipe
Verdemar
Mixta/cartulina
320 x 230
1962
Centro de Documentación Teatral

1820-F

Cabeza del dragón, La. Rey
Mixta/cartulina
335 x 245
1962
Centro de Documentación Teatral

1816-F

Cabeza del dragón, La. Ventero
Mixta/cartulina
320 x 230
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

1813-F

Cabeza del dragón, La. Verdemar
(boda)

Mixta/cartulina

320 x 230

1962

Pruebas de tela

Centro de Documentación Teatral

1847-F

Piccolo y Saxo.

Tinta, lápiz color/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1848-F

Piccolo y Saxo.

Tinta, lápiz color/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1850-F

Piccolo y Saxo.

Tinta/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1856-F

Piccolo y Saxo.

Tinta y lápiz color/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1858-F

Piccolo y Saxo.

Tinta y lápiz color/papel

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1878-F

Piccolo y Saxo.

Tinta/papel

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1831-F

Piccolo y Saxo. Arpa

Tinta, lápiz color/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1872-F

Piccolo y Saxo. Arpa

Tinta y lápiz color/papel

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1842-F

Piccolo y Saxo. Bombo

Tinta, lápiz color/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1861-F

Piccolo y Saxo. Bombo

Tinta y lápiz color/papel

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1851-F

Piccolo y Saxo. Celesta

Tinta y lápiz color/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1879-F

Piccolo y Saxo. Celesta

Tinta y lápiz color/papel

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1837-F

Piccolo y Saxo. Clarinete

Tinta, lápiz color/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1865-F

Piccolo y Saxo. Clarinete

Tinta y lápiz color/papel

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1866-F

Piccolo y Saxo. Clarinete

Collage

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1829-F

Piccolo y Saxo. Clarinete bajo

Collage

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1875-F

Piccolo y Saxo. Contrabajo

Tinta y lápiz color/papel

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1874-F

Piccolo y Saxo. Corno inglés

Collage

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1833-F

Piccolo y Saxo. Fagot

Tinta, lápiz color/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1870-F

Piccolo y Saxo. Fagot

Tinta y lápiz color/papel

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1838-F

Piccolo y Saxo. Flauta

Tinta, lápiz color/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1863-F

Piccolo y Saxo. Flauta

Collage

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1828-F

Piccolo y Saxo. Guitarra

Tinta y lápiz color/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1876-F

Piccolo y Saxo. Guitarra

Tinta y lápiz color/papel

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1830-F

Piccolo y Saxo. Oboe

Tinta, lápiz color/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1873-F

Piccolo y Saxo. Oboe

Tinta y lápiz color/papel

250 x 175

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1834-F

Piccolo y Saxo. Piano

Tinta, lápiz color/cartulina

250 x 160

h. 1963

Centro de Documentación Teatral

1869-F

Piccolo y Saxo. Piano
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1839-F

Piccolo y Saxo. Piccolo
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1864-F

Piccolo y Saxo. Piccolo
Collage
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1844-F

Piccolo y Saxo. Plátillos
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1859-F

Piccolo y Saxo. Plátillos
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1835-F

Piccolo y Saxo. Saxo
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1868-F

Piccolo y Saxo. Saxo
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1826-F

Piccolo y Saxo. Saxofón alto
Tinta y lápiz/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1885-F

Piccolo y Saxo. Saxofón alto
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1855-F

Piccolo y Saxo. Saxofón barítono
Tinta y lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1884-F

Piccolo y Saxo. Saxofón barítono
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1849-F

Piccolo y Saxo. Saxofón tenor
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1877-F

Piccolo y Saxo. Saxofón tenor
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1846-F

Piccolo y Saxo. Tambor
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1845-F

Piccolo y Saxo. Timbales
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1857-F

Piccolo y Saxo. Timbales
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1841-F

Piccolo y Saxo. Triángulo
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1827-F

Piccolo y Saxo. Trombón
Tinta y lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1880-F

Piccolo y Saxo. Trombón
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1840-F

Piccolo y Saxo. Trompa
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1862-F

Piccolo y Saxo. Trompa
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1836-F

Piccolo y Saxo. Trompeta
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1867-F

Piccolo y Saxo. Trompeta
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1832-F

Piccolo y Saxo. Tuba
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1871-F

Piccolo y Saxo. Tuba
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1853-F

Piccolo y Saxo. Viola
Tinta y lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1882-F

Piccolo y Saxo. Viola
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1852-F

Piccolo y Saxo. Violín
Tinta y lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1881-F

Piccolo y Saxo. Violín
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1854-F

Piccolo y Saxo. Violonchelo
Tinta y lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1883-F

Piccolo y Saxo. Violonchelo
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1843-F

Piccolo y Saxo. Xilofón
Tinta, lápiz color/cartulina
250 x 160
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

1860-F

Piccolo y Saxo. Xilofón
Tinta y lápiz color/papel
250 x 175
h. 1963
Centro de Documentación Teatral

Sáinz de la Peña, Vicente. "Pato" (1935-1987)**2100-F**

Cabeza del Bautista, La
Lápiz/cartulina
360 x 505
1968
7 Personajes
Centro de Documentación Teatral

2101-F

Enamorada del Rey, La. Soldados
Lápiz/cartulina
360 x 505
1968

Varios personajes
Centro de Documentación Teatral

Sancha, José**3362-F**

Tango. Ala. Acto III
Lápiz, acuarela/cartulina
365 x 255
1970
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3361-F

Tango. Eugenio. Acto III
Lápiz, acuarela/cartulina
365 x 255
1970
Donación: José Tamayo

Santonja, Eduardo**2622-F**

Paje
Acuarela/cartulina color
305 x 210
Museo Nacional del Teatro

2623-F

Tañedor de laúd
Acuarela/cartulina color
300 x 205
Museo Nacional del Teatro

Soler y Roviro, Francisco? (1836-1900)**2627-F**

Personaje Bíblico. Siglo XI
Aguada/papel
200 x 135
«Nº 8699»
Museo Nacional del Teatro

Soler y Roviro, Francisco (1836-1900)**2625**

Sin título. Dueña
Tinta, acuarela/papel
205 x 140

1878

Sello en tinta azul del pintor: «Nº 17/
Bº 19 Enero 1878/ 8681»
Museo Nacional del Teatro

2626-F

Sin título. Morisco
Tinta, acuarela/papel
200 x 140
1878
Sello en tinta azul del pintor: «Nº 46/
Bº 4 O. 1878/ 8680»
Museo Nacional del Teatro

2624-F

Sin título. Paje
Tinta, acuarela/papel
205 x 140
1878
Sello en tinta azul del pintor: «Nº 37/
Bº 23 Febº 1878/ 8682»
Museo Nacional del Teatro

SUR**141-F**

Casa de las penas, La. Capitán
Shotover
Acuarela y lápices de colores/cartulina
680 x 470
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

135-F

Casa de las penas, La. Ellie. Acto I
Acuarela y lápices de colores/cartulina
690 x 480
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

138-F

Casa de las penas, La. Ellie. Actos II y
III
Acuarela y lápices de colores/cartulina
690 x 470
Concurso de figurines. Teatro Español.

1988

Donación: Teatro Español

134-F

Casa de las penas, La. Héctor, Mr.
Hushabye
Acuarela y lápices de colores/cartulina
680 x 470
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

137-F

Casa de las penas, La. Lady Viterword.
Actos II y III
Acuarela y lápices de colores/cartulina
680 x 470
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

133-F

Casa de las penas, La. Lady Viteword.
Acto I
Acuarela y lápices de colores/cartulina
690 x 490
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
1988
Donación: Teatro Español

136-F

Casa de las penas, La. Mazzini. Acto I
Acuarela y lápices de colores/cartulina
690 x 480
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

140-F

Casa de las penas, La. Mrs. Hushabye.
Acto I
Acuarela y lápices de colores/cartulina
680 x 470
1988
Concurso de figurines. Teatro Español.
Donación: Teatro Español

139-F

Casa de las penas, La. Mrs. Hushabye.
 Actos II y III
 Acuarela y lápices de colores/cartulina
 690 x 480
 1988
 Concurso de figurines. Teatro Español.
 Donación: Teatro Español

Torner, Gustavo**2914-F**

Castigo sin venganza, El
 Lápiz color/cartulina
 700 x 500
 1968
 Centro de Documentación Teatral

2917-F

Castigo sin venganza, El. Aurora, 2º
 Lápiz color/cartulina
 650 x 500
 1968
 Centro de Documentación Teatral

2918-F

Castigo sin venganza, El. Casandra.
 Pruebas de peinado
 Lápiz color/cartulina
 650 x 500
 1968
 Centro de Documentación Teatral

2915-F

Castigo sin venganza, El. Cintia. Acto I
 Lápiz color/cartulina
 650 x 500
 1968
 Centro de Documentación Teatral

2916-F

Castigo sin venganza, El. Lucrecia
 Lápiz color/cartulina
 650 x 500
 1968
 Centro de Documentación Teatral

2919-F

Castigo sin venganza, El. Lucrecia.
 Pruebas de peinado
 Lápiz color/cartulina
 650 x 500
 1968
 Centro de Documentación Teatral

Torre de la Fuente, Eduardo**2610-F**

Figurín para personaje femenino
 Acuarela/cartulina
 300 x 210
 h. 1945
 Museo Nacional del Teatro

2611-F

Figurín para personaje femenino
 Acuarela/cartulina
 300 x 210
 h. 1945
 Escrito a máquina: "Dessin et tissús
 acceptés par Mme. Madeleine Carrol"
 Museo Nacional del Teatro

2612-F

Figurín para personaje masculino
 Tinta y acuarela/cartulina
 300 x 210
 h. 1945
 Museo Nacional del Teatro

Torres Labrot**3458-F**

Tu y yo...solos. César, Antonio,
 Lorenzo
 Lápiz y acuarela/cartulina
 180 x 270
 h. 1940
 Donación: José Tamayo

3457-F

Tu y yo...solos. Suegra
 Lápiz y acuarela/cartulina
 270 x 180
 h. 1940
 Donación: José Tamayo

3459-F

Vergonzoso en palacio, El
Acuarela/cartulina
250 x 150
1944
Donación: José Tamayo

3460-F

Vergonzoso en palacio, El
Lápiz, acuarela/cartulina
325 x 240
1944
En el reverso 3 figurines a lápiz
Donación: José Tamayo

3462-F

Vergonzoso en palacio, El.
Lápiz, acuarela/cartulina
320 x 240
1944
Adjunto figurín en papel
Donación: José Tamayo

3098-F

Vergonzoso en palacio, El. El Rico
Acuarela/cartulina
335 x 230
1944
Donación: José Tamayo

3463-F

Vergonzoso en palacio, El. Necio
Lápiz, acuarela/papel
335 x 235
1944
Donación: José Tamayo

3461-F

Vergonzoso en palacio, El. Un Pregón.
Un guitarrista
Lápiz, acuarela/cartulina
240 x 320
1944
Donación: José Tamayo

3354-F

Nuestra ciudad
Lápiz/papel
220 x 160
1946
Donación: José Tamayo

3355-F

Nuestra ciudad
Lápiz/papel
220 x 160
1946
Donación: José Tamayo

3356-F

Nuestra ciudad
Lápiz/papel
220 x 160
1946
Donación: José Tamayo

3351-F

Nuestra ciudad. Jorge (17 años)
Lápiz/papel
220 x 160
1946
Donación: José Tamayo

3353-F

Nuestra ciudad. Niña chica
Lápiz/papel
220 x 160
1946
Donación: José Tamayo

3352-F

Nuestra ciudad. Niño Web (15 años)
Lápiz/papel
220 x 160
1946
Donación: José Tamayo

3350-F

Nuestra ciudad. Repartidor
Lápiz/papel
220 x 160
1946
Donación: José Tamayo

Úrculo, Eduardo**1959-F**

Bacantes, Las.
Collage
325 x 230
1979
Centro de Documentación Teatral

1960-F

Bacantes, Las
 Mixta/cartulina
 325 x 230
 1979
 Pruebas de tela
 Centro de Documentación Teatral

1958-F

Bacantes, Las. Bacante
 Tinta, lápiz color/cartulina
 325 x 230
 1979
 Centro de Documentación Teatral

145-F

Bacantes, Las. Detalles
 Mixta/cartulina
 330 x 230
 1979
 Centro de Documentación Teatral

1957-F

Bacantes, Las. Dionisos
 Tinta, lápiz color/cartulina
 325 x 230
 1979
 Pruebas de tela
 Centro de Documentación Teatral

146-F

Bacantes, Las. Mensajero
 Mixta/cartulina
 510 x 370
 1979
 Pruebas de tela
 Centro de Documentación Teatral

143-F

Bacantes, Las. Peinado de bacante
 Mixta/cartulina
 520 x 370
 1979
 Centro de Documentación Teatral

147-F

Bacantes, Las. Penteo. Traje sin capa
 Mixta/cartulina
 510 x 370
 1979

Pruebas de tela
 Centro de Documentación Teatral

142-F

Bacantes, Las. Penteo vestido de mujer
 Mixta/cartulina
 520 x 370
 1979
 Pruebas de tela
 Centro de Documentación Teatral

144-F

Bacantes, Las. Tiresias. Cadmo
 Mixta/cartulina
 520 x 370
 1979
 Pruebas de tela
 Centro de Documentación Teatral

1956-F

Bacantes, Las. Traje de toro de
 Dionisos
 Tinta/cartulina
 325 x 230
 1979
 Centro de Documentación Teatral

Vallejo, Genaro Xavier**1973-F**

Belén
 Acuarela/papel
 315 x 240
 1940
 Centro de Documentación Teatral

1975-F

Belén.
 Lápiz, aguada color/papel
 315 x 240
 1940
 Centro de Documentación Teatral

1978-F

Belén
 Lápiz, aguada color/papel
 335 x 235
 1940
 Centro de Documentación Teatral

1990-F

Belén.
Lápiz, aguada color/papel
335 x 235
1940
Centro de Documentación Teatral

1979-F

Belén. Angelita
Aguada color, lápiz/papel
335 x 235
1940
Centro de Documentación Teatral

1991-F

Belén. Arcángel
Lápiz, aguada color/papel
335 x 235
1940
Pegado en cartulina negra
Centro de Documentación Teatral

1985-F

Belén. Cleofé
Lápiz, aguada color/papel
335 x 235
1940
Centro de Documentación Teatral

1986-F

Belén. El Alcalde
Lápiz, aguada color/papel
335 x 235
1940
Centro de Documentación Teatral

1989-F

Belén. La señora Pola
Mixta/papel
335 x 235
1940
Pegado en cartulina negra
Centro de Documentación Teatral

1980-F

Belén. Luperca
Aguada color, lápiz/papel
335 x 235
1940
Centro de Documentación Teatral

1987-F

Belén. Maria
Lápiz, aguada color/papel
335 x 235
1940
Centro de Documentación Teatral

1977-F

Belén. Mayoral
Acuarela/papel
335 x 235
1940
Centro de Documentación Teatral

1981-F

Belén. Melchor
Lápiz, acuarela/papel
335 x 235
1940
Centro de Documentación Teatral

1976-F

Belén. Moisés
Lápiz, aguada color/cartulina
315 x 240
1940
Centro de Documentación Teatral

1984-F

Belén. Pastor
Lápiz, acuarela/papel
335 x 235
1940
Centro de Documentación Teatral

1988-F

Belén. Sta. Isabel
Lápiz, aguada color/papel
335 x 235
1940
Centro de Documentación Teatral

1974-F

Belén. Un paje
Acuarela/papel
315 x 240
1940
Centro de Documentación Teatral

1982-F

Belén. Un paje
Lápiz, aguada color/ papel
335 x 235
1940
Centro de Documentación Teatral

1983-F

Belén. Zagales
Lápiz, aguada color/ papel
335 x 235
1940
Centro de Documentación Teatral

Vela, Vicente**438-F**

Edicto de Gracia, El.
Acuarela/cartulina
660 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

2927-F

Edicto de Gracia, El.
Acuarela/cartulina color
650 x 505
1974
Centro de Documentación Teatral

2928-F

Edicto de Gracia, El.
Acuarela/cartulina color
650 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

2929-F

Edicto de Gracia, El.
Acuarela/cartulina
660 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

2930-F

Edicto de Gracia, El.
Acuarela/cartulina
660 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

Vera, Gerardo**3805-F**

Hamlet. Claudio
Tinta, acuarela/papel celulosa
500 x 350
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3797-F

Hamlet. Cómicos
Tinta, acuarela/papel celulosa
495 x 310
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3816-F

Hamlet. Cómicos
Tinta, acuarela/cartulina
495 x 360
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3815-F

Hamlet. Cómicos (1)
Tinta, acuarela/papel celulosa
490 x 330
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3798-F

Hamlet. Cortesanos. Sepultureros.
Soldados
Tinta, acuarela/papel celulosa
480 x 375
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3813-F

Hamlet. Cura. Sobre Sepulturero
Tinta, acuarela/papel celulosa
510 x 345
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3808-F

Hamlet. Disfraz, Gertrudis
Mixta/papel
350 x 250
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3799-F

Hamlet. Fortinbrás
Tinta, acuarela/papel celulosa
460 x 340
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3800-F

Hamlet. Gertrudis
Tinta, acuarela/papel celulosa
480 x 340
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3801-F

Hamlet. Guildenstern
Tinta, acuarela/papel celulosa
500 x 355
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3807-F

Hamlet. Hamlet
Lápiz, tinta, acuarela/cartulina
510 x 355
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3812-F

Hamlet. Hamlet
Tinta, acuarela/papel celulosa
505 x 350
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3810-F

Hamlet. Hamlet con la Sombra
Tinta, acuarela/papel celulosa
485 x 260
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3809-F

Hamlet. Horacio
Tinta, acuarela/papel celulosa
505 x 355
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3804-F

Hamlet. Laertes
Tinta, acuarela/papel celulosa
505 x 350
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3802-F

Hamlet. Ofelia
Tinta, acuarela/papel celulosa
495 x 355
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3806-F

Hamlet. Ofelia
Lápiz, tinta, acuarela/papel celulosa
500 x 350
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3811-F

Hamlet. Ofelia locura
Tinta, acuarela/papel celulosa
495 x 350
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3814-F

Hamlet. Polonio
Tinta, acuarela/papel celulosa
495 x 350
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

3803-F

Hamlet. Rosencranz
Tinta, acuarela/papel celulosa
500 x 355
1989
Pegado en cartulina negra
Centro Dramático Nacional

Viudes, Carlos

445-F

Don Juan Tenorio.
Acuarela/cartulina
350 x 250
1942
Centro de Documentación Teatral

448-F

Don Juan Tenorio.
Acuarela/cartulina
360 x 260
1942
Centro de Documentación Teatral

449-F

Don Juan Tenorio.
Acuarela/cartulina
360 x 260
1942
Centro de Documentación Teatral

452-F

Don Juan Tenorio.
Acuarela/cartulina
360 x 260
1942
Centro de Documentación Teatral

447-F

Don Juan Tenorio. Caballero
Acuarela/cartulina

360 x 260

1942
Centro de Documentación Teatral

451-F

Don Juan Tenorio. Comendador
Acuarela/cartulina
360 x 260
1942
Centro de Documentación Teatral

454-F

Don Juan Tenorio. Don Juan, 2ª parte
Acuarela/cartulina
360 x 260
1942
Centro de Documentación Teatral

446-F

Don Juan Tenorio. Don Juan Tenorio
Acuarela/cartulina
360 x 260
1942
Centro de Documentación Teatral

444-F

Don Juan Tenorio. Don Luis Mejía
Acuarela/cartulina
360 x 260
1942
Centro de Documentación Teatral

453-F

Don Juan Tenorio. Gastón
Acuarela/cartulina
360 x 260
1942
Centro de Documentación Teatral

443-F

Don Juan Tenorio. Máscara
Acuarela/cartulina
350 x 250
1942
Centro de Documentación Teatral

450-F

Don Juan Tenorio. Paje
Acuarela/cartulina

360 x 260
1942
Centro de Documentación Teatral

2501-F
Plaza de Berkeley, La.
Tinta, acuarela/cartulina color
225 x 225
1951
Centro de Documentación Teatral

2502-F
Plaza de Berkeley, La.
Tinta, acuarela/cartulina color
215 x 345
1951
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

3381-F
Kiss me, Kate
Acuarela/cartulina
250 x 350
1963
Donación: José Tamayo

3382-F
Kiss me, Kate
Lápiz, acuarela/cartulina
255 x 355
1963
5 Figurines
Donación: José Tamayo

3383-F
Kiss me, Kate
Lápiz, acuarela/cartulina
250 x 350
1963
Donación: José Tamayo

3384-F
Kiss me, Kate
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1963
Donación: José Tamayo

3385-F
Kiss me, Kate
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1963
Donación: José Tamayo

3573-F
Kiss me, Kate
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1963
Donación: José Tamayo

3576-F
Kiss me, Kate.
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1963
Donación: José Tamayo

3574-F
Kiss me, Kate. Ballet
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1963
Donación: José Tamayo

3575-F
Kiss me, Kate. Ballet
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1963
Donación: José Tamayo

3346-F
Maruxa
Acuarela/cartulina
335 x 455
1963
Donación: José Tamayo

**Viudes, Carlos y Vicente Viudes
(1916-1984)**

439-F
Villano en su rincón, El
Acuarela/cartulina
340 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

440-F

Villano en su rincón, El
Acuarela/cartulina
340 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

441-F

Villano en su rincón, El
Acuarela/cartulina
340 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

442-F

Villano en su rincón, El
Acuarela/cartulina
340 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

2399-F

Dama boba, La. Cantante
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

2406-F

Dama boba, La. Celia
Acuarela/cartulina color
335 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

2407-F

Dama boba, La. Clara
Acuarela/cartulina color
335 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

2397-F

Dama boba, La. Criado
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

2398-F

Dama boba, La. Duardo
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

2408-F

Dama boba, La. Finea. Acto II
Acuarela/cartulina color
335 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

2403-F

Dama boba, La. Laurencio, Feniso,
Duardo
Acuarela/cartulina
250 x 350
1951
Centro de Documentación Teatral

2405-F

Dama boba, La. Liseo. Acto I
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

2404-F

Dama boba, La. Liseo. Acto II y III
Acuarela/cartulina
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

2401-F

Dama boba, La. Maestro de leer
Acuarela/cartulina
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

2411-F

Dama boba, La. Maestro de leer
Acuarela/cartulina negra
340 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

2402-F

Dama boba, La. Miseno
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

2400-F

Dama boba, La. Músicos
Acuarela/cartulina color
350 x 250
1951
Centro de Documentación Teatral

2409-F

Dama boba, La. Pedro
Acuarela/cartulina color
325 x 240
1951
Centro de Documentación Teatral

2410-F

Dama boba, La. Turín
Acuarela/cartulina color
335 x 255
1951
Centro de Documentación Teatral

465-F

Sueño de una noche de verano, El.
Acuarela/cartulina
330 x 260
1964
Centro de Documentación Teatral

466-F

Sueño de una noche de verano, El.
Acuarela/cartulina
350 x 260
1964
Centro de Documentación Teatral

468-F

Sueño de una noche de verano, El.
Acuarela/cartulina
330 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

471-F

Sueño de una noche de verano, El.
Acuarela/cartulina
330 x 260
1964
Centro de Documentación Teatral

474-F

Sueño de una noche de verano, El.
Acuarela/cartulina
330 x 260
1964
Centro de Documentación Teatral

462-F

Sueño de una noche de verano, El.
Criados de Teseo
Acuarela/cartulina
320 x 240
1964
Centro de Documentación Teatral

467-F

Sueño de una noche de verano, El.
Egeo
Acuarela/cartulina
330 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

473-F

Sueño de una noche de verano, El.
Filostrato
Acuarela/cartulina
360 x 260
1964
Centro de Documentación Teatral

472-F

Sueño de una noche de verano, El.
Garlopin
Acuarela/cartulina
330 x 260
1964
Centro de Documentación Teatral

469-F

Sueño de una noche de verano, El.
Helena
Acuarela/cartulina

350 x 260

1964

Centro de Documentación Teatral

463-F

Sueño de una noche de verano, El.

Hipólito

Acuarela/cartón

330 x 260

1964

Centro de Documentación Teatral

464-F

Sueño de una noche de verano, El.

[Malcomido]

Acuarela/cartón

340 x 260

1964

Centro de Documentación Teatral

461-F

Sueño de una noche de verano, El.

Niño de Titania

Acuarela/cartulina

330 x 260

1964

Centro de Documentación Teatral

458-F

Sueño de una noche de verano, El.

Piramo

Acuarela/cartulina

330 x 260

1964

Centro de Documentación Teatral

459-F

Sueño de una noche de verano, El.

Prólogo

Acuarela/cartulina

330 x 260

1964

Centro de Documentación Teatral

457-F

Sueño de una noche de verano, El.

Séquito de Oberón

Acuarela/cartulina

330 x 260

1964

Centro de Documentación Teatral

470-F

Sueño de una noche de verano, El.

Teseo

Acuarela/cartulina

350 x 260

1964

Centro de Documentación Teatral

460-F

Sueño de una noche de verano, El.

Tis'Be

Acuarela/cartulina

330 x 260

1964

Centro de Documentación Teatral

Viudes, Vicente (1916-1984)**2608-F**

Dama boba, La. Feniso

Acuarela/cartulina

300 x 210

Museo Nacional del Teatro

482-F

Don Gil de las calzas verdes

Acuarela/cartulina

320 x 240

Centro de Documentación Teatral

483-F

Don Gil de las calzas verdes. Valentín

Acuarela/cartulina

330 x 260

Centro de Documentación Teatral

484-F

Espíritu burlón, Un. Sr. Llopis

Acuarela/cartulina

360 x 260

Centro de Documentación Teatral

2607-F

Malcasada, La. Don Juan

Tinta y acuarela/cartón

320 x 235

Museo Nacional del Teatro

3509-F

Mercader de Venecia, El. Jessica
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 245
Donación: José Tamayo

3512-F

Mercader de Venecia, El. Nerissa
Tinta, acuarela/cartulina
345 x 250
Donación: José Tamayo

3513-F

Mercader de Venecia, El. Pajes
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 245
Donación: José Tamayo

3514-F

Mercader de Venecia, El. Principe de Aragón
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 245
Donación: José Tamayo

3511-F

Mercader de Venecia, El. Shilock
Tinta, acuarela/cartulina
345 x 245
Donación: José Tamayo

3510-F

Mercader de Venecia, El. Tios
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
Donación: José Tamayo

2492-F

Miss Ba
Lápiz, acuarela/cartón
315 x 240
Centro de Documentación Teatral

2493-F

Miss Ba
Tinta, acuarela/cartón
315 x 240
Centro de Documentación Teatral

2497-F

Miss Ba
Acuarela/cartón
315 x 240
Centro de Documentación Teatral

2490-F

Miss Ba. Arabel. Wilson
Lápiz, acuarela/cartulina
345 x 240
Centro de Documentación Teatral

2491-F

Miss Ba. Doctor Chambers
Acuarela/cartón
315 x 240
Centro de Documentación Teatral

2494-F

Miss Ba. Doctor Ford
Lápiz, acuarela/cartón
315 x 240
Centro de Documentación Teatral

2498-F

Miss Ba. Eduard Barret
Lápiz, acuarela/cartón
315 x 240
Centro de Documentación Teatral

2496-F

Miss Ba. Octavius
Lápiz, acuarela/cartón
315 x 240
Centro de Documentación Teatral

2499-F

Miss Ba. Octavius
Acuarela/cartón
315 x 240
Centro de Documentación Teatral

2495-F

Miss Ba. Robert
Acuarela/cartón
315 x 240
Centro de Documentación Teatral

2445-F

Peribáñez y el Comendador de Ocaña.
Peribáñez de labrador
Acuarela/cartulina
330 x 240
Centro de Documentación Teatral

2468-F

Sin título. Adalberto
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 240
Centro de Documentación Teatral

2473-F

Sin título. Arturo
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
Centro de Documentación Teatral

2466-F

Sin título. Caballero 1º
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 255
Centro de Documentación Teatral

2467-F

Sin título. Caballero 2º
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 255
Centro de Documentación Teatral

2500-F

Sin título. Dieciocho figurines para una
Loa
Lápiz, acuarela/cartulina
450 x 625
Centro de Documentación Teatral

2474-F

Sin título. Doña Eduvigis
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
Centro de Documentación Teatral

2483-F

Sin título. Dos figurines, uno masculino
y otro femenino
Lápiz, acuarela/cartulina
315 x 470
Centro de Documentación Teatral

2464-F

Sin título. Elena
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 210
Centro de Documentación Teatral

2465-F

Sin título. Isabel
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 210
Centro de Documentación Teatral

2478-F

Sin título. Monaguillos
Tinta, acuarela/cartulina
355 x 255
Centro de Documentación Teatral

2475-F

Sin título. Mujer Mala
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
Centro de Documentación Teatral

2477-F

Sin título. Pajes
Tinta, acuarela/cartulina
355 x 255
Centro de Documentación Teatral

2476-F

Sin título. Pascual
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
Centro de Documentación Teatral

2463-F

Sin título. Rosalinda
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 210
Centro de Documentación Teatral

2369-F

Pobrecito carpintero, El
Acuarela, tinta/cartulina color
275 x 175
1940
Centro de Documentación Teatral

2371-F

Pobrecito carpintero, El
Acuarela/cartulina color
275 x 175
1940
Centro de Documentación Teatral

2366-F

Pobrecito carpintero, El. Gracia
Acuarela/cartulina color
275 x 175
1940
Centro de Documentación Teatral

2367-F

Pobrecito carpintero, El. La Abuela
Acuarela/cartulina color
275 x 175
1940
Centro de Documentación Teatral

2368-F

Pobrecito carpintero, El. Susina
Acuarela/cartulina color
275 x 175
1940
Centro de Documentación Teatral

2370-F

Pobrecito carpintero, El. Susina
Acuarela/cartulina color
245 x 150
1940
Centro de Documentación Teatral

2459-F

Don Juan Tenorio. Angeles
Acuarela/cartulina color
340 x 240
1942
Centro de Documentación Teatral

2461-F

Don Juan Tenorio. Máscara
Acuarela/cartulina
345 x 245
1942
Centro de Documentación Teatral

2460-F

Don Juan Tenorio. Máscaras
Acuarela/cartulina
340 x 240
1942
Centro de Documentación Teatral

2480-F

Romeo y Julieta.
Acuarela/cartulina
345 x 245
1943
Centro de Documentación Teatral

2481-F

Romeo y Julieta.
Acuarela/cartulina
345 x 245
1943
Centro de Documentación Teatral

2482-F

Romeo y Julieta.
Acuarela/cartulina
345 x 245
1943
Centro de Documentación Teatral

2479-F

Romeo y Julieta. Máscara
Acuarela/cartulina
345 x 245
1943
Centro de Documentación Teatral

2472-F

Corsarios de Trapisonda, Los. Coral
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

2471-F

Corsarios de Trapisonda, Los. Marinos
Tinta, acuarela/cartulina
345 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

2470-F

Corsarios de Trapisonda, Los. Piratas
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

2469-F

Corsarios de Trapisonda, Los. Simplón
el pirata
Tinta, acuarela/cartulina
340 x 245
1945
Centro de Documentación Teatral

2375-F

Sombrero de tres picos, El
Acuarela/cartulina color
335 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

2376-F

Sombrero de tres picos, El
Acuarela/cartulina color
335 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

2377-F

Sombrero de tres picos, El
Acuarela/cartulina
335 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

2373-F

Sombrero de tres picos, El. Corregidor
Acuarela/cartulina color
335 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

2374-F

Sombrero de tres picos, El. Molinera
Acuarela/cartulina color
335 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

2372-F

Sombrero de tres picos, El. Molinero
Acuarela/cartulina color
335 x 250
1945
Centro de Documentación Teatral

2379-F

Espíritu burlón, Un. Señor Llopis
Acuarela, tinta/cartulina color
350 x 250
1946
Centro de Documentación Teatral

2378-F

Espíritu burlón, Un. Señora Llopis
Acuarela/cartulina
350 x 250
1946
Centro de Documentación Teatral

3448-F

Sueño de una noche de verano, El.
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1946
Donación: José Tamayo

3464-F

Sueño de una noche de verano, El.
Lápiz color/cartulina
350 x 250
1946
Donación: José Tamayo

3445-F

Sueño de una noche de verano, El.
Casio
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1946
Donación: José Tamayo

3446-F

Sueño de una noche de verano, El.
Casio
Acuarela/cartulina
335 x 245
1946
Donación: José Tamayo

3465-F

Sueño de una noche de verano, El.
Casio
Tinta, acuarela/cartulina
320 x 245
1946
Donación: José Tamayo

3447-F

Sueño de una noche de verano, El.
Embajador
Acuarela/cartulina
350 x 250
1946
Donación: José Tamayo

3450-F

Sueño de una noche de verano, El.
Hada
Lápiz, acuarela/cartulina
325 x 250
1946
Donación: José Tamayo

3451-F

Sueño de una noche de verano, El.
Hadas
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1946
Donación: José Tamayo

3466-F

Sueño de una noche de verano, El.
Séquito de Oberón
Tinta, acuarela/cartulina
330 x 250
1946
Donación: José Tamayo

3449-F

Sueño de una noche de verano, El.
Titania
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 250
1946
Donación: José Tamayo

2383-F

Tren de madrugada. Agentes
Acuarela/cartulina
345 x 245
1946
Centro de Documentación Teatral

2385-F

Tren de madrugada. Aglaia
Acuarela/cartulina color
325 x 250
1946
Centro de Documentación Teatral

2380-F

Tren de madrugada. Bárbara
Acuarela/cartulina
345 x 245
1946
Centro de Documentación Teatral

2387-F

Tren de madrugada. Campesina
Acuarela/cartulina
345 x 250
1946
Centro de Documentación Teatral

2381-F

Tren de madrugada. Comisario
Acuarela/cartulina
345 x 245
1946
Centro de Documentación Teatral

2382-F

Tren de madrugada. Comisario
Acuarela/cartulina
345 x 245
1946
Centro de Documentación Teatral

2388-F

Tren de madrugada. Madre
Tinta, acuarela/cartulina
345 x 250
1946
Centro de Documentación Teatral

2384-F

Tren de madrugada. María
Acuarela/cartulina
345 x 245
1946
Centro de Documentación Teatral

2386-F

Tren de madrugada. Pastor
Acuarela/cartulina
345 x 250
1946
Centro de Documentación Teatral

2389-F

Tren de madrugada. Soldados
Acuarela/cartulina
345 x 250
1946
Centro de Documentación Teatral

3093-F

Otelo.
Tinta, acuarela/cartulina
335 x 260
1947
Donación: José Tamayo

3097-F

Otelo. Aben-Fat
Lápiz, acuarela/cartulina
355 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3095-F

Otelo. Abu-Is'hac
Acuarela/cartulina
340 x 245
1947
Donación: José Tamayo

3094-F

Otelo. Abul-Beka
Tinta, acuarela/cartulina
340 x 245
1947
Donación: José Tamayo

3091-F

Otelo. Alhamar 1
Acuarela/cartulina
350 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3067-F

Otelo. Capuleto
Tinta, acuarela/cartulina
320 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3071-F

Otelo. Casio
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 260
1947
Donación: José Tamayo

3079-F

Otelo. Cortejo de Marruecos
[El Mercader de Venecia]
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1947
Utilizado en los dos montajes
Donación: José Tamayo

3072-F

Otelo. Desdémona
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3085-F

Otelo. Desdémona. Actos I y II
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 255
1947
Donación: José Tamayo

3083-F

Otelo. Desdémona. [El Mercader de Venecia]
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1947

Utilizado en los dos montajes
Donación: José Tamayo

3081-F

Otelo. Desdémona. Traje de la alcoba
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 260
1947
Donación: José Tamayo

3080-F

Otelo. Dos pajes
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3068-F

Otelo. Dux
Tinta, acuarela/cartulina
345 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3088-F

Otelo. Emilia
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3070-F

Otelo. Ludovico
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 245
1947
Donación: José Tamayo

3087-F

Otelo. Ludovico
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3078-F

Otelo. Montano
Tinta, acuarela/cartulina
340 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3092-F

Otelo. Omar
Tinta, acuarela/cartulina
350 x 235
1947
Donación: José Tamayo

3069-F

Otelo. Otelo
Acuarela/cartulina
350 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3074-F

Otelo. Otelo
Acuarela/cartulina
340 x 240
1947
Donación: José Tamayo

3084-F

Otelo. Otelo 2
Acuarela/cartulina
340 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3089-F

Otelo. Paje
Acuarela/cartulina
340 x 245
1947
Donación: José Tamayo

3096-F

Otelo. Paje
Lápiz, acuarela/cartulina
350 x 250
1947
Donación: José Tamayo

3075-F

Otelo. Paje de Porcia
Tinta, acuarela/cartulina
320 x 245
1947
Donación: José Tamayo

3082-F

Otelo. Paje en Otelo. [El Mercader de Venecia]

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Utilizado en los dos montajes

Donación: José Tamayo

3090-F

Otelo. Porcia en abogado

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3086-F

Otelo. [Príncipe de] Omar

Tinta, acuarela/cartulina

335 x 245

1947

Donación: José Tamayo

3076-F

Otelo. [Salanio]

Tinta, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3073-F

Otelo. Yago

Lápiz, acuarela/cartulina

350 x 250

1947

Donación: José Tamayo

3077-F

Otelo. Yago

Tinta, acuarela/cartulina

345 x 250

1947

Donación: José Tamayo

456-F

Beso de la bella durmiente, El.

Acuarela/cartulina

330 x 260

1948

Centro de Documentación Teatral

2455-F

Beso de la bella durmiente, El.

Acuarela/cartulina

325 x 260

1948

Centro de Documentación Teatral

2456-F

Beso de la bella durmiente, El.

Lápiz, acuarela/cartulina

260 x 325

1948

Centro de Documentación Teatral

2457-F

Beso de la bella durmiente, El.

Acuarela/cartulina

325 x 240

1948

Centro de Documentación Teatral

2458-F

Beso de la bella durmiente, El.

Lápiz, acuarela/cartulina

325 x 240

1948

Centro de Documentación Teatral

2451-F

Beso de la bella durmiente, El. Bufón

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 260

1948

Centro de Documentación Teatral

2449-F

Beso de la bella durmiente, El.

Cocinero

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 260

1948

Centro de Documentación Teatral

2446-F

Beso de la bella durmiente, El.

Cortesano

Tinta, acuarela/cartulina

325 x 260

1948

Centro de Documentación Teatral

2447-F

Beso de la bella durmiente, El.
Cortesano
Acuarela/cartulina
325 x 260
1948
Centro de Documentación Teatral

455-F

Beso de la bella durmiente, El. Dama
Acuarela/cartulina
330 x 260
1948
Centro de Documentación Teatral

2452-F

Beso de la bella durmiente, El.
Escudero
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 260
1948
Centro de Documentación Teatral

2454-F

Beso de la bella durmiente, El. Fisico
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 240
1948
Centro de Documentación Teatral

2453-F

Beso de la bella durmiente, El.
Marmitón
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 260
1948
Centro de Documentación Teatral

2448-F

Beso de la bella durmiente, El. Pinche
Mixta/cartulina
325 x 260
1948
Centro de Documentación Teatral

2450-F

Beso de la bella durmiente, El. Primo
Tinta, acuarela/cartulina
325 x 260
1948
Centro de Documentación Teatral

3454-F

Cena del Rey Baltasar, La. La Sombra
Acuarela/cartulina
345 x 255
1948
Donación: José Tamayo

3455-F

Cena del Rey Baltasar, La. La Tierra.
Memoria
Acuarela/cartulina
340 x 255
1948
Donación: José Tamayo

3456-F

Cena del Rey Baltasar, La. Ozmín
Acuarela/cartulina
340 x 245
1948
Donación: José Tamayo

3639-F

Pleito matrimonial del alma y el
cuerpo, El. El aire
Acuarela/cartulina
340 x 260
1948
Donación: José Tamayo

3638-F

Pleito matrimonial del alma y el
cuerpo, El. El Fuego
Acuarela/cartulina
340 x 260
1948
Donación: José Tamayo

3318-F

Vida es sueño, La. Astolfo. Príncipe
Acuarela/cartulina
345 x 245
1948
Donación: José Tamayo

3320-F

Vida es sueño, La. Clarín
Acuarela/cartulina
345 x 245
1948
Donación: José Tamayo

3319-F

Vida es sueño, La. Clotaldo
Acuarela/cartulina
340 x 255
1948
Donación: José Tamayo

3313-F

Vida es sueño, La. El Hombre
Acuarela/cartulina
340 x 260
1948
Donación: José Tamayo

3312-F

Vida es sueño, La. El libre Albedrio
Acuarela/cartulina
340 x 255
1948
Donación: José Tamayo

3317-F

Vida es sueño, La. Estrella, -Princesa-
Lápiz, acuarela/cartulina
340 x 255
1948
Donación: José Tamayo

3321-F

Vida es sueño, La. Guardas
Tinta, acuarela/cartulina
340 x 255
1948
Donación: José Tamayo

3311-F

Vida es sueño, La. Músicos
Acuarela/cartulina
325 x 260
1948
Donación: José Tamayo

3315-F

Vida es sueño, La. Rondalla. Tío Calero
Acuarela/cartulina
355 x 255
1948
Donación: José Tamayo

3316-F

Vida es sueño, La. Rosaura
Lápiz, acuarela/cartulina
345 x 245
1948
Donación: José Tamayo

3314-F

Vida es sueño, La. Soldados
Lápiz, acuarela/cartulina
325 x 245
1948
Donación: José Tamayo

2395-F

Después de la niebla. Cesarino
Acuarela/cartulina color
375 x 245
1949
Centro de Documentación Teatral

2394-F

Después de la niebla. Torrero
Acuarela/cartulina color
370 x 280
1949
Centro de Documentación Teatral

2396-F

Después de la niebla. Vanetti
Acuarela/cartulina color
375 x 245
1949
Centro de Documentación Teatral

2393-F

Lo que el viento se llevó. Abrigo de
Elisabeth
Acuarela/cartulina
370 x 280
1949
Centro de Documentación Teatral

2390-F

Lo que el viento se llevó. Bella Anita
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 255
1949
Centro de Documentación Teatral

2392-F

Lo que el viento se llevó. Blusa para Elisabeth
Lápiz, acuarela/cartulina
330 x 255
1949
Centro de Documentación Teatral

2391-F

Lo que el viento se llevó. Enriqueta
Acuarela/cartulina
330 x 255
1949
Centro de Documentación Teatral

3378-F

Otelo. Desdémona
Tinta, acuarela/cartulina
355 x 255
1949
Donación: José Tamayo

2462-F

Villano en su rincón, El. Juan
Acuarela/cartulina
335 x 250
1950
Centro de Documentación Teatral

3391-F

Gran Teatro del Mundo, El.
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3390-F

Gran Teatro del Mundo, El. 2 angeles
Acuarela, tinta/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3399-F

Gran Teatro del Mundo, El.
Acompañantes del Rey
Tinta, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3410-F

Gran Teatro del Mundo, El. Avaricia
Acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3408-F

Gran Teatro del Mundo, El. Codicia
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3402-F

Gran Teatro del Mundo, El. Culpa
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3411-F

Gran Teatro del Mundo, El. El Angel
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3397-F

Gran Teatro del Mundo, El. El Antiguo
Testamento
Tinta, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3395-F

Gran Teatro del Mundo, El. El Pobre
Tinta, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3400-F

Gran Teatro del Mundo, El. El Rey
Tinta, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3394-F

Gran Teatro del Mundo, El. El Rico
Tinta, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3398-F

Gran Teatro del Mundo, El. El Vino
Tinta, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3409-F

Gran Teatro del Mundo, El. Furor
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3407-F

Gran Teatro del Mundo, El. Gula
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3388-F

Gran Teatro del Mundo, El. La
Discrección
Acuarela, tinta/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3392-F

Gran Teatro del Mundo, El. La
Discrección. Acompañantes
Tinta, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3393-F

Gran Teatro del Mundo, El. La
Hermosura
Tinta, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3396-F

Gran Teatro del Mundo, El. La
Incredulidad
Tinta, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3404-F

Gran Teatro del Mundo, El. La Ira
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Adjunto figurín tinta/papel
Donación: José Tamayo

3389-F

Gran Teatro del Mundo, El. La Ley de
Gracia
Acuarela, tinta/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3406-F

Gran Teatro del Mundo, El. La Pereza
Acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3401-F

Gran Teatro del Mundo, El. Lascivia
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3386-F

Gran Teatro del Mundo, El. Materia
Acuarela, tinta/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3387-F

Gran Teatro del Mundo, El. Pajes
Acuarela, tinta/cartulina color
325 x 250

1952
Donación: José Tamayo

3403-F

Gran Teatro del Mundo, El.
Pensamiento
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3405-F

Gran Teatro del Mundo, El. Peregrino
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3412-F

Gran Teatro del Mundo, El. Soberbia
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1952
Donación: José Tamayo

3363-F

Alondra, La. El Verdugo
Acuarela/cartulina
385 x 275
1954
Donación: José Tamayo

3364-F

Alondra, La. Juana
Tinta, acuarela/cartulina
395 x 265
1954
Donación: José Tamayo

3641-F

Destrucción de Sagunto, La. España
Tinta, acuarela/cartulina
500 x 330
1954
Donación: José Tamayo

3640-F

Destrucción de Sagunto, La. La
ambición

Tinta, acuarela/cartulina
500 x 330
1954
Donación: José Tamayo

3347-F

Hamlet. Cuatro capitanes
Acuarela/cartulina color
500 x 340
1961
Donación: José Tamayo

3571-F

Hamlet. Hamlet
Lápiz, acuarela/cartulina color
500 x 340
1961
Donación: José Tamayo

3379-F

Hamlet. Heraldos
Tinta, acuarela/cartulina
500 x 325
1961
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

3572-F

Hamlet. Horacio
Lápiz, acuarela/cartulina color
500 x 340
1961
Donación: José Tamayo

3380-F

Hamlet. Un capitán de Fortimbrás
Lápiz, acuarela/cartulina color
495 x 340
1961
Pruebas de tela
Donación: José Tamayo

2430-F

Bella malmaridada, La
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2435-F

Bella malmaridada, La
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2436-F

Bella malmaridada, La
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2431-F

Bella malmaridada, La. 3 Bailarinas
iguales
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2428-F

Bella malmaridada, La. 4 Bailarines
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2417-F

Bella malmaridada, La. Alejandro
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2414-F

Bella malmaridada, La. Alguacil
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2423-F

Bella malmaridada, La. Belardo
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2415-F

Bella malmaridada, La. Casandra
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2439-F

Bella malmaridada, La. Casandra, parte
II
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2420-F

Bella malmaridada, La. Clavelio
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2442-F

Bella malmaridada, La. Conde Escipión
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2429-F

Bella malmaridada, La. Drusila
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2419-F

Bella malmaridada, La. Faustino
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2441-F

Bella malmaridada, La. Feliciano
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2427-F

Bella malmaridada, La. Félix
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2422-F

Bella malmaridada, La. Julio
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2437-F

Bella malmaridada, La. Leandro
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2421-F

Bella malmaridada, La. Leonardo
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2438-F

Bella malmaridada, La. Lisbella
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2416-F

Bella malmaridada, La. Lisbella en su casa
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2440-F

Bella malmaridada, La. Lisbella, parte II
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2424-F

Bella malmaridada, La. Lucindo
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2413-F

Bella malmaridada, La. Lupercio
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2418-F

Bella malmaridada, La. Marcela
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2412-F

Bella malmaridada, La. Mauricio
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2432-F

Bella malmaridada, La. Músico
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2433-F

Bella malmaridada, La. Músico
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2444-F

Bella malmaridada, La. Octavia
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2434-F

Bella malmaridada, La. Padre de
Lisbella
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2443-F

Bella malmaridada, La. Servidores de
escena
Acuarela/cartulina
505 x 355
1962
Centro de Documentación Teatral

2425-F

Bella malmaridada, La. Teodoro
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2426-F

Bella malmaridada, La. Teodoro
Acuarela/cartulina
495 x 340
1962
Centro de Documentación Teatral

2484-F

Sueño de una noche de verano, El. ?
Lápiz, acuarela/cartulina
325 x 260
1964
Centro de Documentación Teatral

2485-F

Sueño de una noche de verano, El. ?
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1964
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2486-F

Sueño de una noche de verano, El. ?
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

2487-F

Sueño de una noche de verano, El. ?
Lápiz, acuarela/cartulina color
325 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

2488-F

Sueño de una noche de verano, El. ?
Tinta, acuarela/cartulina color
325 x 250
1964
Pruebas de tela
Centro de Documentación Teatral

2489-F

Sueño de una noche de verano, El. ?
Mixta/cartulina color
350 x 250
1964
Centro de Documentación Teatral

ESTAMPAS

Adam, Victor V. (1801-1866)**377-Grb**

Tratado de perspectiva
Grabado. 18 Planchas
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

265 x 165

Museo Nacional del Teatro

Alabern, Pablo (1804-1860)**334-Grb**

Santa Teresa
«P. Alabern g.^o. / Parvum Coelesti
Sponso plantaverat hortum, / Qvem
coluit Vigili Magna Teresa manu: / Sed
plantasse parum fuerat nisi Visitet ipsa /
Visendi normam Patribus atque Redat»
Grabado
90 x 60
Museo Nacional del Teatro

Alovisetti (Esc. italiana, s. XIX)**188-Grb**

Ifigenia
«L / N^o 86 / Alovisetti inc. / Biasoti
acq. / TEMPIO DI DIANA / Op.
Ifigenia»
Grabado iluminado
135 x 160
Museo Nacional del Teatro

Allouard (Esc. francesa, s. XIX)**269-Grb**

Pelerin passant, Le
«272 / N. Allouard / LE PELERIN
PASSANT / Ainsi qu'un pelerin
passant / Je me partis un jour pensant
/ Au bien qui de scavoit redonde /
Moine et Falconer imp. Paris»
Litografía iluminada
265 x 165
Museo Nacional del Teatro

268-Grb

Trois galans, Les
«449 / Allouard / LES TROIS GALANS
/ Il nous faut chagrins interdire / sans
avoir espritz endormys»
Litografía iluminada

Angeli, Enrique de (1840-?)**181-Grb**

Carcere
«G / N^o 81 / Angeli inc. / CARCERE /
Per Commedia»
Grabado iluminado
135 x 160
Museo Nacional del Teatro

Angiolini**403-Grb**

Eugenia Tadolini
«EUGENIA TADOLINI / Piange, e
seco agnun piange saride; / Oh potente
virtu, seco agnun vide ! / A segno
dammiraziones i Faentini l'anno 1840 /
a Trulli dis // Lit. Angiolini»
Litografía
350 x 225
1840
Museo Nacional del Teatro

Anónimo (2^a mitad s. XVIII)**399-Grb**

Rita Luna
«A LA SEÑORA LUNA / Si á la
Naturaleza / Pudiese el Arte aventajar,
contemplo / Que ofrecieras tu el
primer exemplo. / Tu, que de su
belleza / Ymitadora fiel sabes prudente
/ Desechar lo que el gusto no
consiente // Pero no es Arte, no; tus
sentimientos / nacen del corazón, que
mal pudieran. / En el rostro pintarse y
los acentos. / Si allí profundamente /
Actriz sin par, grabados no estuvieran»
Grabado
140 x 110
Museo Nacional del Teatro

Anónimo (s. XIX)**306-Grb**

Ilustración bíblica
Fotgrabado, de una estampa de

Rembrandt
145 x 115
Museo Nacional del Teatro

307-Grb

Jesús entre los doctores
Fotograbado, de una estampa de
Rembrandt
110 x 85
Museo Nacional del Teatro

308-Grb

El descendimiento de la Cruz
Fotograbado, de una estampa de
Rembrandt
220 x 160
Museo Nacional del Teatro

309-Grb

Autorretrato
Fotograbado, de una estampa de
Rembrandt
100 x 90
Museo Nacional del Teatro

310-Grb

Ilustración bíblica
Fotograbado, de una estampa de
Rembrandt
175 x 215
Museo Nacional del Teatro

311-Grb

Ilustración bíblica
Fotograbado, de una estampa de
Rembrandt
170 x 215
Museo Nacional del Teatro

312-Grb

Ilustración
Fotograbado, de una estampa de
Rembrandt
120 x 145
Museo Nacional del Teatro

313-Grb

La Virgen con el Niño
Fotograbado, de una estampa de
Rembrandt

170 x 110
Museo Nacional del Teatro

314-Grb

Tullido
Fotograbado, de una estampa de
Rembrandt
120 x 90
Museo Nacional del Teatro

315-Grb

Retrato de un literato
Fotograbado, de una estampa de
Rembrandt
190 x 160
Museo Nacional del Teatro

363-Grb

Animales
«Nº 1 Toro / 2 Cammello / 3 Ratta /
4 Elefante / 5 Vomo / 6 Giraffa /
7 Asino / 8 Cavallo / 9 Cervo /
10 Rinoceronte / 11 Orso nero /
12 Pantera / 13 Leone / 14 Cignale /
15 Tigre / 16 Ippopotamo / 17 Lince /
18 Jena / 19 Kanguroo / 20 Zebro /
21 Faina / 22 Renne / 23 Chinchilla /
24 Daino / 25 Bubalo / 26 Leopardo /
27 Lupo / 28 Tapiro / 29 Orso Bianco /
30 Pecora / 31 Ghirio / 32 Formichiere
/ 33 Riccio / 34 Puzzola / 35 Scojattolo
/ 36 Ermellino / 37 Lama / 38 Talpa /
39 Istriche / 40 Cane / 41 Cane /
42 Cane / 43 Scimia / 44 Scimia
Mandrillo / 45 Scimia Gibbone /
46 Castoro / 47 Scimia / 48 Camoscio /
49 Camiglio / 50 Gatto / 51 Lepre /
52 Gazzella / 53 Volpe / 54 Marmotta /
55 Porco / 56 Capra // Nº 57 Nottola /
58 Tartaruga / 59 Rospo / 60 Vipera /
61 Boa / 62 Lucertola / 63 Colubre /
64 Coccodrillo / 65 Basilisco /
66 Cachicamo / 67 Pangodino /
68 Magnifico / 69 Pavone /
70 Fiammante / 71 Secretario /
72 Pellicano / 73 Avollojo / 74 Cicogna /
75 Aquila / 76 Oca / 77 Cigno /
78 Colombo / 79 Anitra / 80 Calao
Rinoceronte / 81 Pappagallo /
82 Rondine / 83 Gallo / 84 Pinguino /

85 Fagiano / 86 Toco / 87 Pernice /
 88 Superbo / 89 Kahaloes / 90 Argo /
 91 Storno / 92 Rosignolo / 93 Upupa /
 94 Merlo / 95 Uccello Mosca /
 96 Passero / 97 Ara / 98 Picchio /
 99 Corvo / 100 Lira / 101 Dugo /
 102 Beccaccia / 103 Ibi / 104 Civetta /
 105 Uccello di Paradiso / 106 Airone /
 107 Gallina di Numidia / 108 Condor /
 109 Gallo d'India / 110 Casoar /
 111 Struzzo / 112 Vedova. / Escala:
 Braccio Milanese 1/6 / Predi Parigini
 1/6»
 Grabado
 335 x 475
 Pegado sobre papel
 Museo Nacional del Teatro.
 (Legado: Busato)

347-Grb
 ¿Aparición de la Virgen?
 Grabado
 325 x 645
 Museo Nacional del Teatro.
 (Legado: Busato)

195-Grb
 Aureliano in Palmira
 «L / N. 92 / Angeli acq. / ATRIO / Op.
 Aureliano in Palmira»
 Grabado iluminado
 140 x 160
 Museo Nacional del Teatro

201-Grb
 Barilli
 «Barilli / Théâtre Italien»
 Litografía
 125 x 205
 Museo Nacional del Teatro

212-Grb
 Cantante de ópera
 Litografía
 270 x 230
 Museo Nacional del Teatro

193-Grb
 Castore e Poluce
 «S / N 91 / Angeli acq. / MAUSOLEO

/ Ballo Castore e Poluce»
 Grabado iluminado
 140 x 160
 Museo Nacional del Teatro

278-Grb
 Dérivis
 «Dérivis / Academie Royale de
 Musique»
 Litografía
 190 x 140
 Pegado sobre cartulina de color, junto
 a los grabados Grb-277 y Grb-276
 Museo Nacional del Teatro

324-Grb
 Ecole de Danse
 «ECOLE DE DANSE / The Dancing
 Academy / Die Canzstunde / La
 Escuela de la danza / La scuola di
 ballo»
 Fotograbado
 195 x 250
 En el reverso otro fotograbado
 Museo Nacional del Teatro

346-Grb
 Entrevista con el Papa...?
 Grabado
 325 x 640
 Museo Nacional del Teatro.
 (Legado: Busato)

197-Grb
 Ino ed Atamante
 «S / N° 96 / Zucchi acq. / LUOGO
 REMOTO / Ballo Ino ed Atamante»
 Grabado iluminado
 140 x 165
 Museo Nacional del Teatro

288-Grb
 José Valero
 «Galería Artística de "La Escena" / J.
 Valero».
 Litografía
 325 x 250
 Museo Nacional del Teatro

370-Grb

La Toilette

«LA TOILETTE / Papillon voltigeant de toilette en toilette, Et la maitresse & La soubette; / L'Homme à la mode veut captiver à la fois. Et amans du jour se tromperont tous trois»

Grabado

160 x 115

En el reverso «nº 12»

Donación: Jaime Rodríguez Suriñach

371-Grb

Le Couché de la Mariée

«LE COUCHE DE LA MARIEE. A trex Haur. es très Puifsani Seigneur / Armand Charte. Emmanuel d'Haurlefort / Comte d'haurlefort Marquis de Villaes. Grand d'Espagne de la Premiere Classe / & Mefire de Camp du Regiment de Cavalerie Royal Etrangerc»

Grabado

150 x 105

En el reverso «nº 14»

Donación: Jaime Rodríguez Suriñach

303-Grb

Le Menuet

«WATTEAU PINX / Nº 504 / MUSEE D'EDIMBOURG / LE MENUET»

Fotograbado

225 x 180

Museo Nacional del Teatro

285-Grb

Lope de Vega y Carpio

Cromolitografía

175 x 120

Tarjeta de invitación

Museo Nacional del Teatro

360-Grb

Maitrese du Titiens, La

Grabado

465 x 335

Museo Nacional del Teatro.

(Legado: Busato)

325-Grb

Marchez Tout Doux

«A son altesse Mgr. Le Prince / Chevalier de L'Ordie de la Toison d'Or / Lieutenant général des Armées de sa Majesté Imperiale / De ligne e du St. Empiri / Grand d'Espagne de la 1 Classe / et Royale, Gouverneur de Mons e du Haynault. / Par son tres humble et tres respectueux serviteur / Choffard. / MARCHEZ TOUT DOUX / Walk in Soltly! / Gehen Sie Sacht / Id muy despacio / Marciate piano-piano!»

Fotograbado

280 x 200

En el reverso dos fotograbados

iluminados

Museo Nacional del Teatro

202-Grb

Mlle. Demeri

«Mlle. Demeri / Théâtre Italien»

Litografía

205 x 140

Museo Nacional del Teatro

364-Grb

Musiciens ambulans

«Musiciens ambulans / Dedié à Son

Altesa. Serenisime Electorale.

Monsieur Frederic Auguste / Electeur de Saxe»

Grabado

150 x 115

En el reverso, grabado «nº 2»

Donación: Jaime Rodríguez Suriñach

341-Grb

Philemon

«PHILEMON / Comicus Poeta»

Grabado

285 x 175

Museo Nacional del Teatro

374-Grb

Señoritas

Litografía

120 x 140

En el reverso «Nº 47»

Donación: Jaime Rodríguez Suriñach

276-Grb

Talma?

Litografía

200 x 140

Pegado sobre cartulina de color, junto a los grabados Grb-277 y Grb-278

Museo Nacional del Teatro

361-Grb

Teatro Griego de Sagunto?

«96-2º. P.329»

Grabado

265 x 405

Museo Nacional del Teatro.

(Legado: Busato)

369-Grb

The Cottagers

«THE COTTAGERS»

Grabado

150 x 110

En el reverso «nº 10»

Donación: Jaime Rodríguez Suriñach

366-Grb

The Seamstress

«The Seamstress / From the Original Picture in the Collection of Sir Edward Vernons»

Grabado

165 x 125

En el reverso nº 5

Donación: Jaime Rodríguez Suriñach

382-Grb

Congreso de Obreros en Barcelona en

1870 [en un teatro]

«CONGRESO DE OBREROS EN BARCELONA»

Fotograbado coloreado a mano

160 x 235

1870

Página 220 de La Ilustración Española y Americana

Donación: ABC

384-Grb

Teatro de Tacon de La Habana

«HABANA.- VISTA DEL TEATRO DE TACON»

Grabado

200 x 290

1874

Página 477 del Nº XXX de La

Ilustración Española y Americana

Donación: ABC

381-Grb

Inauguración del Teatro de la Comedia

«MADRID.- INAGURACION DEL

«TEATRO DE LA COMEDIA», EN LA NOCHE DEL 18 DEL ACTUAL»

Fotograbado coloreado a mano

325 x 225

[1875]

Página 181 del Nº XXXV de La

Ilustración Española y Americana

Donación: ABC

7-Grb

Tumba de Shakespeare

«The Tomb of Shakespeare/ The

Church of The Holy Trinity / Stratford upon Avon / from the Bridge»

Litografía coloreada

370 x 400

1987

Orla con todos los títulos de las obras

de Shakespeare

Depósito del Ayuntamiento de Almagro

Arrigoni, F.**(Esc.italiana, fines s.XVIII)****132-Grb**

Dedalo, II

«S / Nº8 / Ar. inc. / GIARDINO /

Ballo Il Dedalo»

Grabado iluminado

140 x 165

Museo Nacional del Teatro

133-Grb

Dedalo, II

«Nº 9 / Ar. inc. / CATENA DI SCOGLI

/ Ballo Il Dedalo»

Grabado iluminado

140 x 165

Museo Nacional del Teatro

145-Grb

Dedalo, Il
«S / N° 21 / Ar. inc. / LABERINTO /
Ballo Il Dedalo»
Grabado iluminado
135 x 165
Museo Nacional del Teatro

147-Grb

Famerlano, Il
«G. / N° 24 / Ar. inc. / CITTA
GOTTICA / Ballo Il Famerlano»
Grabado iluminado
135 x 165
Museo Nacional del Teatro

130-Grb

Filippo, Il.
«G / N° 4 / Ar. inc. / SOTTERRANEO /
Frag° Il Filippo»
Grabado iluminado
140 x 165
Museo Nacional del Teatro

127-Grb

Mirra, La.
«S / N° 1 / Arrigoni inv / REGGIA /
Ballo. La Mirra»
Grabado iluminado
140 x 165
Museo Nacional del Teatro

128-Grb

Mirra, La.
«N° 3 / Ar. inc. / GROTTA / Ballo La
Mirra»
Grabado iluminado
140 x 165
Museo Nacional del Teatro

134-Grb

Mirra, La
«S / N° 10 / Ar. inc. / SEPOLCRI /
Ballo La Mirra»
Grabado iluminado
140 x 165
Museo Nacional del Teatro

141-Grb

Rivale di se stesso
«N° 17 / SALA / Op. Il Rivale di se

stesso»
Grabado iluminado
135 x 165
Museo Nacional del Teatro

146-Grb

Saffo, La
«N° 23 / Ar. inc. / ATRIO E CIRCO /
Ballo la Saffo»
Grabado iluminado
135 x 170
Museo Nacional del Teatro

139-Grb

Spada di Kenneth, La
«N° 16 / Ar. inc. / CORTILE DI UN
CASTELLO / Ballo La spada di
Kenneth»
Grabado iluminado
135 x 165
Museo Nacional del Teatro

136-Grb

Tragedias
«L / N° 13 / Arrigoni inc. / TEMPLO /
Per Tragedias»
Grabado iluminado
135 x 165
Museo Nacional del Teatro

Aubry Lecomte**404-Grb**

Mdlle. Pasta
"Print por Gérard / Lith. par Aubry
Lecomte 1830 / Me. PASTA"
Litografía
340 x 250
1830
Museo Nacional del Teatro

Barba, Mercedes**1-Grb**

Corral de Almagro, El
Litografía
500 x 580
Donación: Mercedes Barba

Barradas, Rafael (1890-1929)**388-Grb**

Catalina Bárcena

«Lit^o FERNANDEZ / Gio. Cordoba 17 / MADRID»

Litografía

400 x 280

Museo Nacional del Teatro

Baugniet, Carlos (1814-1886)**274-Grb**

Caradori

Litografía

550 x 380

1854?

Museo Nacional del Teatro

Bayard, Emilio Antonio (1837-1891)**270-Grb**

Les souhaits. Le nain

«229 / Emili Bayard / LES SOUHAITS

/ LE NAIN / Mais cependant, sans

vous déplaire, / Cela gaterait-il quelque

chose à l'affaire, / si j'avais sur ma tete

encore un pied de plus? / scene II. /

Imp. Falconer, Paris.»

Litografía iluminada

265 x 165

Museo Nacional del Teatro

Beavearlet**372-Grb**

La Famille du Fermier

«[Beavearlet] / La famille du Fermier /

Cireé du Cabel de Monsieur

Bergeret»

Grabado

120 x 150

En el reverso «n^o 20»

Donación: Jaime Rodríguez Suriñach

Bertauts (Est. litográfico, s. XIX)**210-Grb**

Geremia Bettini

«Imp. Bertauts, r. Cadet, Paris / M.

Grejani / GEREMIA BETTINI»

Litografía

325 X 210

Museo Nacional del Teatro

211-Grb

Marie Sax

«G. Barthélemon del. / d'après le cliché d'Et. Carjat / Imp. Bertauts, Paris / MARIE SAX»

Litografía

305 X 200

Museo Nacional del Teatro

280-Grb

Miolan Carvalho

«Alfred Lemoine d'après Erwin frères / Imp. Bertauts, Paris»

Litografía

240 x 170

Museo Nacional del Teatro

406-Grb

Tagliafico

«M. Alophe / Imp. Bertauts /

TAGLIAFICO / du Théâtre Italien. /

AU MENESTREL / 2 bis, r. Vivienne»

Litografía

305 x 190

Museo Nacional del Teatro

Besimarlet**367-Grb**

Le Colin - Maillard

«[Ilegible] pinx. Besimarlet sculp / Le

Colin - Maillard / Quand a Beauté

Jeune e Node. alors qu'aisement sa

Malice / L'Amour a preté son Bandeau.

L'a fait dans le Penneau?»

Grabado

150 x 105

En el reverso «n^o 6»

Donación: Jaime Rodríguez Suriñach

Blat, Ismael**298-Grb**

Francisco Franco

Agua fuerte

420 x 325

Firmado a mano
Museo Nacional del Teatro

Bourne, Herbert (1820-?)

350-Grb
Family of Charles I, The
«Van Dyck, Pinx. H. BOURNE,
SCULP. / The Family of Charles I /
From The picture in The Royal
Collection»
Grabado
245 x 330
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

Bramati, Antonio (Esc.italiana, final s.XVIII)

129-Grb
Telón de embocadura
«Cav. A Appiani dip. / 3 / Bramati inc.
/ Angeli acq. / SIPARIO / del Teatro
de Sigg. dilettanti di Declamazione
detto dei Filo - Dramatici»
Grabado iluminado
155 x 190
Museo Nacional del Teatro

Brandi, Mariano (s. XVIII-XIX)

236-Grb
Pedro Calderón de la Barca
«D. PEDRO CALDERON DE LA
BARCA / Caballero del orde. de
Santiago, Capellán de Honor / de S. M.
y de Reyes Nuevos en Toledo, Poeta /
Cómico en quien compitió la invención
ingeniosa, con / la urbanidad, y belleza
del lenguaje, Nació en / Madrid aº
1601, y murió allí a los 81 de su edad. /
D. R. Ximeno lo dib. / D.M. Brandi lo
grabó.»
Grabado
375 x 260
Museo Nacional del Teatro

Brieva, Simón (1752-1795)

332-Grb
Talia
«Comica lascivo gaudet sermone.

TALIA / Paret inv. et del. / Simon
Brieva sculpt.»
Grabado
150 x 90
Museo Nacional del Teatro

Britoniet ?

396-Grb
Tamberlick
«Britoniet (?) 1855 / London /
TAMBERLICK»
Litografía
500 x 390
1855
«Madrid 9 de Setiembre / 1865 // Al
que quiero mas que todos / a
Manuel Palacio / E. Tamberlick
(fdo)» [Autógrafo]
Museo Nacional del Teatro

Bromley, William I (1769-1842)

343-Grb
Treachery of Elfrida
«TREACHERY OF ELFRIDA / R.
Smirke R. A. pinx / Pubby
R. Bowyer Historic Gallery Pall.
Mall 4 April 1806 / W. Bromli
sculpt.»
Grabado
315 x 225
1806
Museo Nacional del Teatro

Burnet, Juan (1784-1868)

349-Grb
Three children of Charles I, The
«VAN DYCK / J. BURNET / THE
THREE CHILDREN OF CHARLES I /
FROM THE PICTURE IN THE ROYAL
COLLECTION / LONDON
PUBLISHED FOR THE
PROPRIETORS»
Grabado
250 x 335
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

Bussièrèz, Gaston ? (2ª mitad s.XIX)**159-Grb**

«P / 40 / Bussi inc. / Landoni acq. /
 TEMPLO DI GIOVE / Dal disegno
 originale de Gio. Perego»
 Grabado iluminado
 155 x 190
 Museo Nacional del Teatro

131-Grb

Coriolano
 «P. L. / 4 / G. Bussi inc. / Angeli acq. /
 VESTIBOLO DELLA CURIA / Op:
 Coriolano»
 Grabado iluminado
 150 x 190
 Museo Nacional del Teatro

148-Grb

Gabinetto
 «P / 27 / Bussi inc. / Angeli acq. /
 GABINETTO / Dal disegno originale
 di Gio. Perego»
 Grabado iluminado
 155 x 185
 Museo Nacional del Teatro

194-Grb

Galleria
 «L / 91 / Bussi inc. / Landini acq. /
 GALLERIA / Milano presso l' incisore
 Stucchi»
 Grabado iluminado
 150 x 185
 Museo Nacional del Teatro

190-Grb

Ippolito ed Aricia
 «L / N° 88 / G. B. inc. / Angeli acq. /
 ATRIO / Ballo Ippolito ed Aricia»
 Grabado iluminado
 135 x 160
 Museo Nacional del Teatro

198-Grb

Medea in Corinto
 «S / 97 / Bussi inc. e acq. / CARCERE
 / Op: Medea in Corinto»

Grabado iluminado

155 x 190

Museo Nacional del Teatro

206-Grb

Batta Velluti
 «G. B. inc. 1830 / Cio: Batta Velluti /
 All' Illustrissimo Signor: Ottavio Ferrari
 / Consigliere Ducale, Commisario del
 Governo di Guastalla / Amatore, e
 Protettore delle Arti Belle / L' Editore
 And. "Bernieri" D. D. D.»
 Grabado
 320 x 230
 1830
 Museo Nacional del Teatro

C. Motte**408-Grb**

Mme. Malibran Garcia
 «G. Grevedon / 1829 / Litho. de C.
 Motte / Mme. MALIBRAN GARCIA»
 Litografía
 360 x 270
 1829
 Museo Nacional del Teatro

Calzi**348-Grb**

Visperi Sicilini
 «Hayez dip. De Maurizio dis. Ach. Calzi
 inc.»
 Grabado
 215 x 305
 Museo Nacional del Teatro.
 (Legado: Busato)

Casado, Rufino (2ª mitad, s. XIX)**227-Grb**

José González
 «Casado»
 Litografía
 335 x 230
 Dedicatoria manuscrita de José
 González a Joaquín Aubert
 Museo Nacional del Teatro

Castellini, G.**(Esc.italiana, fines s.XVIII)****165-Grb**

Titani, I.

«S / N° 47 / Castellini inc. / Ballo I.

Titano atto V° / TRONO DI GIOVE /

Fra Lo splendor del inconcusso trono

siede maestosamente il somno Giove. /

Progr.»

Grabado iluminado

135 x 160

Museo Nacional del Teatro

Cebrián, José (siglo XIX)**289-Grb**

Manuel Jose Quintana

«J. Cebrián dibº y litº / Lit. J. Donon

Madrid / MANUEL JOSE

QUINTANA»

Litografía

335 x 235

Museo Nacional del Teatro

286-Grb

Tirso de Molina

«J. Cebrián dibº. y litº. / Lit. J. Donon

Madrid / TIRSO DE MOLINA»

Litografía

325 x 230

Tarjeta de invitación

Museo Nacional del Teatro

Clarlemont, E.**213-Grb**

Fauré (tenor)

Litografía

270 x 195

1836

Museo Nacional del Teatro

Cochin, Carlos Nicolás (1715-1790)**373-Grb**

Le Conteur

«C. N. Cochin sculp. / Scalptus juxta

Exemplar a Watteaux agus / Altitudo

13 uncias Latitudo 10 cum dimidiâ

continent. / Gravé d'après le Tableau
original Peint par Wateau / haut de 13
pouces et large de 10 pouces et dems.
/ á Paris Chez F.Chevau graveur du
Roy rue St. Jacques aux deux pilliers
d'Or. Avec Privilegie du Ro[y]»

Grabado

145 x 105

En el reverso «nº 24» I

Donación: Jaime Rodríguez Suriñach

Collier, Arthur (1818-?)**357-Grb**

Ecce Homo

«Estéban Murillo pinx. 1650. Arthur
Collier sculp. 1843 / ECCE HOMO /
D'APRES LE TABLEAU ORIGINAL
FALSANT PARTIE DU MUSEE
ESPAGNOL A PARIS / Paris, publié
par Goupil & Vibert. Boulevard
Montmartre 15 & rue de Lancry 7 /
Imp. de Bougeard»

Grabado

340 x 245

1843

Museo Nacional del Teatro.

(Legado: Busato)

Coplay, John**299-Grb**

Arlequin tendido en un sofa

Aguafuerte

400 x 335

h. 1950

Firmado a mano

Museo Nacional del Teatro

Charaire, Georges (finales, s.XIX)**330-Grb**

Les Deux Cages

«Charaire sc. / Lawrence pinx. / De

Brea sc. / LES DEUX CAGES / The

two cages / Die beiden Raelige / Las

dos jaulas / Le due gabbie»

Fotgrabado iluminado

250 x 195

En el reverso otro fotgrabado

Museo Nacional del Teatro

Cheesman, Tomas (1760-1835)**375-Grb**

The Spinster

«G. Romney pinxit. T. Cheesman

Sculptit late Pupit of F. Bartolozzi R. A.

/ THE SPINSTER / From the Original
Picture Painted by M. Romney»

Grabado

150 x 110

En el reverso «nº 49»

Donación: Jaime Rodríguez Suriñach

gloire... / je n' ai qu' un mot a dire, et
tout sera fini: / Tamburini»

Litografía

330 x 240

Museo Nacional del Teatro

**Daudenapre, Louis Josep Amèdes
(?-1907) y Henri Louis Scott
(1846-1884)****385-Grb**

El Teatro de la Opera de París

«PARIS.- EL TEATRO DE LA NUEVA

OPERA. / A. DAUDENAPRE. H.

SCOTT / ASPECTO DE LA SALA EN

LA NOCHE DE LA FUNCION

INGURAL».- [Vista tomada desde el
escenario]

Coloreado a mano

320 x 455

1875

Páginas 103 y 106 del Nº VI de La

Ilustración Española y Americana

Donación: ABC

D'Aubert (Est. litográfico, s. XIX)**248-Grb**

Mario de Candia

«[Chanteurs] / PANTHEON

CHARIVARIQUE / Le Charivari

[Journal] / Benjamin / Imp. d' Aubert

& Cie. / Beau rossignol eclos au soleil

j' Italia / Mario de Candia n' est pour la

tragedie / Que de la force d' un enfant.

/ Mais, en revanche, il est loin-chant»

Litografía

330 x 240

Museo Nacional del Teatro

247-Grb

Rubini

«PANTHEON / CHARIVARIQUE /

Chanteurs / Benjamin / Chez Bauger

R. du croissant 15 / Imp. d' Aubert &

Cie. / autre affaire cessante /

D' entendre un air glissant dans un

gossier / Tu vas voir Rubini, ce

chanteur a / le beauté de sa voix

penetrante / Dans un tatif meme te

ravira / Carpour te delecter, le bon

Dieu.»

Litografía

330 x 240

Museo Nacional del Teatro

**Dequerauviller, Francois-Jacques
(1738-1848)****323-Grb**

Le Lever des Ouvrieres en Modes

«Point a la Gouache par N. Lavrieres /

Gravé par F. Dequerauviller / LE

LEVER DES OUVRIERES EN MODES

/ The Seamstresses' rise / Das

Aufstehen der Modistinnen / El

levantarse de las modistas / Il mattino

delle operaje modiste.»

Fotograbadado

200 x 250

En el reverso otro fotograbadado

Museo Nacional del Teatro

249-Grb

Tamburini

«PANTHEON CHARIVARIQUE /

(Chanteurs) / Journal Le Charivari /

Imp. d' Aubert & Cie. / Apprenez vous

son nom, son pays, son histoire / son

genre, son talent, se travaux et sa

Donon, Julio (Est. litográfico, s. XIX)**2-Grb**

Calderón de la Barca

Litografía

320 x 240

Donación: Javier Domingo

400-Grb

Larra

«J. Cebrián, dib^o y lit^o / Lit. J. Donon.

Madrid / LARRA»

Litografía

190 x 130

Museo Nacional del Teatro

JOSEPHINE MAINVIELLE FODOR»

Litografía

235 x 180

Museo Nacional del Teatro

Durau, Manuel (1863-1906)**320-Grb**

Pompeya

«D. del / Audot edit. / Durau sc. /

Casa América, o del poeta drammatico

/ Pompei / Maison Homerique, ou du poëte dramatique»

Litografía

135 x 105

Museo Nacional del Teatro

Esteve, Rafael (1772-1847)**389-Grb**

Isidoro Máiquez

«Goya le pto. / Esteve le gro. /

ISIDORO MAIQUEZ / PRIMER

ACTOR / del Teatro del Príncipe. / Tu

merito y tus talentos / la envidia no

eclipsara, // Que el Publico te corona.

/ Y lo aplaude la verdad. Se hallará en

Madrid en la librería de Gila calle de

Carretas y en la de Quirós frente a los

Gremios.»

Grabado

213 x 150

Museo Nacional del Teatro

E. Desmaisons**402-Grb**

Emma La Grua

«E. DESMAISONS / LITH. 1860 /

EMMA LA GRUA / (NORMA)

Pietroburgo ott. 1859 / Im. Lemercier.

Paris»

Litografía

220 x 150

1860

Museo Nacional del Teatro

Fal(...) (Est.litográfico, s.XIX)**216-Grb**

Regnard, J. F.

«Emile Bayard / E. Gervard / J.F.

REGNARD / Né en 1655- mort en 1709

/ Imp. Fal(...)»

Grabado iluminado

265 x 165

Museo Nacional del Teatro

Egleton, William Henry**(Esc. inglesa, s.XIX)****354-Grb**

Mrs. Knatchbull

«J. Wood. W. H. Egleton / Mrs.

Knatchbull»

Grabado

235 x 165

Museo Nacional del Teatro.

(Legado: Busato)

Feillet, Pierre-Jacques (1794-1856)**218-Grb**

Michele Carafa

«Lith. de Feillet / L. Dupré / 1825 /

MICHELE CARAFA»

Litografía

280 X 205

1825

Museo Nacional del Teatro

Engelmann, Godefroi (1788-1839)**203-Grb**

Josephine Mainvielle Fodor

«Singry fecit / Lith. de G. Engelmann /

Foujita, Tsugouharu (1886-1968)**380-Grb**

Conchita Montes

«Foujita / noël 1951 / Madrid»

Litografía

495 x 345
1951
Recortado
Donación: José Tamayo

Frois, Gaspar

359-Grb
Iosephus princeps Brasiliae
«Gaspar Frois M. delin. sculp. Com
Priv. de S. Mg. F. / IOSEPHUS
PRINCEPS BRASILIAE / Consumatus
in brevi, explevit tempora multa. Ex.
Lib. Sapient. cp. 13 / Princeps
Optimus, bonum faciendo docuit,
Cumque fuisset Imperio Maximus /
Virtutibus et Exemplo Major fuit. Ex.
Antiq. Anonym. L. A. 1788»
Grabado
550 x 365
1788
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

Galván, José María (1837-1899)

287-Grb
Leandro Fernández Moratín
«R. ACADEMIA DE NOBLES ARTES
DE SAN FERNANDO / Goya p^o. /
Galvan d^o y g^o / D. LEANDRO
FERNANDEZ MORATIN»
Grabado
300 X 225
Museo Nacional del Teatro

Gallina (Est. litográfico, s. XIX)

272-Grb
La cantante Rossi
«G. Mongevin / 1840 / Milano Lit.
Gallina / MADLLE. ROSSI / nel
costume della Norma / Sia che nel
Franco od Italo idioma / Sciogla la
voce al canto / Dal piu ritroso aglio dici
il pianto / Che se di Norma o
d'Imogene esprimi / Con arte a te sol
data / L'Ansia, il dubbio e il furore /
Mentire in chi t'ode immensa pieta
imprimi / Fatta di te muggiore / In

estasi beata / Raspisci i sensi e fai piu
buono il cuore»
Litografia
415 x 305
1840
Museo Nacional del Teatro

Garnier, Hipólito Luis (1802-1855)

387-Grb
La Favorite
«Peint por Mme. C. SOLIER / Gravé
par H. GARNIER / La Favorite. /
PARIS- Ancienne Maison TESSARI et
Cie. / LONDON - Published 15 June -
1849 / S. AVANZO. SUCCESEUR 55
Quai des Augustins / by GAMBART et
C^o 25 Berners St. Oxford St. / Imprimé
par Chardon Jeune.»
Grabado
490 x 350
1849
Museo Nacional del Teatro

Gaspar y Roig (Est. litográfico, s. XIX)

321-Grb
Batalla de Julio César contra Ariovisto
«BATALLA DE JULIO CESAR
CONTRA ARIOVISTO / 1^o ejército de
Ariovisto. 2^o Carros y bagajes que le
rodean para impedirle la huida. 3^o
Ejército romano. 4^o Tercera línea
mandada por Cesar. 5^o Cuerpos de
reserva. 6^o Cuartel pequeño de Cesar. /
GASPAR Y ROIG EDITORES /
MADRID»
Litografía
180 x 280
Museo Nacional del Teatro

293-Grb
Calvino
«CALVINO / Gaspar y Roig Editores /
Madrid»
Litografía
115 x 95
Museo Nacional del Teatro

301-Grb

Carlos El Temerario
«CARLOS EL TEMERARIO / GASPAR
Y ROIG EDITORES / MADRID»

Litografía

115 x 90

Museo Nacional del Teatro

292-Grb

Cicerón
«CICERON / Gaspar y Roig Editores /
MADRID»

Litografía

115 x 95

Museo Nacional del Teatro

300-Grb

El Duque de Alba
«EL DUQUE DE ALBA / Gaspar y
Roig editores / Madrid»

Litografía

115 x 90

Museo Nacional del Teatro

297-Grb

Federico II de Prusia

Litografía

115 x 95

Museo Nacional del Teatro

296-Grb

Guillermo El Conquistador

Litografía

115 x 95

Museo Nacional del Teatro

294-Grb

Justiniano
«JUSTINIANO / GASPAR Y ROIG
EDITORES / MADRID»

Litografía

115 x 95

Museo Nacional del Teatro

295-Grb

Montesquieu
«MONTESQUIE / Gaspar y Roig
editores / Madrid»

Litografía

115 x 95

Museo Nacional del Teatro

322-Grb

Pertrechos Militares

«PERTRECHOS MILITARES / 1º
Carcax y arco Dacio. 2º Casco griego.
3º Escudo parto. 4º Coraza Romana /
Gaspar y Roig Editores / Madrid»

Litografía

110 x 180

Museo Nacional del Teatro

302-Grb

Turena

«TURENA / Gaspar y Roig Editores /
Madrid»

Litografía

115 x 90

Museo Nacional del Teatro

Gavasni, Geoffroy ?

397-Grb

Fanchon, La

«Gavasni / G. DE GONET, EDEITEUR
/ LA / FANCHON»

Grabado coloreado en papel de encaje
170 x 125

Museo Nacional del Teatro

398-Grb

Reliquaire, Le

«Gavasni Geoffroy / Londres / G. DE
GONET, EDEITEUR / LE
RELIQUAIRE»

Grabado coloreado en papel de encaje
170 x 125

Museo Nacional del Teatro

Geoffroy, Juan J. (?) (1853-1924)

336-Grb

San Jaime

«Geoffroy sc. / San Jayme / Publicado
en la Librería Española / en Barcelona
/ Lit. Vazquez, Rambla 31, Barcelona»

Litografía

150 x 90
Museo Nacional del Teatro

335-Grb

Santa Rosa de Lima
«Geoffroy sc. / Santa Rosa de Lima /
Publicado en la Libreria Española / en
Barcelona»
Litografía
150 x 90
Museo Nacional del Teatro

Gerard, Luis Alfonso (1820-?)

305-Grb

La Satire III
«MAGASIN DES DEMOISELLES /
GERARD / V. Lix / Paris - Typ.
Hennyer / LA SATIRE III / BOILEAU,
écrivain - Epître XII: L'Amour de Dieu
[scène dernière]»
Litografía
180 x 250
Museo Nacional del Teatro

Gihaut (Est.litográfico, s.XIX)

209-Grb

Lablanche, L.
«Brawn from Lule & on Stone by F.
Salabert. 1835 / Lith. de Gihaut frères,
éditeurs, boulevard des Italiens / L.
Lablanche.»
Litografía
360 x 300
1835
Museo Nacional del Teatro

Gonin, G

358-Grb

«Primo soldato dell'indipendenza
italiana, II
G. Gonin dis. e Lit. Lit. Giordana e
Salussolia. 1859 / Il Primo soldato
dell'Indipendenza Italiana / (Proclama
29 Aprile 1859) / Torino presso
L'editore Fco. Bacciarini provve di
stampe della R. Famiglia»
Litografía

435 x 285
1843
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

Goubaud, Abel (Edit. s.XIX)

340-Grb

France élégante et Paris élégant
réunis, La
«Imp. H. Leferie Paris / Reproduction
Interdite / Abel Goubaud Editeur / LA
FRANCE ELEGANTE ET PARIS
ELEGANT REUNIS /
ADMINISTRATION : 3, Rue du
Quatre-Septembre. PARIS / Toilette de
Mme. Cailleux 30 r. de Clichy
Passomenterie & Garnitures de la
Msm. J. TOCHE 45 r. Turbigo /
Parfumerie Oriza de L. Legrand
fournisseur de la Cour de Russie 207
St. Honoré»
Cromolitografía
365 x 260
Museo Nacional del Teatro

Greatbach, W. (1802-?)

333-Grb

The Wooing of Henry V.
«W. F. YEAMES A. R. A. PINXT / W.
GREATBACH SCULPT. / THE
WOOING OF HENRY V. / FROM
THE PICTURE IN THE POSSESSION
OF TRE PUBLISHERS / LONDON
VIRTUE & C^o LIMITES»
Grabado
185 x 240
Museo Nacional del Teatro

Guerrero, José (1914-1992)

378-Grb

Yerma
Serigrafía
500 x 700
1984
Dedicatoria: «P. T. / Para María Rus /
recordando esta / maravillosa obra /
un abrazo de / Jose Guerrero /
Madrid. 29-12-84»
Museo Nacional del Teatro

Hel Braun and Cía.
(Est.litográfico, s. XIX)

204-Grb

Pancratius Von Freyberg
«HANS HUELICH / Collection C. F.
Murray / Hél. Braun. 8c Cie. / Portrait
de Pancratius Von Freyberg zu
Aschau»
Grabado
285 x 215
Museo Nacional del Teatro

Herencia y Sánchez, José
(Esc. española, s.XIX)

345-Grb

Casa del Cardenal Cisneros. Toledo
«Al Sr. Busato, felicita en / sus dias, su
amigo: / Herencia»
Grabado
65 x 40
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

Hernández Quero, José

6-Grb

Federico García Lorca
Aguafuerte
520 x 380
Donación: José Hernández Quero

5-Grb

La Bella Tortajada
«La Bella / Consuelo / Tortajada»
Aguafuerte
520 x 380
Donación: José Hernández Quero

3-Grb

María Antonia Fernández "La
Caramba"
«María Antonia Fernández / La
Caramba / por José Hernández Quero»
Aguafuerte
520 x 380
Donación: José Hernández Quero

4-Grb

Raquel Meller
«Raquel Meller / por J. Hernández

Quero»
Aguafuerte
520 x 380

Donación: José Hernández Quero

J. A. L. (Litógrafo)

283-Grb

Agustín Argüelles
«J. A. L. / Lit. de los Artistas / D.
AGUSTIN ARGÜELLES»
Litografía
200 x 100
Museo Nacional del Teatro

Kniehüben (Grabador, s.XIX)

275-Grb

Teresa de Giuli Borsi
«Kniehüben / 843 / Ged. b. J.
Höfelich»
Litografía
225 x 220
1843
Museo Nacional del Teatro

Knight, T. W. (Grabador, s.XIX)

318-Grb

Grief
«GRIEF / Engraved by T. W. Knight,
From The Bas - Relief by J. H. Foley, A.
R. A. / London, Published For The
Proprietors»
Litografía
325 x 235
Museo Nacional del Teatro

Le Veau, Jean Jacques (1729-1785)

331-Grb

L' Amant Curieux
«L' AMANT CURIEUX / A Monsieur
Foulquier de la Bastide Conseiller au
Parlement de Toulouse / The inquisitive
Lover / Der nengierige Liebhaber / El
amante curioso / L' amante curioso»
Fotograbado
185 x 250
En el reverso fotograbado
Museo Nacional del Teatro

Lechard, E. (s. XIX)**356-Grb**

Monte Sinai, El
«Lechard sc. / El Monte Sinai / Cfi. J.
Bazquez Ciudad»
Litografía
165 x 235
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

352-Grb

Primer pecado, El
«Lefeure del. Lechard sc. / El Primer
Pecado / Cfia. J. Vázquez Ciudad»
Litografía
235 x 170
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

Lemercier (Est.litográfico, s.XIX)**205-Grb**

Fortunée Tedesco
«LES PERLES DU THÉÂTRE / E.
Desmaisons / Imp. Lemercier. Paris /
FORTUNÉE TEDESCO / Publication
Ad. Catelin / N° 9»
Litografía
265 x 205
Museo Nacional del Teatro

279-Grb

Medori
«Imp. Lemercier, Paris / MEDORI»
Litografía
385 X 280
Museo Nacional del Teatro

208-Grb

Piccolomini, La.
«Revue Etrangère / Imp. Lemercier,
Paris / LA PICCOLOMINI»
Litografía
215 x 140
Museo Nacional del Teatro

214-Grb

Matilde Diez
«LEON NOËL / 1852 / Imp.

Lemercier, r. de Seine 57, Paris /
MATILDE DIEZ»

Litografía
400 X 280
1852
Dedicatoria manuscrita de Matilde
Diez para Josefa Montenegro
Museo Nacional del Teatro

215-Grb

Matilde Diez
«LEON NOËL / 1852 / Imp.
Lemercier, r. de Seine 57, Paris /
MATILDE DIEZ»
Litografía
480 x 395
1852
Museo Nacional del Teatro

Lhardy, Agustín (1848-1918)**217-Grb**

Alcázar de Segovia
«A. L. / A. L.»
Aguafuerte
690 x 500
Dedicatoria manuscrita del autor a Luis
Paris
Museo Nacional del Teatro

Lightfoot, William**351-Grb**

Disarming of Cupid
«W. E. Frost. Ara Pinxt. P. Lightfoot
sculpt. / DISARMING OF CUPID /
From the picture in the Royal
Collection / London, published for the
proprietors»
Grabado
250 x 335
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

Llanta**407-Grb**

Marietta Brambilla
Litografía
360 x 270

1835

Museo Nacional del Teatro

Maile, Georges (Esc. inglesa, s.XIX)**250-Grb**

La Réponse. I The Answer

«Dibufe pina / Maile sc. / LA

REPONSE I THE ANSWER /

Imprimerie de Goupil et Vibert. / Paris.

Publie par Goupil. & Vibert, 15.

Boulevard Montmartre &, Rue de

Lancry»

Grabado

425 x 330

Museo Nacional del Teatro

**Marie, Adrien Enmanuelle
(1848-1891)****271-Grb**

Conversion San Pablo, La

«12 / A. J. Lallemond / Adrien Marie /

LA CONVERSION S. POL / Saulus /

Mes chiers amis veueillez moi traire /

Par la main car je ne voz goute.»

Litografía iluminada

265 x 165

Museo Nacional del Teatro

267-Grb

Farce de Calbain

«277 / A. J. Lallemonds / Adrien Marie

/ FARCE DE CALBAIN / LA FEMME

/ Et que tant vous estes fascheul! /

Cherchez vostre bourse aultre part. /

Moine et Falconer im. Paris.»

Litografía iluminada

265 x 165

Museo Nacional del Teatro

Martinet (Grabadores, s. XVIII)**391-Grb**

Costume de Lafond, rôle de Louis IX

«n° 484. / Costume de Lafond, rôle de

Louis IX., / dans la Tragedie de ce nom /

(Théâtre Français) / A Paris chez

Martinet libraire rue du loq n° 15»

Grabado coloreado

200 x 120

Museo Nacional del Teatro

394-Grb

Costume de Talma, rôle d'Henri IV

«n° 170 / Costume de TALMA, rôle

D'HENRI IV / dans la Mort de Henri

IV / Theatre Francais. / Tragedie / A

Paris chez Martinet libraire rue du loq.

n° 13 et 15»

Grabado coloreado

200 x 120

Museo Nacional del Teatro

393-Grb

Costume de Talma. Rôle de Mahomet II

«Costume de Talma, rôle de

MAHOMET II. n° 270 / dans la

Tragedie de ce nom. / Th. Francais. /

A Paris chez Martinet, libraire, rue du

loq, n° 13 et 15»

Grabado coloreado

200 x 120

Museo Nacional del Teatro

392-Grb

Talma, rôle d'Elmance, dans Fenelon

«N° 217 / TALMA, rôle de

D'ELMANCE, / dans Fenelon, /

Tragédie. / Th. Français / Galine / Je

me tasc; voulez-vous que l'creille d'un

sage. / Entende de l'amour le prosane

language / Non; je dois respecter vos

vertus, votre état. / Acte III. Scène II &

A Paris chez Martinet, libraire, rue du

loq. N.° 13 et 15»

Grabado coloreado

210 x 120

Museo Nacional del Teatro

258-Grb

Dugazon

«N° 213 et 214 / DUGAZON rôle de M^a

FOUGERE / dans L'Intrigue

Epistolaire. / Comédie. / Théâtre

Français / Paix Madame Fougère; /

Voilà. graces à vous, à l'humeur que

vous prend, / Dix fautes que je fais

dans la barbe d' Argant. / Acte III,

Scène I. / A Paris, chez Martinet

Libraire, rue du Coq. n° 13 et 15»

Grabado iluminado

195 x 120

Museo Nacional del Teatro

390-Gbr

Laporte

«LAPORTE. Rôle de Dominique. dans
Allez voir Dominique, vand en I acte. /
n° 187 / Carle del. A Paris chez
Martinet, libraire rue du loq n° 13 et 15.
/ Tu l'as nommé Docteur, / Scene XI»

Grabado coloreado

190 x 120

Museo Nacional del Teatro

262-Grb

Melle. Délia

«N° 434 / Melle. DELIA rôle de la
Duchesse De LONGUEVILLE, / dans
Le Chevalier De Canotte / Comédie /
Théâtre de L'Odéon. / Vous savez qu'il
y a toujours autour des grands des
gens qui semblent / se tenir là tout
exprés pour les empêcher de voir et de
connaître la vérité... / Acte IV. Scène
III. / A Paris chez Martinet, Libraire
rue du Coq. N° 15»

Grabado iluminado

195 x 125

Museo Nacional del Teatro

259-Grb

Signora Barilli, La.

«N° 223 et 224 / La Signora Barilli,
prima Dona, rôle de la Comtesse
ALMAVIVA, / des [Nozze di Figaro] /
Opera Buffa / Th. l'Imperatrice / Voi
che sapete, che cosa è amor / Mon
coeur soupire, la nuit, le jour / A Paris,
Chez Martinet, Libraire, rue du Coq.
N° 13 et 15»

Grabado iluminado

210 x 140

Museo Nacional del Teatro

261-Grb

St. Aubin

«N° 309 / St. AUBIN rôle de MARSIAS,
/ dans le Jugement de Midas / Th. de
l'Opera com. / Op. Com. / A Paris, chez
Martinet, Libraire, rue du Coq. n° 13 et
15 / Hôtes charmants de ces bocages, /
Redoublez vos tendres ramages / Pour
chanter la beauté / Dont je suis
enchanté. / Acte II. Scene XV»

Grabado iluminado

220 x 130

Museo Nacional del Teatro

257-Grb

Talma

«N° 47 / TALMA, dans MANLIUS
CAPITOLINUS / Theatr Français /
Tragedie / A Paris chez Martinet rue
du Coq. n° 15 / Et je n'enfonce pas un
poignard dans ton sein! / Pourquoi
faut-il encore que ma main trop timide
/ Reconnoisse un ami dans les traits
d'un perfide? / Acte IV, Scene IV»

Grabado iluminado

200 x 125

Museo Nacional del Teatro

Martínez (Grabador, s. XIX)**284-Grb**

Enrique Pérez

«B. Blanco dib°. / Martínez g°. /
Enrique Pérez »

Grabado

215 x 140

Museo Nacional del Teatro

Maura, Bartolomé (1842-1926)**238-Grb**

Javier de Burgos y Larragoiti

«B. Maura, gbo. 1902 / Javier de
Burgos y / Larragoiti / (último
retrato)»

Grabado

150 x 950

Museo Nacional del Teatro

219-Grb

Julián Gayarre

«B. Maura, gv°. Madrid 1880 / Julian
Gayarre»

Grabado

280 X 190

1880

Museo Nacional del Teatro

231-Grb

Antonio García Gutierrez

«B. Maura g°. 1881 / A. García
Gutierrez»

Grabado
220 x 140
1881
Museo Nacional del Teatro

230-Grb

Duque de Rivas, El
«B. Maura g^o. 1881 / El duque de Rivas»
Grabado
220 x 140
1881
Museo Nacional del Teatro

223-Grb

José Zorrilla
«B. Maura di^o y gv^o. 1881 / José Zorrilla»
Grabado
220 x 140
1881
Museo Nacional del Teatro

220-Grb

Juan Eugenio Hartzembusch
«B. Maura, gv^o. 1881 / Juan Eugenio / Harzembusch»
Grabado
280 X 190
1881
Museo Nacional del Teatro

224-Grb

Narciso Serra
«B. Maura gv^o. 1881 / Narciso Serra»
Grabado
220 x 140
1881
Museo Nacional del Teatro

222-Grb

Ventura de la Vega
«B. Maura, gv^o. 1881 / Ventura de la Vega»
Grabado
220 x 140
1881
Museo Nacional del Teatro

229-Grb

Manuel Bretón de los Herreros
«B. Maura g^o. 1882 / Manuel Bretón de

los Herreros»

Grabado
220 x 140
1882
Museo Nacional del Teatro

226-Grb

Tomás Rodríguez Rubí
«B. Maura gv^o. 1882 / Tomás Rodríguez Rubí»
Grabado
220 x 140
1882
Museo Nacional del Teatro

221-Grb

Antonio Gil de Zárate
«F. de Madrazo 1848 / B. Maura, gv^o. 1883 / Antonio Gil de Zárate»
Grabado
220 x 140
1883
Museo Nacional del Teatro

228-Grb

Gaspar Núñez de Arce
«B. Maura g^o. 1883 / G. Núñez de Arce»
Grabado
220 x 140
1883
Museo Nacional del Teatro

232-Grb

José Echegaray
«B. Maura g^o. 1884 / José Echegaray»
Grabado
220 x 140
1884
Museo Nacional del Teatro

225-Grb

Manuel Tamayo y Baus
«B. Maura gv^o. 1884 / Manuel Tamayo y Baus»
Grabado
220 x 140
1884
Museo Nacional del Teatro

233-Grb

Francisco Martínez de la Rosa

«B. Maura g°. 1886 / Francisco
Martínez de la Rosa»

Grabado
220 x 140
1886

Museo Nacional del Teatro

281-Grb

Javier de Burgos y Larragoiti
«B. Maura, gb°. 1902 / Javier de
Burgos y Larragoiti / (último retrato)»

Grabado
150 x 100
1902

Museo Nacional del Teatro

282-Grb

Javier de Burgos y Larragoiti
«B. Maura, gb°. 1902 / Javier de
Burgos y Larragoiti / (último retrato)»

Grabado
150 x 100
1902

Museo Nacional del Teatro

344-Grb

Javier de Burgos y Larragoiti
«B. Maura, gb°. 1902 / Javier de
Burgos y / Larragoiti / (último
retrato)»

Grabado
145 x 90
1902

Recortado

Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

Moleuvre

260-Grb

Mlle. Duchenois
«N° 285 / Mlle. DUCHENOIS rôle de
ZULIMA, / dans Mahomet II. /
Tragédie / Th. Français / Moleuvre.
Sculp. / A Paris, chez Martinet,
Libraire, rue du Coq. N° 13 et 5»

Grabado iluminado
180 x 110

Museo Nacional del Teatro

Mote, W. H. (h. 1850)

353-Grb

Countefs of Craven, The
«R. Thorburn. W. H. Mote / The
Countefs of Craven»

Grabado
235 x 165
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

Mote, W. H. (h. 1850)

338-Grb

Psyche
«F. R. Roffe, Delt. / W. H. Mote, Sculp.
/ PSYCHE / From The statue by W.
Theed / London, Published For The
Proprietors»

Grabado
325 x 230
Museo Nacional del Teatro

Nargeot, Adrien (Grabador, 1837-?)

265-Grb

Démocrite
«Emile Bayard / Adrien Nargeot /
DEMOCRITE / DEMOCRITE / Dieux
que faix-je? Où m'emporte une indigne
tendresse? / Act. IV, sc IV / Imp.
Falconer»

Litografía iluminada
265 x 165
Museo Nacional del Teatro

256-Grb

Folies Amoureuses, Les. Agathe
«134 / Emile Bayard / Adrien Nargeot
/ LES FOLIES AMOUREUSES. /
AGATHE. / Plus de délais: je cours où
la gloire m'appelle / Acte III, sc. X. /
Imp. Falconer»

Litografía iluminada
265 x 165
Museo Nacional del Teatro

Noble, George (activo en Londres 1795-1806)

342-Grb

Canute reproving his courtiers
«CANUTE REPROVING HIS

COURTIERS / R. Smirke. R. A. pint. /
Pubº. by R. Bowyer Historic Gallery.
Pall Mall, 31 March 1906 / G. Noble
sculpt.»

Grabado
315 x 215
Museo Nacional del Teatro

Oroz, Leandro (1813-1876)

239-Grb

José Jurado de la Parra
«L. Oroz / J. Jurado de la Parra»
Grabado
140 x 110
Dedicatoria manuscrita de Pepe Jurado
de la Parra a Paquito Torres
Museo Nacional del Teatro

Paquin, Jean (s. XIX)

264-Grb

Farce de Maistre Pathelin, La. Le
Bergier
«86 / Paquien. sc. / Allouarf / LA
FARCE DE MAISTRE PATELIN. /
LE BERGIER. / Dietes hardiment que
j'affolle / Se je dis huy autre parole... /
For bée que vous m'avez appris /
Moine et Falconer imp. Paris»
Litografía iluminada
265 x 165
Museo Nacional del Teatro

263-Grb

Farce du Munyer
«162 / Paquien sc. / Adrien Marie /
FARCE DU MUNYER / BERITH /
Puis s'en va cryant et hurlant»
Litografía iluminada
265 x 165
Museo Nacional del Teatro

Pérez, Francisco (Litógrafo, s.XIX)

234-Grb

Julían Romea
«Julían Romea / A. M. Esquivel pº /
F. Perez litogº / litogrª de Perez-
Madera 1 bº»

Litografía
190 x 130
Museo Nacional del Teatro

Pozzetti (Esc.italiana, fines s.XVIII)

176-Grb

Alessandro nelle Indie
«S / Nº 66 / Pozzetti inc. / Biasioli.
acq. / TEMPLO SOTERRANEO /
Ballo Alexandro nelle Indie»
Grabado iluminado
135 x 160
Museo Nacional del Teatro

185-Grb

Distruzione di Pompejano, La.
«S / Nº 85 / Pozzetti inc. / Angeli acq.
/ PIAZZA CON ARCHI TRIONFALI /
Ballo La distruzione di Pompejano»
Grabado iluminado
135 x 160
Museo Nacional del Teatro

Regnault, N. F.

368-Grb

Le Balser a la Derobél
«Le Balser a la Derobél / Gravé Par N.
F. Regnault d'après Le Tableau d'
[ilegible]. Fragonard Peintre duc Roi»
Grabado
135 x 150
En el reverso «nº 8»
Donación: Jaime Rodríguez Suriñach

Remy, von (Est. litográfico, s.XIX)

273-Grb

Sin título
«Gez. van F. Krüger / Druck und
Verlag von L. Sachse & Cº. in Berlin /
Lith. von Remy»
Litografía
280 x 295
Museo Nacional del Teatro

Reymond, Pierre

(Esc. francesa, s.XIX)

326-Grb

J'Y Passerai
«Reymond, Sc. / Peint par Antoine

BOREL / Et gravé par R. De Launay le
Jeune. / J'Y PASSERAI / Contre un
coeur bien épris, vainement, on
conspire / Il n'est aucun rempart qu'il
ne sache forcer / Rien n'arrête
L'Amant que sa Belle désire / A travers
onde et flamme on le verroit passer /
Am arriving / Ich merde Kommen! /
Ya cederé / Arrivo»

Fotograbado

190 x 250

En el reverso otro fotograbado

Museo Nacional del Teatro

329-Grb

Les Amusements Dangereux

«REYMOND SC. / LES

AMUSEMENTS DANGEREUX /

Dangerous Pleasures / Gehährlicher

Beilvertüb / Las diversiones

peligrosas / Divertimenti pericolosi»

Fotograbado

250 x 200

En el reverso dos fotograbados

iluminados

Museo Nacional del Teatro

Rico (1825-1894)

386-Grb

Doña Leonor "La Bella" pide justicia al
Rey D. Pedro I de Castilla

«CERTAMEN ARTISTICO DE "LA

ILUSTRACION ESPAÑOLA Y

AMERICANA" EN 1878. / Rico. J.

Comba / DOÑA LEONOR LA BELLA

PIDE JUSTICIA AL REY D. PEDRO I

DE CASTILLA.- [Jornada I, escena XIII

de El Médico de su honra, comedia de

D. Pedro Calderón de la Barca) /

Composición y dibujo de D. JUAN

COMBA Y GARCIA.- PREMIADO POR

EL JURADO»

Fotograbado coloreado a mano

325 x 495

1878

Páginas 103 y 106 del N° VI de La

Ilustración Española y Americana

Donación: ABC

Ricordi (Est. litográfico, s. XIX)

19-Grb

Alessandro nell'Indie

«Litografia Ricordi / Sanquirico inv. /

PADIGLIONE D'ALESSANDRO / In

riva all'Idaspe. Nell'Opera Alessandro

nell'Indie / Milano. Presso Gio. Ricordi

/ Firenze. Presso Ricordi Pozzi e C. /

N° 96»

Litografia

245 x 335

Museo Nacional del Teatro

20-Grb

Alessandro nell'Indie

«N° 15 / Litografia Ricordi / Sanquirico

inv. / CAMPO DI ALESSANDRO, E

PONTE SULL'IDASPE / Nell'Opera

Alessandro nell'Indie / Milano. Presso

Gio. Ricordi / Firenze. Presso Ricordi

Pozzi e C. / N° 97»

Litografia

240 X 330

Museo Nacional del Teatro

21-Grb

Alessandro nell'Indie

«N° 16 / Litografia Ricordi / Sanquirico

inv. / ATRIO NELLA REGGIA DI

CLEOFIDE / Nell'Opera Alessandro

nell'Indie / Milano. Presso Gio. Ricordi

/ Firenze. Presso Ricordi Pozzi e C. /

N° 101»

Litografia

245 x 335

Museo Nacional del Teatro

22-Grb

Alessandro nell'Indie

«N° 17 / Litografia Ricordi / Sanquirico

inv. / INTERNO DEL TEMPIO DI

BACCO ILLUMINATO / Nell'Opera

Alessandro nell'Indie / Milano. Presso

Gio. Ricordi / Firenze. Presso Ricordi

Pozzi e C. / N° 102»

Litografia

240 X 330

Museo Nacional del Teatro

17-Grb

Alessandro nelle Indie

«N° 13 / Litografia Ricordi / Sanquirico inv. / ESTERNO DEL TEMPIO DI BACCO / Nell'Opera Alessandro nelle Indie / Milano. Presso Gio. Ricordi / Firenze. Presso Ricordi Pozzi e C. / N° 93»

Litografia

240 x 330

Museo Nacional del Teatro

111-Grb

Amazilia

«N° 213 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv. / CAPANNA / Nell'Opera Amazilia / Firenze Presso Ricordi e C^a / Milano presso Gio. Ricordi / N° 863»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

112-Grb

Amazilia

«Lit. Ricordi / Sanquirico inv. / VECCHIO BOSCO FOLTISSIMO / Nell'Opera Amazilia / Firenze presso Ricordi el C^a / Milano presso Gio Ricordi / N° 864»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

106-Grb

Anna Bolena

«N° 196 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv. / SALA NEL CASTELLO DI WINDSOR NEGLI APPARTAMENTI DELLA REGINA / Nell'Opera Anna Bolena / Eseguita nell' Teatro Carcano il Carnavale del 1° anno 1831 / Firenze presso Ricordi e C^a / Milano presso Gio Ricordi / N° 793»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

107-Grb

Anna Bolena

«N° 197 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv

/ PARCO NEL CASTELLO DI

WINDSOR / nell'Opera Anna Bolena / Firenze presso Ricordi e C^a / Milano presso Gio Ricordi / N° 794»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

108-Grb

Anna Bolena

«Lit. Ricordi / Sanquirico inv. / GABINETTO CHE METTE ALL' INTERNO DELLE STANZIE DI ANNA / Nell'Opera Anna Bolena / Firenze presso Ricordi e C^a / Milano presso Gio Ricordi / N° 795»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

109-Grb

Anna Bolena

«N° 199 / [L. Vigano] / Lit. Ricordi / Sanquirico inv. / VESTIBOLO CHE METTE ALLA SALA DEL CONSIGLIO / Nell'Opera Anna Bolena / Firenze presso Ricordi e C^a / Milano presso Gio. Ricordi / N° 796»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

110-Grb

Anna Bolena

«N° 200 / [L. Vigano] / Lit. Ricordi / Sanquirico inv. / ATRIO DELLE PRIGIONI NELLA TORRE DI LONDRA / Nell'Opera Anna Bolena / Firenze Presso Ricordi e C^a / Milano presso Gio Ricordi / N° 797»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

8-Grb

Arabi nelle Gallie

«Sanquirico inv. / VASTA PLANURA CON ANTICO MAUSOLEO / Nell'Opera gli Arabi nelle Gallie / Firenze Presso Ricordi Pozzi e C. /

Milano. Litografia Ricordi / N° 7»
 Litografia iluminada
 215 x 270
 Museo Nacional del Teatro

9-Grb

Arabi nelle Gallie
 «Scena 7ª / Litografia Ricordi /
 Sanquirico inv. / VOLTE
 SOTERRANEE / Nell'Opera gli Arabi
 nelle Gallie / Milano Presso Gio.
 Ricordi / Firenze Presso Ricordi, Pozzi
 e C. / N° 30»
 Litografia iluminada
 215 x 270
 Museo Nacional del Teatro

10-Grb

Arabi nelle Gallie
 «Scena 1ª / Litografia Ricordi /
 Sanquirico inv. / ESTERNO DEL
 CASTELLO DELLA PRINCIPESSA
 EZILDA / Nell'Opera gli Arabi Nelle
 Gallie / MILANO. Presso Gio. Ricordi
 / FIRENZE Presso Ricordi Pozzi e C. /
 N° 31»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

11-Grb

Arabi nelle Gallie
 «Scena 5ª. Atto 2º / Litografia Ricordi /
 Sanquirico inv. / LUOGO REMOTO /
 nell'opera gli Arabi nelle Gallie /
 Milano Presso Gio. Ricordi / Firenze.
 Presso Ricordi Pozzi C. / N° 55»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

77-Grb

Bianca e Fernando
 «N° 133 / Lito. Ricordi / Sanquirico
 inv. / ATRIO NELLA REGGIA /
 Nell'Opera Bianca e Fernando /
 Eseguita nell'I. R. Teatro alla Scala
 l'autunno del 1829 / Firenze presso
 Ricordi e C. / Milano Presso Gio.
 Ricordi / N° 557»

Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

78-Grb

Bianca e Fernando
 «N° 134 / Lito. Ricordi / Sanquirico
 invento / APPARTAMENTI DI
 FILIPPO / Nell'Opera Bianca e
 Fernando / Firenze presso Ricordi e C.
 / Milano presso Gio. Ricordi / N° 558»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

79-Grb

Bianca e Fernando
 «N° 135 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
 / PIAZZA D'AGRIGENTO /
 Nell'Opera Bianca e Fernando /
 Firenze presso Ricordi e C. / Milano
 presso Gio. Ricordi / N° 559»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

80-Grb

Bianca e Fernando
 «Litog. Ricordi / Sanquirico inv /
 ATRIO INTERNO DELLA REGGIA /
 Nell'Opera Bianca e Fernando /
 Firenze presso Ricordi e C. / Milano
 presso Gio. Ricordi / N° 560»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

81-Grb

Bianca e Fernando
 «N° 137 / Lito. Ricordi / Sanquirico inv /
 GABINETTO / nell'Opera Bianca e
 Fernando / Firenze presso Ricordi e C. /
 Milano presso Gio. Ricordi / N° 561»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

82-Grb

Bianca e Fernando
 «N° 138 / Lito. Ricordi / Sanquirico inv

/ ANTICHI VOLTI DESTINATI ALLE
TOMBE DEI DUCHI / Nell'Opera
Bianca e Fernando / Firenze presso
Ricordi e C. / Milano presso Gio.
Ricordi / N° 562»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

113-Grb

Chiara di Rosembergh
«N° 224 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
/ CORTILE DELLA FATTORIA / Nell'
Opera Chiara di Rosembergh / Firenze
presso Ricordi e C^a / Milano presso G.
Ricordi / N° 941»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

114-Grb

Chiara di Rosembergh
«225 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv /
Galleria nel Castello / nell' Opera
Chiara di Rosembergh / Firenze
presso Ricordi e C^a / Milano presso
Gio Ricordi / N° 942»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

115-Grb

Chiara di Rosembergh
«N° 226 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
/ SALA NEL CASTELLO / Nell' Opera
Chiara di Rosembergh / Firenze.
presso Ricordi e C^a / Milano presso
Giò. Ricordi / N° 943»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

116-Grb

Chiara di Rosembergh
«N° 227 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
/ PARTE REMOTA / nell' Opera
Chiara di Rosembergh / Firenze
Presso Ricordi e C^a / Milano presso
Gio Ricordi / N° 944»
Litografia iluminada

220 x 270
Museo Nacional del Teatro

117-Grb

Chiara di Rosembergh
«N° 228 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
/ GRAND' ATRIO NEL CASTELLO /
nell' Opera Chiara di Rosembergh /
Firenze presso Ricordi e C^a / Milano
presso G. Ricordi / N° 945»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

24-Grb

Didone, La
«Litografia Ricordi / Sanquirico inv. /
LUOGO MAGNIFICO / Destinato per
le pubbliche vidienzel Nell'Opera La
Didone / Milano. Presso Gio. Ricordi /
Firenze. Presso Ricordi Pozzi e C. / N°
121»
Litografia
250 x 350
Museo Nacional del Teatro

25-Grb

Didone, La
«Litografia Ricordi / Sanquirico inv. /
REGGIA / Nell'Opera La Didone /
Milano. Presso Gio. Ricordi / Firenze.
Presso Ricordi, Pozzi e C.»
Litografia
250 x 350
Museo Nacional del Teatro

26-Grb

Didone, La
«Litografia Ricordi / Sanquirico inv. /
APPARTAMENTI REALI / Nell'Opera
La Didone / Milano. Presso Gio.
Ricordi / Firenze. Presso Ricordi, Pozzi
e C. N° 123»
Litografia
250 x 350
Museo Nacional del Teatro

27-Grb

Didone, La
«Litografia Ricordi / Sanquirico inv. /

TEMPIO DI NETTUNO CON
SIMULACRO / Nell'Opera La Didone
/ Milano. Presso Giò. Ricordi /
Firenze. Presso Ricordi, Pozzi e C. N°
123»

Litografia
250 x 325
Museo Nacional del Teatro

102-Grb

Donna Bianca D' Avenello, La.
«N° 186 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
/ INTERNO DI UNA FATTORIA /
nell' Opera La donna bianca d' Avenello
/ Eseguita nell' I. R. Teatro alla
Conobbiana l' anno 1830 / Firenze
presso Ricordi Milano presso Giò
Ricordi / N° 765»

Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

103-Grb

Donna Bianca D' Avenello, La.
«N° 187 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
/ SALA TERRENA / nell' Opera La
Donna Bianca / Firenze presso Ricordi
e C^a / Milano presso Giò. Ricordi / N°
766»

Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

104-Grb

Donna Bianca, La.
«N° 188 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
/ APPARTAMENTI GOTICI / Nell'
Opera La Donnabianca / Firenze
presso Ricordi e C^a / Milano presso
Gio Ricordi / N° 767»

Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

105-Grb

Donna Bianca, La.
«N° 190 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
/ VASTO CORTILE NEL CASTELLO /
nell' Opera La Donna Bianca / Firenze
presso Ricordi e C^a / Milano presso

Giò. Ricordi / N° 769»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

51-Grb

Gengis Kan
«N° 52 / Litografia Ricordi / Sanquirico
inv. / PARTE DELIZIOSA DELLA
REGIA / Nel Ballo Gengis Kan /
Firenze Presso Ricordi, Pozzi e C. /
Milano. presso Gi. Ricordi / N° 320»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

52-Grb

Gengis Kan
«Litografia Ricordi / Sanquirico inv. /
TENDA / Nel Ballo Gengis Kan /
Firenze. presso Ricordi, Pozzi e C^a /
Milano presso Giò. Ricordi / N° 321»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

53-Grb

Gengis Kan
«N° 54 / Litografia Ricordi / Sanquirico
inv. / LOGGIA ELEVATA / Nel Ballo
Gengis Kan / Firenze. presso Ricordi,
Pozzi e C^a / Milano presso Giò. Ricordi
/ N° 322»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

54-Grb

Gengis Kan
«Litografia Ricordi / Sanquirico inv. /
SOTERRANEO DESTINATO ALLE
TOMBE / Nel Ballo Gengis Kan /
Firenze. presso Ricordi, Pozzi e C^a /
Milano presso Giò. Ricordi / N° 323»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

55-Grb

Gengis Kan
«N° 56 / Litografia Ricordi / Sanquirico

inv. / PIAZZA D' ISPAAN / Nel Ballo
Gengis Kan / Firenze. presso Ricordi,
Pozzi e C^a / Milano presso Gio. Ricordi
/ N° 324»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

56-Grb

Gengis Kan

«N° 57 / Litografia Ricordi / Sanquirico
inv. / GABINETTO / Nel Ballo Gengis
Kan / Firenze. presso Ricordi, Pozzi e
C^a / Milano. presso Gio. Ricordi / N°
325»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

57-Grb

Gengis Kan

«N° 58 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv. /
MAGNIFICA VIA / Nel Ballo Gengis
Kan / Firenze. presso Ricordi, Pozzi e
C^a / Milano. presso Gio. Ricordi / N°
326»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

89-Grb

Giovanna Shore

«N° 145 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv /
SALA NEL DUCA DI GLOCESTER /
nell'Opera Giovanna Shore / Eseguita
nell'I. R. Teatro alla Scala L'autunno del
1829 / Firenze presso Ricordi e C^a /
Milano presso Gio. Ricordi»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

94-Grb

Giovanna D'Arco

«N° 150 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv /
BOSCO / nell'Opera Giovanna d'Arco
/ Eseguita nell'I. R. Teatro alla Scala
nel Carnevale del 1830 / Firenze
presso Ricordi e C^a / Milano presso
Gio. Ricordi / N° 574»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

95-Grb

Giovanna D'Arco

«Lit. Ricordi / Sanquirico inv /
APPARTAMENTI REALI / nell'Opera
Giovanna d'Arco / Firenze presso
Ricordi e C^a / Milano presso Gio.
Ricordi / N° 575»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

96-Grb

Giovanna D'Arco

«N° 154 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv /
CAMPAGNA DI REIMS / nell'Opera
Giovanna d'Arco / Firenze presso
Ricordi e C^a / Milano presso Gio.
Ricordi / N° 578»

Litografia iluminada

220 x 265

Museo Nacional del Teatro

97-Grb

Giovanna D'Arco

«Lit. Ricordi / Sanquirico inv /
CARCERE / nell'Opera Giovanna
d'Arco / Firenze presso Ricordi e C^a /
Milano presso Gio. Ricordi / N° 579»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

90-Grb

Giovanna Shore

«N° 146 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv /
GIARDINO / nell'Opera Giovanna
Shore / Firenze presso Ricordi e C^a /
Milano presso Gio. Ricordi / N° 570»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

91-Grb

Giovanna Shore

«N° 147 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv /
SALA TERRENA / nell'Opera

Giovanna Shore / Firenze presso
Ricordi e C^o / Milano presso Gio.
Ricordi / N^o 571»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

92-Grb

Giovanna Shore
«N^o 148 / Lit.Ricordi / Sanquirico inv /
SALA DEL CONSIGLIO NELLA
TORRE DI LONDRA / nell'Opera
Giovanna Shore / Firenze presso
Ricordi e C^o / Milano presso Gio.
Ricordi / N^o 572»
Litografia iluminada
220 x 265
Museo Nacional del Teatro

93-Grb

Giovanna Shore
«N^o 149 / Lit.Ricordi / Sanquirico inv /
CONTRADA DI LONDRA / nell'Opera
Giovanna Shore / Firenze presso
Ricordi e C^o / Milano presso Gio.
Ricordi / N^o 573»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

47-Grb

Giulietta e Romeo
«Litografia Ricordi / Sanquirico Inv. /
VESTIBOLO NEL PALAZZO DI
CAPELLIO / Nell' Opera Giulietta e
Romeo / MilanoPresso Ricordi /
Firenze presso Ricordi, Pozzi e C^o / N^o
303»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

48-Grb

Giulietta e Romeo
«Litografia Ricordi / Sanquirico Inv. /
GABINETTO / Che melle nelle slonze
di Giulietta, Nell Opera Giulietta e
Romeo / Milano. presso Gio. Ricordi /
Firenze presso Ricordi, Pozzi e C^o / N^o
304»

Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

49-Grb

Giulietta e Romeo
«N^o 54 / Litografia Ricordi /
Sanquirico Inv. / ATRIO INTERNO /
Nel Palazzo di Capellio nell' Opera
Giulietta e Romeo / Milano presso Gio
Ricordi / Firenze Presso Ricordi, Pozzi
e C. / N^o 305»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

50-Grb

Giulietta e Romeo
«Milano. Litografia Ricordi /
Sanquirico inv. / TOMBE DE
CAPULLETTI / Nell' Opera Giulietta e
Romeo. Atto secondo / Milano. Presso
Gio. Ricordi / Firenze presso Ricordi
Pozzi e C^o / N^o 306»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

66-Grb

L' Assedio di Corinto
«N^o 77 / Lit^a. Ricordi / Sanquirico inv.
/ VESTIBOLO NEL PALAZZO DEL
SENATO / Nell' Opera L' assedio di
Corinto / Eseguita nell' J. R. Teatro alla
Scala l'anno 1829 / Firenze presso
Ricordi, Pozzi e C^o / Milano presso
Gio. Ricordi / N^o 367»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

67-Grb

L' Assedio di Corinto
«N^o 78 / Lit^a. Ricordi / Sanquirico inv.
/ PIAZZA DI CORINTO / Nell' Opera
L' Assedio di Corinto / Firenze presso
Ricordi, Pozzi e C^o / Milano presso Gio
Ricordi / N^o 368»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

68-Grb

L' Assedio di Corinto
 «N° 80 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv. /
 PADIGLIONE DI MAOMETTO / Nell'
 Opera L' Assedio di Corinto / Firenze
 presso Ricordi, Pozzi e C^a / Milano
 presso Giò. Ricordi / N° 369»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

69-Grb

L' Assedio di Corinto
 «N° 80 / Lit^a. Ricordi / Sanquirico
 invento / LE TOMBE E L' INCENDIO
 DI CORINTO / Nell' Opera L' Assedio
 di Corinto / Firenze presso Ricordi,
 Pozzi e C^a / Milano presso Giò. Ricordi
 / N° 370»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

62-Grb

L' Esule di Roma
 «N° 73 / Litografia Ricordi / Sanquirico
 inv / PIAZZA PUBBLICA / Nell' Esule
 di Roma / Firenze. presso Ricordi,
 Pozzi e C^a / Milano presso Giò. Ricordi
 / N° 362»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

63-Grb

L' Esule di Roma
 «N° 74 / Litografia Ricordi / Sanquirico
 inv / INTERNO DELLA CASA DI
 MURENA / Nell' Opera L' Esule di
 Roma / Firenze. presso Ricordi, Pozzi
 e C^a / Milano presso Giò. Ricordi / N°
 363»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

64-Grb

L' Esule di Roma
 «Litografia Ricordi / Sanquirico inv /
 SOTERRANEO / Nell' Opera L' Esule

di Roma / Firenze. presso Ricordi,
 Pozzi e C^a / Milano presso Giò. Ricordi
 / N° 364»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

65-Grb

L' Esule di Roma
 «N° 76 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv /
 STRADA ATRAVERSATA DEL
 TEVERE / Nell' Opera L' Esule di
 Roma / Firenze. presso Ricordi, Pozzi
 e C^a / Milano presso Gio. Ricordi / N°
 365»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

70-Grb

L' Orfano della selva
 «LOCALE TERRENO IN UNA
 FORTEZZA / Nell' Op^a L' Orfano della
 Selva / Firenze presso Ricordi, Pozzi e
 C. / Milano Presso Gio. Ricordi /
 Eseguita all' I. R. Teatro alla Scala
 L' Anno 1828 / N° 379»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

71-Grb

L' Orfano della selva
 «N° 85 / Lit^a Ricordi / Sanquirico inv^o
 / CAMPAGNA ATTRAVERSATA DA
 UN FIUME / Nell' Opera L' Orfano della
 Selva / Firenze presso Ricordi, Pozzi e
 C. / Milano Presso Gio. Ricordi /
 Eseguita nell' I. R. Teatro alla Scala
 L' Anno 1828 / N° 381»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

72-Grb

L' Orfano della selva
 «N° 86 / Lit^a Ricordi / Sanquirico inv
 / VESTIBOLO NEL PALAZZO DEL
 PRINCIPE / Nell' Opera L' Orfano della
 Selva / Firenze presso Ricordi, Pozzi e

C. / Milano Presso Gio. Ricordi /
Eseguita nell'I. R. Teatro alla Scala
L'Anno 1828 / N° 382»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

73-Grb

L'Orfano della selva
«N° 87 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv. /
SALONE TERRENO / Nell'Opera
L'Orfano della Selva / Firenze presso
Ricordi, Pozzi e C. / Milano Presso
Gio. Ricordi / N° 383»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

12-Grb

L'Assedio di Calais
«N° 10 / Litografia Ricordi / Sanquirico
inv. / PIAZZA PUBBLICA / Nel Ballo
L'Assedio di Calais / Milano. Presso
Gio. Ricordi / Firenze Presso Ricordi,
Pozzi e C. / N° 79»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

13-Grb

L'Assedio di Calais
«N° 9 / Litografia Ricordi / Sanquirico
inv. / CAMPO D'EDUARDO / Nel
Ballo l'Assedio di Calais / Milano.
Presso Gio. Ricordi / Firenze Presso
Ricordi, Pozzi e C. / N° 89»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

14-Grb

L'Assedio di Calais
«N° 8 / Litografia Ricordi / Sanquirico
inv. / PERISTILIO / Nel Ballo
L'Assedio di Calais / Milano. Presso
Gio. Ricordi / Firenze. Presso Ricordi
Pozzi / N° 90»
Litografia iluminada
215 x 270
Museo Nacional del Teatro

15-Grb

L'Assedio di Calais
«N° 7 / Litografia Ricordi / Sanquirico
inv. / VISTA DELLE MURA
EXTERIORI DI CALAIS / Nel Ballo
L'Assedio di Calais / Milano. Presso
Gio. Ricordi / Firenze. Presso Ricordi
Pozzi E C. / N° 91»
Litografia iluminada
215 x 270
Museo Nacional del Teatro

16-Grb

L'Assedio di Calais
«N° 11 / Litografia Ricordi / Sanquirico
inv. / INTERNO D'UN PADIGLIONE
/ Nel Ballo L'Assedio di Calais /
Milano. Presso Gio. Ricordi / Firenze.
Presso Ricordi Pozzi e C. / N° 92»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

18-Grb

L'Assedio di Calais
«N° 12 / Litografia Ricordi / Sanquirico
inv. / TENDA SULLA RIVA DEL
MARE / Nel Ballo L'Assedio di Calais
/ Milano. Presso Gio. Ricordi /
Firenze. Presso Ricordi Pozzi e C. / N°
94»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

23-Grb

L'Ultimo giorno di Pompea
«Litografia di Ricordi / Sanquirico inv.
/ VIA DEL SEPOLCRI / Nell'Opera
l'ultimo giorno di Pompea / Milano.
Presso Gio. Ricordi / Firenze. Presso
Ricordi Pozzi e C. / N° 120 (?)»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

28-Grb

L'Ultimo Giorno di Pompei
«Litografia Ricordi / Sanquirico inv. /
TEMPLO DI NETTUNO CON

SIMULACRO / Nell'Opera L'ultimo giorno di Pompei / Milano. Presso Giò. Ricordi / Firenze. Presso Ricordi, Pozzi e C^a. N° 128»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

29-Grb

L'Ultimo Giorno di Pompei

«N° 25 / Lit. di Giò. Ricordi / Sanquirico inv. / FORO / Nell'Opera l'ultimo giorno di Pompei / Firenze.

Presso Giò. Ricordi, Pozzi e C^a. /

Milano Press. Giò Ricordi / N° 130»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

30-Grb

L'Ultimo Giorno di Pompei

«Litografia Ricordi / Sanquirico inv. / PORTICO DEL TEATRO GRANDE / Nell'Opera l'ultimo giorno di Pompei /

Milano. Presso Giò. Ricordi / Firenze Presso. Ricordi, Pozzi e C^a. / N° 131»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

31-Grb

L'Ultimo Giorno di Pompei

«Litografia Ricordi / Sanquirico inv. / BASILICA / Nell'Opera l'ultimo

Giorno di Pompei / Milano. Prefso.

Giò. Ricordi / Firenze Presso. Ricordi,

Pozzi e C^a. / N° 132»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

32-Grb

L'Ultimo Giorno di Pompei

«N° 28 / Litografia Ricordi / Sanquirico inv. / GIARDINO / Nell'Opera l'ultimo

Giorno di Pompei / Milano. Presso.

Giò. Ricordi / Firenze Presso. Ricordi,

Pozzi e C^a. / N° 133»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

33-Grb

L'Ultimo Giorno di Pompei

«Litografia Ricordi / Sanquirico inv. / LUOGO DESTINATO AL SUPPLIZIO

DE REI / Nell'Opera l'ultimo Giorno di Pompei / Milano. Presso. Giò.

Ricordi / Firenze Presso. Ricordi, Pozzi e C^a. / N° 134»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

34-Grb

L'Ultimo Giorno di Pompei

«N° 30 / Litografia Ricordi / Sanquirico inv. / ERUZIONE DEL VESUVIO /

Nell'Opera l'ultimo Giorno di Pompei / Milano. Presso. Giò. Ricordi / Firenze

Presso. Ricordi, Pozzi e C^a. / N° 135»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

118-Grb

Norma

«N° 229 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv / FORESTA SACRA / nell'Opera

Norma / Firenze presso Ricordi e C^a / Milano presso Ricordi / N° 947»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

119-Grb

Norma

«N° 230 / Lit. Ricordi / L. Vigano dis. / Sanquirico inv / ABITAZIONE DI

NORMA / nell'Opera Norma»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

120-Grb

Norma

«Litog. Ricordi / L. Vigano dis. / Sanquirico inv / INTERNO DELL' ABITAZIONE DI NORMA / Nell'

Opera Norma / Firenze presso Ricordi e C^a / Milano presso G. Ricordi / N°

949»

Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

121-Grb

Norma
«Lit. Ricordi / Sanquirico inv /
LUOGO SOLITARIO / nell' Opera
Norma / Firenze presso Ricordi /
Milano presso Gio. Ricordi / N° 950»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

122-Grb

Norma
«N° 293 / Lit. Ricordi / L. Vigano dis. /
Sanquirico inv. / TEMPIO D'
IRMINSUL / nell' Opera Norma /
Firenze presso Ricordi e C^a / Milano
presso Gio. Ricordi / N° 951»
Litografia iluminada
225 x 270
Museo Nacional del Teatro

58-Grb

Otello
«N° 68 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv. /
ATRIO / Nell' Opera Otello / Firenze.
presso Ricordi, Pozzi e C^a / Milano
presso Gio. Ricordi / N° 357»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

59-Grb

Otello
«N° 69 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv. /
STANZA NEL PALAZZO D' ELMIRO /
Nell' Opera Otello / Firenze. presso
Ricordi, Pozzi e C^a / Milano presso
Gio. Ricordi / N° 358»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

60-Grb

Otello
«N° 70 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv. /
PUBBLICA SALA / Nell' Opera Otello
/ Firenze. presso Ricordi, Pozzi e C^a /

Milano presso Gio. Ricordi / N° 359»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

61-Grb

Otello
«N° 72 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv. /
STANZA DA LETTO IN CASA D'
ELMIRO / Nell' Opera Otello /
Firenze. presso Ricordi Pozzi e C^a /
Milano presso Gio Ricordi / N° 361»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

83-Grb

Ottaviano in Egitto
«N° 139 / Lito. Ricordi / Sanquirico inv
/ CAMPO DI ROMANI / nel Ballo
Ottaviano in Egitto / Eseguita nell'I. R.
Teatro alla Scala L'Autunno del 1829 /
Firenze presso Ricordi e C. / Milano
presso Gio. Ricordi / N° 563»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

84-Grb

Ottaviano in Egitto
«N° 140 / Lito. Ricordi / Sanquirico inv
/ LUOGO DI DELIZIE / nel Ballo
Ottaviano in Egitto / Firenze presso
Ricordi e C. / Milano presso Gio.
Ricordi / N° 564»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

85-Grb

Ottaviano in Egitto
«N° 141 / Lito. Ricordi / Sanquirico inv
/ ATRIO DELLA REGIA / nel Ballo
Ottaviano in Egitto / Firenze presso
Ricordi e C. / Milano presso Gio.
Ricordi / N° 565»
Litografia iluminada
220 x 270
Museo Nacional del Teatro

86-Grb

Ottaviano in Egitto
 «N° 142 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
 / VISTA DELLA CITTA
 D'ALLESSANDRIA / nel Ballo
 Ottaviano in Egitto / Firenze presso
 Ricordi e C. / Milano presso Gio.
 Ricordi / N° 566»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

87-Grb

Ottaviano in Egitto
 «N° 143 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
 / ESTERNO DEL TEMPLO D'ISIDE /
 nel Ballo Ottaviano in Egitto / Firenze
 presso Ricordi e C. / Milano presso
 Gio. Ricordi / N° 567»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

88-Grb

Ottaviano in Egitto
 «N° 144 / Lito. Ricordi / Sanquirico inv
 / INTERNO DI UNA TOMBA / nel
 Ballo Ottaviano in Egitto / Firenze
 presso Ricordi e C° / Milano presso
 Gio. Ricordi / N° 568»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

35-Grb

Pirata, Il.
 «Litografia inv. / SPIAGGIA DI MARE
 VICINO A CALDORA / Nell' Opera il
 Pirata / Milano. / Firenze Presso.
 Ricordi, Pozzi e C°. / Milano. Presso
 Gio. Ricordi / N° 145»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

36-Grb

Pirata, Il.
 «Litografia Ricordi / Sanquirico Inv. /
 CASTELLO / Nell' Opera il Pirata /
 Firenze Presso Ricordi, Pozzi e C. /

Milano. Presso Giovanni Ricordi / N°
 146»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

37-Grb

Pirata, Il.
 «N° / Litografia Ricordi / Sanquirico
 Inv. / CASTELLO / Nell' Opera il
 Pirata / Firenze Presso Ricordi, Pozzi e
 C. / Milano. Presso Giovanni Ricordi /
 N° 146»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

38-Grb

Pirata, Il.
 «N° 33 / Litografia Ricordi / Sanquirico
 Inv. / CORTILE ILLUMINATO / Nell'
 Opera il Pirata / Firenze Presso Gio.
 Ricordi, Pozzi e C°. / Milano. Presso
 Gio Ricordi / N° 147»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

39-Grb

Pirata, Il.
 «N° 34 / Litografia Ricordi / Sanquirico
 Inv. / APPARTAMENTI / Nell' Opera
 il Pirata / Firenze Presso Ricordi, Pozzi
 e C°. / Milano. Presso Gio Ricordi / N°
 148»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

40-Grb

Pirata, Il.
 «N° 35 / Litografia Ricordi / Sanquirico
 Inv. / ATRIO TERRENO DEL
 CASTELLO / Nell' Opera il Pirata /
 Firenze Presso Ricordi, Pozzi e C°. /
 Milano. Presso Gio Ricordi / N° 149»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

41-Grb

Saladino, Il
 «Litografia Ricordi / Sanquirico Inv. /
 ATRIO TERRENO / Nell' Opera il
 Saladino / Firenze Presso Ricordi,
 Pozzi e C^a / Milano. Presso Giò
 Ricordi / N° 249»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

42-Grb

Saladino, Il
 «Litografia Ricordi / Sanquirico Inv. /
 ACCAMPAMENTO / Nell' Opera il
 Saladino Atto 1° / Milano. Presso Giò
 Ricordi / Firenze presso Ricordi, Pozzi
 e C^a / N° 248»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

43-Grb

Saladino, Il
 «N° 42 / Lit. Ricordi / Sanquirico Inv. /
 CORTILE / Nell' Opera il Saladino Atto
 1° / Firenze Presso Ricordi, Pozzi e C^a
 / Milano Presso Giò Ricordi / N° 250»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

44-Grb

Saladino, Il
 «Litografia Ricordi / Sanquirico
 Invento / AVANZI D' UN ANTICO
 TEMPIO / Nell' Opera il Saladino Atto
 2° / Milano presso Giò Ricordi /
 Firenze presso Ricordi, Pozzi e C^a / N°
 251»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

45-Grb

Saladino, Il
 «N° 44 / Litografia Ricordi / Sanquirico
 Inv. / LUOGO REMOTO / Nell' Opera
 il Saladino Atto 2° / Milano presso Giò
 Ricordi / Firenze presso Ricordi Pozzi

e C^a / N° 252»

Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

46-Grb

Saladino, Il
 «Lit. Ricordi / Sanquirico Inv. /
 VASTO SOTTERRANEO / Nell' Opera
 il Saladino Atto 2° / Firenze Presso
 Ricordi Pozzi e C^a / Milano. Presso
 Giò. Ricordi / N° 253»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

74-Grb

Solitario, Il
 «Lit° Ricordi / Sanquirico inv / ATRIO
 DIRUTO DA DOVE VEDESI UNA
 PARTE DEL MONTE SELVAGGIO /
 Nell'Opera il Solitario / Firenze presso
 Ricordi e C. / Milano Presso Gio.
 Ricordi / N° 473 P.»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

75-Grb

Solitario, Il
 «N° 110 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
 / LUOGO INCAVATO SULLA
 SOMITA DEL MONTE SELVAGGIO
 CHE SERVE D'ASILO AL SOLITARIO
 / Nell'Opera il Solitario / Firenze
 presso Gio. Ricordi e C. / Milano
 Presso Gio. Ricordi / N° 474»
 Litografia iluminada
 220 x 270
 Museo Nacional del Teatro

76-Grb

Solitario, Il
 «N° 110 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
 / LUOGO TERRENO NELL'OSPIZIO
 DI UNDERLACH / Nell'Opera il
 Solitario / Firenze presso Gio. Ricordi
 e C. / Milano Presso Gio. Ricordi /
 N° 475»
 Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

123-Grb

Ugo Conte di Parigi

«Nº 239 / Lit. Ricordi / Vigano dis. /
 Sanquirico invento / SALA NELLA
 REGGIA DI LAON / Nell'Opera Ugo
 Conte di Parigi / Milano presso Ricordi
 / Firenze presso Ricordi e Cª / Nº 959»
 Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

124-Grb

Ugo Conte di Parigi

«Nº 240 / Lit. Ricordi / Vigano dis. /
 Sanquirico inv / ATRIO / nell'Opera
 Ugo Conte di Parigi / Milano presso
 Gio Ricordi / Firenze presso Ricordi e
 Cª / Nº 960»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

125-Grb

Ugo Conte di Parigi

«Nº 242 / Lit. Ricordi / Vigano dis. /
 Sanquirico inv / APPARTAMENTI
 REALI / Nell'Opera Ugo Conte di
 Parigi / Milano presso Ricordi Gio. /
 Firenze presso Ricordi e Cª / Nº 962»

Litografia iluminada

225 x 270

Museo Nacional del Teatro

126-Grb

Ugo Conte di Parigi

«Nº 243 / VESTIBOLO CHE METTE
 A DOMESTICO ORATORIO / Nell'
 Opera Ugo Conte di Parigi / Milano
 presso Ricordi Giovanni / Firenze
 presso Ricordi e Comp. / Nº 963»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

98-Grb

Vestale, La

«Nº 182 / AVANZO DI ROVINE CON

VEDUTA DEL TEVERE / Nell'Opera
 la Vestale / Firenze presso Ricordi e Cª
 / Milano Presso Gio. Ricordi / Nº 750»
 Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

99-Grb

Vestale, La

«Nº 183 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
 / FORO / Nell'Opera la Vestale /
 Firenze presso Ricordi e Cª / Milano
 Presso Gio. Ricordi / Nº 751»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

100-Grb

Vestale, La

«Lit. Ricordi / Sanquirico inv /
 TEMPLO DI VESTA / Nell'Opera la
 Vestale / Firenze presso Ricordi e Cª /
 Milano Presso Gio. Ricordi / Nº 752»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

101-Grb

Vestale, La

«Nº 185 / Lit. Ricordi / Sanquirico inv
 / CAM PO SCCELLERATO / nell'
 Opera La Vestale / Firenze presso
 Ricordi e Cª / Milano presso Gio
 Ricordi / Nº 753»

Litografia iluminada

220 x 270

Museo Nacional del Teatro

Rigo Frères y Cie.**401-Grb**

Mme. Rossi Caccia

«Alexdre. Lacauchie // Lith. Rigo
 Frères & Cie. / Mme. ROSSI CACCIA.
 / Paris, Publie par Marchent.»

Litografia

250 x 155

Museo Nacional del Teatro

Roca, Agustín (s. XIX)**355-Grb**

Interior de la Catedral de
Burgos
«Monumentos Góticos / A. Roca /
Vista interior de la Catedral de Burgos»
Grabado
155 x 110
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

**Roffe, William John
(en activo, 1845-1889)****319-Grb**

Aurora
«AURORA / ENGRAVED BY W.
ROFFE FROM THE STATUE BY J.
GIBSON R. A. / IN THE POSSESSION
OF Mrs. HENRY SANDBACH. /
PUBLISHED FOR THE
PROPRIETORS»
Litografía
330 x 245
Museo Nacional del Teatro

317-Grb

Blue - Bell
«BLUE - BELL / ENGANDRED BY W.
ROFFE FROM THE BASSO -
RELIEVO BY R. WESTMACOTT, R. A.
/ IN THE COLLECTION OF THE
RIGHT HONBLE. THE EARL OF
ELLESMERE»
Litografía
330 x 245
Museo Nacional del Teatro

Roger (Est. litográfico, s. XIX)**207-Grb**

Bordogni
«G. Grevedon / Lith. Roger et Cia r.
Richer, 7 / 1838 / BORDOGNI»
Litografía
390 x 280
1838
Museo Nacional del Teatro

Ruiz (Est. litográfico, s. XIX)**290-Grb**

D. Manuel Jose Quintana
«EL MUSEO ARTISTICO / D.
MANUEL JOSE QUINTANA / Lit. de
Ruiz, Silva 49 / Es copia de la Galería
fotográfica / del Sr. Juliá»
Litografía
335 x 240
Museo Nacional del Teatro

**San Román y Codina, Diego
(en activo, 1751-1785)****337-Grb**

Nuestra Señora de Gracia
«CONCEBIDA SIN PECADO ORI
GINAL AMEN / Vº Rº DE Nª Sª DE
GRACIA Qª Se venera en el /
Monasterio d los Rs. P. Geronimos dha
Ciudad de / CARMONA / El Emº Sr.
Cardenal d Solis Arzobis. de Sevilla Co.
/ zed 100 días d'Indulgs. rezan una Ave
M. / Diego de S. Román y Codina in /
Venta Sculp. en Sevilla aº d. / 1750»
Reprografía del grabado
320 x 235
Museo Nacional del Teatro

Sand, M.**254-Grb**

Filles Errantes, Les. Arlequin
«M. SAND / LES FILLES ERRANTES.
/ ARLEQUIN / Ce gentilhomme veut
loger chez moi; il lui faut / deux
cambres l'une auprès de l'autre.
Entends-tu bien ? / Ac. I. sc. III / Imp.
Falconer, Paris»
Litografía iluminada
260 x 165
Museo Nacional del Teatro

252-Grb

L' Augmentation de la Baguette
Nigaudin
«396 / M. Sand / L' AUGMENTATION
DE LA BAGUETTE / NIGAUDIN /
Vous saurez donc, monsieur, qu'on a sa
fantaisie; / Tantôt on est garçon, tantôt

on ne l'est plus. / Scène III»

Litografía iluminada

260 x 165

Museo Nacional del Teatro

251-Grb

Maistre D' Escole, Le.

«412 / M. Sand / LE MAISTRE D' ESCOLE. / LE MAISTRE D' ESCOLE

/ Je suis recteur, grand orateur / Remontrant, sans estre flateur, / Qui folye, et les mal pensant. / Maine et Falconer imp. Paris»

Litografía iluminada

260 x 165

Museo Nacional del Teatro

253-Grb

Vieille, La

«322 / M. Sand / LA VIEILLE / LA I. FILLE / ...or dansons sans plus y penser / Moine et Falconer imp.»

Litografía iluminada

265 x 165

Museo Nacional del Teatro

241-Grb

Arlequine (1855)

Cromolitografía

320 x 220

1972

Impresión de INGRO Melchor de

Palau. 135. Barcelona, 14, 1972

Museo Nacional del Teatro

246-Grb

Biscegliese (1680)

Cromolitografía

320 x 220

1972

Impresión INGRO, Melchor de Palau, 135. Barcelona. 1972

Museo Nacional del Teatro

245-Grb

Cantatrice, La. (1694)

Cromolitografía

320 x 220

1972

Impresión de INGRO Melchor de Palau, 135. Barcelona. 1972

Museo Nacional del Teatro

244-Grb

Coraline (1744)

Cromolitografía

320 x 220

1972

Impresión de INGRO Melchor de Palau, 135. Barcelona, 14, 1972

Museo Nacional del Teatro

243-Grb

Meo-Pataca (1800)

Cromolitografía

320 x 220

1972

Impresión de INGRO Melchor de Palau, 135. Barcelona. 1972

Museo Nacional del Teatro

240-Grb

Mezzetin (1682)

Cromolitografía

320 x 220

1972

Impresión de INGRO Melchor de Palau. 135. Barcelona, 14, 1972

Museo Nacional del Teatro

242-Grb

Ottavio (1688)

Cromolitografía

320 x 220

1972

Impresión de INGRO Melchor de Palau, 135. Barcelona, 14, 1972

Museo Nacional del Teatro

Santini, V. (1807-1876)

291-Grb

Retrato de un actor

«Llanta / 1834 / V. Santini»

Litografía

355 x 280

Museo Nacional del Teatro

Selma, Fernando (1752-1810)**235-Grb**

Lope de Vega

«F. LOPE FELIX DE VEGA CARPIO / del hábito de S. Juan Poeta Lírico, Epico y Dramático de maravillosa fecundidad. Nació en / Madrid en 1562; falleció en 1635 / Raf. Ximeno lo dibujó. / F. Selma lo grabó»

Grabado

365 x 260

Museo Nacional del Teatro

237-Grb

Miguel de Cervantes Saavedra

«MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA / Natural de Alcalá de Henares, ingenio original / admirable en el habla castellana y Autor de la in- / mortal Fábula del Quixote. Murió en Madrid a / los 68 a. en el de 1615 / D. F. Ferro lo dib^o / D. F. Selma lo grab^o»

Grabado

365 x 255

Museo Nacional del Teatro

Sharpe, C. W.**304-Grb**

Undine

«D. Maclise P. A. Pinxt / C. W. Sharpe, sculpt. / UNDINE / From The Picture in The Royal Collection / London: Published For The Proprietors»

Grabado

195 x 265

Museo Nacional del Teatro

Shaw, Henry (1800-1873)**339-Grb**

Richard 2nd.

«Date about 1377 / RICHARD 2nd. / H. Shaw»

Grabado

280 x 190

Museo Nacional del Teatro

Stannard & C^o

(Est. litográfico S. XIX)

405-Grb

A. Castellan Giampietro

«From lige on ston by T. H. Maguire // Printed by Stannard & C^o. 7, Poland st. / A. Castellan Giampietro (gdo) / CONNOISSEUR, N^o 15 MONTHLY RECORD OF THE FINE ARTS»

Litografía

250 x 175

Museo Nacional del Teatro

Stodart, E. W. (1841-1914)**316-Grb**

The Hunter

«THE HUNTER / H. R. H. Prince Arthur»

Litografía

325 x 245

Museo Nacional del Teatro

Stucchi (Esc. italiana, fines s. XVIII)**135-Grb**

Templo di Giove

«Perego / 10 / Stucchi inc. / Landini acq. / TEMPLO DI GIOVE / Dal disegno originale di Gio. Perego»

Grabado iluminado

155 x 185

Museo Nacional del Teatro

168-Grb

Alfredo il Grande

«S / 52 / Stucchi inc. / Landini acq. / SALA CHE METTE AL GIARDINO / Ballo. Alfredo il Grande»

Grabado iluminado

155 x 190

Museo Nacional del Teatro

171-Grb

Alfredo il Grande

«S / 57 / Stucchi inc. / Landini acq. / SALA D'ARMI / Ballo Alfredo il Grande»

Grabado iluminado

155 x 190

Museo Nacional del Teatro

152-Grb

Amore e dovere

«S / N° 34 / Stucchi inc. / Fumag acq.
/ TENDA IN UNA ISOLA DESERTA /
Ballo Amore e Dovere»

Grabado iluminado

135 x 160

Museo Nacional del Teatro

178-Grb

Atrio con Monumento

«N° 72 / Stucchi inc. / Biasioli acq. /
ATRIO CON MONUMENTO / nell' L.
R. Palazzo delle Belle Arti in Milano,
alla memoria dell' esimio Pittore de
Scene / GIO. PEREGO»

Grabado iluminado

135 x 160

Museo Nacional del Teatro

156-Grb

Aureliano in Palmira

«L / N° 36 / Stucchi inc. / Fumagalli
ac. / CORTILE CHE SERVE DI
PRIGIONE / Op. Aureliano in Palmira»

Grabado iluminado

135 x 160

Museo Nacional del Teatro

151-Grb

Ciro in Babilonia

«S / 32 / Stucchi inc. / Angeli acq. /
TENDA / Op. *Ciro in Babilonia*»

Grabado iluminado

155 x 185

Museo Nacional del Teatro

172-Grb

Ciro in Babilonia

«S / 58 / Stucchi inc. / Landini acq. /
CARCERE / Op. *Ciro in Babilonia*»

Grabado iluminado

155 x 190

Museo Nacional del Teatro

184-Grb

Chiara e Serafina

«84 / Stucchi inc. / Landini acq. /
SALA DIRUTA / Op. *Chiara e
Serafina*»

Grabado iluminado

155 x 185

Museo Nacional del Teatro

157-Grb

Didone

«S / 36 / Stucchi inc. / Angeli acq. /
PORTO DI CARTAGINE / Ballo
Didone (atto 1°) / Milano presso
l'incisore Stucchi»

Grabado iluminado

155 x 185

Museo Nacional del Teatro

158-Grb

Didone

«S / 37 / Stucchi inc. / Landini acq. /
APPARTAMENTO DI ENEA / Ballo
Didone (atto V)»

Grabado iluminado

155 x 190

Museo Nacional del Teatro

161-Grb

Didone

«S / 43 / Stucchi inc. / Landini acq. /
ATRIO / Ballo Didone (atto VI)»

Grabado iluminado

155 x 190

Museo Nacional del Teatro

150-Grb

Distruzione di Pompejano, La

«S / N° 32 / Stucchi inc. / Carolina
Lose acq. / LUOGO REMOTO CON
URNE SEPOLCRALI / Ballo La
distruzione di Pompejano»

Grabado iluminado

135 x 160

Museo Nacional del Teatro

155-Grb

Due Valdomiri, I

«N° 35 / Stucchi inc. / Rados acq. /
CARCERE / Op. *I due Valdomiri*»

Grabado iluminado

135 x 160

Museo Nacional del Teatro

179-Grb

Elisa ed Alberto
«Can. / 75 / Stucchi inc. / Angeli acq.
/ CITTA / Op: Elisa ed Alberto /
Milano presso l' incisore Stucchi»
Grabado iluminado
160 x 190
Museo Nacional del Teatro

196-Grb

Enea nel Lazio
«S / N° 95 / Stucchi inc. / Angeli acq.
/ APPARIZIONE DELLA REGGIA DI
GIQUE / nell Ballo Enea Lazio Scena
ultima»
Grabado iluminado
150 x 185
Museo Nacional del Teatro

177-Grb

Eremitaggio
«S / N° 68 / Stucchi inc. / Carolina
Lose acq. / EREMITAGGIO / Dal
dipinto orig. di Gio. Perego»
Grabado iluminado
135 x 160
Museo Nacional del Teatro

160-Grb

Falegname di Livonia, II
«S / N° 42 / Stucchi inc. / Biasioli acq.
/ PORTICO CHE METTE AL
GIARDINO / Op. il Falegname di
Livonia»
Grabado iluminado
135 x 165
Museo Nacional del Teatro

200-Grb

Finte Amazoni, Le
«S / 99 / Stucchi inc. / Angeli acq. /
ACCAMPAMENTO / Op: Le finte
Amazoni»
Grabado iluminado
160 x 195
Museo Nacional del Teatro

186-Grb

Gabriella di Vergy
«S / 85 / Stucchi inc. / Angeli acq. /

GIARDINO / Ballo Gabriella di Vergy»
Grabado iluminado
155 x 185
Museo Nacional del Teatro

183-Grb

Gli Esigliati in Siberia
«83 / Stucchi inc. / Angeli acq. /
INTERNO DI UNA CASA NELLA
SIBERIA / Ballo gli esigliati in Siberia»
Grabado iluminado
155 x 190
Museo Nacional del Teatro

175-Grb

L' Eroe Scozzese
«S / N° 63 / Stucchi inc. / Angeli acq.
/ CARCERE SOTTERRANEO / Op: L'
Eroe Scozzese»
Grabado iluminado
135 x 160
Museo Nacional del Teatro

182-Grb

L' Eroe Scozzese
«S / N° 82 / Stucchi inc. / Angeli acq.
/ SALA / Op: L' Eroe Scozzese»
Grabado iluminado
135 x 160
Museo Nacional del Teatro

153-Grb

Luogo remoto
«P / 34 / Stucchi inc. / Angeli acq. /
LUOGO REMOTO / Dal disegno
originale di Gio Perego»
Grabado iluminado
155 x 190
Museo Nacional del Teatro

180-Grb

Mausoleo
«L / 77 / Stucchi inc. / Angeli acq. /
MAUSOLEO»
Grabado iluminado
155 x 190
Museo Nacional del Teatro

199-Grb

Morte di Ettore, La
«S / 98 / Stucchi inc. / Angeli acq. /

ATRIO / Ballo. La morte di Ettore»
 Grabado iluminado
 160 x 185
 Museo Nacional del Teatro

174-Grb
 Noce di Benevento, II
 «S / 62 / Stucchi inc. / Landini acq. /
 GABINETTO DIABOLICO / Ballo II
 Noce di Benevento»
 Grabado iluminado
 155 x 185
 Museo Nacional del Teatro

192-Grb
 Ottavia
 «S / 90 / Stucchi inc. / Landini acq. /
 PORTICO DI OTTAVIA / Ballo,
 Ottavia»
 Grabado iluminado
 150 x 190
 Museo Nacional del Teatro

173-Grb
 Quinto Fabio
 «S. E. Pedr. / 60 / Stucchi inc. /
 Angeli. Acq. / FORO / Op: Quinto
 Fabio»
 Grabado iluminado
 155 x 190
 Museo Nacional del Teatro

169-Grb
 Soterraneo
 «G / N° 52 / Stucchi inc. / Angeli acq.
 / SOTERRANEO / Per Commedia»
 Grabado iluminado
 135 x 160
 Museo Nacional del Teatro

170-Grb
 Templo Gottico Addobbato per una
 Pompa Funebre
 «55 / Stucchi inc. / Landini acq. /
 TEMPLO GOTTICO ADDOBBATO
 PER UNA POMPA FUNEBRE / Dal
 disegno originale de Giò. Perego.»
 Grabado iluminado
 155 x 190
 Museo Nacional del Teatro

142-Grb
 Timur-kan
 «S / 17 / Stucchi inc. / Landini acq. /
 LUOGO REMOTO / Ballo Timur Kan
 / Milano presso l'inciser Stucchi»
 Grabado iluminado
 150 x 185
 Museo Nacional del Teatro

162-Grb
 Titani, I.
 «S / N° 44 / Stucchi inc. / Angeli acq.
 / Ballo I Titani, atto II° / IL TARTARO
 / ... uno de Giganti annunzia l' arrivo di
 Tiasne esultano titani stimandola
 oppertuna per trasportar immantinente
 sulla i tre insidiosi vasi. / Progr.»
 Grabado iluminado
 140 x 160
 Museo Nacional del Teatro

163-Grb
 Titani, I.
 «S / N° 46 / Stucchi inc. / Angeli acq.
 / Ballo I. Titani atto IV° / AMPIA
 GROTTA / ... i Giganti e Ciclopi
 possano agevolmente sradicare i monti,
 ammucciarne gli uni sopra gli altri e
 farsi strada al superno regno di Giove.
 / Progr.»
 Grabado iluminado
 130 x 160
 Museo Nacional del Teatro

166-Grb
 Titani, I.
 «S / N° 48 / Stucchi inc. / Biasidi acq.
 / Ballo I. Titani atto VI° / OLIMPO / ...
 sommilà dé mafsi ammuccchiati dai
 Titani che già sorpafando le nubi
 giungono sino alla celeste sfera. /
 Progr.»
 Grabado iluminado
 135 x 160
 Museo Nacional del Teatro

189-Grb
 Jardín para una tragedia
 «L / N° 87 / Stucchi inc. / Angeli acq.
 / GIARDINO PENSILE / Per

Tragedia»
Grabado iluminado
135 x 160
Museo Nacional del Teatro

167-Grb

Vera Felicita, La.
«S / 49 / Stucchi inc. / Angeli acq. /
ATRIO CHINESE / Ballo. La vera
felicità»
Grabado iluminado
155 x 190
Museo Nacional del Teatro

149-Grb

Vestale, La
«S / Nº 31 / Stucchi inc. / Biasioti acq.
/ TEMPLO DI VESTA / Ballo La
Vestale»
Grabado iluminado
135 x 160
Museo Nacional del Teatro

187-Grb

Vestale, La.
«S / 86 / Stucchi inc. / Biasioti acq. /
TEMPLO DI VESTA / Op. La Vestale /
Milano presso l' incisore Stucchi»
Grabado iluminado
155 x 190
Museo Nacional del Teatro

Thière, Philippe (2ª mitad, s.XVIII)**328-Grb**

Lison Dormait
«Freudeberg inv. / Thière sc. / LISON
DORMAIT / Lison was asleep /
Lischen schlief... / Lisón dormía... /
Lison dormai»
Fotograbado
250 x 200
En el reverso otro fotograbado
Museo Nacional del Teatro

Thomas, Pablo (1859-1940)**395-Grb**

Sarah Bernhardt

«Copia de fº Garoy / J. LL. / Sarah
Bernhardt / THOMAS SC.»
Cromolitografía
480 x 330
Museo Nacional del Teatro

Thomassin, le Fils (1655-1783)**365-Grb**

Mezetin
«Print par Waltaux. et gravé par
Thomassin le fils / Sous on habit de
Mezetin / Ce [ilegible] au riant visage
/ Sur la guitarre que sa main / Fait un
aimable badinage / Par les doux accent
de sa voix / Enfants d'une bouche
vermeille / Du beau sexe tout a la fois
/ Il Charne les yeux et l'oreille / A
Paris. chez Le Quay Neu Feux Armes
de France»
Fotograbado
150 x 100
En el reverso nº 4
Donación: Jaime Rodríguez Suriñach

V. C. (Litógrafo, s. XIX)**379-Grb**

Monumento a Isidoro Máiquez
«V. C. lo litº / Litº de Faure /
MONUMENTO DE CANTERIA
DEDICADO / A LA MEMORIA DE
ISIDORO MAIQUEZ / por Dn. Julian
Romea / en Granada año 1839. /
Altura, 25 pies: Base, 9 pies.
Circunferencia del pie, 12 varas»
Litografía
390 x 282
1839
Recortado
Museo Nacional del Teatro

Vallejo, José (1821-1892)**362-Grb**

Monumenti Trionfali
«J. V. / Monumenti Trionfali»
Grabado
155 x 190
Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

Vasarely, Victor

409-Grb

[Sin título]

Serigrafía

750 x 600

Firmado a mano ángulo inferior derecha

Centro de Documentación Teatral

Lady's Maid / Kammerdienerin als Vertrante / La doncella confidente / La serva confidente»

Fotograbado

280 x 200

En el reverso dos fotograbados iluminados

Museo Nacional del Teatro

Vela, Eugenio

(activo en la 2ª mitad del s.XIX)

383-Grb

Madrid. El Palco de la Familia Real en la función regia del Teatro de la Ópera, la noche del 30 de noviembre

«MADRID.- EL PALCO DE LA FAMILIA REAL EN LA FUNCION REGIA DEL TEATRO DE LA OPERA, LA NOCHE DEL 30 DE NOVIEMBRE. / J. Comba. Vela / (Dibujo del natural, por Comba)»

Coloreado a mano

225 x 315

1879

Página 385 del nº XLVI de La Ilustración Española y Americana
Donación: ABC

Vogt, Charles (Esc. francesa, s.XIX)

277-Grb

Retrato de un compositor?

Litografía

180 x 140

Pegado sobre cartulina de color junto a los grabados Grb-276 y Grb-278

Museo Nacional del Teatro

Wolff, Lukas (¿-1749)

255-Grb

(Moliere) Le Résolu

«288 / N. Allouarf / L. Wolff sculp. /

LE RESOLU / Tant au soir, la nuit qu'au despue, / Prompt, prest, preux d'attendre le choe / Bond pied, bon oeil, fres comme una sue. / Accoustré comme ung petit Duc»

Litografía iluminada

265 x 165

Museo Nacional del Teatro

Verimeulen, C.

376-Grb

Alegoría de la Música

«P. Mignard pinxit. C. Verimeulen sculp.»

Cromolitografía

205 x 260

Museo Nacional del Teatro.
(Legado: Busato)

266-Grb

Vie du Mauvais Riche, La.

«74 / Allouarf / L. Wolff. sculp. / LA

VIE DU MAUVAIS RICHE / Trotemenu vient de la porte. / Qui des nouvelles vous apporte. / Du pour le ladre, qui est mors. / Moine et Falconer imp. Paris»

Litografía iluminada

265 x 165

Museo Nacional del Teatro

Vidal, Gerard (1742-1801)

327-Grb

La Soubrette Confidente

«LA SOUBRETTE CONFIDENTE / Dédié a Monsieur / Boula de Manteuil / Maître de Requêtes / Par son très humble serviteur Vidal. / Laurins ponxit / G. Vidal Sculp. / The Trusty

Zucchi, Antonio (1726-1795)

164-Grb

Andromaca

«S / 46 / Zucchi inc. / Landini acq. /

ATRIO DI UN TEMPIO / Op.
Andromaca / Milano presso l' incisore
Stucchi»
Grabado iluminado
155 x 190
Museo Nacional del Teatro

144-Grb
Annibale in Capua
«L / 20 / Zucchi inc. / Landini acq. /
LOGGIE SUPERIORI / Op. Annibale
in Capua»
Grabado iluminado
155 x 190
Museo Nacional del Teatro

154-Grb
Atrio de un templo
«P / 35 / Zucchi inc. / Landini acq. /
ATRIO DI UN TEMPIO / Dal disegno
originale di Gio. Perego»
Grabado iluminado
160 x 190
Museo Nacional del Teatro

140-Grb
Ciro in Babilonia
«S / 16 / Zucchi inc. / Landini acq. /
GALLERIA / Op. Ciro in Babilonia»
Grabado iluminado
155 x 185
Museo Nacional del Teatro

191-Grb
Dedalo, II
«S / N. 89 / Zucchi inc. / Angeli acq. /
STUDIO DI SCULTURA / Ballo II
Dedalo»
Grabado iluminado
140 x 165
Museo Nacional del Teatro

137-Grb
Fedra
«S / Zucchi inc. / Angeli Acq. /
STANZA CON SIMULACRO DI
VENERE / Op. Fedra»
Grabado iluminado
155 x 190
Museo Nacional del Teatro

138-Grb
Fedra
«S / 14 / Zucchi inc. / Landini acq. /
ATRIO / Op. Fedra»
Grabado iluminado
150 x 190
Museo Nacional del Teatro

143-Grb
Sepolcri
«19 / Zucchi inc. / Fumagalli acq. /
SEPOLCRI / Dal disegno originale di
Gio Perego»
Grabado iluminado
155 x 185
Museo Nacional del Teatro

APÉNDICE

Alarcón, Enrique

1503-Es

La Revoltosa. Alzado. Escala 1: 50
Ferroprusiato
420 x 850
1956
Centro de Documentación Teatral

1504-Es

La Revoltosa. Plano de La Corrala.
Escala 1: 50
Ferroprusiato
420 x 850
1956
Centro de Documentación Teatral

1502-Es

Alcalde de Zalamea, El
Mixta /cartulina
420 x 710
1964
Centro de Documentación Teatral

Burgos, Emilio

1505-Es

Don Juan Tenorio ?. Claustro 5º
Mixta/cartulina
350 x 500
Centro de Documentación Teatral

1506-Es

Don Juan Tenorio. Cementerio
Gouache /cartulina
420 x 530
1940
Centro de Documentación Teatral

1508-Es

Julio César
Acuarela /cartulina
520 x 370
1955
Centro de Documentación Teatral

1513-Es

Julio César. 10. Final
Gouache /cartulina
350 x 500

1955

Centro de Documentación Teatral

1510-Es

Julio César. 3º
Gouache /cartulina
350 x 500
1955
Lleva pegados dos trastos
Centro de Documentación Teatral

1511-Es

Julio César. 4º
Gouache /cartulina
350 x 500
1955
Centro de Documentación Teatral

1512-Es

Julio César. 4º. Ferma Mar
Gouache /cartulina
350 x 500
1955
Centro de Documentación Teatral

1507-Es

Julio César. 5º. Casa Tolomeo
Gouache /cartulina
520 x 370
1955
Centro de Documentación Teatral

1514-Es

Julio César. 9º
Lápiz /cartulina
385 x 555
1955
Centro de Documentación Teatral

1509-Es

Julio César. Maqueta armable. 4 piezas
Gouache /cartulina
355 x 500 y 180 x 280
1955
Centro de Documentación Teatral

1515-Es

Julio César. Planta de practicables
Lápiz y tinta / Papel vegetal

379 x 705

1955

Centro de Documentación Teatral

1516-Es

Julio César. Planta de practicables.

Escala 3: 100

Lápiz y tinta / Papel vegetal

440 x 590

1955

Centro de Documentación Teatral

1517-Es

Pedro de Urdemalas ?

Acuarela / cartulina

380 x 520

1969

Centro de Documentación Teatral

1518-Es

Pedro de Urdemalas ?

Acuarela / cartulina

380 x 520

1969

Centro de Documentación Teatral

1526-Es

Bohème, La. 2º Acto. Versión B. Planta

Lápiz / Papel vegetal

280 x 500

1970

Centro de Documentación Teatral

1520-Es

Bohème, La. Acto 1º

Lápiz / Papel vegetal

440 x 630

1970

Centro de Documentación Teatral

1524-Es

Bohème, La. Acto 1º / IV

Lápiz color / Papel vegetal

500 x 280

1970

Centro de Documentación Teatral

1525-Es

Bohème, La. Acto 2º

Gouache / cartulina

640 x 435

1970

Centro de Documentación Teatral

1521-Es

Bohème, La. Acto 2º. Versión A

Lápiz / Papel vegetal

440 x 630

1970

Centro de Documentación Teatral

1522-Es

Bohème, La. Acto 2º. Versión B

Lápiz / Papel vegetal

440 x 630

1970

Centro de Documentación Teatral

1523-Es

Bohème, La. Acto 3º

Lápiz / Papel vegetal

440 x 630

1970

Centro de Documentación Teatral

1519-Es

María Sabina

Acuarela / cartulina

370 x 520

1970

Centro de Documentación Teatral

Burmán, Sigfrido (1892-1980)

1527-Es

Otello

Mixta / cartulina

430 x 340

Centro de Documentación Teatral

1528-Es

Monedas de Heliogábalo, Las

Mixta / cartulina

480 x 700

1965

Centro de Documentación Teatral

1529-Es

Zigor. Acto 3º. Puerto de Belate
Oleo /cartulina
385 x 540
1968
Centro de Documentación Teatral

1530-Es

Carmen. 3º Acto. Alzado y planta.
Escala 1: 50
Ferroprusiato
550 x 670
1969
Centro de Documentación Teatral

1532-Es

Carmen. Acto 1º. Alzado y planta.
Escala 1: 50
Ferroprusiato
670 X 670
1969
Centro de Documentación Teatral

1531-Es

Carmen. Acto 2º. Alzado y planta.
Escala 1: 50
Ferroprusiato
670 x 670
1969
Centro de Documentación Teatral

1533-Es

Carmen. Alzado y planta. Escala 1: 50
Ferroprusiato
550 x 745
1969
Centro de Documentación Teatral

1538-Es

Gato Montés, El.
Lápiz / Papel vegetal
555 x 825
1969
Centro de Documentación Teatral

1536-Es

Gato Montés, El. Alzado del 1º Cuadro
del 2º Acto
Ferroprusiato y tintas de colores /

Papel

270 x 485
1969
Centro de Documentación Teatral

1537-Es

Gato Montés, El. Alzado frontal. Escala
1: 50
Ferroprusiato y lápiz de color / Papel
290 x 470
1969
Centro de Documentación Teatral

1535-Es

Gato Montés, El. Planta y alzado.
Escala 1: 50
Ferroprusiato y lápiz de color / Papel
560 x 575
1969
Centro de Documentación Teatral

1534-Es

Gato Montés, El. Plaza y alzado del 2º
Acto, 1º y 2º cuadro. Escala 1: 50
Ferroprusiato y lápiz de color / Papel
560 x 575
1969
Centro de Documentación Teatral

1540-Es

Fidelio. Alzado y planta. Escala 1: 50
Lápiz / Papel vegetal
470 x 550
1970
Centro de Documentación Teatral

1539-Es

Lohengrin. Planta. Escala 1: 50
Lápiz / Papel vegetal
420 x 515
1970
Centro de Documentación Teatral

**Sáinz de la Peña, Vicente. "Pato" ?
(1935-1987)**

1541-Es

Sin título
Acuarela /cartulina

350 x 500
Centro de Documentación Teatral

Úrculo, Eduardo

1542-Es
Bacantes, Las. Decorado General
Mixta/cartulina
500 x 695
1979
Centro de Documentación Teatral

Viudes, Vicente (1916-1984)

958-Es
Cruz del Alba, La.

Gouache /cartulina
335 x 510
1950
Centro de Documentación Teatral

1543-Es
Ciudad sin Dios, La
Cera /cartulina
575 x 360
1957
Centro de Documentación Teatral

Comba, Manuel (1902-1987)

3982-F

Don Juan Tenorio

Acuarela / Papel

340 x 230

1942

Centro de Documentación Teatral

3983-F

Sin título. Don Juan nº 3

Gouache / Papel

310 x 210

h. 1950

Centro de Documentación Teatral

Cortezo, Víctor María (1902-1987)

3984-F

Sin título. Doctor Slopes.

Lápiz / Papel

370 x 270

Centro de Documentación Teatral

3985-F

Sin título. Morris

Lápiz / Papel

370 x 270

Centro de Documentación Teatral

3987-F

Estrella de Sevilla, La

Acuarela / Papel

360 x 260

1952

Centro de Documentación Teatral

3986-F

Estrella de Sevilla, La. Estrella de novia

Acuarela / Papel

360 x 260

1952

Centro de Documentación Teatral

3988-F

Reinar después de morir

Acuarela/cartulina

500 x 355

1964

Centro de Documentación Teatral

3991-F

Rueda de Farsas. Tocado. Aya

Acuarela/cartulina

325 x 230

1968

Centro de Documentación Teatral

3990-F

Rueda de Farsas. Tocados. Cortesano

1º y cortesano 2º

Acuarela/cartulina

325 x 230

1968

Centro de Documentación Teatral

3989-F

Rueda de Farsas. Tocados. Principe y

Pillos 1º y 2º

Acuarela/cartulina

325 x 230

1968

Centro de Documentación Teatral

3992-F

Titeres, Los. El Gigante Egoísta

Tinta de color/cartulina

410 x 320

1974

Centro de Documentación Teatral

Mampaso, Manuel

3978-F

Sin título. Casanova

Gouache / Papel

310 x 215

Centro de Documentación Teatral

3971-F

Sin título. Doctor y estudiante

Lápiz / Papel

310 x 215

Centro de Documentación Teatral

3980-F

Sin título. El Fugitivo

Gouache / Papel

310 x 215

Centro de Documentación Teatral

3979-F

Sin título. El Piloto
Gouache / Papel
310 x 215
Centro de Documentación Teatral

3969-F

Sin título. Los Muligan
Gouache / Papel
310 x 215
Centro de Documentación Teatral

3976-F

Sin título. Madrecita y vendedores en
grises. Soñador
Gouache / Papel
310 x 215
Centro de Documentación Teatral

3972-F

Sin título. Nursie
Gouache / Papel
275 x 210
Centro de Documentación Teatral

3970-F

Sin título. Oficial y Guardias
Gouache / Papel
310 x 215
Centro de Documentación Teatral

3977-F

Sin título. Ratt
Gouache / Papel
310 x 215
Centro de Documentación Teatral

3975-F

Sin título. Superviviente
Gouache / Papel
310 x 215
Centro de Documentación Teatral

3973-F

Sin título. Tipo del coro
Gouache / Papel
310 x 215
Centro de Documentación Teatral

3974-F

Sin título. Tipos coro
Gouache / Papel
310 x 215
Centro de Documentación Teatral

3994-F

Siete Infantes de Lara, Los. Almanzor
Gouache/cartulina
320 x 250
1965
Centro de Documentación Teatral

3993-F

Siete Infantes de Lara, Los. Ruy
Velázquez
Gouache/cartulina
320 x 250
1965
Centro de Documentación Teatral

3995-F

Buscón, El. Pruebas de color para
vestuario
Acuarela/cartulina
255 x 345
1972
Centro de Documentación Teatral

3996-F

Buscón, El. Pruebas de color para
vestuario
Acuarela/cartulina
255 x 345
1972
Centro de Documentación Teatral

Narros, Miguel**3981-F**

Los niños. Niño
Acuarela/cartulina de color
690 x 490
1970
Centro de Documentación Teatral

Nieva, Francisco**3998-F**

Moscas, Las. Clitemnestra
Mixta/cartulina

435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

3999-F
Moscas, Las. Júpiter
Mixta / Papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

3997-F
Moscas, Las. Un hombre / 3
Mixta / Papel
440 x 320
1970
Centro de Documentación Teatral

4000-F
Moscas, Las. Una joven
Mixta / Papel
435 x 310
1970
Centro de Documentación Teatral

Pala, Jorge

4001-F
Alegres casadas de Windsor, Las.
Pystol
Gouache/cartulina
520 x 345
1972
Centro de Documentación Teatral

4003-F
Alegres casadas de Windsor, Las.
Señora Ford
Mixta/cartulina
520 x 345
1972
Centro de Documentación Teatral

4002-F
Alegres casadas de Windsor, Las.
Slender
Gouache/cartulina
520 x 345
1972
Centro de Documentación Teatral

4006-F
Hijos del sol, Los. Aya
Gouache/cartulina
520 x 345
1974
Centro de Documentación Teatral

4005-F
Hijos del sol, Los. Elena
Gouache/cartulina
520 x 345
1974
Centro de Documentación Teatral

4004-F
Hijos del sol, Los. Lisa
Mixta/cartulina
520 x 345
1974
Centro de Documentación Teatral

4007-F
Hijos del sol, Los. Lisa
Gouache/cartulina
520 x 345
1974
Centro de Documentación Teatral

Paredes Jardiel, José

4012-F
Pinocho. Gato y Zorro disfrazados de mendigo
Acuarela/cartulina
345 x 225
1960
Utilizados posteriormente para "El Mago de Oz"
Centro de Documentación Teatral

4011-F
Pinocho. Puebas de tocados
Acuarela/cartulina
330 x 230
1960
Utilizados posteriormente para "El Mago de Oz"
Centro de Documentación Teatral

4008-F

Pinocho. Trajes de asesino
Acuarela/cartulina
345 x 225
1960
Utilizados posteriormente para "El
Mago de Oz"
Centro de Documentación Teatral

4013-F

Pinocho. Trajes de preso
Acuarela/cartulina
345 x 225
1960
Utilizados posteriormente para "El
Mago de Oz"
Centro de Documentación Teatral

4010-F

Pinocho. Zorro disfrazado de mujer
Acuarela/cartulina
345 x 225
1960
Utilizados posteriormente para "El
Mago de Oz"
Centro de Documentación Teatral

4009-F

Pinocho. Zorro y gato. Trajes de
médico
Acuarela/cartulina
350 x 225
1960
Utilizados posteriormente para "El
Mago de Oz"
Centro de Documentación Teatral

4031-F

Mago de Oz, El
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4025-F

Mago de Oz, El. Arboles
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4016-F

Mago de Oz, El. Ballet árbol
Acuarela/cartulina
330 x 230
1961
Copia de un original
Centro de Documentación Teatral

4032-F

Mago de Oz, El. Bobalicón
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4023-F

Mago de Oz, El. Bruja del Este
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4015-F

Mago de Oz, El. Caramelín
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4027-F

Mago de Oz, El. Caramelines
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4024-F

Mago de Oz, El. Dorita
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4028-F

Mago de Oz, El. El Mago de Oz
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4017-F

Mago de Oz, El. El Turco
Lápiz/cartulina
295 x 195
1961
Centro de Documentación Teatral

4026-F

Mago de Oz, El. Esmeraldas
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4014-F

Mago de Oz, El. Gato
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4019-F

Mago de Oz, El. Gato
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4018-F

Mago de Oz, El. Hombre de hojalata
Tinta y lápiz / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4022-F

Mago de Oz, El. Hombre de Paja
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4020-F

Mago de Oz, El. León
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4030-F

Mago de Oz, El. Reina Golosina
Tinta y lápiz de color / Papel de seda

315 x 210

1961
Centro de Documentación Teatral

4021-F

Mago de Oz, El. Tía Emma
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

4029-F

Mago de Oz, El. Tío Enrique
Tinta y lápiz de color / Papel de seda
315 x 210
1961
Centro de Documentación Teatral

Puigserver, Fabià (1938-1991)

4033-F

Troyanas, Las. Mujeres del coro
Collage/cartulina
520 x 345
1973
Centro de Documentación Teatral

4034-F

Troyanas, Las. Andrómaca
Collage/cartulina
520 x 345
1973
Centro de Documentación Teatral

4035-F

Troyanas, Las. Hécuba
Collage/cartulina
520 x 345
1973
Centro de Documentación Teatral

4036-F

Troyanas, Las. Poseidón
Collage/cartulina
520 x 345
1973
Centro de Documentación Teatral

Richart, Rafael ? (1922-1992)

4037-F

Bailarina
Tinta y albayalde/cartulina color

150 x 120
Centro de Documentación Teatral

4038-F

Bailarines
Tinta y albayalde/cartulina color
150 x 120
Centro de Documentación Teatral

4045-F

Don Quijote de la Mancha. Dama
Barataria
Fotocopia coloreada
420 x 290
1973
Centro de Documentación Teatral

4046-F

Don Quijote de la Mancha. Doncella
Fotocopia coloreada
420 x 290
1973
Centro de Documentación Teatral

4047-F

Don Quijote de la Mancha. El Quijote
Fotocopia coloreada
420 x 290
1973
Centro de Documentación Teatral

4044-F

Don Quijote de la Mancha. Fraile
Fotocopia coloreada
420 x 290
1973
Centro de Documentación Teatral

4039-F

Don Quijote de la Mancha. Rosaura
Corte
Fotocopia coloreada
420 x 290
1973
Centro de Documentación Teatral

4040-F

Don Quijote de la Mancha. Rucia
Fotocopia coloreada

420 x 290
1973
Centro de Documentación Teatral

4041-F

Don Quijote de la Mancha. Sancho
Fotocopia coloreada
420 x 290
1973
Centro de Documentación Teatral

4042-F

Don Quijote de la Mancha. [Sastre]
Fotocopia coloreada
420 x 290
1973
Centro de Documentación Teatral

4043-F

Don Quijote de la Mancha. Ventero
Fotocopia coloreada
420 x 290
1973
Centro de Documentación Teatral

4052-F

Señor de Pigmalión, El. Agustín
Acuarela x Papel
510 x 335
1974
Centro de Documentación Teatral

4049-F

Señor de Pigmalión, El. Don Lucro
Acuarela x Papel
510 x 335
1974
Centro de Documentación Teatral

4048-F

Señor de Pigmalión, El. Duque
Acuarela x Papel
510 x 335
1974
Centro de Documentación Teatral

4051-F

Señor de Pigmalión, El. Duque
Acuarela x Papel

510 x 335
1974
Centro de Documentación Teatral

4050-F
Señor de Pigmalión, El. Sr. Orondo
Acuarela x Papel
510 x 335
1974
Centro de Documentación Teatral

Ruiz, Elisa

4054-F
Macbeth. Lady Macbeth
Lápices de colores/cartulina
300 x 210
1973
Centro de Documentación Teatral

4056-F
Macbeth. Lady Macbeth
Lápices de colores/cartulina
300 x 210
1973
Centro de Documentación Teatral

4058-F
Macbeth. Lady Macbeth
Lápices de colores/cartulina
300 x 210
1973
Centro de Documentación Teatral

4055-F
Macbeth. Lady Macbeth: [Tocado]
Lápices de colores/cartulina
300 x 210
1973
Centro de Documentación Teatral

4057-F
Macbeth. Macol
Lápices de colores/cartulina
300 x 210
1973
Centro de Documentación Teatral

4053-F
Macbeth. Pueblo
Lápices de colores/cartulina
300 x 210
1973
Centro de Documentación Teatral

Runyan, Pablo

4059-F
Sin título. Diseño Peinados.
Acuarela/cartulina
340 x 240
Centro de Documentación Teatral

Úrculo, Eduardo

4061-F
Bacantes, Las. Agave
Mixta/cartulina
510 x 365
1979
Centro de Documentación Teatral

4060-F
Bacantes, Las. Dionisio
Mixta/cartulina
510 x 365
1979
Centro de Documentación Teatral

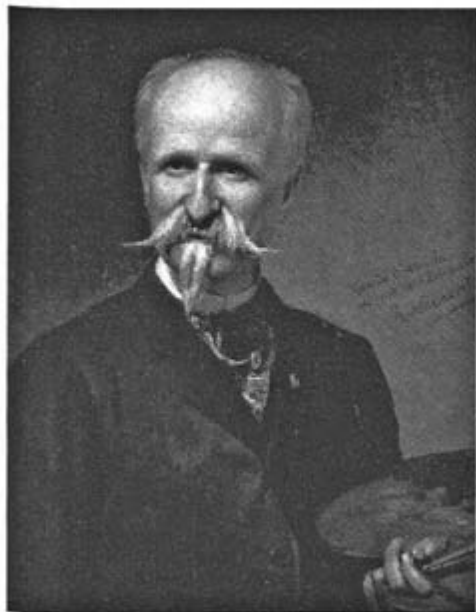
Vela, Vicente

4062-F
Edicto de Gracia, El
Mixta/cartulina
650 x 500
1974
Centro de Documentación Teatral

Viudes, Vicente (1916-1984)

4063-F
Sueño de una noche de verano, El.
Criado de Teseo
Acuarela/cartulina
330 x 255
1945
Centro de Documentación Teatral

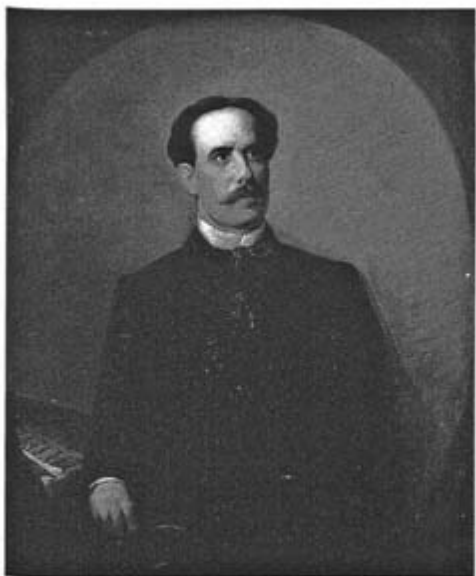
ILUSTRACIONES



P-6. R. Navarrete: Retrato de Giorgio Busato.



P-8. José María Romero: Joaquina Pino.



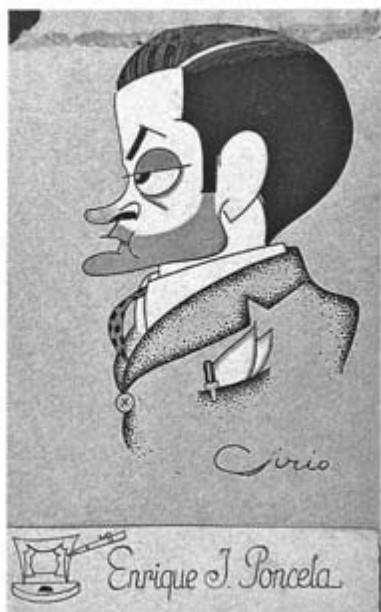
P-12. Luis de Madrazo: Julián Romea.



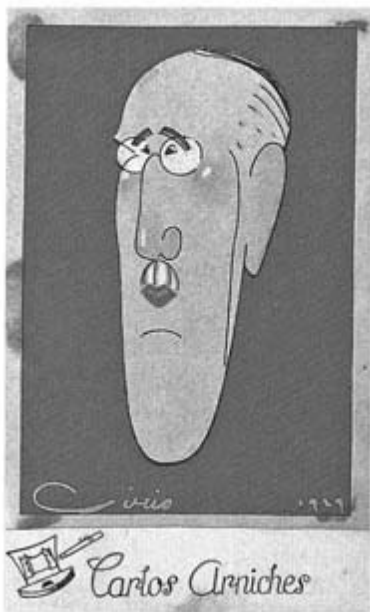
P-21. Anselmo Miguel Nieto: Raquel Meller.



P-45. José Caballero y Juan Antonio Morales:
Cartel para "Yerma".



D-38. Sirio:
Caricatura de Enrique Jardiel Poncela.



D-145. Sirio:
Caricatura de Carlos Arniches.



D-24. Sirio:
Caricatura de Manuel de Falla.



D-229. Sirio:
Caricatura de Pedro Muñoz Seca.



D-183. Cyrano: Caricatura de Juan Bonafé.



D-186. Parera: Caricatura de Julián Romea.



D-246. Angel de la Fuente:
Loreto Prado y Enrique Chicote.



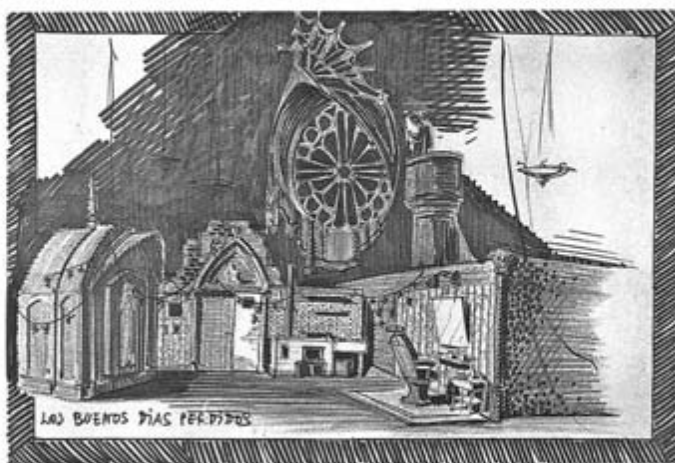
D-253. Fresno:
Caricatura de José Echegaray.



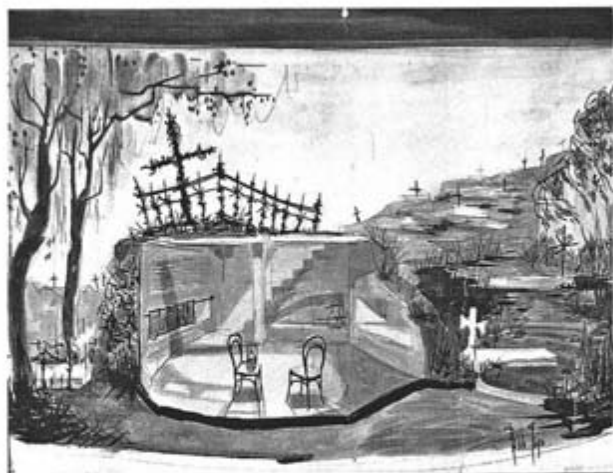
Es-2. José Paredes Jardiel: El Anticuario.



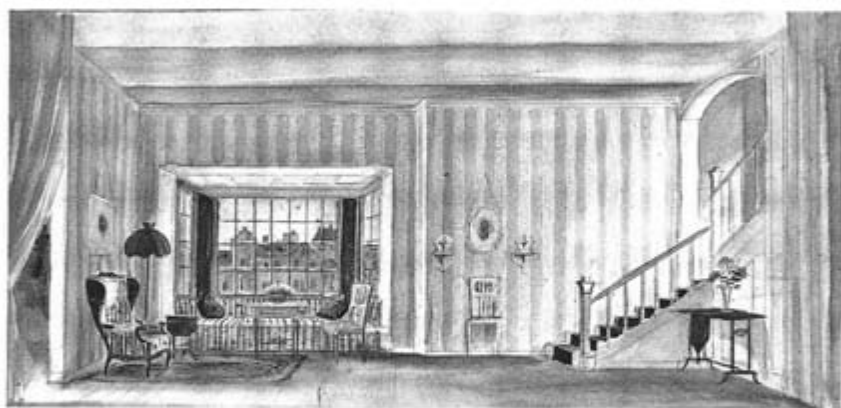
Es-112. Víctor María Cortezo:
El galeón y el milagro.



Es-149. Francisco Nieva:
Los buenos días perdidos.



Es-184. Pablo Gago:
Los verdes campos del Edén.



Es-728. Vicente Viudes: El mundo será tuyo.



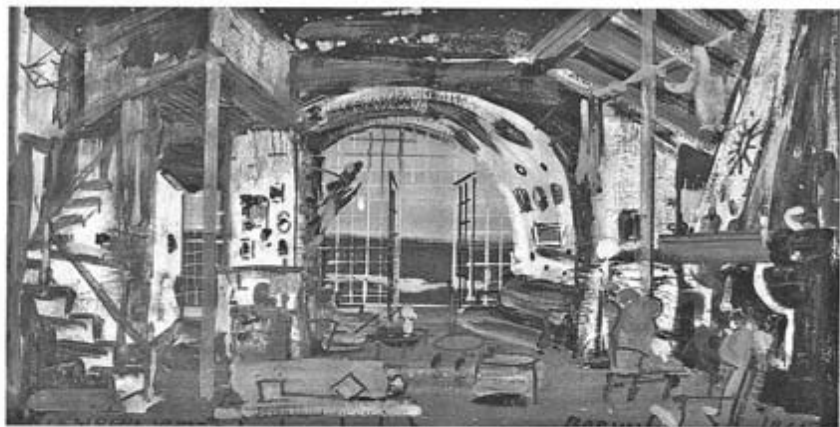
Es-1009. Vicente Viudes:
Retablo de Maese Pedro.



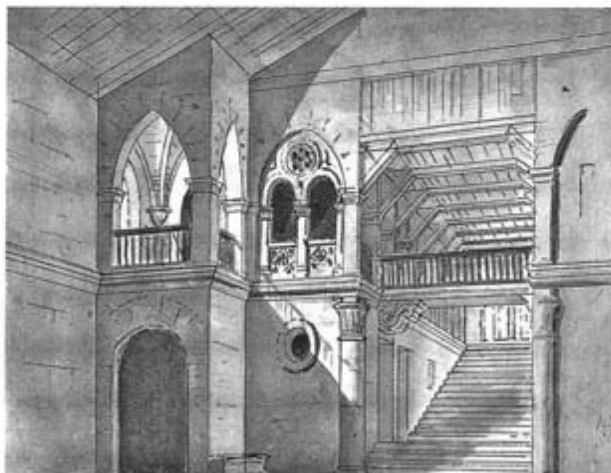
Es-774. Emilio Burgos: El perro del hortelano.



Es-775. Manuel Mampaso: El Rinoceronte.



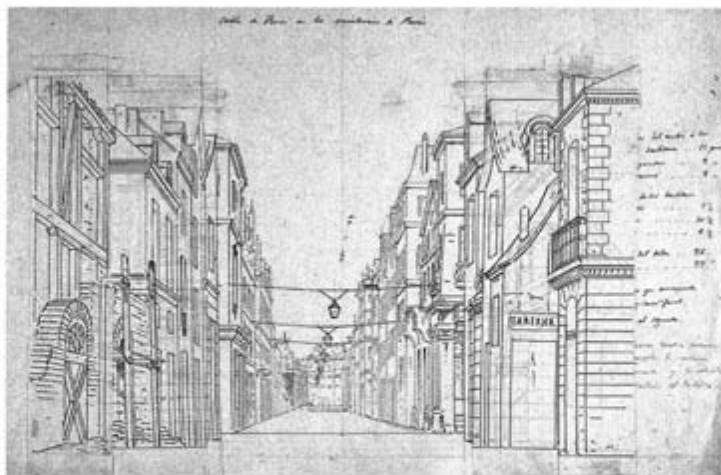
Es-782. Sigfredo Burmann: La sirena varada.



Es-924. José Maria Avrial:
Mac-Alland, o la dicha en la desdicha.



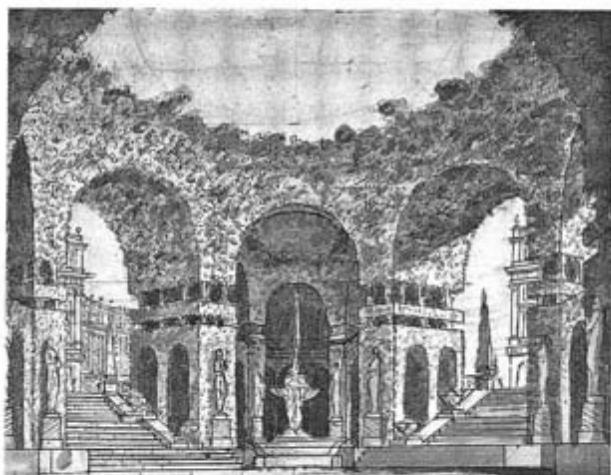
Es-945. José María Avrial: Telón de embocadura.



Es-959. José María Avrial: Los misterios de París.



Es-988. José María Avrial: La pata de Cabra.



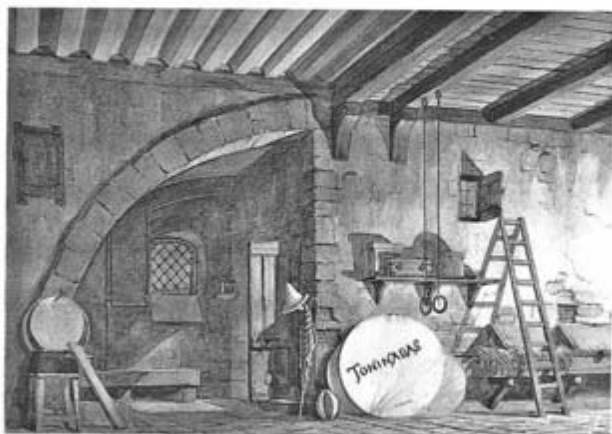
Es-994. José María Avrial: Don Juan Tenorio.



Es-1002. Amalio Fernández: La Revoltosa.



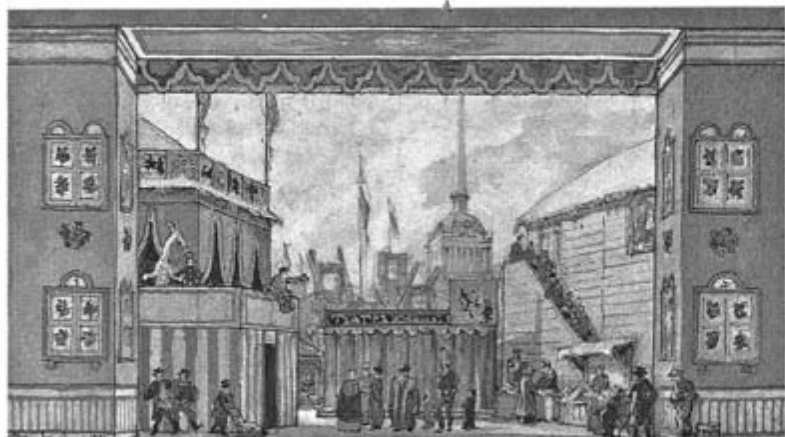
Es-1007. Amalio Fernández:
Margarita la Tornera.



Es-1020. Amalio Fernández: Toninadas.



Es-1038. Amalio Fernández: Don Alvaro.



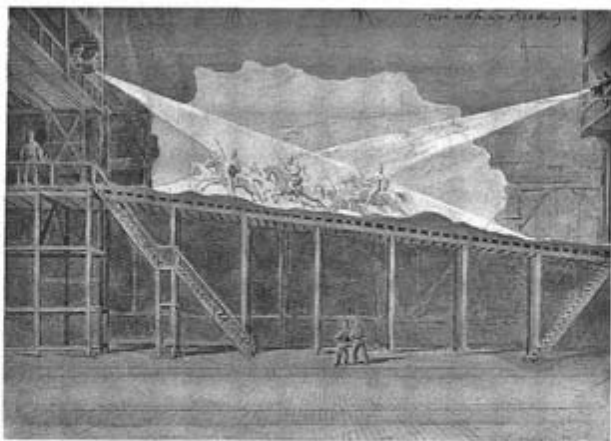
Es-1012. Alexander Benois: Petrouchka.



Es-1014. Luis Muriel: El castido sin venganza.



Es-1018. Gumersindo Marín y Sierra:
Escena de un drama histórico.



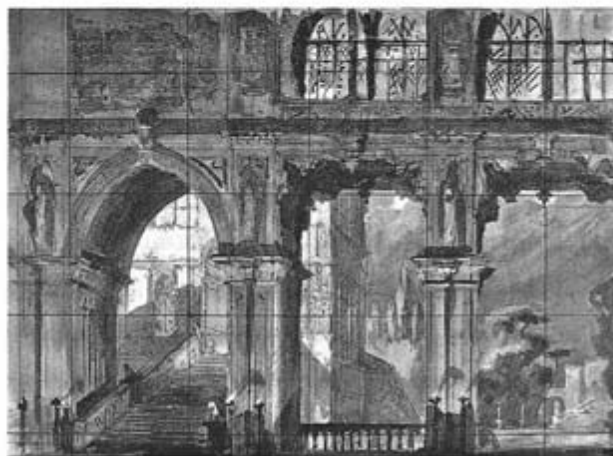
Es-1032. Giorgio Busato: *La Walkyria*.



Es-1033. Giorgio Busato: Trafalgar.

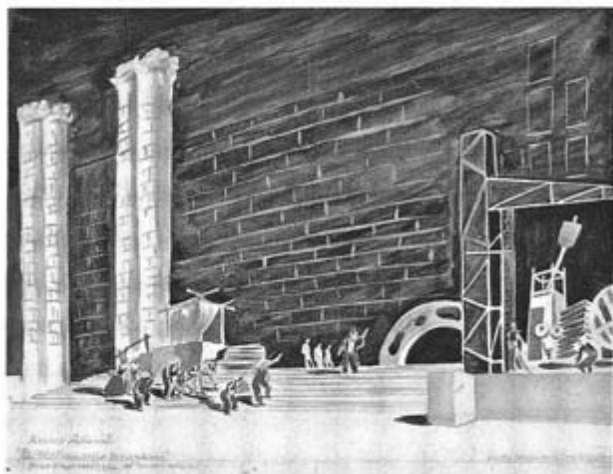


Es-1039. Giorgio Busato: Don Juan Tenorio.



Es-1040. Giorgio Busato: *Otello*.

Es-1060. José Caballero:
El matrimonio engañoso.



F-213. Miguel Narros: La muerte de Dantón.



F-241. Emilio Burgos: Otelo.





F-327. Francisco Nieva: La muerte de Dantón.



F-1520. Francisco Nieva: La Dama Duende.



F-1108. Víctor María Cortez: Platero y yo.



F-1200. Manuel Mampaso: Cara de Plata.



F-1888. Francisco Hernández: Numancia.



F-1921. Père Pruna: El vergonzoso en palacio.



F-1952. Rafael Richart: El anzueto de Fenisa.



F-1963. José Caballero:
Don Gil de las Calzas Verdes.



F-1965. José Caballero: Fuenteovejuna.



F-2940. José Caballero:
Noche de levante en calma.



F-2947. José Caballero:
Noche de levante en calma.



F-2219. José Paredes Jardiel:
Don Gil de las Calzas Verdes.



F-2372. Vicente Viudes:
El sombrero de tres picos.



F-2603. Juan Comba:
Mujer y viejo del pueblo. Siglo XIV.



F-2624. Francisco Soler y Rovirosa: Paje



F-2625. Francisco Soler y Rovirosa: Dueña.



F-2636. Luis Labarta: Personajes del Siglo XVIII.



F-2677. Alvaro de Retana:
Figurín para revista visual.



F-2678. Alvaro de Retana:
Figurín para revista visual.



F-2933. Alexander Benois: Petrouchka.



F-2934. Alexander Benois: Petrouchka.



F-2939. Salvador Dalí: Don Juan Tenorio.



Grb-69. Ricordi: L'assedio di Corinto.

Grb-118. Ricordi: Norma.





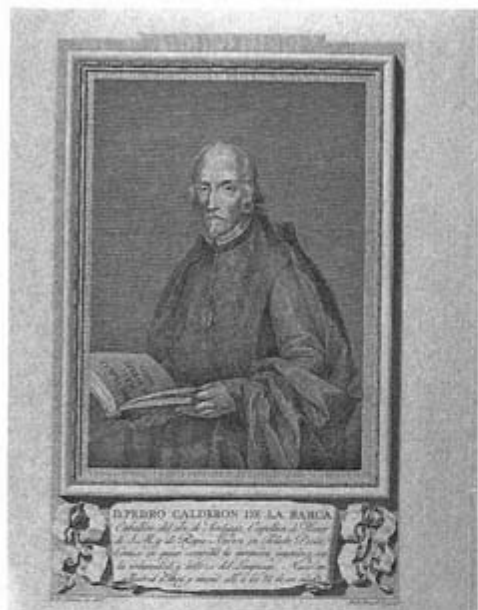
Grb-219. Bartolomé Maura: Julián Gayarre.



Grb-223. Bartolomé Maura: José Zorrilla.



Grb-232. Bartolomé Maura: José Echegaray.



Grb-236. Mariano Brandi: Calderón de la Barca.



Grb-237. Fernando Selma: Miguel de Cervantes.

ÍNDICES

ÍNDICE GENERAL DE AUTORES

Acha

2090-2094-F

Adam, Víctor V. (1801-1866)

377-Grb

Adrián, Tomás

1363-Es, 3595-F

Alabern, Pablo (1804-1860)

334-Grb

Alarcón, Enrique

609-Es, 654-Es, 1502-1504-Es

Alonso Pérez, Carlos

17-P

Alovisetti (Esc. italiana, s. XIX)

188-Grb

Alpuente, R.

2031-F

Álvarez, Dumont, Eugenio (1864-1967)

11-P

Álvarez, José (2.ª mitad s. XIX)

1043-Es

Allouard (Esc. francesa, s. XIX)

268-Grb-269-Grb

Amorós, Eduardo (1873-?)

224-D

Amorós y Planelles, Manuel (1862-1921)

1044-Es

Angeli, Enrique de (1840-?)

181-Grb

Angeli, Enrique de (1840-?)

129-Grb, 131-Grb, 137-Grb, 148-Grb, 151-Grb, 162-Grb, 163-Grb, 167-Grb, 186-Grb, 189-Grb, 190-Grb, 191-Grb, 193-Grb, 195-197-Grb, 199-Grb, 200-Grb

Angiolini

403-Grb

Antón José Emilio

259-D, 260-D, 3610-3625-F

Appiani, Andrés (1817-1865)

129-Grb

Arrigoni, F. (Esc. italiana, fines s. XVIII)

127-Grb, 128-Grb, 130-Grb, 132-134-Grb, 136-Grb, 139-Grb, 141-Grb, 145-147-Grb

Artiñano, Javier

610-Es, 615-Es, 1913-F, 2032-2047-F, 2064-F, 2894-2913-F

Aubry Lecomte

404-Grb

Avrial y Flores, José María (1807-1891)

258-D, 266-271-D, 273-D, 924-957-Es, 959-1000-Es, 1142-1202-Es, 1204-1228-Es, 1234-1236-Es

Baldrich (Roberto Martínez Baldrich) (1895-?)

1908-1912-F, 2099-F

Barba, Mercedes

1-Grb

Barradas, Rafael (1890-1929)

388-Grb

Bartolozzi, Francisco (1725-1815)

375-Grb

Baugniet, Carlos (1814-1886)

274-Grb

Bayard, Emilio Antonio (1837-1891)

270-Grb

[Beavearlet]

372-Grb

Ben, Luis de

171-182-F, 1772-F, 1773-F

Ben, Luis de?

874-879-Es, 1771-F

Benlliure, Juan Antonio (1860-1930)

19-P, 22-P

Benois, Alexander (1870-1960)

1012-Es, 2933-2938-F

Bertaute (Est. litográfico, s. XIX)
210-Grb, 211-Grb, 280-Grb, 406-Grb

Besimariet
367-Grb

Biasioli, Angelo (1790-1830)
149-Grb, 160-Grb, 166-Grb, 176-Grb, 178-Grb,
187-Grb, 188-Grb

Blancas y Ruiz, Julio (1867-1927)
1059-Es

Blanco y Pérez, Bernardo (1828-1876)
248-Grb

Blat, Ismael
298-Grb

Bonardi, Bernardo (Esc. española, s. XIX)
1023-1030-Es, 1048-Es, 1049-Es

Borel, Antoine (Esc. francesa, s. XVIII)
326-Grb

Bourne, Herbert (1820-?)
350-Grb

Bramati, Antonio (Esc. italiana, final x. XVIII)
129-Grb

Brandi, Mariano (s. XVIII-XIX)
236-Grb

Bravo, Antonio (s. XIX)
1056-Es

Brieva, Simón (1752-1795)
332-Grb

Britoniet?
396-Grb

Bromley, William I (1769-1842)
343-Grb

Burgos, Emilio
114-133-Es, 185-186-Es, 216-Es, 418-502-Es,
508-545-Es, 770-772-Es, 774-Es, 836-839-Es, 880-Es,
1085-1094-Es, 1099-1100-Es, 1116-1119-Es,
1122-1123-Es, 1129-Es, 1135-Es, 1138-1140-Es,
1391-1405-Es, 1505-1523-Es, 240-297-F, 437-F,

1329-1497-F, 1586-1709-F, 2609-F, 2932-F, 3264-
3270-F, 3283-3310-F, 3322-3345-F, 3413-3427-F,
3452-F, 3470-3477-F, 3483-3485-F, 3493-3508-F,
3515-3560-F, 3570-F, 3642-3649-F, 3654-F, 3655-F

Burmman, Sigfrido (1892-1980)
224-258-Es, 677-679-Es, 681-683-Es, 705-713-Es,
782-Es, 1097-Es, 1098-Es, 1103-1112-Es, 1121-Es,
1137-Es, 1408-1410-Es, 1528-1540-Es, 1887-F,
1961-F

Burmman Wolfgang
3-92-Es, 547-551-Es, 691-704-Es, 714-Es, 716-Es,
763-766-Es, 783-Es, 784-Es, 815-Es, 1127-Es,
1128-Es

Burnet, Juan (1784-1868)
349-Grb

Busato, Giorgio
195-D, 243-D, 736-762-Es, 933-Es, 1023-1037-Es,
1039-1042-Es, 1045-1058-Es, 1062-Es, 1063-Es,
1237-1317-Es, 1319-1325-Es, 2-P, 41-P

Busato, Giorgio? (1806-1917)
241-243-D

Busato, Giovanni (1806-1886)
1061-Es, 1203-Es

Bussièze, Gaston? (2.ª mitad s. XIX)
131-Grb, 148-Grb, 159-Grb, 190-Grb, 194-Grb,
198-Grb, 206-Grb

Caballé, María
95-115-F

Caballero, José (1916-1991)
1060-Es, 1141-Es, 1962-1972-F, 45-P

Caballero, José? (1916-1991)
2591-2598-F, 2940-2949-F

Calzi
348-Grb

Calvet, Henri-Bernard (1868-?)
49-P

Campos, Jesús
780-Es

Canales
1-P

Cárdenas, Juan
2503-2512-F

Carpio, Roberto
198-Es, 199-Es, 816-830-Es, 485-F, 3250-3254-F

Casado, Rufino (2.ª mitad, s. XIX)
227-Grb

Casamada, Ráfols
263-274-Es

Cascarosa?, F.
194-D

Castellanos, E.
2086-2088-F

Castellini, G. (Esc. italiana, fines s. XVIII)
165-Grb

Castillo, Nuria
116-125-F

Castro Arines
552-Es, 553-Es, 573-576-Es, 773-Es

Cebrián, José (siglo XIX)
289-Grb

Cebrián, José (siglo XIX)
400-Grb

Cebrián y Mezquita, Julio (1854-?)
286-Grb

Cidró, Juan Antonio
1799-1804-F, 2128-2152-F, 3656-F, 3657-F, 3968-F

Clarlemont, E.
213-Grb

Cochin, Carlos Nicolás (1715-1790)
373-Grb

Collado, Lorenzo
2072-2081-F

Collier, Arthur (1818-?)
357-Grb

Comba, Juan (1852-1924)
2599-2606-F

Comba y García, Juan (1852-1924)
383-Grb, 386-Grb

Comba, Manuel (1902-1987)
475-F, 503-F, 1774-1796-F, 2526-2590-F, 3982-F, 3983-F

Coplay, John
299-Grb

Cortezo, Victor Maria (1908-1978)
109-113-Es, 340-362-Es, 814-Es, 833-Es, 1064-1073-Es, 1083-Es, 1084-Es, 1095-Es, 1096-Es, 1101-Es, 1102-Es, 1124-1126-Es, 1419-1421-Es, 185-208-F, 216-236-F, 570-1162-F, 2893-F, 2958-3037-F, 3099-3185-F, 3187-3249-F, 3255-3260-F, 3348-F, 3349-F, 3365-3377-F, 3428-3444-F, 3467-F, 3468-F, 3478-3480-F, 3658-3676-F, 3984-3992-F

Coso, Miguel Angel
848-Es, 276-Es, 277-Es

Creach
196-D

Crispín
191-193-D

Cruz de Castro
767-Es

Cruz, Manuel de la? (1750-1792)
2628-F, 2629-F

Cyrano
183-D

Cytrynowski, Carlos
282-332-Es, 904-910-Es, 1328-1345-Es, 1348-1359-Es, 1365-1379-Es, 516-551-F

Chang, Miguel
3261-3263-F, 3271-3282-F

Charaire, Georges (finales, s. XIX)
330-Grb

Cheesman, Tomás (1760-1835)
375-Grb

Chwedczuk, Mariusz

1424-1435-Es, 3677-3699-F

D'Aubert (Est. litográfico, s. XIX)

247-249-Grb

D'Odorico, Andrea

275-Es, 768-Es, 785-793-Es

Dali, Salvador (1904-1989)

2939-F

Daudenapre, Louis Josep Amèdes (¿-1907)

385-Grb

Dequerauviller, François-Jacques (1738-1848)

323-Grb

Desmaisons, E.

402-Grb

Diego, S. de

198-D

Donon, Julio (Est. litográfico, s. XIX)

2-Grb, 286-Grb

Duarte, José

1468-1493-Es

Durán, Victorina (1.ª mitad, s. XX)

733-735-Es, 2613-2621-F

Durau, Manuel (1863-1906)

320-Grb

Egleton, William Henry (Esc. inglesa, s. XIX)

354-Grb

Engelmann, Godefroi (1788-1839)

203-Grb

Equipo EE1

3058-3066-F

Escuder?

272-D

Espada, José María

237-239-F

Esparza

476-479-F, 2082-2085-F, 2089-F, 2209-2211-F

Esquivel, Antonio María (1806-1857)

234-Grb

Esteve, Rafael (1772-1847)

389-Grb

Fal (...) (Est. litográfico, s. XIX)

216-Grb

Faure, Eugenio (1822-1879)

379-Grb

Feillet, Pierre-Jacques (1794-1856)

218-Grb

Fernández, Amalio (1859-1928)

1001-1007-Es, 1019-1022-Es, 1031-Es, 1032-Es, 1038-Es, 1324-Es, 1325-Es

Fernández, Shaw, Casto (1896-1978)

245-D

Ferri, Augusto (1829-1895)

1056-1058-Es, 1318-Es

Ferri, Domenico (1797-1869)

1269-Es

Ferro Requeijo, Gregorio (1742-1812)

237-Grb

Foujita, Tsugouharu (1886-1968)

380-Grb

Fragonard, Juan Honorato (1732-1806)

368-Grb

Francés, Juan (1873-?)

25-P

Francés, Plácido (1834-1902)

4-P

Francesc, Pere

689-Es

Freundeberger, Segismundo (1745-1801)

328-Grb

Fresno, Fernando (1907-1949)

172-182-D, 200-D, 249-255-D

Frois, Gaspar

359-Grb

Frost, Guillermo Eduardo (1810-1877)

351-Grb

Fuente, Angel de la

246-D

Fugamalli, Ignazio (1778-1842)

143-Grb, 152-Grb, 156-Grb

Gago, Pablo

134-Es, 183-Es, 184-Es, 625-651-Es, 655-657-Es,
680-Es, 781-Es, 480-F, 481-F, 2055-2063-F, 2070-F,
2071-F

Gago, Pablo?

844-847-Es

Galán, Julio

333-339-Es, 911-917-Es, 1074-1078-Es, 1326-Es,
1347-Es, 2103-2127-F, 3038-3057-F

Galván, José María (1837-1899)

287-Grb

Gallina (Est. litográfico, s. XIX)

272-Grb

García de la Peña, F. [M.]

264-D

García Pardo, María Luisa

(Esc. granadina, fines s. XIX)

18-P

Garnier, Hipólito Luis (1802-1855)

387-Grb

Gaspar y Roig (Est. litográfico, s. XIX)

292-297-Grb, 300-302-Grb, 321-Grb, 322-Grb

Gavasni, Geoffroy

398-Grb

Gavasni, Geoffroy?

397-Grb

Geoffroy, Juan J. (?) (1853-1924)

335-Grb, 336-Grb

Gerard, Luis Alfonso (1820-?)

305-Grb

Gherssi, Abelardo

20-P, 34-P

Gihaut (Est. litográfico, s. XIX)

209-Grb

Gijón, M.

554-Es

Gil Parrondo

611-614-Es

Gonin, G.

358-Grb

González, José

32-P

Goubaud, Abel (Edit. s. XIX)

340-Grb

Goya y Lucientes, Francisco de (1746-1828)

287-Grb, 389-Grb

Granda, Juanjo

187-Es

Grande, Sonia

183-F, 184-F

Greatbach, W. (1802-?)

333-Grb

Guerrero, José (1914-1992)

48-P, 378-Grb

Hayez, Francisco (1791-1881)

348-Grb

Hejnova, Sarka

3700-3737-F

Hel Braun and Cía (Est. litográfico, s. XIX)

204-Grb

Herencia y Sánchez, José

(Esc. española, s. XIX)

345-Grb

- Hernández, Francisco**
661-Es, 1888-1907-F
- Hernández, M.**
10-P
- Hernández, Quero, José**
3-6-Grb
- Hidalgo de Caviedes, Hipólito**
1411-Es
- Huete**
184-D
- Ibargoitia**
1389-Es, 3628-3637-F
- J. A. L. (Litógrafo)**
283-Grb
- Jaimes, Jaime**
193-Es
- Kniehuben (Grabador, s. XIX)**
275-Grb
- Knight, T. W. (Grabador, s. XIX)**
318-Grb
- L. O.P.**
185-D
- Labarta, Luis (1852-1924)**
2630-2638-F
- Landini, Alcibiade (1877-?)**
135-Grb, 138-Grb, 140-Grb, 144-Grb, 155-Grb,
159-Grb, 161-Grb, 164-Grb, 168-Grb, 170-172-Grb,
184-Grb, 189-Grb, 194-Grb, 196-Grb
- Le Veau, Jean Jacques (1729-1785)**
331-Grb
- Lechard, E. (s. XIX)**
352-Grb, 356-Grb
- Lemercier (Est. litográfico, s. XIX)**
205-Grb, 208-Grb, 214-Grb, 215-Grb, 279-Grb
- Lezcano, Aurora**
3-P
- Lhardy, Agustín (1848-1918)**
217-Grb
- Lightfoot, William**
351-Grb
- Lose, Carolina (Esc. alemana, s. XIX)**
177-Grb
- Llanta**
407-Grb
- Madrazo, Federico de? (1815-1894)**
13-P
- Madrazo, Federico de (1815-1894)**
221-Grb
- Madrazo, Luis de (1825-1897)**
12-P
- Madrazo, Raimundo de (1841-1920)**
50-P
- Maile, Georges (Esc. inglesa, s. XIX)**
250-Grb
- Mampaso, Manuel**
135-144-Es, 177-179-Es, 188-Es, 189-Es, 402-417-Es,
775-779-Es, 834-Es, 835-Es, 1412-Es, 1413-Es,
367-380-F, 1163-1328-F, 3969-3980-F, 3993-3996-F
- Mancha, Carlos y Diego Manuel Molina**
223-D
- Mansanet, Miguel**
3580-F
- Marie, Adrien Enmanuelle (1848-1891)**
267-Grb, 271-Grb
- Marín, y Sierra, Gumersindo (1837-1891)**
1018-Es
- Martinet (Grabadores, s. XVIII)**
257-259-Grb, 261-Grb, 262-Grb, 390-394-Grb

Martínez (Grabador, s. XIX)

284-Grb

Maura, Bartolomé (1842-1926)

219-226-Grb, 228-233-Grb, 238-Grb, 281-Grb,
282-Grb, 344-Grb

Maurizio

348-Grb

Medina Vera, Inocencio (1876-1917)

31-P, 35-P

Melgares, Paco

222-D

Mignard, Pablo (1638-1691)

376-Grb

Mingote, Antonio

1886-F

Moleuvre

260-Grb

Molina, Diego Manuel

223-D

Montero, Matías

148-159-F, 3186-F

Moreno Gimeno, M

16-P, 23-P

Moreno, Pedro

1327-Es, 1346-Es, 1437-1453-Es, 486-F, 487-F,
552-569-F, 2867-F, 3626-F, 3627-F, 3738-3796-F,
3817-3967-F

Mote, W. H. (h. 1850)

338-Grb, 353-Grb, 408-Grb

Muntañola, Manuel (?-1992)

607-Es, 608-Es, 1948-F, 2048-2054-F, 2513-2525-F,
3453-F, 3469-F, 3481-F, 3482-F, 3561-3566-F,
3568-F, 3569-F, 3579-F

Muñoz, P.

1360-1362-Es

Muriel y López, Luis (1855-1919)

1013-1017-Es

Murillo, Bartolomé Esteban (1618-1682)

357-Grb

Murillo, Santos

24-P

Nargeot, Adrien (Grabador, 1837-?)

256-Grb, 265-Grb

Narros, Miguel

546-Es, 160-170-F, 209-215-F, 1710-1770-F, 2920-
2926-F, 3567-F, 3577-F, 3578-F, 3650-3653-F, 3981-F

Navarrete, José

244-D

Navarrete y Fos, Ricardo María (2.ª mitad s. XIX)

6-P

Nieto, Anselmo Miguel (1882-1964)

21-P, 29-P

Nieva, Francisco

145-176-Es, 200-215-Es, 503-507-Es, 881-903-Es,
1380-1388-Es, 298-366-F, 381-436-F, 504-515-F,
1498-1585-F, 2863-2866-F, 3357-3360-F, 3997-4000-F

Noble, George (activo en Londres 1795-1806)

342-Grb

Oliva, César

3489-3491-F

Olmo, J. L.

46-P

Olmos, Euquerio

577-598-Es

OPS

262-D, 263-D

Oroz, Leandro (1813-1876)

239-Grb

Ortiz Valiente

262-Es

- Ovidio
616-623-Es
- Pala, Jorge
4001-4007-F
- Pantorba, Bernardino de
261-D
- Paoletti, Antonio (1833-1913)
40-P
- Paquin, Jean (s. XIX)
263-Grb, 264-Grb
- Paredes Jardiel, José
1-Es, 2-Es, 720-727-Es, 1414-1417-Es, 2214-2365-F,
2950-2957-F, 4008-4032-F
- Parera, Francisco (2.ª mitad s. XIX)
186-D
- Paret y Alcazar, Luis (1746-1799)*
332-Grb
- Peiró, Agustín
247-D
- Peña, Maximino (1863-1940)
26-P
- Perego, Giovanni (1776-1817)*
135-Grb, 153-Grb
- Pérez, Francisco (Litógrafo, s. XIX)
234-Grb
- Pericot, Iago
2868-2892-F
- Pineda, Manuel
28-P
- Plou, Aurea
652-Es, 2065-2069-F
- Poceros
39-P
- Pozzetti (Esc. italiana, fines x. XVIII)
176-Grb, 185-Grb
- Pruna, Père (1904-1977)
1920-1947-F
- Pucheu, A.?
265-D
- Puigserver, Fabià (1938-1991)
4033-4036-F
- Redondela, José
190-192-Es, 653-Es
- Regnault, N. F.
368-Grb
- Rembrandt, Harmenszoon van Rijn (1606-1660)*
306-315-Grb
- Remý, von (Est. litográfico, s. XIX)
273-Grb
- Retana, Alvaro de (1890-1970)
2639-2862-F
- Reyes, Emilio
188-D
- Reymond, Pierre (Esc. Francesa, s. XIX)
326-Grb, 329-Grb
- Ribelles, José (1785-1835)
44-P
- Rico (1825-1894)
386-Grb
- Ricordi (Est. litográfico, s. XIX)
8-126-Grb
- Richart, Rafael (1922-1992)
180-182-Es, 197-Es, 605-Es, 606-Es, 1130-1134-Es,
1422-Es, 1423-Es, 488-502-F, 1949-1955-F,
1992-2030-F, 3486-3488-F, 3492-F, 4045-4052-F
- Richart, Rafael? (1922-1992)
4037-F, 4038-F
- Rigo Freres y Cie
401-Grb

- Rivero, Fernando
675-Es, 676-Es, 1914-1919-F, 2095-2098-F, 2212-F,
2213-F
- Roca, Agustín (s. XIX)
355-Grb
- Roffe, William John (en activo, 1845-1889)
317-Grb, 319-Grb
- Roger (Est. litográfico, s. XIX)
207-Grb
- Romero, José María
8-P
- Romney, Jorge (1734-1802)
375-Grb
- Rubio, José
1-17-F, 1797-F, 1798-F
- Rubio, Pedro
93-Es
- Ruiz, Elisa
94-108-Es, 18-94-F, 2153-2185-F, 4053-4059-F
- Ruiz (Est. litográfico, s. XIX)
290-Grb
- Ruiz Rubio, J.
47-P
- Runyan Pablo
555-564-Es, 624-Es, 1805-1885-F, 4059-F
- Sáenz de Tejada, Carlos (1897-1958)
248-D
- Sáinz de la Peña, Vicente, «Pato» (1935-1987)
196-Es, 363-401-Es, 2100-F, 2101-F
- Sáinz de la Peña, Vicente. «Pato»? (1935-1987)
1541-Es
- Sala, Emilio (1850-1910)
14-P
- Salussolia*
358-Grb
- San Román y Codina, Diego
(en activo, 1751-1785)
337-Grb
- Sancha, José
1418-Es, 3361-F, 3362-F
- Sand, M.
240-246-Grb, 251-254-Grb
- Sanquirico, Alessandro (1777-1849)*
8-126-Grb
- Santana, Bonilla
189-D, 38-P
- Santini, V. (1807-1876)
291-Grb
- Santonja, Eduardo
2622-F, 2623-F, 2090-2094-F
- Sanz Ballesteros, Juan
276-Es, 277-Es
- Scott, Henry-Louis (1846-1884)
385-Grb
- Selma, Fernando (1752-1810)
235-Grb, 237-Grb
- Sharpe, C. W.
304-Grb
- Shaw, Henry (1800-1873)
339-Grb
- Simonet, E.
197-D
- Sirio, Alejandro (Nicanor Alvarez Diaz)
(1890-1953)
1-39-D, 138-171-D, 187-D, 225-234-D
- Smirke, Roberto (1752-1845)*
342-Grb, 343-Grb

- Soler y Roviroso, Francisco (1836-1900)
2624-2626-F
- Soler y Roviroso, Francisco? (1836-1900)
2627-F
- Sollier, Clemence M.^a Louise (?-1849)
387-Grb
- Stannard & C^o (Est. litográfico, s. XIX)
405-Grb
- Stodart, E. W. (1841-1914)
316-Grb
- Stucchi (Esc. italiana, fines s. XVIII)
135-Grb, 142-Grb, 149-Grb, 150-153-Grb,
155-158-Grb, 160-163-Grb, 166-175-Grb,
177-180-Grb, 182-184-Grb, 186-Grb, 187-Grb,
189-Grb, 192-Grb, 196-Grb, 199-Grb, 200-Grb
- SUR
133-141-F
- Svoboda, Josef
1436-Es
- Terán, Fernando
565-569-Es
- Thière, Philippe (2.^a mitad, s. XVIII)
328-Grb
- Thomassin, le Fils (1655-1783)
365-Grb
- Thomas, Pablo (1859-1940)
395-Grb
- Torner, Gustavo
278-281-Es, 794-813-Es, 2914-2919-F
- Torre de la Fuente, Eduardo
2610-2611-F
- Torre de la Fuente, Enrique
195-Es
- Torres Labrot
1113-1115-Es, 3098-F, 3350-3356-F, 3457-3463-F
- Tudela y Perales, Joaquín
15-P
- Ugalde, Francisco (activo 1925-1945)
41-137-D, 235-240-D
- Úrculo, Eduardo
1542-Es, 142-147-F, 1956-1960-F, 4060-F, 4061-F
- V. C. (Litógrafo, s. XIX)
379-Grb
- Van Aersen, Gloria
2503-2512-F
- Válgoma
40-D
- Vallejo, Genaro Xavier
599-604-Es, 1973-1991-F
- Vallejo, José (1821-1892)
362-Grb
- Valls, Pedro (1840-1886)
1023-1030-Es, 1049-Es
- Van Dyck, Antonio (1599-1641)
349-Grb, 350-Grb
- Vasarely, Victor
409-Grb
- Vela, Eugenio (activo en la 2.^a mitad del s. XIX)
383-Grb
- Vela, Vicente
831-Es, 832-Es, 438-F, 2927-2930-F, 4062-F
- Vera, Gerardo
194-Es, 570-572-Es, 684-688-Es, 715-Es, 769-Es,
1229-1233-Es, 1454-1467-Es, 1494-1501-Es,
3797-3816-F
- Verdes de la Riva, José Luis
1079-1082-Es
- Verimeulen, C.
376-Grb
- Vidal, Gerard (1742-1801)
327-Grb
- Villagrossi, Ferruccio
259-261-Es

Viniegua, Salvador (1862-1915)

5-P, 42-P, 43-P

Viudes, Carlos

217-220-Es, 222-Es, 223-Es, 439-474-F, 2397-2411-F,
2501-F, 2502-F, 3346-F, 3381-F, 3573-3576-F

Viudes, Vicente (1916-1984)

217-223-Es, 728-732-Es, 958-Es, 1008-1011-Es,
1120-Es, 1136-Es, 1390-Es, 1406-Es, 1407-Es, 1543-
Es, 439-442-F, 455-474-F, 482-484-F,
2366-2500-F, 2607-F, 2608-F, 3067-3097-F, 3311-
3321-F, 3347-F, 3363-F, 3364-F, 3378-3380-F, 3386-
3412-F, 3445-3451-F, 3454-3456-F,
3464-3467-F, 3509-3514-F, 3571-F, 3572-F,
3638-3641-F, 4063-F

Vogt, Charles (Esc. francesa, s. XIX)

277-Grb

Watteau, Antoine (1684-1721)

303-Grb, 365-Grb

Wolf, Lukas (?-1749)

255-Grb, 266-Grb

Ximeno, Raf

235-Grb, 236-Grb

Zaragoza, José Ramón (Esc. española, 1874-?)

7-P

Zaniewska, Xymena

1424-1435-Es, 3677-3699-F

Zockoll, Jorge

220-D, 221-D

Zucchi, Antonio (1726-1795)

137-Grb, 138-Grb, 140-Grb, 143-Grb, 144-Grb,
154-Grb, 164-Grb, 191-Grb

Zucchi, Antonio (1726-1795)

197-Grb

ÍNDICE DE MATERIAS POR AUTORES

ÍNDICE PINTURAS

Alonso Pérez, Carlos
17-P

Alvarez Dumont, Eugenio (1864-1967)
11-P

Anónimo 2.ª mitad s. XIX
9-P, 27-P, 33-P, 37-P

Anónimo 1.ª mitad s. XX
30-P, 36-P

Benlliure, Juan Antonio (1860-1930)
19-P, 22-P

Busato, Giorgio (1836-1917)
2-P, 41-P

Caballero, José (1916-1991)
45-P

Calvet, Henri-Bernard (1868-?)
49-P

Canales
1-P

Francés, Juan (1873-?)
25-P

Francés, Plácido (1845-1902)
4-P

García Pardo, María Luisa
18-P

Gherssi, Abelardo
20-P, 34-P

González, José
32-P

Guerrero, José (1914-1992)
48-P

Hernández, M.
10-P

Lezcano, Aurora
3-P

Madrazo, Federico de? (1815-1894)
13-P

Madrazo, Luis de (1825-1897)
12-P

Madrazo, Raimundo de (1841-1920)
50-P

Medina Vera, Inocencio (1876-1917)
35-P

Medina Vera, Inocencio? (1876-1917)
31-P

Moreno Gimeno, M.
16-P, 23-P

Murillo, Santos
24-P

Navarrete y Fos, Ricardo María (2.ª mitad s. XIX)
6-P

Nieto Anselmo Miguel (1882-1964)
21-P, 29-P

Olmo, J. L.
46-P

Paoletti, Antonio (1833-1913)
40-P

Peña, Maximino (1863-1940)
26-P

Pineda, Manuel
28-P

Poceros

39-P

Ribelles, José (1778-1835)

44-P

Romero, José María

8-P

Ruiz Rubio, J.

47-P

Sala, Emilio (1850-1910)

14-P

Santana Bonilla

38-P

Tudela y Perales, Joaquín

15-P

Viniegra, Salvador (1862-1915)

5-P, 42-P, 43-P

Zaragoza, José Ramón

7-P

ÍNDICE DIBUJOS

Amorós, Eduardo (1873-?)

224-D

Anónimo (s. XIX)

190-D

Anónimo 1.ª mitad s. XX

199-D, 201-219-D, 256-D, 257-D

Antón, José Emilio

259-D, 260-D

Avrial y Flores, José María (1807-1819)

258-D, 266-271-D, 274-D

Busato, Giorgio (1836-1917)

195-D, 243-D

Busato, Giorgio? (1836-1917)

241-D-242-D

Cascarosa?, F.

194-D

Cortázar

273-D

Creach

196-D

Crispín

191-193-D

Cyrano

183-D

Diego, S. de

198-D

Escuder?

272-D

Fernández-Shaw, Casto (1896-1978)

245-D

Fresno, Fernando (1907-1978)

172-182-D, 200-D, 249-255-D

Fuente, Angel de la

246-D

García de la Peña, F. [M.]

264-D

Huete

184-D

L.O.P.

185-D

Mancha, Carlos

223-D

Melgares, Paco

222-D

Molina, Diego Manuel
223-D

Navarrete, José
244-D

OPS
262-D, 263-D

Pantorba, Bernardino de
261-D

Parera, Francisco (2.ª mitad s. XIX)
186-D

Peiró, Agustín
247-D

Pucheu, A.?
265-D

Reyes, Emilio
188-D

Sáenz de Tejada, Carlos (1987-1958)
248-D

Santana Bonilla
189-D

Simonet, E.
197-D

Sirio Alejandro (Nicanor Álvarez Díaz)
(1890-1953)
139-D, 138-171-D, 187-D, 225-234-D

Ugalde, Francisco (activo 1925-1945)
41-137-D, 235-240-D

Válgoma
40-D

Zockoll, Jorge
220-D, 221-D

ÍNDICE ESCENOGRAFIA

Adrián, Tomás
1363-Es

Alarcón, Enrique
609-Es, 654-Es, 1502-1504-Es

Álvarez, José (2.ª mitad s. XIX)
1043-Es

Amorós y Planelles, Manuel (1862-1921)
1044-Es

Anónimo
658-660-Es, 662-674-Es, 690-Es, 717-719-Es, 840-
843-Es, 849-873-Es, 918-923-Es, 1364-Es

Artiñano, Javier
610-Es, 615-Es

Avrial y Flores, José María (1817-1891)
924-957-Es, 959-1000-Es, 1142-1202-Es, 1204-1228-Es,
1234-1236-Es

Ben, Luis de?
874-879-Es

Benois, Alexandre (1870-1960)
1012-Es

Blancas y Ruiz, Julio (1867-1927)
1059-Es

Burgos, Emilio
114-133-Es, 185-186-Es, 216-Es, 418-502-Es, 508-
545-Es, 770-772-Es, 774-Es, 836-839-Es, 880-Es,
1085-1094-Es, 1099-1100-Es, 1116-1119-Es, 1122-
1123-Es, 1129-Es, 1135-Es, 1138-1140-Es, 1391-
1405-Es, 1505-1526-Es

Burmman, Sigfrido (1892-1980)
224-258-Es, 677-679-Es, 681-683-Es, 705-713-Es,
782-Es, 1097-Es, 1098-Es, 1103-1112-Es, 1121-Es,
1137-Es, 1408-1410-Es

Burmman, Wolfgang
3-92-Es, 547-551-Es, 691-704-Es, 714-Es, 716-Es,
763-776-Es, 783-Es, 784-Es, 815-Es, 1127-Es, 1128-
Es

Busato, Giorgio (1836-1917)
1027-Es, 736-762-Es, 933-Es, 1023-1037-Es, 1039-
1042-Es, 1045-1058-Es, 1062-Es, 1063-Es, 1237-
1317-Es, 1319-1325-Es

- Busato, Giovanni (1806-1886)**
1061-Es, 1203-Es
- Caballero, José (1916-1991)**
1060-Es, 1141-Es
- Campos Jesús**
780-Es
- Carpio, Roberto**
198-Es, 199-Es, 816-830-Es
- Casamada, Ráfols**
263-274-Es
- Castro Arines**
552-Es, 553-Es, 573-576-Es, 773-Es
- Cortezo, Víctor María (1908-1978)**
109-113-Es, 340-362-Es, 814-Es, 1064-1073-Es,
1083-Es, 1084-Es, 1095-Es, 1096-Es, 1101-Es,
1102-Es, 1124-1126-Es, 1419-1421-Es
- Coso, Miguel Ángel**
276-Es, 277-Es, 848-Es
- Cruz de Castro**
767-Es
- Cytrynowski, Carlos**
288-332-Es, 904-910-Es, 1328-1345-Es, 1348-1359-Es,
1365-1379-Es
- Chwedczuck, Mariusz**
1424-1435-Es
- D'Odorico, Andrea**
275-Es, 768-Es, 785-793-Es
- Duarte, José**
1468-1493-Es
- Durán, Victorina**
733-735-Es
- Fernández, Amalio (1859-1928)**
1001-1007-Es, 1019-1022-Es, 1038-Es
- Ferri-Augusto (1829-1895)**
1318-Es
- Ferri, Domenico (1797-1869)**
1269-Es
- Francesc, Pere**
689-Es
- Gago, Pablo**
134-Es, 183-Es, 184-Es, 625-651-Es, 655-657-Es,
680-Es, 781-Es
- Gago Pablo?**
844-847-Es
- Galán, Julio**
333-339-Es, 911-917-Es, 1074-1078-Es, 1326-Es,
1347-Es
- Gijón, M.**
554-Es
- Gil Parrondo**
611-614-Es
- Granda, Juanjo**
187-Es
- Hernández, Francisco**
661-Es
- Hidalgo de Caviedes, Hipólito**
1411-Es
- Ibargoitia**
1389-Es
- Jaimes, Jaime**
193-Es
- Mampaso, Manuel**
135-144-Es, 177-179-Es, 188-Es, 189-Es, 402-417-Es,
775-779-Es, 834-Es, 835-Es, 1412-Es, 1413-Es
- Marín y Sierra, Gumersindo (1837-1881)**
1018-Es
- Moreno, Pedro**
1327-Es, 1346-Es, 1437-1453-Es
- Muntañola, Manuel (?-1992)**
607-Es, 608-Es

- Muñoz, P.**
1360-1362-Es
- Muriel y López, Luis (1855-1919)**
1013-1017-Es
- Narros, Miguel**
546-Es
- Nieva, Francisco**
145-176-Es, 200-215-Es, 503-507-Es, 503-507-Es,
881-903-Es, 1380-1388-Es
- Olmos, Euquerio**
577-598-Es
- Ortiz Valiente**
262-Es
- Ovidio**
616-623-Es
- Paredes Jardiel, José**
1-Es, 2-Es, 720-727-Es, 1414-1417-Es
- Plou, Aurea**
652-Es
- Redondela, José**
190-192-Es, 653-Es
- Richart, Rafael (1922-1992)**
180-182-Es, 197-Es, 605-Es, 606-Es, 1130-1130-1134-Es,
1422-Es, 1423-Es
- Rivero, Fernando**
675-Es, 676-Es
- Rubio, Pedro**
93-Es
- Ruiz, Elisa**
94-108-Es
- Runyan, Pablo**
555-564-Es, 624-Es
- Sáinz de la Peña, Vicente. «Pato» (1935-1987)**
196-Es, 363-401-Es
- Sáinz de la Peña, Vicente. «Pato» ? (1935-1987)**
1541-Es
- Sancha, José**
1418-Es
- Sanz Ballesteros, Juan**
276-Es, 277-Es
- Svoboda, Josef**
1436-Es
- Terán, Fernando**
565-569-Es
- Torner, Gustavo**
278-281-Es, 794-813-Es
- Torre de la Fuente, Enrique**
195-Es
- Torres Labrot**
1113-1115-Es
- Úrculo, Eduardo**
1542-Es
- Vallejo, Genaro Xavier**
599-604-Es
- Vela, Vicente**
831-Es, 832-Es
- Vera, Gerardo**
194-Es, 570-572-Es, 684-688-Es, 715-Es, 769-Es,
1229-1233-Es, 1454-1467-Es, 1494-1501-Es
- Verdes de la Riva, José Luis**
1079-1082-Es
- Villagrossi, Ferruccio**
259-261-Es
- Viudes, Carlos**
217-220-Es, 222-Es, 223-Es
- Viudes, Vicente (1916-1984)**
217-223-Es, 728-732-Es, 1008-1011-Es, 1120-Es,
1136-Es, 1390-Es, 1406-Es, 1407-Es, 1544-Es,
1545-Es

ÍNDICE FIGURINES

- Acha**
2090-2094-F
- Adrián, Tomás**
3595-F
- Alpuente, R.**
2031-F
- Anónimo**
126-132-F, 2102-F, 2186-2208-F, 2931-F, 3589-F,
3596-3609-F
- Anónimo 2.ª mitad s. XIX**
3581-3588-F, 3590-3594-F
- Antón, José Emilio**
3610-3625-F
- Artiñano, Javier**
1913-F-2032-2047-F, 2064-F, 2894-2913-F
- Baldrich (Roberto Martínez Baldrich)
(1895-1959)**
1908-1912-F, 2099-F
- Ben, Luis de**
171-182-F, 1772-F, 1773-F
- Ben, Luis de?**
1771-F
- Benois, Alexander (1870-1960)**
2933-2938-F
- Burgos, Emilio**
240-297-F, 437-F, 1329-1497-F, 1586-1709-F, 2609-F,
2932-F, 3264-3270-F, 3283-3310-F, 3322-3345-F,
3413-3427-F, 3452-F, 3470-3477-F, 3483-3485-F,
3493-3508-F, 3515-3560-F, 3570-F, 3642-3649-F,
3654-F, 3655-F
- Burmman, Sigfrido (1892-1980)**
1887-F, 1961-F
- Caballé, María**
95-115-F
- Caballero, José (1916-1991)**
1962-1972-F
- Caballero, José? (1916-1991)**
2591-2598-F, 2940-2949-F
- Cárdenas, Juan**
2503-2512-F
- Carpio, Roberto**
485-F, 3250-3254-F
- Castellanos, E.**
2086-2088-F
- Castillo, Nuria**
116-125-F
- Cidón, Juan Antonio**
1804-F, 2128-2152-F, 3656-F, 3657-F, 3968-F
- Collado, Lorenzo**
2072-2089-F
- Comba, Juan (1852-1924)**
2599-2606-F
- Comba, Manuel (1902-1987)**
475-F, 503-F, 1774-1796-F, 2526-2590-F, 3982-F,
3983-F
- Cortezo, Victor Maria (1908-1978)**
185-208-F, 216-336-F, 570-1162-F, 2893-F,
2958-3037-F, 3099-3185-F, 3187-3249-F,
3255-3260-F, 3348-F, 3349-F, 3365-3377-F,
3428-3444-F, 3467-F, 3468-F, 3478-3480-F,
3658-3676-F, 3984-3992-F
- Cruz, Manuel de la? (1750-1792)**
2628-F, 2629-F
- Cytrynowski, Carlos**
516-551-F
- Chang, Miguel**
3261-3263-F, 3271-3282-F
- Chwedczuk, Mariusz**
3677-3699-F
- Dalí, Salvador (1904-1989)**
2939-F
- Durán, Victorina (1.ª mitad s. XX)**
2613-2621-F

- Equipo EEI**
3058-3066-F
- Espada, José María**
237-239-F
- Esparza**
476-479-F, 2082-2085-F, 2089-F, 2209-2211-F
- Gago, Pablo**
480-F, 481-F, 2055-2063-F, 2070-F, 2071-F
- Galán, Julio**
2103-2127-F, 3038-3057-F
- Grande, Sonia**
183-F, 184-F
- Hejnova, Sarka**
3700-3737-F
- Hernández, Francisco**
1888-1907-F
- Ibargoitia**
3628-3637-F
- Labarta, Luis (19'852-1924)**
2630-2638-F
- Mampaso, Manuel**
367-380-F, 1163-1328-F, 3969-3980-F, 3993-3996-F
- Mansanet, Miguel**
3580-F
- Mingote, Antonio**
1886-F
- Montero, Mastías**
148-159-F, 3186-F
- Moreno, Pedro**
486-F, 487-F, 522-569-F, 2867-F, 3626-F, 3627-F,
3738-3796-F, 3817-3967-F
- Muntañola, Manuel (?-1991)**
1948-F, 2048-2054-F, 2513-2525-F, 3453-F, 3469-F,
3481-F, 3482-F, 3561-3566-F, 3568-F, 3569-F, 3579-F
- Narros, Miguel**
160-170-F, 209-215-F, 1710-1770-F, 2920-2926-F,
3567-F, 3577-F, 3578-F, 3650-3653-F, 3981-F
- Nieva, Francisco**
298-366-F, 381-436-F, 504-515-F, 1498-1585-F, 2863-
2866-F, 3357-3360-F, 3997-4000-F
- Oliva, César**
3489-3491-F
- Pala, Jorge**
4001-4007-F
- Paredes Jardiel, José**
2214-2365-F, 2950-2957-F, 4008-4032-F
- Pericot, Iago**
2868-2892-F
- Plou, Aurea**
2065-2069-F
- Pruna, Perè (1904-1977)**
1920-1947-F
- Puigserver, Fabià (1938-1992)**
4033-4036-F
- Retana, Alvaro de (1890-1970)**
2639-2862-F
- Richart, Rafael (1922-1992)**
488-502-F, 1949-1955-F, 1992-2030-F, 3486-3488-F,
3492-F, 4045-4052-F
- Richart, Rafael ? (1922-1992)**
4037-F, 4038-F
- Rivero, Fernando**
1914-1919-F, 2095-2098-F, 2212-F, 2213-F
- Rubio, José**
1-17-F, 1797-F, 1798-F
- Ruiz, Elisa**
18-94-F, 2153-2185-F, 4053-4058-F
- Runyan, Pablo**
1805-1885-F, 4059-F

Sáinz de la Peña, Vicente. «Pato» (1935-1987)

2100-F, 2101-F

Sancha, José

3361-F, 3362-F

Santonja, Eduardo

2090-2094-F, 2622-F, 2623-F

Soler y Rovirosa, Francisco (1836-1900)

2624-2626-F

Soler y Rovirosa, Francisco? (1836-1900)

2627-F

SUR

133-141-F

Torner, Gustavo

2914-2919-F

Torre de la Fuente, Eduardo

2610-2612-F

Torres Labrot

3098-F, 3350-3463-F

Úrculo, Eduardo

142-147-F, 1956-1960-F, 4060F, 4061-F

Vallejo, Genaro Xavier

1973-1991-F

Van Aersen, Gloria

2503-2512-F

Vela, Vicente

438-F, 2927-2930-F, 4062-F

Vera, Gerardo

3797-3816-F

Viudes, Carlos

439-474-F, 2397-2411-F, 2501-F, 2502-F, 3346-F, 3381-3385-F, 3573-3576-F

Viudes, Vicente (1916-1984)

439-442-F, 455-474-F, 482-484-F, 2366-2500-F, 2607-F, 2608-F, 3067-3097-F, 3311-3321-F, 3347-F, 3363-F, 3364-F, 3378-3380-F, 3386-3412-F, 3445-3451-F, 3454-3456-F, 3464-3467-F, 3509-3514-F, 3571-F, 3572-F, 3638-3641-F, 4063-F

Zaniewska, Xymena

3677-3699-F

ÍNDICE ESTAMPAS

Adam, Victor, V. (1801-1866)

377-Grb

Alabern, Pablo (1804-1860)

334-Grb

Alovisetti (Esc. italiana, s. XIX)

188-Grb

Allouard (Esc. francesa, s. XIX)

268-Grb, 269-Grb

Angeli, Enrique de (1840-?)

181-Grb

Angeli, Enrique de (1840-?)

129-Grb, 131-Grb, 137-Grb, 148-Grb, 151-Grb, 162-Grb, 163-Grb, 167-Grb, 186-Grb, 189-Grb, 190-Grb, 191-Grb, 193-Grb, 195-197-Grb, 199-Grb, 200-Grb

Angiolini

403-Grb

Anónimo (s. XIX)

7-Grb, 193-Grb, 195-Grb, 197-Grb, 201-Grb, 202-Grb, 212-Grb, 276-Grb, 278-Grb, 285-Grb, 288-Grb, 303-Grb, 306-315-Grb, 324-Grb, 325-Grb, 341-Grb, 346-Grb, 347-Grb, 360-Grb, 361-Grb, 363-Grb, 364-Grb, 366-Grb, 369-371-Grb, 374-Grb, 381-384-Grb, 399-Grb

Appiani, Andrés (1817-1865)

129-Grb

Arrigoni, F. (Esc. italiana, fines s. XVIII)

127-Grb, 128-Grb, 130-Grb, 132-134-Grb, 136-Grb, 139-Grb, 141-Grb, 145-147-Grb

Aubry Lecomte

404-Grb

Barba, Mercedes

1-Grb

Barradas, Rafael (1890-1929)

388-Grb

Bartolozzi, Francisco (1714-1886)

375-Grb

Baugniet, Carlos (1814-1886)

274-Grb

Bayard, Emilio Antonio (1837-1891)

270-Grb

Beavearlet

372-Grb

Bertaus (Est. litográfico, S. XIX)

210-Grb, 211-Grb, 280-Grb, 406-Grb

Besimarlet

367-Grb

Biasioli, Angelo (1790-1830)

149-Grb, 160-Grb, 166-Grb, 176-Grb, 178-Grb, 187-Grb, 188-Grb

Blanco y Pérez, Bernardo (1828-1876)

248-Grb

Blat, Ismael

298-Grb

Borel, Antoine (Esc. francesa, s. XVIII)

326-Grb

Bourne, Herbert (1820-?)

350-Grb

Bramati, Antonio (Esc. italiana, final s. XVIII)

129-Grb

Brandi-Mariano (s. XVIII-XIX)

236-Grb

Brieva, Simón (1752-1795)

332-Grb

Britoniet?

396-Grb

Bromley, William I (1769-1842)

343-Grb

Burnet, Juan (1784-1868)

349-Grb

Bussièrèz, Gaston? (2.ª mitad s. XIX)

131-Grb, 148-Grb, 159-Grb, 190-Grb, 194-Grb, 198-Grb, 206-Grb

Calzi

348-Grb

Casado, Rugino (2.ª mitad, s. XIX)

227-Grb

Castellini, G. (Esc. italiana, fines s. XVIII)

165-Grb

Cebrian, José (siglo XIX)

289-Grb

Cebrian, José (siglo XIX)

400-Grb

Cebrian y Mezquita, Julio (1854-?)

286-Grb

Clarlemont, E.

213-Grb

Cochin, Carlos Nicolás (1715-1790)

373-Grb

Collier Arthur (1818-?)

357-Grb

Comba y García, Juan (1852-1924)

383-Grb, 386-Grb

Coplay, John

299-Grb

Charaire, Georges (finales s. XIX)

330-Grb

Cheesman, Tomas (1760-1835)

375-Grb

D'Aubert (Est. Litográfico, s. XIX)

247-249-Grb

- Daudenapre, Louis-Josep-Amédés (?-1907)
385-Grb
- Dequerauviller, Francois-Jacques (1738-1848)
323-Grb
- Desmaisons, E.
402-Grb
- Donon, Julio (Est. litográfico, s. XIX)
2-Grb, 286-Grb, 400-Grb
- Durau, Manuel (1863-1906)
320-Grb
- Egleton, William Henry (Esc. inglesa, s. XIX)
354-Grb
- Engelmann, Godefroi (1788-1839)
203-Grb
- Esquivel, Antonio María (1806-1857)*
234-Grb
- Esteve, Rafael (1772-1847)
389-Grb
- Fal (...) (Est. litográfico, s. XIX)
216-Grb
- Faure, Eugenio (1822-1879)*
379-Grb
- Feillet, Pierre-Jacques (1749-1856)
218-Grb
- Ferro Requijo, Gregorio (1742-1812)*
237-Grb
- Foujita, Tsugouharu (1886-1968)
380-Grb
- Fragonard, Juan Honorato (1732-1806)*
368-Grb
- Freundeberger, Segismundo (1745-1801)*
328-Grb
- Frois, Gaspar
359-Grb
- Frost, Guillermo Eduardo (1810-1877)*
351-Grb
- Fumagalli, Ignazio (1778-1842)*
143-Grb, 152-Grb, 156-Grb
- Galván, José María (1837-1899)
287-Grb
- Gallina (Est. litográfico, s. XIX)
272-Grb
- Garnier, Hipólito Luis (1802-1855)
387-Grb
- Gaspar y Roig (Est. litográfico, s. XIX)
292-297-Grb, 300-302-Grb, 321-Grb, 322-Grb
- Gavasni, Geoffroy
398-Grb
- Gavasni, Geoffroy?
397-Grb
- Geoffroy, Juan J. (?) (1853-1924)
335-Grb, 336-Grb
- Gerard, Luis Alfonso (1820-?)
305-Grb
- Ghihaut (Est. litográfico, s. XIX)
209-Grb
- Gonin, G.
358-Grb
- Goubaud, Abel (Edit. s. XIX)
340-Grb
- Goya y Lucientes, Francisco de (1746-1828)*
287-Grb, 389-Grb
- Greatbach, W. (1802-?)
333-Grb
- Guerrero, José (1914-1992)
378-Grb
- Hayez, Francisco (1719-1881)*
348-Grb

Hel Braun and Cia. (Est. litográfico, s. XIX)
204-Grb

Herencia y Sánchez, Jorge (Esc. española, s. XIX)
345-Grb

Hernández Quero, José
3-6-Grb

J. A. L. (Litógrafo)
283-Grb

Kniehuben (Grabador, s. XIX)
275-Grb

Knight, T. W. (Grabador, s. XIX)
318-Grb

Landini, Alcibiade (1877-?)
135-Grb, 138-Grb, 140-Grb, 144-Grb, 154-Grb,
159-Grb, 161-Grb, 164-Grb, 168-Grb, 170-172-Grb,
184-Grb, 189-Grb, 194-Grb, 196-Grb

Le Veau, Jean Jacques (1729-1785)
331-Grb

Lechard, E. (s. XIX)
352-Grb, 356-Grb

Lemercier (Est. litográfico, s. XIX)
205-Grb, 208-Grb, 214-Grb, 215-Grb, 279-Grb

Lhardy, Agustín (1848-1918)
217-Grb

Lithfoot, P
351-Grb

Lose, Carolina (Esc. alemana, s. XIX)
177-Grb

Llanta
407-Grb

Madrazo, Federico de (1815-1894)
221-Grb

Maile, Georges (Esc. inglesa, s. XIX)
250-Grb

Marie, Adrien-Enmanuelle (1848-1891)
267-Grb, 271-Grb

Martinet (Grabadores, s. XVIII)
257-259-Grb, 261-Grb, 262-Grb, 390-394-Grb

Martínez (Grabador, s. XIX)
284-Grb

Maura, Bartolomé (1842-1926)
219-226-Grb, 228-233-Grb, 238-Grb, 281-Grb, 282-Grb, 344-Grb

Maurizio
348-Grb

Mignard, Pablo (1638-1691)
376-Grb

Moleuvre
260-Grb

Mote, W. H. (h. 1850)
338-Grb, 353-Grb, 408-Grb

Murillo, Bartolomé Esteban (1618-1682)
357-Grb

Nargeot, Adrien (Grabador, 1837-?)
256-Grb, 265-Grb

Noble, George (1795-1806)
342-Grb

Oroz, Leandro (1813-1876)
239-Grb

Paquin, Jean (Grabador, s. XIX)
263-Grb, 264-Grb

Paret y Alcázar, Luis (1746-1799)
332-Grb

Perego, Giovanni (1776-1817)
135-Grb, 153-Grb

Pérez, Francisco (Litógrafo, s. XIX)
234-Grb

Pozzetti (Esc. italiana, fines s. XVIII)
176-Grb, 185-Grb

Regnault, N. F.
368-Grb

Rembrandt, Harmenszoon van Rijn
306-315-Grb

Remy, von (Est. litográfico, s. XIX)
273-Grb

Reymond, Pierre (Esc. francesa, s. XIX)
326-Grb, 329-Grb

Rico (1825-1894)
386-Grb

Ricordi (Est. litográfico, s. XIX)
8-126-Grb

Rigo Freres y Cie
401-Grb

Roca, Agustín (s. XIX)
355-Grb

Roffe, William John (en activo, 1845-1889)
317-Grb, 319-Grb

Roger (Est. litográfico, s. XIX)
207-Grb

Romney, Jorge (1734-1802)
375-Grb

Ruiz (Est. litográfico, s. XIX)
290-Grb

Salussolia
358-Grb

San Román y Codina, Diego
(en activo, 1751-1785)
337-Grb

Sand, M.
240-246-Grb, 251-254-Grb

Sanquirico, Alessandro (1777-1849)
8-126-Grb

Santini, V. (1807-1876)
291-Grb

Scott, Henry-Louis (1846-1884)
385-Grb

Stannard & C.º (Est. litográfico, s. XIX)
405-Grb

Selma, Fernando (1752-1810)
235-Grb, 237-Grb

Sharpe, C. W.
304-Grb

Shaw, Henry (1800-1873)
339-Grb

Smirke, Roberto (1752-1845)
342-Grb, 343-Grb

Sollier, Clemence M.ª Louise (¿-1849)
387-Grb

Stodart, E. W. (1841-1914)
316-Grb

Stucchi (Esc. italiana, fines s. XVIII)
135-Grb, 142-Grb, 149-Grb, 150-153-Grb, 155-158-Grb, 160-163-Grb, 166-172-Grb, 173-175-Grb, 177-180-Grb, 182-184-Grb, 186-Grb, 187-Grb, 189-Grb, 192-Grb, 196-Grb, 199-Grb, 200-Grb

Thière, Philippe (segunda mitad, s. XVIII)
328-Grb

Thomas, Pablo (1859-1940)
395-Grb

Thomassin, le Fils (1655-1783)
365-Grb

V. C. (Litógrafo, s. XIX)
379-Grb

Vallejo, José (1821-1892)
362-Grb

Van Dyck, Antonio (1599-1641)
349-Grb, 350-Grb

Vasarely, Victor
409-Grb

Vela, Eugenio (activo en la 2.ª mitad del s. XIX)
383-Grb

Verimeulen, C.

376-Grb

Vidal, Gerard (1742-1801)

327-Grb

Vogt, Charles (Esc. francesa, s. XIX)

277-Grb

Watteau, Antoine (1684-1721)

303-Grb, 365-Grb

Wolff, Lukas (¿-1749)

255-Grb, 266-Grb

Ximeno, Raf.

235-Grb, 236-Grb

Zucchi, Antonio (1726-1795)

137-Grb, 138-Grb, 140-Grb, 143-Grb, 144-Grb, 154-Grb, 164-Grb, 191-Grb

Zucchi, Antonio (1726-1795)

197-Grb

ÍNDICE DE TÍTULOS DE ESPECTÁCULOS

A Electra le sienta bien el luto
474-479-Es

Abelardo y Eloisa
1085-1093-Es, 3283-3310-F

Absalón
1-17-F

Acero de Madrid, El
2221-2226-F

Adiós a la bohemia
124-Es

Agua, azucarillos y aguardiente
3568-F, 3569-F

Aguila de Blasón
1439-1446-Es, 1193-1242-F, 3747-3763-F

Aiglon, L'
47-P

Aladino
480-Es

Albúm familiar, El
1079-1082-Es

Alcalde de Zalamea, El
654-Es, 1327-Es, 1346-Es, 1358-Es, 1359-Es, 1502-Es

Alcalde ronquillo, El
929-Es

Alegres comadres de Windsor, Las
4001-4003-F

Alcuyas del Señor Esteban, Las
263-274-Es

Alesio
1436-Es, 3700-3737-F

Alessandro nelle Indie
17-Grb, 19-22-Grb, 176-Grb

Alfredo II Grande
168-Grb, 171-Grb

Alondra, La
1121-Es, 3363-F, 3364-F

Alta Fidelidad
514-517-Es

Allez voir Dominique
390-Grb

Amadis de Gaula
1136-1156-F

Amahal y los Reyes Magos
746-750-F, 2503-2512-F

Amazilia
111-Grb, 112-Grb

Amigo Melquiades, El
1412-Es

Amor de los cuatro coroneles, El
217-Es, 1159-F

Amor de una noche, El
2697-F

Amore e dovere
152-Grb

Amusements Dangereux, Les
329-Grb

Andalucía en pie
1141-Es

Ania
127-F, 129-F

Andromaca
164-Grb

Anna Bolena
106-110-Grb

- Annibale in Capue**
144-Grb
- Antes que todo es mi dama**
1331-1337-Es, 1355-Es
- Anticuário, El**
2-Es
- Antígona**
610-Es, 2041-2047-F
- Antología de la Zarzuela**
1422-Es, 1423-Es, 3489-3491-F
- Antología Maestro Serrano**
1412-Es, 1413-Es
- Anzuelo de Fenisa, El**
197-182-Es, 605-Es, 606-1949-1955-F
- Approvo di Drome**
1280-Es
- Arabi nelle Gallie**
8-11-Grb
- Assedio di Calais**
12-16-Grb, 18-Grb
- Assedio di Corinto**
66-69-Grb, 1318-Es
- Asombro de Damasco, El**
755-Es, 100-1-Es
- Augmentation de la Baguette Nigaudin, L'**
252-Grb, 372-Grb
- Aureliano in Palmira**
156-Grb, 195-Grb
- Avaro, El**
3643-F-3644-F
- Aventuras de Nanso y su señor, Las**
592-598-Es
- Bacantes, Las**
1542-Es, 142-147-F, 1956-1960-F, 4060-F, 4061-F
- Baile de los Ardientes, El**
187-Es, 422-425-F
- Baile de los ladrones, El**
3668-F, 3667-F
- Bajos fondos, Los**
834-Es, 835-Es, 371-F, 372-F, 1274-1276-F
- Balcones de Madrid, Los**
162-Es
- Barbero de Sevilla, El**
1047-Es
- Barriada**
1914-1919-F
- Batta Velluti**
206-Grb
- Becket o el honor de Dios**
1130-1134-Es, 1414-1417-Es, 1992-1996-F, 3486-3488-F
- Belén**
599-604-Es, 1973-1991-F
- Bella malmaridada, La**
2412-2444-F
- Beso a la bella durmiente, El**
455-F, 456-F, 679-F, 680-F, 2446-2458-F
- Bianca e Fernando**
77-82-Grb
- Bodas de Caná, Las**
863-Es, 864-Es
- Bodas de sangre**
3375-F
- Bohème, La**
1520-1525-Es
- Bruja, La**
1127-Es
- Buenas noches**
2513-2525-F

Buenos días perdidos, Los

148-Es, 149-Es

Buque fantasma, El

167-Es, 168-Es

Burlador de Sevilla, El

218-220-Es, 223-Es, 1341-Es, 1356-Es, 412-417-F,
476-479-F

Burlador o el ángel del denomio, El

361-Es

Buscón, El

3995-F, 3996-F

Caballero de las espuelas de oro, El

3642-F

Caballero de Olmedo, El

587-591-Es, 714-Es

Cabeza del Bautista, La

2100-F

Cabeza del dragón, La

555-564-Es, 624-Es, 1805-1825-F

Caciques, Los

1886-F

Caleidoscopio y faros de hoy

554-Es, 1799-1804-F, 3968-F

Calendario que perdió siete días, El

418-420-Es, 1329-1341-F

Camino real

402-Es

Canción del olvido, La?

2082-2085-F

Canónigo de Calahorra, El

3636-F

Caña de pescar, La

440-442-Es

Capitán de fragata, El

928-Es

Cara de Plata

1447-1449-Es, 3764-3777-F

Carmen

226-230-Es, 243-245-Es, 1095-Es, 1096-Es,
1530-1533-Es, 193-203-F, 3657-F

Carnaval de Venecia, El

3348-F, 3349-F, 3672-F

Carreta, La

435-437-Es, 523-525-Es

Casa de Bernarda Alba, La

2867-F

Casa de la noche, La

1908-1912-F, 2099-F

Casa de las penas, La

133-141-F

Casa de muñecas

95-115-F

Caso de la mujer asesinadita, El

609-Es

Castigo sin venganza, El

794-813-Es, 1014-Es, 2914-2919-Es

Castigo sin venganza, El?

1014-Es

Castillo de Lindabridis, El

276-Es, 277-Es

Castore e Poluce

193-Grb

Celestina, La

1338-1340-Es, 1357-Es, 1360-1362-Es, 3567-F, 46-P

Cena del Rey Baltasar, La

3365-3368-F, 3453-3456-F

Cena del Rey Baltasar, La ?

1157-F

Cerca de las estrellas

677-679-Es

Cerco, El 185-Es, 472-Es, 473-Es	Corsarios de Trapisonda, Los 2469-2472-F
Círculo de tiza caucásico, El 224-Es, 225-Es, 705-713-Es	Corte del Buen Retiro, La 1173-Es
Ciro in Babilonia 140-Grb, 151-Grb, 172-Grb	Cosa rara, Una 154-Es
Ciudad de los ladrones, La 778-810-F	Crimen y castigo 3577-F, 3578-F, 3650-3653-F
Ciudad sin Dios, La 730-732-Es, 1543-Es	Cristalina 19-P
Cleopatra 197-D	Cruz del alba, La 221-Es, 958-Es
Cocherito Leré, El 360-Es, 1064-1073-Es, 913-945-F, 2958-2984-F	Cuadros disolventes 1013-Es
Combate de Opalos y Tasia, El 399-401-F	Cuatro corazones con freno y marcha atrás 229-231-F, 965-981-F
Como buenos hermanos 518-Es	Cuento de cuentos 1391-1393-Es, 1100-Es, 1116-1119-Es, 1140-Es
Concierto de San Ovidio, El 275-Es	Cuervo, El 513-Es
Confesión, La 671-Es, 2191-2195-F	Curro Vargas 2128-2142-F
Copa de Marfil, La 930-Es	Cyrano de Bergerac 1397-Es, 1398-Es, 3369-F, 3370-F
Coriolano 131-Grb	Chiara di Rosembergh 113-117-Grb
Corona de Amor y Muerte 1083-Es, 1084-Es, 3212-3222-F	Chiara e Serafine 184-Grb
Coronada y el toro 1574-1585-F	Chevalier be canotte 262-Grb
Coronel Bimbeau, El 1129-Es, 3493-3508-F	Dama boba, La 2397-2411-F, 2608-F
Coronel de atambores, El 3633-F	Dama Duende, La 207-215-Es, 1519-1533-F

Damián. La vida en una hora

1102-Es, 1207-Es, 1225-Es

De muy buena familia

409-Es

Dedalo, II

132-Grb, 133-Grb, 145-Grb, 191-Grb

Desconcertante señora Savage, La

191-Es, 653-Es

Después de la niebla

2394-2396-F

Destrucción de Sagunto, La

3579-F, 3640-F, 3641-F

Díálogos de Carmelitas

1396-Es, 1395-Es, 3413-3427-F

Días sin fin

116-125-F

Didone, La

24-27-Grb, 157-Grb, 158-Grb, 161-Grb

Difunta, La

377-Es, 378-Es, 1179-1181-F

Distruzione di Pompejano, La

150-Grb, 185-Grb

Divinas Palabras

1122-Es, 1123-Es, 1401-1405-Es

Doctor Madrid, El

3371-3373-F

Doctor Papelin, El

2095-2098-F

Don Alvaro

1038-Es

Don Alvaro o la fuerza del sino

948-Es, 949-Es

Don Gil de las calzas verdes

522-Es, 553-Es, 573-576-Es, 773-Es, 482-F, 483-F,
1962-1964-F, 2214-2220-F

Don Juan

615-Es, 1913-F, 2064-F

Don Juan Tenorio

114-117-Es, 231-236-Es, 577-579-Es, 580-586-Es,
633-650-Es, 778-Es, 779-Es, 991-996-Es, 1019-Es,
1039-Es, 1041-Es, 1054-Es, 1055-Es, 1135-Es, 1141-
Es, 1505-Es, 1506-Es, 191-F, 207-F, 237-239-F, 443-
454-F, 475-F, 2102-F, 2459-2461-F, 2535-F, 2939-F,
3470-3480-F, 3676-F, 50-P

Don Juan Tenorio?

3477-F

Don Quijote de la Mancha

881-903-Es, 4039-4047-Es, 410-F, 1997-2030-F

Donna Bianca, La

104-Grb, 105-Grb

Donna Bianca D'Avenello, La

102-Grb, 103-Grb

Dofia Endrina

565-569-Es

Dofia Francisquita

611-614-Es, 3107-3167-F

Dorotea, La

3038-3057-F

Drama nuevo, Un

3587-3594-F

Due Foscari, I

936-Es, 937-Ex, 2143-2152-F

Edicto de gracia, El

831-Es, 832-Es, 438-F, 2927-2930-F, 4062-F

Ejercicios en la noche

2032-2040-F

Electra

218-220-F, 681-706-F

Elisa ed Alberto

179-Grb

En Flandes se ha puesto el sol

1776-1796-F

- En la ardiente oscuridad**
675-Es, 676-Es, 2212-F, 2213-F
- Enamorada del Rey, La**
1437-Es, 1438-Es, 2102-F, 3738-3746-F
- Encantadora, La.**
925-927-Es, 1158-E, 1176-Es
- Endemoniados, Los**
234-F, 235-F, 640-651-F
- Enea nel Lazio**
196-Grb
- Enfermo imaginario, El**
1418-1441-F
- Entremeses. Los habladores. El retablo de las maravillas. La Guarda cuidadosa**
2039-2328-F
- Eroe Scozzese**
175-Grb, 182-Grb
- Esa pulga**
855-Es, 856-Es
- Escondido y la tapada, El**
971-Es
- Espanoles bajo tierra, Los**
382-388-F
- Espectáculos de Madrid**
273-D
- Esperando a Godot**
193-Es
- Espíritu burlón, Un**
484-F, 678-F, 2379-F, 2378-F
- Estrella de Sevilla, La**
208-F, 1009-1073-F, 3986-F, 3987-F
- Estudio del Teatro Español, Crisálida y mariposa, Ruperta**
2614-F
- Estudio del Teatro Español. La Carátula**
2613-F
- Esule di Roma, L'**
62-64-Grb, 65-Grb
- Falegname di Livonia, Il**
160-Grb
- Famerlano, Il**
147-Grb
- Famula, La. (Portante de episcopal pantorra). Apasionadamente turula**
3630-F
- Fantásticos, Los**
153-Es
- Farce de Maistre Pathelin, La**
264-Grb
- Favorita, La**
241-Es
- Fedra**
137-Grb, 138-Grb
- Fenelon**
392-Grb
- Feria del come y calla, La**
358-Es, 821-887-F
- Feria del Cuernicabra, La**
2072-2081-F
- Fidello**
239-Es, 763-766-Es, 1540-Es
- Filippo, Il**
130-Grb
- Filles Errantes, Les**
254-Gr
- Final de partida**
674-Es, 2200-2203-F
- Finte Amazoni, Le**
200-Grb

- Flauta mágica, La**
661-665-F, 676-F, 677-F
- Flechazo, El**
851-Es
- Flor de un día, La**
25-P
- Força del Destino, La**
169-Es, 170-Es
- Fuenteovejuna**
1421-Es, 1965-1972-F, 3376-F, 3377-F
- Fuerza del destino, La**
28-Es
- Gabriella di Vergy**
186-Grb
- Galán (rufián) Castrucho, El**
655-Es
- Galeón y el milagro, El.**
112-Es, 344-Es, 345-Es, 216-F, 217-F, 666-675-F
- Gato montés, El**
246-249-Es, 1534-1538-Es
- Gavilanes, Los.**
3492-F
- Gengis Kan**
51-57-Grb
- Genio alegre, El**
1137-Es, 1390-Es
- Gente que pasa**
2048-2054-F
- Gigante egoísta, El**
3992-F
- Gigi**
3665-F 3666-F
- Giovanna D'Arco**
94-97-Grb
- Giovanna Shore**
89-93-Grb
- Giulietta e Romeo**
47-50-Grb
- Gli Esigliati in Siberia**
183-Grb
- Gli Ugonoti**
1048-Es, 1266-Es
- Gloria y peluca**
694-Es, 695-Es
- Golfo de Nápoles**
1246-Es
- Golondrinas, Las**
172-D, 193-D
- Gran Teatro del Mundo, El**
3386-3412-F
- Gran Via, La**
282-329-Es, 904-Es, 906-910-Es, 1365-1379-Es, 25-F, 27-36-F, 38-F, 40-50-F, 52-F, 54-F, 56-F, 57-F, 72-87-F, 91-F, 516-551-F
- Guante de Coradino, El**
938-Es, 1202-Es
- Hamlet**
570-572-Es, 1229-1233-Es, 1454-1467-Es, 1494-1501-Es, 3347-F, 3379-F, 3380-F, 3571-F, 3572-F, 3797-3816-F
- Hay un luz sobre la cama**
3243-3249
- Heredera, La**
232-F, 233-F, 712-723-F
- Herida del tiempo, La (El Tiempo y los Conway)**
236-F, 611-617-F
- Hiedra**
192-D
- Hijos del sol, Los**
4004-4007-F

Historia de un desertor

3481-F, 3482-F

Historia de una escalera

1394-Es

Historia del vagabundo feliz

389-Es

Hitler

144-Es, 1277-F

Hombre de la Mancha, El

410-F, 411-F

Hombre de mundo, Un

508-Es, 509-Es, 1352-F

Hombre para todas las estaciones, Un

769-Es

Hora de todos, La

529-531-Es

Hoy es fiesta

183-Es, 431-434-Es

Ifigenia

188-Grb

Ino ed Atamante

197-Grb

Intereses creados, Los

178-Es, 373-F, 2863-2866-F, 3357-3360-F

Intermezzo

505-Es

Intrigue Epistolaire, L'

258-Grb

Ippolito ed Aricia

190-Grb

Isabel de Baviera

1159-Es, 1160-Es

Isla de los sueños posibles, La

379-388-Es, 983-1006-F

Isla del Tesoro, La

720-Es, 721-Es, 2227-2264-F

Jardín de los cerezos, El

113-Es, 346-348-Es, 223-F, 224-F, 730-734-F

Jaula, La

184-159-F

Juana de Arco

1099-Es, 3345-F, 3452-F

Juana de Lorena

455-460-Es, 1627-1631-F

Juguemente de Midas, Le

261-Grb

Julieta y Romeo

1057-Es, 1058-Es, 1281-1295-Es

Julio César

1507-1516-Es

Junio Bruto

931-Es

Katiuska

3670-F, 3671-F

Kiss me, Kate

3381-3385-F, 3573-3576-F

Liliom

422-428-Es, 1689-1697-F

Lily y Bonita

546-Es, 1757-1766-F

Lindo Don Diego, El

196-Es

Liubov Andrevna

126-F

Lo que el viento se llevó

2390-2393-F

Loca de Chailhot, La

110-Es, 111-Es, 349-352-Es, 833-Es, 221-F, 222-F, 735-745-F

Loca de la casa, La

443-Es, 444-Es, 836-839-Es

Locos de Valencia, Los

1342-1344-Es

Locura de amor

1420-Es

Lohengrin

220-D, 221-D, 1539-Es

Lopajin

128-F

Louis IX

391-Grb

Luces de Bohemia

3570-F, 3645-3649-F

Lucía de Lamiermoor

133-Es, 1269-Es

Luther

684-688-Es

Llegada de noche

342-Es, 570-577-F

Mac-Alland, o la dicha en la desdicha

924-Es

Macbeth

333-339-Es, 486-F, 487-F, 552-569-F, 4053-4058-F

Madame Butterfly

119-Es, 120-Es

Madre Coraje y sus hijos, La

3188-3211-F

Madrid de Chueca, El

94-Es, 96-108-Es, 24-57-F, 79-94-F

Maestros cantores

1263-Es, 1264-Es, 1277-1279-Es

Magistrado, El

3629-F

Mago de Oz, El

2287-2308-F, 2950-2957-F, 4014-4032-F

Mahomet II

260-Grb, 393-Grb

Malcasada, La

2607-F

Malditas sean Coronada y sus hijas

171-Es, 172-Es

Malquerida, La

407-Es, 408-Es, 438-Es, 526-Es, 188-190-F, 374-F, 1601-1618-F

Mamá de la niña, La

3631-F

Mancha que limpia, La

411-Es

Manlius Capitolinus

257-Grb

Manos limpias, Las

858-Es, 859-Es

Manos son inocentes, Las

527-Es, 528-Es

Manzanas para Eva

389-398-F

Marat-Sade

165-Es, 166-Es, 355-366-F, 3610-3625-F

Marco Visconti

1035-Es

Margarita la Tormera

1006-Es, 1007-Es

María Antonieta

225-F, 226-F, 707-711-F

Maria de la O

3580-F

María Estuardo

503-F, 1774-F, 1775-F

- María Sabina**
652-Es, 1519-Es, 2065-2069-F
- Marquesa, La**
3634-F
- Marquesa Rosalinda, La**
402-408-F, 1556-1570-F
- Maruxa**
121-123-Es, 3346-F
- Matrimonio del señor Mississippi, El**
109-Es, 357-Es, 818-820-F
- Matrimonio engañoso, El. (Auto sacramental)**
1060-Es
- Medea**
189-Es, 375-F, 376-F, 1278-1301-F
- Medea in Corinto**
198-Grb
- Médico de su honra, El**
1328-1330-Es, 386-Gr
- Medida por medida**
171-182-F, 1771-1773-F
- Menestrel**
406-Grb
- Meninas, Las**
3485-F, 3654-F, 3655-F
- Meninas, Las?**
1480-1483-F
- Mentira del silencio, La**
1887-F
- Mercader de Venecia, El**
3079-F, 3082-F, 3083-F, 3509-3514-F
- Mignon**
1034-Es
- Miranda**
1101-Es
- Mirra, La**
127-Grb, 128-Grb, 134-Grb
- Misericordia**
135-141-Es, 425-F, 1302-1320-F
- Miss Ba**
2490-2499-F
- Misterios de París, Los**
959-968-Es
- Mocedades del Cid, Las**
262-Es, 1714-1756-F
- Molinera de Arcos, La**
145-147-Es, 1382-Es, 1384-Es
- Molinero de Subiza, El**
1056-Es
- Molino de Guadalajara, El**
990-Es
- Molinos de viento**
1005-Es, 3186-F, 3187-F
- Monedas de Heliogábalo, Las**
1528-Es
- Morte civile, La**
174-D
- Morte di Ettore, La**
199-Grb
- Morte de Henri IV, La**
394-Grb
- Moscas, Las**
1388-Es, 314-323-F, 435-F, 436-F, 3997-4000-F
- Motín de brujas?**
918-923-Es
- Motín de Esquilache, El**
1046-Es
- Moza de cántaro, La**
3581-3586-F

- Muérete y verás**
216-Es, 511-Es, 512-Es, 1586-1600-F
- Muerte de Dantón, La**
213-215-F, 324-329-F, 429-434-F, 1710-1713-F
- Muerte en vacaciones**
596-610-F
- Muerte y la doncella, La**
95-Es, 58-71-F
- Mujeres sabias, Las**
982-F
- Mundo será tuyo, El. Eduardo hijo mío**
728-Es, 729-Es
- Muralla china, La**
3255-3282-F, 3515-F, 3673-3676-F
- Murciélago, El**
3233-3239-F
- Murciélago, El?**
3241-F, 3242-F
- Navidad en el circo**
1-Es
- Negro seco**
1797-F, 1798-F
- Negros**
2621-F
- Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario**
1485-F
- Nido ajeno, El**
1327-F, 1328-F
- Niña zanquillarga, La**
3635-F
- Niño de la casa, El**
3628-F
- Niños, Los**
2920-2926-F, 3981-F
- No es nada personal**
853-Es, 854-Es
- No hay burlas con Calderón**
1424-1435-Es, 3677-3699-F
- No puede ser el guardar una mujer**
1326-Es, 1347-Es
- Noce di Benevento, II**
174-Grb
- Noche de cuentos fantásticos**
3058-3066-F
- Noche de Levante en calma**
2940-2949-F
- Noche del sábado, La**
177-Es, 369-F, 370-F, 1321-1326-F
- Noche de San Juan**
186-Es, 532-536-Es
- Norma**
142-Es, 143-Es, 412-414-Es, 118-122-Grb, 402-Grb
- Nozze di Figaro**
259-Grb
- Nuestra ciudad**
227-F, 228-F, 652-660-F, 3350-3356-F
- Nueva Fierrecilla domada, La**
2894-2913-F
- Nuevo Inquilino, El**
503-Es, 504-Es
- Numancia**
661-Es, 1124-Es, 1888-1907-F, 3374-F
- Obispo Navarro don Guillermo, El**
2606-F
- Oportunidad, Una**
547-Es
- Orfano della selva, L'**
70-73-Grb
- Orestíada, La**
726-729-F

Orioste

754-Es

Otelo

126-132-Es, 1136-Es, 1258-Es, 1259-Es, 1406-Es,
1407-Es, 1527-Es, 192-F, 240-285-F, 1160-F, 3067-
3097-F, 3099-3106-F, 3378-F, 58-61-Grb

Ottavia

192-Grb

Ottaviano in Egitto

83-88-Grb

Pacto, El

852-Es

Pájaro azul, El

368-374-Es, 946-964-F

Pájaro blanco, El

1122-1135-F

Pandilla va al teatro, La

375-378-Es, 1074-1097-F, 2991-2999-F

Paño de injurias, El

673-Es, 2204-2208-F

París en Francia

1003-Es, 1004-Es

Parsifal

1021-Es, 1022-Es

Passió, La

1139-Es, 1399-Es, 1400-Es

Pastores de Belén

751-777-F

Pata de Cabra, o todo lo vence amor, La

972-Es, 973-Es, 977-Es, 978-989-Es, 1162-1164-Es

Pato silvestre, El

278-281-Es, 18-23-F

Payasos

242-Es

Pedro de Urdemalas

493-502-Es, 1370-1417-F

Pedro de Urdemalas?

1517-Es, 1518-Es

Pelerin passant, Le

269-Grb

Pelo de tormenta

150-Es

Pepita Jiménez

222-Es

Pequeño príncipe, El

359-Es, 366-367-Es, 399-Es, 888-912-F

Peribáñez y el Comendador de Ocaña

1120-Es, 2445-F, 3250-3254-F

Perro de los Pirineos, El

947-Es

Perro del hortelano, El

774-Es, 1345-Es, 1354-1360-F, 1619-1626-F

Peter Pan

353-356-Es, 811-817-F

Petrouchka

1012-Es, 2933-2938-F

Piccolo y Saxo

1826-1885-F

Pigmalión

194-Es

Pinocho

722-727-Es, 2329-2365-F, 4008-4013-F

Pirata, El

607-Es, 608-Es, 1948-F

Pirata, II

35-40-Grb

Pizzicato irrisorio y gran pavana de lechuzos

1363-Es, 3595-F

Platero y yo

362-Es, 1098-1121-F, 2985-2990-F, 3000-3037-F

Plaza de Berkeley, La

2501-F, 2502-F

Plaza de Oriente

3658-3660-F

Pleito de familia

190-Es

Pleito, El

658-660-Es

Pleito matrimonial del alma y el cuerpo, El

2265-2286-F, 3638-F, 3639-F

Pobrecito carpintero, El

2366-2371-F

Pobrecitos, Los

192-Es

Polis made in England

3632-F

Polvos de la madre Celestina, Los

969-Es, 970-Es

Pozo, El

3467-F, 3468-F

Proceso del arzobispo Carranza, El

466-471-Es

Proceso, El

2868-2892-F

Prudencia en la mujer, La

681-683-Es

¿Quién es Silvia?

454-Es

Quinto Fabio

173-Grb

Raciofagia

767-Es

Ranas, Las

340-Es, 341-Es, 578-589-F

Recuerdo a Jacinto Benavente

177-179-Es, 406-411-Es, 369-F, 370-F, 373-F, 374-F,
1321-1328-F

Redentor del Mundo, Vida, Pasión y Muerte de
Nuestro Señor Jesucrito

1103-1112-Es, 3438-3444-F, 3664-F

Régulo

932-Es, 934-Es, 935-Es

Reina Muerta, La

770-772-Es

Reinar después de morir

716-Es, 185-187-F, 205-F, 206-F, 3988-F

Reliquaire, Le

398-Grb

Résolu, La

255-Grb

Retablo de Maese Pedro

1008-1011-Es

Retablo gitano

2695-F

Retablo jovial?

3518-3560-F

Retablo

625-Es, 628-632-Es, 480-F, 481-F, 2055-2063-F,
2070-F, 2071-F

Retrato de dama con perrito

768-Es

Revoltosa, La

1002-Es, 1503-Es, 1504-Es

Rey de Sodoma, El

785-793-Es

Rey Lear, El

134-Es, 160-170-F, 209-212-F, 1767-1769-F

Riada, La

510-Es

Rigoletto

250-258-Es, 911-917-Es, 1074-1078-Es, 2103-2127-F

Rinoceronte, El

403-Es, 404-Es, 775-777-Es, 367-F, 368-F, 1163-1178-F

Rivale di se stesso

141-Grb

Romance de la princesa Doña Gauda

670-Es, 2186-2189-F

Romance de lobos

160-Es, 164-E, 200-Es, 1450-1453-Es, 1380-Es, 330-354-F, 381-F, 504-511-F, 1571-1573-F, 3778-3796-F

Romeo y Julieta

1097-Es, 1098-Es, 1408-1410-Es, 2479-2482-F

Rosas rojas para mí

158-Es, 1386-Es

Rueda, La

429-Es, 430-Es

Rueda de Farsas

3989-F, 3990-F

Saffo, La

146-Grb

Saga de Edipo, La

183-F, 184-F

Saladino, II

41-46-Grb

Salvator Rosa

152-Es, 163-Es

Samaritana, La

860-862-Es

Sancho Panza, gobernador de la Insula Barataria

672-Es, 2196-2199-F

Seis personajes en busca de autor

1419-Es, 3561-3566-F

Selene

118-Es

Señor Adrián, el primo, El

426-428-F, 1534-1555-F

Señora Ama

179-Es, 406-Es

Señor de Bembibre, El

617-623-Es

Señor de Pigmalión, El

4048-4052-F

Servir

195-Es

Siempre

421-Es, 1342-1351-F

Siete Infantes de Lara, Los

379-F, 380-F, 1243-1273-F, 3993-F, 3994-F

7000 Gallinas y un camello

780-Es

Sigfrido

1053-Es

Sirena varada, La

782-Es

Sitio de Zaragoza, El

1161-Es

Sitio de Zaragoza en 1808, El

997-1000-Es

Sobrinos del Capitán Grant, Los

1023-1030-Es, 1049-Es

Sobrinos del Capitán Grant, Los? Fantasía de un templo de Neptuno

1323-Es

Sol en el hormiguero, El

548-Es, 693-Es

Sol sale para todos, El

519-522-Es

Soledad

405-Es, 1182-1192-F

Soledad de un pendiente, La
857-Es

Sombra y quimera de Larra
155-Es

Sombrero de tres picos, El
2372-2377-F

Sofador para un pueblo, Un
3483-F, 3484-F

Solitario, Il
74-76-Grb

Spada di Kenneth, La
139-Grb

Sueño de Pigmalion, El
488-502-F

Sueño de una noche de verano, El
457-474-F, 1961-F, 3445-3451-F, 3464-3466-F,
4063-F

Sueño de una noche de verano, El?
2484-2489-F

Suerte capital, La
849-Es, 850-Es

Tabernera del puerto, La
1128-Es

Tango
156-Es, 1418-Es, 3361-F, 3362

Tartufo
1381-Es, 1383-Es

Taxidermista, El
689-Es

Teatro de Indias: El Guaira Puca
733-Es

Teatro de Indias: El Zupay
734-Es

Teatro de Indias: La Madre del Oro
735-Es

Teatro furioso
161-Es

Tempestad, La
461-465-Es, 1255-Es, 1256-Es, 286-297-F,
1361-1369-F

Tempranica, La
330-332-Es, 905-Es

Teresa de Jesús
592-595-F

Tienda, La
656-Es, 657-Es

Timur-Kan
142-Grb

Tirano Banderas
537-543-Es, 1632-1688-F

Titani, I
162-Grb, 163-Grb, 165-Grb, 166-Grb

Titus Andronicus
715-Es

Toninadas
1020-Es

Tosca
237-Es

Trafalgar
1033-Es, 1050-1052-Es, 1062-Es, 1253-Es, 1254-Es

Tránsito de madrugada
626-Es, 627-Es

Trapero de Madrid, El
946-Es

Traviata, La
761-Es

Tren de madrugada
2380-2389-F

Tres hermanas, Las
1442-1473-F

Tres sombreros de copa
1007-F, 1008-F

- Tristán e Isolda**
1037-Es
- Trois Galanas, Les**
268-Grb
- Troyanas, Las**
4033-4036-F
- Tu y yo... solos**
3457-F, 3458-F
- Turandot**
259-261-Es
- Ugo Conte di Parigi**
123-126-Grb
- Ultima Cena, La**
865-Es, 866-Es
- Ultimos días de Emmanuel Kant contados por Ernesto Teodoro Amadeo Hoffmann, Los**
1468-1493-Es, 3626-F, 3627-F, 3817-3967-F
- Ultimo Giorno di Pompei**
23-Grb, 28-34-Grb
- Una cosa rara**
1385-Es, 1387-Es
- Varia**
132-F
- Vera Felicita, La**
167-Grb
- Verbená de la Paloma, La**
696-702-Es, 2090-2094-F, 2153-2185-F
- Verdes campos del Eden, Los**
184-Es, 781-Es, 680-Es
- Vergonzoso en palacio, El**
1348-1354-Es, 1920-1947-F, 3098-F, 3459-3463-F
- Vestale, La**
98-101-Grb, 149-Grb, 187-Grb
- Vie du Mauvais Riche**
266-Grb
- Vida breve, La**
151-Es, 159-Es
- Vida en un hilo, La**
445-453-Es
- Vida es sueño, La**
157-Es, 1094-Es, 1113-1115-Es, 1138-Es, 3311-3344-F, 3469-3656-F
- Villano en su rincón, El**
439-442-F, 2462-F
- Visita de la vieja dama, La?**
724-F, 725-F
- Visperi Sicilini**
348-Grb
- Viuda alegre, La**
1125-Es, 1126-Es, 3168-3179-F, 3669-F
- Viuda alegre, La?**
3180-3185-F
- Viva mi tierra**
1017-Es
- Vive como quieras**
343-Es, 590-F, 591-F
- Voz amada, La**
618-639-F, 2893-F
- Walkyria, La**
1031-Es, 1032-Es
- Walkyria, La?**
1324-Es, 1325-Es
- Yacha**
131-F
- Yerma**
378-Grb, 45-P, 48-P
- Zapato de raso, El**
201-206-Es, 506-Es, 298-313-F, 409-F, 512-515-F, 1498-1518-F
- Zigor**
240-Es, 1529-Es

ÍNDICE DE OTROS TÍTULOS

- Actores, Caricaturas de
201-D, 207-210-D, 212-D, 214-D
- Actrices, Caricaturas de
199-D, 202-205-D, 211-D, 213-D, 215-218-D
- Alegoría de la Música
376-Grb
- Animales
363-Grb
- Aparición de la Virgen
347-Grb
- Apoteosis para revista
57-Es
- Apuntes. Bailarinas
1493-F
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Bilbao. Desde Santurce a Bilbao
820-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. El Amor Brujo. Danza de terror y danza del fuego, sobre las pinturas negras de Goya
823-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Fantasía para un Gentilhombre de Joaquín Rodrigo
822-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. La Jota. San Fermín
817-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Madrid. La verbena de la Paloma
818-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Negra Sombra. Galicia
819-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Santander. La baila de Ibio
816-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional de España. Y Andalucía. Las monjas de Sevilla
821-Es
- Apuntes par la creación del Ballet Nacional. Huapango de Pablo Moncayo. Homenaje a México
825-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional. La filla de Merchant, de E. Foldrà
828-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional. La nit d'Albaer. Fragmento. Música de Salvador Giner
824-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional. La Revoltosa
830-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional. La vida breve. Una de las tres danzas de esta suite
826-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional. Los pregones de Tenerife
827-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional. Sinfonía Sevillana
829-Es
- Apuntes para la creación del Ballet Nacional. Boda en Lagartera
198-Es
- Arco del Triunfo de Gijón, Alzado del
268-D, 958-Es
- Arco de Triunfo de Gijón, Diseño para el
266-D, 267-D
- Arco de Triunfo (Gijón?), Planta y alzado para
269-271-D
- Arlequín tendido en un sofá
299-Grb
- Arlequine [1855]
241-Grb

Arquitectura efímera para la boda del rey Alfonso XIII. Sevilla

1265-Es

Asunto Místico

41-P

Atrio con Monumento

178-Grb

Aurora

319-Grb

Bailarina

4037-F

Bailarines

4038-F

Balser a la Derobél, Le

368-Grb

Bastidores para calles

955-Es

Batalla de Julio César contra Ariovisto

321-Grb

Bosque de Rávena

1249-Es

Brígida y doña Inés

257-D

Calchaquis

2615-F

Calle de Venecia

756-Es, 1321-Es

Cantante de ópera

212-Grb

Cantatrice, La [1964]

245-Grb

Canute reproving his courtiers

342-Grb

Casa de Julieta en Padua

749-Es

Casa de Holanda

759-Es

Casa del Cardenal Cisneros. Toledo

345-Grb

Cinefluo, El

1296-1317-Es, 1237-Es

Claustro

976-Es

Clérigo

3606-F

Colin-Maillard, Le

367-Grb

Congreso de Obreros en Barcelona en 1870

382-Grb

Conteur, Le

373-Grb

Conversión San Pablo, La

271-Grb

Coraline [1744]

244-Grb

Corte del Buen Retiro, La

1173-Es

Cottagers, The

369-Grb

Couché de la Mariée, Le

371-Grb

Countefs of Craven, The

353-Grb

Dama

3609-F

Decoración

1180-Es, 1184-Es, 1198-Es

Decoración. Avenida de una ciudad

1188-Es

Decoración. Calle 1235-Es	Decoración. Interior edificio gótico 1212-Es
Decoración. Calle de una ciudad 1190-Es	Decoración. Jardín 1179-Es
Decoración. Cárcel 1204-Es	Decoración. Jardín y vista parcial de edificio 1181-Es
Decoración. Detalle 1207-Es	Decoración. Molino y paisaje 1196-Es
Decoración. Detalle Altar Gótico 1211-Es	Decoración. Oratorio 1194-Es
Decoración. Detalle de interior, edificio gótico 1210-Es	Decoración. Paisaje 1177-Es, 1178-Es
Decoración. Detalle decoración interior 1195-Es	Decoración. Paisaje y ruinas Antiguas 1175-Es
Decoración. Diseño interior 1205-Es	Decoración. Palacio clásico 1192-Es
Decoración. Edificio clásico 1185-Es	Decoración. Palacio. Vista parcial 1214-Es
Decoración. Exterior de un castillo 1174-Es	Decoración. Panteón 1200-Es, 1201-Es
Decoración. Exterior de una iglesia 1189-Es	Decoración para un ballet 1268-Es
Decoración. Fachada 1220-Es	Decoración. Sala siglo XIV. Sala Moderna 1197-Es
Decoración frontal 1234-Es	Decoración. Salón de un palacio 1213-Es, 1215-Es
Decoración. Iglesia y calle de una ciudad 1191-Es	Decoración. Salón Gótico 1199-Es
Decoración. Interior 1217-Es, 1218-Es, 1227-Es	Decoración. Salón renacentista 953-Es
Decoración. Interior de un palacio 1206-Es, 1216-Es, 1219-Es, 1221-1225-Es	Decoración. Templo romano 954-Es
Decoración. Interior. Detalle 1226-Es, 1228-Es	Decoración. Ventanal con paisaje al fondo 1183-Es

- | | |
|--|---|
| Decoración. Vista de varias cúpulas
1187-Es | Elementos de escenografía. Ventana
398-Es |
| Decoración. Vista parcial de un edificio clásico
1193-Es | Entrevista con el Papa...?
346-Grb |
| Decoración. Vista parcial de un edificio gótico
1209-Es | Escena de la vuelta de una caza
1044-Es |
| Decoración. Vista parcial de un palacio oriental
1186-Es | Escena de un drama histórico
1018-Es |
| Decoración. Vista parcial de una ciudad
1182-Es | Escena en el Rastro de Madrid: Felicitación
de cumpleaños a Busato sus discípulos
1043-Es |
| Descendimiento de la Cruz, El
308-Grb | Escena histórica para el Teatro de Sinigaglia
(Italia)
1061-Es |
| Detalle de mástil
762-Es | Escudo armas de España
243-D |
| Deux Cages, Les
330-Grb | Figurín para revista visual
2639-2690-F |
| Diseño de peinados
2211-F | Figurín siglo XVII
485-F |
| Dueña
3596-F | Fraile
3598-F |
| Duque de Alba, El
300-Grb | Galería subterránea
1042-Es |
| Ecce Homo
357-Grb | Galleria
194-Grb |
| Ecole de Danse
324-Grb | Golfo de Salerno en Nápoles
737-Es |
| Elemento de decoración
1165-Es, 1166-Es, 1169-Es, 1171-Es | Gran Canal de Venecia
750-Es |
| Elementos de escenografía. Fuente
391-Es | Guardias de madrid
3141-F |
| Elementos de escenografía. Interior
392-Es | Historia del baile. Siglo XIX. El vals
1158-E |
| Elementos de escenografía para el Teatro
de los Títeres
841-843-Es | Historia del traje: 1807
2566-F |

Historia del traje: 1808
2567-F

Historia del traje: 1810
2568-F

Historia del traje: 1824
2569-F

Historia del traje: 1830
2570-F

Historia del traje: 1830
2571-F

Historia del traje: 1840
2572-F, 2573-F

Historia del traje: 1850
2574-F

Historia del traje: 1851
2575-F

Historia del traje: 1852
2576-F

Historia del traje: 1861
2577-F, 2578-F

Historia del traje: 1868
2591-F

Historia del traje: 1873
2579-2581-F

Historia del traje: 1888
2582-F

Historia del traje: 1889
2583-F

Historia del traje: 1896
2584-F

Historia del traje: 1897
2585-F

Historia del traje: Aldeana
2586-F

Historia del traje: Bretaña (Francia)
2587-F, 2588-F

Historia del traje: Don Juan Tenorio. Siglo XVI
2535-F

Historia del traje: El Alcalde de Zalamea.
Siglo XVI
2536-F

Historia del traje: El castigo sin venganza.
Siglo XVI
2542-F

Historia del traje: Filipinas
2589-F, 2590-F

Historia del traje: María Estuardo. Siglo XVI
2538-F

Historia del traje: Siglo XV
2526-2530-F

Historia del traje: Siglo XVI
2531-2534-F, 2537-F, 2539-2541-F, 2543-F, 2544-F,
2592-F

Historia del traje: Siglo XVII
2545-2553-F, 2593-2595-F

Historia del traje: Siglo XVIII
2554-2565-F, 2596-2598-F

Huerto
1059-Es

Huestes del rey. Siglo XII. Grupo VI
2602-F

Hunter, The
316-Grb

Iglesia de la Salute en Venecia
739-Es

Ilustración para la revista «El Público»
262-D, 263-D

Ilustración bíblica
306-Grb, 310-Grb, 311-Grb

Interior de la Catedral de Burgos 355-Grb	Marchez Tout Doux 325-Grb
Interior de un castillo 974-Es, 975-Es	Mausoleo 180-Grb
Jardín 1036-Es, 1236-Es	Menuet, Le 303-Grb
Jardín clásico 757-Es	Mesón madrileño con una representación de cómicos en el S. XVI 248-D
Jardín para una tragedia 189-Grb	Mesonera 3608-F
Jesús entre los doctores 307-Grb	Mezzetin [1682] 240-Grb
L'Augmentation de la Baguette Nigaudin 252-Grb, 372-Grb	Miolan Carvalho 280-Grb
Lablanche, L. 209-Grb	Modelo para la temporada de 1920: n.º 3. Maja Aristocrática 2699-F
Labradores con caballito y máscara 2619-F	Modelo para la temporada de 1920: n.º 5, 7, 10, 11, 13-15. Presentación 2700-2706-F
Labradores con pátena, máscara, sombrero y sayuela 2620-F	Modelo para la temporada de 1920: n.º 16-20. Maja Goyesca 2707-2711-F
Lago 1272-Es	Modelo para la temporada de 1920: n.º 21, 23, 25-27, 29. Traje de noche 2712-2717-F
Lago de Como. Italia 1245-Es, 1270-Es, 1320-Es, 1322-Es	Modelo para la temporada de 1920: n.º 31, 33, 34, 36-38. Oriental 2718-2723-F
Lago de Garza. Italia 1244-Es	Modelo para la temporada de 1920: n.º 39-40. Poblana (de Méjico) 2724-F, 2725-F
Lago Lemán. Suiza 1243-Es	Modelo para la temporada de 1920: n.º 41-43, 45, 46. Directorio 2726-2730-F
Lever des Ouvrieres en Modes, Le 323-Grb	Modelo para la temporada de 1920: n.º 47-50. India salvaje 2731-2734-F
Maistre D'escole, Le 251-Grb	
Maitrese du Titien, La 360-Grb	

Modelo para la temporada de 1920: n.º 51-56.
Egipcia

2735-2740

Modelo para la temporada de 1920: n.º 57-60.
Emperatriz Josefina

2741-2744-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 61, 63-66. Trovador

2745-2749-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 67-70.
Japonesa

2750-2753-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 73-75.
Valenciana fantasía

2754-2756-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 77-80.
Arlequinette

2757-2760-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 82-84.
Avilesa del siglo XIII

2761-2763-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 86-90.
Capricho militar

2764-2768-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 92-95.
Gitana Fantasía

2769-2772-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 96-98.
Muy siglo XVIII

2773-2776-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 101, 102, 104. Portuguesa

2777-2779-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 105-108. Portugués

2780-2783-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 109, 110. Balandrista

2784-2785-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 112-117. Rumbista

2786-2791-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 120.
Mejicana

2792-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 121, 122. Traje de baño

2793-F, 2794-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 123-125. Emperatriz Eugenia

2795-2797-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 126.
Paleta (Modelo Sancho Panza)

2798-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 127, 128. Paleta

2799-F, 2800-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 129, 130. Alpinista

2801-F, 2802-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 131-133. Diabla

2803-2805-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 135.
Toledana Siglo XVI

2806-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 136-138, 140. Griega

2807-2810-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 141-148. Pierrot

2811-2818-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 149, 150. Rumana

2819-F, 2820-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 151-154, 156-158. Colombina

2821-2827-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 159, 160. Bretona

2828-F, 2829-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 161-164. Arlequín
2830-2833-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 167.
Reina de apaches
2834-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 168-170. Holandesa
2835-2837-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 171-174. Napolitano
2838-2841-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 175-177. Napolitana
2842-2844-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 178-180. Maja del siglo XX
2845-2847-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 181,
183. Zingara
2848-F, 2849-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 184-186. Princesa de cuento de hadas
2850-2852-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 187-190. Samaritana
2853-2856-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 191.
Montañesa. (Modelo Galicia)
2857-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 194.
Montañesa
2858-F

Modelo para la temporada de 1920: n.º 195.
Capricho andaluz
2859-F

Modelo para la temporada de 1920:
n.º 198-200. Aldeana rusa
2860-2862-F

Monja
3607-F

Monte Sinaí, el
356-Grb

Monumenti Trionfali
362-Grb

Monumento a Isidoro Máiquez
379-Grb

Monumento al Santísimo Sacramento
258-D

Monumentos Góticos
355-Grb

Mujer del pueblo. Siglo XIV
2603-F

Musiciens ambulans
364-Grb

Músico
3601-3603-F

Orilla del Po. Turín
1247-Es

Pabellón para un lago artificial
1274-1276-Es

Paisaje
957-Es, 1238-1240-Es

Paisaje clásico. Roma
1251-Es

Paisaje con lago
1319-Es

Paisaje para un telón
1063-Es

Paje
2622-F, 3599-F

Palacio Real de Madrid
751-Es

Pancratius Von Freyberg
204-Grb

Patio de Padua 748-Es	Retrato de un actor 291-Grb
Payasos 242-Es	Retrato de un compositor? 277-Grb
Personaje Bíblico. Siglo XI 2627-F	Retrato de un joven 242-D
Personaje de la obra Hiedra, Caricatura de 191-D	Retrato de un literato 315-Grb
Personaje dieciochesco 3517-F	Retrato de un niño 241-D
Personaje. Siglo XVIII 2630-2638-F	Río de Venecia 1248-Es
Perspective 377-Grb	Rompimientos 1168-Es
Pertrechos Militares 322-Grb	Sala Gasparini. Palacio Real. Madrid 745-Es
Piazzetta dal Mare de Venecia 746-Es	Salón 1271-Es
Pompeí 320-Grb	Salón de un palacio 1257-Es
Primer pecado, El 352-Grb	Salón moderno 952-Es
Primo soldato dell'indipendenza italiana, Il 358-Grb	Satire III, La 305-Grb
Proyecto para una catedral 1241-Es, 1242-Es	Seamstress, The 366-Grb
Psyche 338-Grb	Señoritas 374-Grb
Puente sobre río 1273-Es	Soldado 224-D
Puente de los Suspiros en Venecia 747-Es	Soldado 1 y 2 2086-F
Puente de Rialto en Venecia 740-Es	Soterraneo 169-Grb

- | | |
|---|--|
| Soubrette Confidente, La
327-Grb | Teatro del Instituto, Salón regio pintado para el
941-943-Es |
| Souhairs. Le nain, Les
270-Grb | Teatro del Instituto? Gran Salón
940-Es |
| Spinster, The
375-Grb | Teatro del Instituto? Lateral de un salón
944-Es |
| Tañedor de laúd
2623-F | Teatro del Instituto de Madrid.
Telón de embocadura
945-Es |
| Tarantela
93-Es | Teatro Fontalba
24-P |
| Teatrito. (Sin título)
173-176-Es | Teatro Griego de Sagunto?
361-Grb |
| Teatro de la Comedia, Inauguración del
381-Grb | Teatro María Guerrero.
Palco para Francisco Franco
245-D |
| Teatro de la Opera de París, el
385-Grb | Teatro Romea de Murcia, Proyecto
para el techo del
223-D |
| Teatro de Lara, Boceto para la decoración y
embocadura del
1016-Es | Teatros de Madrid, Los
36-P |
| Teatro de Oviedo, Decoración para el
1149-Es, 1150-Es, 1152-1157-Es | Telón de embocadura
129-Grb, 950-Es, 1172-Es |
| Teatro de Oviedo. Telón de embocadura
1151-Es | Telón -fragmento-
1170-Es |
| Teatro de Tacón de La Habana
384-Grb | Templo Gotico Addobbato per una Pompa
Fúnebre
170-Grb |
| Teatro de Trieste (Italia). Telón de embocadura
1203-Es | Three children of Charles I, The
349-Grb |
| Teatro de Zamora, Decoración para el
1142-Es, 1143-Es, 1145-Es, 1146-Es, 1148-Es | Triple cómica [pícaruela]
264-D |
| Teatro de Zamora. Telón de embocadura
1144-Es, 1147-Es | Toilette, La
370-Grb |
| Teatro del Instituto, Planta del escenario del
939-Es | |

Tomb of Shakespeare / The Church
of The Holy Trinity \ Stratford upon Avon /
from the Bridge, The

7-Grb

Tragedia

189-Grb

Tragedias

136-Grb

Traje regional de Castilla

3516-F

Trastos de ruinas

956-Es

Trastos para decoraciones

951-Es

Triptico

200-D

Trois galans, Les

268-Grb

Trompetero, Un. Siglo XII

2599-F

Trono. Plano y alzado

507-Es

Turena

302-Grb

Varios personajes, Caricaturas de

190-D

Vieille, La

253-Grb

Viejo. Siglo XII

2605-F

ÍNDICE DE PERSONAS

Abril, Manuel
108-D

Acevedo, Emilio M. de
48-D

Agusti, Federico
33-D

Agustín, Federico
40-D

Alfredo il Grande
168-Grb

Alondriz
62-D

Alonso Pérez, Francisco
228-D

Alvarez, Enrique G.
5-D

Alvarez, Melquiades
22-D

Alvarez Quintero, Joaquín
222-D

Alvarez Quintero, Serafin y Joaquín
167-D

Aragón, Ofelia de
15-P, 18-P

Arana, Lucrecia
22-P

Argüelles, Agustín
283-Grb

Arín, Luis
18-D

Arín, Paco
109-D

Arniches, Carlos
145-D, 222-D

Asenjo, Antonio
170-D

Azorín
136-D

Azorín, Juana. «La Juglaresca»
272-D

Bagana
156-D

Balder
17-P

Ballester, Luis
137-D

Bárcena, Catalina
388-Grb

Barilli, La Signora
259-Grb

Bautista Acebedo, Juan
102-D

Belda, Joaquín
232-D

Bello, Consuelo. «La Fornarina»
34-P

Benavente, Jacinto
168-D, 222-D, 3-P

Benlliure, Mariano
154-D

Bentura, Benjamín
57-D

Bernhardt, Sarah
47-P, 173-D, 395-Grb

Bettini, Geremia 210-Grb	Camba, Francisco 45-D
Bonafé, Juan 183-185-D	Campus, José 143-D
Bonmati de Codecido, Francisco 43-D	Candia, Mario de 248-Grb
Borrás, Enrique 112-D, 222-D	Cañizo, Dr. 89-D
Borrás, Tomás 131-D, 222-D	Caprará 44-P
Botella, Antonio 103-D	Caradori 274-Grb
Brambilla, Marietta 407-Grb	Carafa, Michele 218-Grb
Bretaña, Faustino 63-D	Carboné, Adela 7-P
Bretón de los Herreros, Manuel 229-Grb	Carceller, Juan 235-D
Burgos y Larragoiti, Javier de 238-Grb, 281-Grb, 282-Grb, 344-Grb	Carlos El Temerario 301-Grb
Busato, Giorgio 244-D, 6-P	Carreño 151-D
Cadenas, José Juan 165-D, 187-D	Carreras, Emilio 43-P
Calderón de la Barca, Pedro 2-Grb, 236-Grb	Carrere, Emilio 11-D
Calvino 293-Grb	Carretero, José María 83-D
Calvo, Ricardo 13-D	Casares, P. 94-D
Calvo Sotelo, Joaquín 118-D	Casario, Jesús E. 50-D
Calleja, Rafael 226-D	Castellan Giampietro, A. 405-Grb

Castellanos, Angel 38-P, 189-D	Demeri, Mlle 202-Grb
Castan Palomar, Fernando 123-D	Démocrite 265-Grb
Castro, Estrellita 265-D	Díaz de Mendoza, Fernando 29-P
Castrovido 1-D	Díez, Matilde 214-Grb, 215-Grb
Cavia, Mariano de 110-D	Dormait, Lison 328-Grb
Centeno, Félix 97-D	Duchenois, Mlle 260-Grb
Cervantes Saavedra, Miguel de 237-Grb	Duque de Alba 300-Grb
Cicerón 292-Grb	Duque de Rivas 230-Grb
Cola, María 10-P	Echegaray, José 232-Grb, 253-Grb
Conde de Vallengano, El 126-D	Ercilla, Jesús 128-D
Coraline (1744) 244-Grb	Escolante, Eduardo 23-P
Cossio, Francisco de 53-D	Escoriaza, Eurípides 42-D
Cruz Conde 29-D	Escudero, Tirso 134-D
Charles I 350-Grb	Falegname di Livonia, II 160-Grb
Chicote, Enrique 231-D, 246-D	Falla, Manuel de 24-D
Défla, Mlle 262-Grb	Fauré 213-Grb
Delgado Barreto, M. 28-D	Federico II de Prusia 297-Grb

Fernández, Anselmo 106-D	Franco Rodríguez, José 159-D
Fernández, Eloísa 11-P	Fresno, Fernando 182-D
Fernández, María Antonia 3-Grb	Gálvez, Mariano 98-D
Fernández Ardavín 47-D	García Cortés, Mariano 105-D
Fernández Cueto, Pío 1-P	García de la Barga, Pedro 26-D
Fernández de Córdoba, Fernando 56-D	García Gutiérrez, Antonio 231-Grb
Fernández de Sevilla 151-D	García Lorca, Federico 6-Grb
Fernández del Villar, José 23-D	García Malibrán, María de la Felicidad. «La Malibrán» 9-P, 408-Grb
Fernández Flórez 121-D	García Rojo, E. 152-D
Fernández Moratín, Fernando 287-Grb	Gayarre, Julián 219-Grb
Fernández Shaw, Guillermo 174-D	General Primo de Rivera 27-D
Fleta, Miguel 64-D	General Sanjurjo 19-D
Flores, Antonio 146-D	Gil de Zárate, Antonio 221-Grb
Fondevilla, Manuel 7-D	Giuli Borsi, Teresa de 275-Grb
Font, Roberto 238-D	Góngora, Manuel de 67-D, 222-D
Forns y Quadras, José 162-D	González Cavada, Antonio 100-D
Franco, Francisco 298-Grb	González, José 227-Grb

González, Manolo 222-D	Jaúregui, Dr. 17-D
Granje 27-P	Jurado de la Parra, J. 239-Grb
Grúa, Emma La 402-Grb	Justiniano 294-D
Guerrero, María 14-P, 25-P, 39-P, 50-P	K-Hito 84-D
Guerrero, Ramón 4-P	Knatchbull, Mrs. 354-Grb
Gerrero y Torres, Jacinto 227-D	La Bella Tortajada 5-Grb
Guillermo El Conquistador 296-Grb	La Caramba 3-Grb
Gullón, Mariano 152-D	La Fanchon 397-Grb
Hartzenbusch, Juan Eugenio 220-Grb	La Fornarina 34-P
Hernández, Gonzalo 74-D	La Goya 30-P
Hernández, Manuel 116-D	La Malibrán 9-P, 408-Grb
Hernández «Vedrines», Carlos 73-D	La Piccolomini 208-Grb
Hidalgo, Diego 6-D	Lablanche, L. 209-Grb
Hilario Ayuso, Manuel 8-D	Ladrón de Guevara, María Fernanda 222-D
Iosephus princeps Brasiliae 359-Grb	Lafond 391-Grb
Jardiel Poncela, Enrique 38-D, 222-D	Laporte 390-Grb
Jauffret, Aurora María. «La Goya» 30-P	Larra, Fernando José de 182-D

- Larra, Mariano José de
198-D, 206-D, 400-Grb
- Larra, Mariano José de
37-P
- Latorre, Gonzalo
3-D
- Leal, Milagros
46-P, 188-D
- León, Valeriano
150-D, 222-D
- Ligero, Manuel
236-D
- Linares Rivas, Manuel
144-D
- López Monís, Antonio
96-D, 129-D
- Losada de la Torre
111-D
- Luca de Tena, Juan I.
82-D
- Luchety, Enrique
55-D
- Lucio, José de
125-D
- Luna, Carlos de
59-D
- Luna, Pablo
15-D
- Luna, Rita
399-Grb
- Luque, Dr.
46-D
- Llabrés y Lerena
68-D
- Machado, Manuel
79-D, 222-D
- Madrid, Federico
101-D
- Madrigal, Joaquín P.
91-D
- Mainvielle Fodor, Josephine
203-Grb
- Maiquez, Isidoro
379-Grb, 389-Grb
- Manzanegue
88-D
- Manzano, Luis
90-D
- Manzanos, José
66-D
- Mañez
75-D
- Marín, Guillermo
51-D
- Mario, Emilio
13-P
- Marquerie, Alfredo
77-D
- Marquina, Eduardo
58-D
- Martínez de la Rosa, Francisco
233-Grb
- Martínez Sierra, Gregorio
166-D, 251-D
- Medina Togores, José
2-D
- Medori
279-Grb

Meller, Raquel 4-Grb	Navarro, Antonio 31-D
Meo-Pataca 243-Grb	Navarro, Leandro 133-D
Merino, Manuel 160-D	Nijinski 250-D
Mezetin 365-Grb	Nogueras, Dr. 93-D
Miolan Caravalho 280-Grb	Núñez de Arce, Gaspar 228-Grb
Miquelerena, Jacinto 80-D	Ochoa, Javier 37-D
Moncayo, José 155-D	Olondriz, Javier 117-D
Montes, Conchita 380-Grb	Oro 148-D
Montesa, Hermelinda 49-P	Ortas, Casimiro 35-D, 180-D
Montesquieu 295-Grb	Palacio Valdés, Eduardo 16-D
Morales, Angel 72-D	Palma, Enriqueta de 33-D, 194-D
Morales Darias, José 78-D	Palomero, Manuel 86-D
Morano, Francisco 222-D	Paso, Antonio 233-D
Morena, José de la 119-D	Pasta, Mdle. 404-Grb
Moreno Torroba, Federico 30-D	Pastora Imperio 20-P
Muñoz Lorente, Luis 135-D	Pemán, José María 36-D, 252-D
Muñoz Seca, Pedro 222-D, 229-D	Peña, Alfonso 130-D

Peña, Ramón 141-D	Ramón y Cajal, Santiago 157-D
Pérez, Enrique 284-Grb	Ramos de Castro 237-D
Pérez Galdós, Benito 16-P, 60-D, 249-D	Ramper 239-D
Philemon 341-Grb	Redondo, Aurosa 222-D
Pico, Benito 149-D	Regnard, J. F. 216-Grb
Pierrá, Francisco 114-D	Resach 153-D
Prado, Loreto 222-D	Reus, Rafael 69-D
Pino, Joaquina 8-P	Rey, Roberto 120-D
Pino, José del 9-D	Rico, Pedro 20-D
Pino, Rosario 31-P, 261-D	Riquelme, José 42-P
Polo, Ernesto 12-D	Rivas, Carlos 71-D
Poveda, Julio 139-D	Ródenas, Miguel 61-D
Prado, Loreto 230-D, 246-D	Rodeño, Enrique 70-D
Pujol, Juan 104-D	Rodríguez, Horacio 124-D
Quintana, Manuel José 289-Grb, 290-Grb	Rodríguez, Juan 158-D
Quintero, Antonio 222-D, 240-D	Rodríguez, Manuel 5-P
Quinto, Fabio 173-Grb	Rodríguez Rubí, Tomás 226-Grb

Romea, Julián
12-P, 186-D, 234-Grb, 279-Grb

Romero, Federico
147-D

Romero de Torres, Julio
140-D

Romero Marchent, Joaquín
49-D

Rossi, La cantante
272-Grb

Rossi Caccia. Mme.
401-Grb

Rosillo Pérez, Ernesto
225-D

Rubini
247-Grb

Ruiz Albéniz
81-D

Ruiz, Carlos
95-D

Ruiz, Conchita
26-P

Ruiz París, Valeriano
99-D

Ruiz Tatay, Emilio
164-D

Rusiñol, Santiago
41-D

Sagí Barba, Emilio
172-D, 192-D, 193-D

Salazar, Rafael
87-D

Salazar Alonso, Rafael
21-D

Sánchez, Federico G
115-D

San Jaime
336-Grb

Santa Rosa de Lima
335-Grb

Santa Teresa
334-Grb

Santamaría, Miguel
54-D

Sassone, Felipe
234-D

Sax, Marie
211-Grb

Serna, Victor de la
113-D

Serra, Narciso
224-Grb

Serrano Anguita, Francisco
32-D, 222-D

Serrano Simeón, José
14-D

Sicilia, Luis G.
107-D

Sileno
132-D

Somoza, Rafael L.
65-D

Sorozábal
122-D

Stagno 27-P	Urrutia, Federico de 44-D
Tadolini, Eugenia 403-Grb	Valero, José 288-Grb
Tagliafico 406-Grb	Valle Inclán, Ramón del 34-D
Talma 257-Grb, 392-394-Grb	Vecchia, Luigia dalla 2-P
Talma? 276-Grb	Vega, Ricardo de la 85-D
Tamayo, José 254-D, 255-D	Vega, Ventura de la 222-Grb
Tamayo y Baus, Manuel 225-Grb	Vega y Carpio, Lope de 235-Grb, 285-Grb
Tamberlick 396-Grb	Vela, Luisa 172-D, 192-D, 193-D
Tamburini 249-Grb	Velasco 153-D
Tellaeche, José 92-D	Velasco, José M. de 25-D
Tellería, Juan 76-D	Vico, Manolo 163-D
Tirso de Molina 286-Grb	Vives, Amadeo 169-D
Torrado, Adolfo 222-D	Von Freyberg, Pancratius 204-Grb
Torre, Néstor de la 32-P	Xingu, Margarita 19-P
Torres, Francisco 127-D	Yagüe, Jacinta 15-P, 18-P
Tortajada, Consuelo 5-Grb	Zacconi, ERmete 174-D, 179-D, 181-D
Tovar, Manuel 4-D	Zorrilla, José 223-Grb

ÍNDICE DE DONACIONES

Depósito del Ayuntamiento de Almagro
7-Grb

Depósito del Museo del Prado
14-P, 42-44-P-50-P

Donación: ABC
381-386-Grb

Donación: Amparo Soler Leal
46-P

Donación: Andrés Peláez
1-17-F

Donación: Busato
2-P, 241-244-D, 344-363-Grb, 376-377-Grb.
736-762-Es

Donación: Carlos Cytrynowski
1365-1379-Es

Donación: Cecilia Marín
1081-Es

Donación: Ceferino Palencia-María A. Tubau
247-D

Donación: Esther Goiri
49-P

Donación: Familia Burmann
3-93-Es

Donación: Francisco Nieva
145-162-Es, 1381-1388-Es, 165-176-Es, 355-366-F,
382-428-F

Donación: Jaime Rodríguez Surifach
364-375-Grb

Donación: Javier Domingo
2-Grb

Donación: José Emilio Antón
259-D, 260-D, 3610-3625-F

Donación: José Hernández Quero
3-6-Grb

Donación: José Tamayo
254-D, 255-D, 380-Grb, 1083-1141-Es, 1390-Es,
1390-1423-Es, 3067-3579-F, 3638-3676-F

Donación: Juan Sanz Ballesteros
277-Es

Donación: Juanjo Granda
187-Es

Donación: Luis Hurtado
188-190-F

Donación: Mercedes Barba
1-Grb

Donación: Miguel Angel Coso
276-Es, 277-Es

Donación: Miguel Mansanet
3580-F

Donación: Sonia Grande
183-F, 184-F

Donación: Tomás Borrás
35-P

ÍNDICE DE CORRESPONDENCIA ENTRE N.º DE INVENTARIO Y N.º DE PÁGINA

Pintura

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1-P	4	18-P	4	35-P	5
2-P	3	19-P	3	36-P	3
3-P	5	20-P	4	37-P	3
4-P	4	21-P	6	38-P	7
5-P	7	22-P	3	39-P	6
6-P	6	23-P	5	40-P	6
7-P	7	24-P	5	41-P	3
8-P	6	25-P	4	42-P	7
9-P	3	26-P	6	43-P	7
10-P	5	27-P	3	44-P	6
11-P	3	28-P	6	45-P	4
12-P	5	29-P	6	46-P	6
13-P	5	30-P	3	47-P	6
14-P	7	31-P	5	48-P	5
15-P	7	32-P	4	49-P	4
16-P	5	33-P	3	50-P	5
17-P	3	34-P	4		

Dibujos

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1-D	19	39-D	18	77-D	25
2-D	21	40-D	32	78-D	29
3-D	20	41-D	31	79-D	24
4-D	23	42-D	27	80-D	28
5-D	20	43-D	27	81-D	31
6-D	19	44-D	24	82-D	29
7-D	23	45-D	24	83-D	28
8-D	23	46-D	26	84-D	29
9-D	21	47-D	27	85-D	31
10-D	19	48-D	26	86-D	30
11-D	19	49-D	28	87-D	31
12-D	20	50-D	28	88-D	30
13-D	24	51-D	28	89-D	26
14-D	22	52-D	26	90-D	29
15-D	22	53-D	27	91-D	28
16-D	19	54-D	25	92-D	29
17-D	19	55-D	27	93-D	26
18-D	22	56-D	27	94-D	30
19-D	20	57-D	26	95-D	26
20-D	23	58-D	26	96-D	29
21-D	24	59-D	26	97-D	27
22-D	23	60-D	30	98-D	30
23-D	21	61-D	30	99-D	31
24-D	23	62-D	25	100-D	25
25-D	21	63-D	27	101-D	27
26-D	23	64-D	30	102-D	29
27-D	20	65-D	31	103-D	25
28-D	22	66-D	28	104-D	29
29-D	19	67-D	30	105-D	24
30-D	22	68-D	29	106-D	24
31-D	18	69-D	31	107-D	25
32-D	20	70-D	27	108-D	30
33-D	20	71-D	26	109-D	30
34-D	24	72-D	25	110-D	30
35-D	19	73-D	26	111-D	29
36-D	21	74-D	28	112-D	26
37-D	21	75-D	30	113-D	31
38-D	20	76-D	30	114-D	27

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
115-D	27	169-D	22	223-D	16
116-D	30	170-D	18	224-D	11
117-D	28	171-D	19	225-D	22
118-D	28	172-D	15	226-D	22
119-D	24	173-D	15	227-D	22
120-D	25	174-D	15	228-D	22
121-D	32	175-D	15	229-D	23
122-D	31	176-D	15	230-D	22
123-D	27	177-D	16	231-D	20
124-D	28	178-D	16	232-D	21
125-D	28	179-D	16	233-D	18
126-D	26	180-D	15	234-D	20
127-D	28	181-D	14	235-D	29
128-D	28	182-D	15	236-D	25
129-D	25	183-D	14	237-D	31
130-D	25	184-D	16	238-D	31
131-D	25	185-D	16	239-D	31
132-D	31	186-D	17	240-D	25
133-D	29	187-D	18	241-D	13
134-D	31	188-D	18	242-D	13
135-D	29	189-D	18	243-D	13
136-D	25	190-D	12	244-D	17
137-D	29	191-D	14	245-D	14
138-D	23	192-D	14	246-D	16
139-D	21	193-D	14	247-D	17
140-D	21	194-D	14	248-D	18
141-D	24	195-D	13	249-D	15
142-D	18	196-D	14	250-D	15
143-D	21	197-D	18	251-D	15
144-D	23	198-D	14	252-D	16
145-D	19	199-D	11	253-D	15
146-D	18	200-D	15	254-D	16
147-D	20	201-D	11	255-D	16
148-D	23	202-D	11	256-D	12
149-D	19	203-D	11	257-D	12
150-D	24	204-D	11	258-D	13
151-D	19	205-D	12	259-D	12
152-D	19	206-D	12	260-D	12
153-D	24	207-D	11	261-D	17
154-D	23	208-D	11	262-D	17
155-D	21	209-D	11	263-D	17
156-D	19	210-D	11	264-D	16
157-D	24	211-D	12	265-D	17
158-D	21	212-D	11	266-D	13
159-D	21	213-D	12	267-D	13
160-D	23	214-D	11	268-D	12
161-D	18	215-D	12	269-D	13
162-D	22	216-D	12	270-D	13
163-D	22	217-D	12	271-D	13
164-D	20	218-D	12	272-D	14
165-D	21	219-D	12	273-D	14
166-D	20	220-D	32	274-D	13
167-D	22	221-D	32		
168-D	21	222-D	17		

Escenografía

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1-Es	134	4-Es	72	7-Es	73
2-Es	134	5-Es	73	8-Es	73
3-Es	79	6-Es	73	9-Es	73

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
10-Es	73	72-Es	77	134-Es	115
11-Es	73	73-Es	77	135-Es	122
12-Es	73	74-Es	77	136-Es	122
13-Es	73	75-Es	77	137-Es	122
14-Es	73	76-Es	77	138-Es	121
15-Es	73	77-Es	77	139-Es	122
16-Es	73	78-Es	77	140-Es	122
17-Es	73	79-Es	77	141-Es	122
18-Es	73	80-Es	77	142-Es	120
19-Es	73	81-Es	77	143-Es	120
20-Es	73	82-Es	77	144-Es	121
21-Es	74	83-Es	77	145-Es	127
22-Es	74	84-Es	77	146-Es	127
23-Es	74	85-Es	77	147-Es	127
24-Es	74	86-Es	78	148-Es	129
25-Es	74	87-Es	78	149-Es	129
26-Es	74	88-Es	78	150-Es	129
27-Es	74	89-Es	78	151-Es	125
28-Es	74	90-Es	78	152-Es	131
29-Es	74	91-Es	78	153-Es	129
30-Es	74	92-Es	78	154-Es	129
31-Es	74	93-Es	136	155-Es	129
32-Es	74	94-Es	137	156-Es	128
33-Es	74	95-Es	136	157-Es	127
34-Es	74	96-Es	136	158-Es	127
35-Es	74	97-Es	136	159-Es	125
36-Es	74	98-Es	136	160-Es	128
37-Es	75	99-Es	137	161-Es	125
38-Es	75	100-Es	137	162-Es	131
39-Es	75	101-Es	137	163-Es	131
40-Es	75	102-Es	137	164-Es	128
41-Es	75	103-Es	137	165-Es	127
42-Es	75	104-Es	137	166-Es	127
43-Es	75	105-Es	137	167-Es	128
44-Es	75	106-Es	137	168-Es	128
45-Es	75	107-Es	137	169-Es	128
46-Es	75	108-Es	137	170-Es	128
47-Es	75	109-Es	98	171-Es	129
48-Es	75	110-Es	97	172-Es	129
49-Es	75	111-Es	97	173-Es	128
50-Es	75	112-Es	96	174-Es	128
51-Es	75	113-Es	96	175-Es	128
52-Es	75	114-Es	55	176-Es	128
53-Es	76	115-Es	55	177-Es	121
54-Es	76	116-Es	55	178-Es	121
55-Es	76	117-Es	55	179-Es	121
56-Es	76	118-Es	66	180-Es	135
57-Es	72	119-Es	65	181-Es	135
58-Es	76	120-Es	65	182-Es	135
59-Es	76	121-Es	67	183-Es	114
60-Es	76	122-Es	67	184-Es	114
61-Es	76	123-Es	67	185-Es	64
62-Es	76	124-Es	66	186-Es	64
63-Es	76	125-Es	66	187-Es	119
64-Es	76	126-Es	65	188-Es	119
65-Es	76	127-Es	65	189-Es	121
66-Es	76	128-Es	65	190-Es	135
67-Es	76	129-Es	65	191-Es	135
68-Es	76	130-Es	65	192-Es	135
69-Es	76	131-Es	65	193-Es	119
70-Es	77	132-Es	65	194-Es	145
71-Es	77	133-Es	61	195-Es	144

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
196-Es	139	258-Es	71	320-Es	104
197-Es	135	259-Es	148	321-Es	102
198-Es	93	260-Es	148	322-Es	104
199-Es	93	261-Es	148	323-Es	100
200-Es	128	262-Es	133	324-Es	104
201-Es	125	263-Es	94	325-Es	101
202-Es	125	264-Es	94	326-Es	104
203-Es	126	265-Es	94	327-Es	101
204-Es	126	266-Es	94	328-Es	104
205-Es	126	267-Es	95	329-Es	104
206-Es	126	268-Es	95	330-Es	105
207-Es	126	269-Es	95	331-Es	105
208-Es	126	270-Es	95	332-Es	105
209-Es	126	271-Es	95	333-Es	118
210-Es	126	272-Es	95	334-Es	118
211-Es	126	273-Es	95	335-Es	118
212-Es	126	274-Es	95	336-Es	118
213-Es	126	275-Es	110	337-Es	118
214-Es	126	276-Es	100	338-Es	118
215-Es	126	277-Es	100	339-Es	118
216-Es	57	278-Es	143	340-Es	96
217-Es	148	279-Es	143	341-Es	96
218-Es	148	280-Es	144	342-Es	96
219-Es	148	281-Es	143	343-Es	96
220-Es	148	282-Es	101	344-Es	96
221-Es	149	283-Es	101	345-Es	96
222-Es	148	284-Es	102	346-Es	96
223-Es	148	285-Es	102	347-Es	97
224-Es	70	286-Es	102	348-Es	97
225-Es	70	287-Es	102	349-Es	98
226-Es	72	288-Es	102	350-Es	97
227-Es	72	289-Es	102	351-Es	98
228-Es	72	290-Es	102	352-Es	97
229-Es	72	291-Es	101	353-Es	98
230-Es	72	292-Es	101	354-Es	98
231-Es	69	293-Es	101	355-Es	98
232-Es	69	294-Es	101	356-Es	98
233-Es	69	295-Es	101	357-Es	98
234-Es	69	296-Es	101	358-Es	98
235-Es	69	297-Es	101	359-Es	98
236-Es	69	298-Es	101	360-Es	98
237-Es	70	299-Es	101	361-Es	99
238-Es	70	300-Es	101	362-Es	100
239-Es	70	301-Es	102	363-Es	139
240-Es	70	302-Es	102	364-Es	139
241-Es	70	303-Es	102	365-Es	139
242-Es	72	304-Es	102	366-Es	139
243-Es	72	305-Es	102	367-Es	139
244-Es	72	306-Es	100	368-Es	140
245-Es	72	307-Es	100	369-Es	139
246-Es	70	308-Es	100	370-Es	140
247-Es	70	309-Es	100	371-Es	140
248-Es	70	310-Es	100	372-Es	140
249-Es	70	311-Es	105	373-Es	140
250-Es	72	312-Es	103	374-Es	140
251-Es	71	313-Es	100	375-Es	141
252-Es	71	314-Es	105	376-Es	141
253-Es	71	315-Es	105	377-Es	141
254-Es	71	316-Es	104	378-Es	141
255-Es	72	317-Es	104	379-Es	140
256-Es	71	318-Es	100	380-Es	140
257-Es	71	319-Es	103	381-Es	140

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
382-Es	140	444-Es	59	506-Es	125
383-Es	140	445-Es	60	507-Es	125
384-Es	140	446-Es	60	508-Es	56
385-Es	140	447-Es	60	509-Es	56
386-Es	141	448-Es	60	510-Es	58
387-Es	141	449-Es	60	511-Es	57
388-Es	141	450-Es	60	512-Es	57
389-Es	140	451-Es	60	513-Es	58
390-Es	138	452-Es	60	514-Es	58
391-Es	139	453-Es	60	515-Es	58
392-Es	139	454-Es	60	516-Es	58
393-Es	138	455-Es	61	517-Es	58
394-Es	138	456-Es	61	518-Es	58
395-Es	138	457-Es	62	519-Es	59
396-Es	139	458-Es	61	520-Es	59
397-Es	139	459-Es	62	521-Es	59
398-Es	139	460-Es	62	522-Es	59
399-Es	139	461-Es	62	523-Es	58
400-Es	139	462-Es	62	524-Es	58
401-Es	138	463-Es	62	525-Es	58
402-Es	120	464-Es	62	526-Es	59
403-Es	120	465-Es	62	527-Es	59
404-Es	120	466-Es	63	528-Es	59
405-Es	120	467-Es	63	529-Es	61
406-Es	121	468-Es	63	530-Es	61
407-Es	121	469-Es	63	531-Es	61
408-Es	121	470-Es	63	532-Es	62
409-Es	120	471-Es	63	533-Es	62
410-Es	121	472-Es	64	534-Es	62
411-Es	121	473-Es	64	535-Es	63
412-Es	120	474-Es	63	536-Es	63
413-Es	120	475-Es	63	537-Es	66
414-Es	120	476-Es	63	538-Es	66
415-Es	119	477-Es	63	539-Es	67
416-Es	119	478-Es	64	540-Es	67
417-Es	119	479-Es	63	541-Es	67
418-Es	55	480-Es	53	542-Es	67
419-Es	55	481-Es	53	543-Es	67
420-Es	55	482-Es	54	544-Es	54
421-Es	56	483-Es	53	545-Es	53
422-Es	56	484-Es	54	546-Es	125
423-Es	56	485-Es	53	547-Es	72
424-Es	56	486-Es	53	548-Es	79
425-Es	56	487-Es	53	549-Es	78
426-Es	56	488-Es	54	550-Es	78
427-Es	57	489-Es	54	551-Es	78
428-Es	56	490-Es	54	552-Es	96
429-Es	57	491-Es	54	553-Es	95
430-Es	57	492-Es	54	554-Es	118
431-Es	57	493-Es	65	555-Es	137
432-Es	57	494-Es	65	556-Es	137
433-Es	57	495-Es	64	557-Es	138
434-Es	57	496-Es	64	558-Es	138
435-Es	58	497-Es	64	559-Es	138
436-Es	58	498-Es	64	560-Es	138
437-Es	58	499-Es	64	561-Es	138
438-Es	59	500-Es	65	562-Es	138
439-Es	58	501-Es	65	563-Es	138
440-Es	59	502-Es	65	564-Es	138
441-Es	59	503-Es	125	565-Es	142
442-Es	59	504-Es	125	566-Es	141
443-Es	59	505-Es	125	567-Es	141

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
568-Es	141	630-Es	114	692-Es	79
569-Es	141	631-Es	114	693-Es	79
570-Es	145	632-Es	114	694-Es	79
571-Es	145	633-Es	115	695-Es	79
572-Es	145	634-Es	116	696-Es	79
573-Es	95	635-Es	116	697-Es	80
574-Es	95	636-Es	115	698-Es	80
575-Es	95	637-Es	115	699-Es	80
576-Es	95	638-Es	116	700-Es	79
577-Es	132	639-Es	116	701-Es	79
578-Es	132	640-Es	115	702-Es	79
579-Es	132	641-Es	115	703-Es	78
580-Es	132	642-Es	116	704-Es	78
581-Es	133	643-Es	116	705-Es	71
582-Es	133	644-Es	116	706-Es	71
583-Es	133	645-Es	116	707-Es	71
584-Es	133	646-Es	115	708-Es	71
585-Es	133	647-Es	115	709-Es	71
586-Es	133	648-Es	115	710-Es	70
587-Es	132	649-Es	115	711-Es	70
588-Es	132	650-Es	115	712-Es	70
589-Es	132	651-Es	114	713-Es	71
590-Es	132	652-Es	135	714-Es	79
591-Es	132	653-Es	135	715-Es	145
592-Es	131	654-Es	35	716-Es	79
593-Es	132	655-Es	116	717-Es	36
594-Es	132	656-Es	116	718-Es	36
595-Es	132	657-Es	116	719-Es	37
596-Es	132	658-Es	36	720-Es	134
597-Es	131	659-Es	36	721-Es	134
598-Es	132	660-Es	36	722-Es	134
599-Es	144	661-Es	119	723-Es	134
600-Es	144	662-Es	37	724-Es	134
601-Es	144	663-Es	37	725-Es	134
602-Es	144	664-Es	37	726-Es	134
603-Es	144	665-Es	37	727-Es	134
604-Es	144	666-Es	37	728-Es	148
605-Es	135	667-Es	37	729-Es	148
606-Es	135	668-Es	37	730-Es	149
607-Es	124	669-Es	37	731-Es	149
608-Es	124	670-Es	39	732-Es	149
609-Es	35	671-Es	38	733-Es	112
610-Es	39	672-Es	39	734-Es	112
611-Es	118	673-Es	38	735-Es	112
612-Es	118	674-Es	39	736-Es	81
613-Es	119	675-Es	136	737-Es	81
614-Es	119	676-Es	136	738-Es	81
615-Es	39	677-Es	69	739-Es	80
616-Es	133	678-Es	69	740-Es	81
617-Es	133	679-Es	69	741-Es	80
618-Es	133	680-Es	115	742-Es	81
619-Es	133	681-Es	69	743-Es	81
620-Es	133	682-Es	69	744-Es	81
621-Es	133	683-Es	69	745-Es	82
622-Es	133	684-Es	145	746-Es	81
623-Es	133	685-Es	145	747-Es	81
624-Es	138	686-Es	145	748-Es	81
625-Es	114	687-Es	145	749-Es	81
626-Es	114	688-Es	145	750-Es	81
627-Es	114	689-Es	114	751-Es	81
628-Es	114	690-Es	38	752-Es	81
629-Es	114	691-Es	78	753-Es	81

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
754-Es	85	816-Es	93	878-Es	53
755-Es	81	817-Es	93	879-Es	53
756-Es	82	818-Es	93	880-Es	53
757-Es	82	819-Es	93	881-Es	130
758-Es	82	820-Es	93	882-Es	130
759-Es	82	821-Es	93	883-Es	130
760-Es	82	822-Es	93	884-Es	130
761-Es	87	823-Es	93	885-Es	130
762-Es	82	824-Es	94	886-Es	130
763-Es	80	825-Es	94	887-Es	131
764-Es	80	826-Es	94	888-Es	129
765-Es	80	827-Es	94	889-Es	129
766-Es	80	828-Es	94	890-Es	131
767-Es	100	829-Es	94	891-Es	130
768-Es	109	830-Es	94	892-Es	129
769-Es	145	831-Es	144	893-Es	130
770-Es	57	832-Es	144	894-Es	130
771-Es	57	833-Es	97	895-Es	130
772-Es	57	834-Es	121	896-Es	130
773-Es	95	835-Es	121	897-Es	131
774-Es	62	836-Es	60	898-Es	130
775-Es	120	837-Es	60	899-Es	131
776-Es	120	838-Es	60	900-Es	131
777-Es	120	839-Es	60	901-Es	130
778-Es	119	840-Es	38	902-Es	131
779-Es	119	841-Es	35	903-Es	131
780-Es	92	842-Es	35	904-Es	105
781-Es	114	843-Es	35	905-Es	105
782-Es	69	844-Es	116	906-Es	105
783-Es	78	845-Es	116	907-Es	104
784-Es	78	846-Es	117	908-Es	103
785-Es	109	847-Es	117	909-Es	103
786-Es	109	848-Es	100	910-Es	102
787-Es	109	849-Es	38	911-Es	117
788-Es	109	850-Es	38	912-Es	117
789-Es	109	851-Es	36	913-Es	117
790-Es	109	852-Es	36	914-Es	117
791-Es	109	853-Es	36	915-Es	117
792-Es	109	854-Es	36	916-Es	117
793-Es	110	855-Es	35	917-Es	117
794-Es	142	856-Es	35	918-Es	38
795-Es	142	857-Es	38	919-Es	38
796-Es	142	858-Es	36	920-Es	38
797-Es	142	859-Es	36	921-Es	38
798-Es	142	860-Es	36	922-Es	38
799-Es	142	861-Es	36	923-Es	38
800-Es	142	862-Es	36	924-Es	48
801-Es	142	863-Es	35	925-Es	46
802-Es	142	864-Es	35	926-Es	46
803-Es	142	865-Es	38	927-Es	46
804-Es	142	866-Es	38	928-Es	46
805-Es	142	867-Es	37	929-Es	46
806-Es	143	868-Es	37	930-Es	46
807-Es	143	869-Es	37	931-Es	48
808-Es	143	870-Es	37	932-Es	49
809-Es	143	871-Es	37	933-Es	87
810-Es	143	872-Es	37	934-Es	50
811-Es	143	873-Es	37	935-Es	50
812-Es	143	874-Es	52	936-Es	48
813-Es	143	875-Es	52	937-Es	48
814-Es	96	876-Es	53	938-Es	45
815-Es	78	877-Es	53	939-Es	49

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
940-Es	48	1002-Es	112	1064-Es	99
941-Es	50	1003-Es	113	1065-Es	98
942-Es	50	1004-Es	113	1066-Es	99
943-Es	50	1005-Es	113	1067-Es	98
944-Es	48	1006-Es	113	1068-Es	99
945-Es	50	1007-Es	113	1069-Es	99
946-Es	50	1008-Es	149	1070-Es	99
947-Es	46	1009-Es	149	1071-Es	99
948-Es	47	1010-Es	149	1072-Es	99
949-Es	48	1011-Es	149	1073-Es	99
950-Es	52	1012-Es	53	1074-Es	117
951-Es	52	1013-Es	125	1075-Es	117
952-Es	52	1014-Es	124	1076-Es	117
953-Es	51	1015-Es	125	1077-Es	117
954-Es	51	1016-Es	124	1078-Es	118
955-Es	51	1017-Es	124	1079-Es	148
956-Es	52	1018-Es	122	1080-Es	147
957-Es	52	1019-Es	112	1081-Es	147
958-Es	514	1020-Es	113	1082-Es	148
959-Es	46	1021-Es	113	1083-Es	99
960-Es	46	1022-Es	113	1084-Es	99
961-Es	46	1023-Es	88	1085-Es	66
962-Es	46	1024-Es	88	1086-Es	66
963-Es	46	1025-Es	88	1087-Es	66
964-Es	47	1026-Es	88	1088-Es	66
965-Es	47	1027-Es	80	1089-Es	66
966-Es	47	1028-Es	88	1090-Es	66
967-Es	47	1029-Es	88	1091-Es	66
968-Es	47	1030-Es	88	1092-Es	66
969-Es	47	1031-Es	90	1093-Es	66
970-Es	47	1032-Es	90	1094-Es	56
971-Es	51	1033-Es	89	1095-Es	97
972-Es	52	1034-Es	87	1096-Es	97
973-Es	52	1035-Es	89	1097-Es	67
974-Es	46	1036-Es	90	1098-Es	67
975-Es	46	1037-Es	90	1099-Es	55
976-Es	51	1038-Es	112	1100-Es	55
977-Es	48	1039-Es	89	1101-Es	96
978-Es	48	1040-Es	89	1102-Es	96
979-Es	48	1041-Es	89	1103-Es	68
980-Es	48	1042-Es	88	1104-Es	68
981-Es	49	1043-Es	35	1105-Es	68
982-Es	49	1044-Es	35	1106-Es	68
983-Es	49	1045-Es	89	1107-Es	68
984-Es	49	1046-Es	87	1108-Es	68
985-Es	49	1047-Es	90	1109-Es	68
986-Es	49	1048-Es	89	1110-Es	68
987-Es	49	1049-Es	88	1111-Es	68
988-Es	49	1050-Es	89	1112-Es	68
989-Es	49	1051-Es	89	1113-Es	144
990-Es	52	1052-Es	90	1114-Es	144
991-Es	50	1053-Es	90	1115-Es	144
992-Es	51	1054-Es	89	1116-Es	54
993-Es	51	1055-Es	89	1117-Es	54
994-Es	50	1056-Es	87	1118-Es	55
995-Es	50	1057-Es	87	1119-Es	55
996-Es	50	1058-Es	87	1120-Es	149
997-Es	51	1059-Es	53	1121-Es	68
998-Es	51	1060-Es	92	1122-Es	61
999-Es	51	1061-Es	92	1123-Es	61
1000-Es	51	1062-Es	89	1124-Es	97
1001-Es	113	1063-Es	87	1125-Es	97

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1126-Es	97	1188-Es	39	1250-Es	85
1127-Es	79	1189-Es	40	1251-Es	85
1128-Es	79	1190-Es	40	1252-Es	86
1129-Es	54	1191-Es	40	1253-Es	86
1130-Es	135	1192-Es	42	1254-Es	86
1131-Es	136	1193-Es	43	1255-Es	86
1132-Es	136	1194-Es	42	1256-Es	86
1133-Es	136	1195-Es	40	1257-Es	86
1134-Es	136	1196-Es	41	1258-Es	85
1135-Es	55	1197-Es	43	1259-Es	85
1136-Es	149	1198-Es	39	1260-Es	87
1137-Es	69	1199-Es	43	1261-Es	82
1138-Es	57	1200-Es	42	1262-Es	86
1139-Es	64	1201-Es	42	1263-Es	84
1140-Es	55	1202-Es	44	1264-Es	84
1141-Es	92	1203-Es	92	1265-Es	80
1142-Es	43	1204-Es	40	1266-Es	82
1143-Es	43	1205-Es	40	1267-Es	86
1144-Es	45	1206-Es	41	1268-Es	82
1145-Es	43	1207-Es	40	1269-Es	113
1146-Es	43	1208-Es	39	1270-Es	84
1147-Es	45	1209-Es	44	1271-Es	86
1148-Es	43	1210-Es	40	1272-Es	84
1149-Es	42	1211-Es	40	1273-Es	86
1150-Es	42	1212-Es	41	1274-Es	85
1151-Es	45	1213-Es	43	1275-Es	85
1152-Es	42	1214-Es	42	1276-Es	85
1153-Es	42	1215-Es	43	1277-Es	84
1154-Es	42	1216-Es	41	1278-Es	84
1155-Es	42	1217-Es	40	1279-Es	84
1156-Es	42	1218-Es	40	1280-Es	80
1157-Es	43	1219-Es	41	1281-Es	82
1158-Es	44	1220-Es	40	1282-Es	82
1159-Es	44	1221-Es	41	1283-Es	82
1160-Es	45	1222-Es	41	1284-Es	83
1161-Es	45	1223-Es	41	1285-Es	83
1162-Es	45	1224-Es	41	1286-Es	83
1163-Es	45	1225-Es	41	1287-Es	83
1164-Es	45	1226-Es	41	1288-Es	83
1165-Es	44	1227-Es	40	1289-Es	83
1166-Es	44	1228-Es	41	1290-Es	83
1167-Es	45	1229-Es	145	1291-Es	83
1168-Es	45	1230-Es	145	1292-Es	83
1169-Es	44	1231-Es	147	1293-Es	83
1170-Es	44	1232-Es	147	1294-Es	83
1171-Es	44	1233-Es	146	1295-Es	84
1172-Es	45	1234-Es	44	1296-Es	91
1173-Es	39	1235-Es	44	1297-Es	91
1174-Es	40	1236-Es	45	1298-Es	91
1175-Es	42	1237-Es	86	1299-Es	92
1176-Es	44	1238-Es	85	1300-Es	91
1177-Es	42	1239-Es	85	1301-Es	91
1178-Es	42	1240-Es	85	1302-Es	91
1179-Es	41	1241-Es	86	1303-Es	91
1180-Es	39	1242-Es	85	1304-Es	91
1181-Es	41	1243-Es	84	1305-Es	92
1182-Es	44	1244-Es	84	1306-Es	92
1183-Es	43	1245-Es	84	1307-Es	92
1184-Es	39	1246-Es	82	1308-Es	92
1185-Es	40	1247-Es	85	1309-Es	91
1186-Es	44	1248-Es	86	1310-Es	90
1187-Es	43	1249-Es	80	1311-Es	91

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1312-Es	90	1374-Es	103	1436-Es	141
1313-Es	90	1375-Es	105	1437-Es	122
1314-Es	91	1376-Es	104	1438-Es	122
1315-Es	90	1377-Es	104	1439-Es	123
1316-Es	91	1378-Es	104	1440-Es	123
1317-Es	91	1379-Es	104	1441-Es	123
1318-Es	113	1380-Es	128	1442-Es	123
1319-Es	87	1381-Es	127	1443-Es	123
1320-Es	84	1382-Es	127	1444-Es	123
1321-Es	92	1383-Es	127	1445-Es	123
1322-Es	84	1384-Es	127	1446-Es	123
1323-Es	88	1385-Es	129	1447-Es	123
1324-Es	90	1386-Es	127	1448-Es	123
1325-Es	87	1387-Es	129	1449-Es	123
1326-Es	118	1388-Es	127	1450-Es	124
1327-Es	123	1389-Es	119	1451-Es	124
1328-Es	106	1390-Es	149	1452-Es	124
1329-Es	106	1391-Es	54	1453-Es	124
1330-Es	106	1392-Es	54	1454-Es	146
1331-Es	106	1393-Es	54	1455-Es	146
1332-Es	106	1394-Es	55	1456-Es	147
1333-Es	146	1395-Es	56	1457-Es	146
1334-Es	106	1396-Es	56	1458-Es	146
1335-Es	106	1397-Es	56	1459-Es	146
1336-Es	106	1398-Es	56	1460-Es	146
1337-Es	106	1399-Es	64	1461-Es	147
1338-Es	107	1400-Es	64	1462-Es	147
1339-Es	107	1401-Es	61	1463-Es	147
1340-Es	107	1402-Es	61	1464-Es	146
1341-Es	107	1403-Es	61	1465-Es	147
1342-Es	105	1404-Es	61	1466-Es	147
1343-Es	105	1405-Es	61	1467-Es	147
1344-Es	105	1406-Es	149	1468-Es	110
1345-Es	107	1407-Es	149	1469-Es	110
1346-Es	122	1408-Es	67	1470-Es	110
1347-Es	118	1409-Es	67	1471-Es	110
1348-Es	108	1410-Es	67	1472-Es	111
1349-Es	107	1411-Es	119	1473-Es	111
1350-Es	107	1412-Es	122	1474-Es	111
1351-Es	108	1413-Es	122	1475-Es	111
1352-Es	108	1414-Es	134	1476-Es	111
1353-Es	107	1415-Es	134	1477-Es	111
1354-Es	107	1416-Es	134	1478-Es	111
1355-Es	106	1417-Es	134	1479-Es	111
1356-Es	106	1418-Es	141	1480-Es	111
1357-Es	107	1419-Es	96	1481-Es	111
1358-Es	107	1420-Es	97	1482-Es	111
1359-Es	107	1421-Es	98	1483-Es	112
1360-Es	124	1422-Es	136	1484-Es	112
1361-Es	124	1423-Es	136	1485-Es	110
1362-Es	124	1424-Es	108	1486-Es	110
1363-Es	35	1425-Es	108	1487-Es	110
1364-Es	39	1426-Es	108	1488-Es	110
1365-Es	103	1427-Es	108	1489-Es	110
1366-Es	103	1428-Es	108	1490-Es	112
1367-Es	103	1429-Es	109	1491-Es	112
1368-Es	103	1430-Es	109	1492-Es	112
1369-Es	103	1431-Es	109	1493-Es	112
1370-Es	103	1432-Es	108	1494-Es	147
1371-Es	103	1433-Es	108	1495-Es	146
1372-Es	103	1434-Es	108	1496-Es	147
1373-Es	103	1435-Es	108	1497-Es	146

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1498-Es	145	1514-Es	511	1530-Es	513
1499-Es	146	1515-Es	511	1531-Es	513
1500-Es	146	1516-Es	512	1532-Es	513
1501-Es	146	1517-Es	512	1533-Es	513
1502-Es	511	1518-Es	512	1534-Es	513
1503-Es	511	1519-Es	512	1535-Es	513
1504-Es	511	1520-Es	512	1536-Es	513
1505-Es	511	1521-Es	512	1537-Es	513
1506-Es	511	1522-Es	512	1538-Es	513
1507-Es	511	1523-Es	512	1539-Es	513
1508-Es	511	1524-Es	512	1540-Es	513
1509-Es	511	1525-Es	512	1541-Es	513
1510-Es	511	1526-Es	512	1542-Es	514
1511-Es	511	1527-Es	512	1543-Es	514
1512-Es	511	1528-Es	512		
1513-Es	511	1529-Es	513		

Figurines

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1-F	416	42-F	420	83-F	419
2-F	416	43-F	418	84-F	421
3-F	416	44-F	418	85-F	420
4-F	416	45-F	420	86-F	419
5-F	416	46-F	419	87-F	418
6-F	416	47-F	418	88-F	422
7-F	416	48-F	420	89-F	422
8-F	416	49-F	419	90-F	422
9-F	416	50-F	419	91-F	420
10-F	417	51-F	421	92-F	422
11-F	417	52-F	418	93-F	417
12-F	417	53-F	417	94-F	417
13-F	417	54-F	418	95-F	204
14-F	417	55-F	421	96-F	203
15-F	417	56-F	420	97-F	204
16-F	417	57-F	420	98-F	204
17-F	417	58-F	422	99-F	204
18-F	423	59-F	422	100-F	203
19-F	423	60-F	422	101-F	204
20-F	423	61-F	422	102-F	203
21-F	423	62-F	422	103-F	203
22-F	423	63-F	423	104-F	203
23-F	423	64-F	423	105-F	204
24-F	417	65-F	422	106-F	204
25-F	421	66-F	422	107-F	203
26-F	418	67-F	423	108-F	203
27-F	420	68-F	423	109-F	203
28-F	421	69-F	423	110-F	203
29-F	420	70-F	423	111-F	203
30-F	418	71-F	423	112-F	204
31-F	421	72-F	418	113-F	203
32-F	419	73-F	419	114-F	204
33-F	419	74-F	418	115-F	204
34-F	420	75-F	420	116-F	208
35-F	421	76-F	421	117-F	208
36-F	418	77-F	421	118-F	209
37-F	422	78-F	419	119-F	208
38-F	421	79-F	421	120-F	209
39-F	422	80-F	419	121-F	209
40-F	421	81-F	418	122-F	209
41-F	419	82-F	420	123-F	208

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
124-F	209	186-F	257	248-F	192
125-F	209	187-F	257	249-F	192
126-F	156	188-F	288	250-F	192
127-F	156	189-F	287	251-F	192
128-F	156	190-F	287	252-F	191
129-F	156	191-F	241	253-F	191
130-F	156	192-F	240	254-F	191
131-F	157	193-F	287	255-F	193
132-F	157	194-F	287	256-F	191
133-F	433	195-F	287	257-F	193
134-F	433	196-F	287	258-F	192
135-F	433	197-F	287	259-F	193
136-F	433	198-F	287	260-F	192
137-F	433	199-F	287	261-F	193
138-F	433	200-F	287	262-F	192
139-F	434	201-F	287	263-F	193
140-F	433	202-F	287	264-F	192
141-F	433	203-F	287	265-F	193
142-F	436	204-F	241	266-F	193
143-F	436	205-F	257	267-F	192
144-F	436	206-F	257	268-F	192
145-F	436	207-F	241	269-F	193
146-F	436	208-F	276	270-F	193
147-F	436	209-F	351	271-F	193
148-F	324	210-F	351	272-F	193
149-F	324	211-F	351	273-F	193
150-F	324	212-F	351	274-F	191
151-F	324	213-F	351	275-F	193
152-F	324	214-F	351	276-F	191
153-F	324	215-F	351	277-F	191
154-F	324	216-F	228	278-F	191
155-F	324	217-F	228	279-F	191
156-F	324	218-F	231	280-F	191
157-F	324	219-F	233	281-F	191
158-F	324	220-F	231	282-F	192
159-F	324	221-F	244	283-F	191
160-F	350	222-F	244	284-F	192
161-F	350	223-F	243	285-F	191
162-F	350	224-F	243	286-F	179
163-F	350	225-F	234	287-F	179
164-F	350	226-F	235	288-F	179
165-F	350	227-F	227	289-F	179
166-F	350	228-F	227	290-F	179
167-F	350	229-F	268	291-F	179
168-F	350	230-F	268	292-F	179
169-F	350	231-F	267	293-F	179
170-F	350	232-F	229	294-F	179
171-F	163	233-F	229	295-F	179
172-F	164	234-F	226	296-F	179
173-F	163	235-F	226	297-F	179
174-F	163	236-F	229	298-F	357
175-F	163	237-F	298	299-F	358
176-F	164	238-F	299	300-F	358
177-F	163	239-F	299	301-F	356
178-F	163	240-F	190	302-F	358
179-F	163	241-F	193	303-F	359
180-F	164	242-F	190	304-F	359
181-F	163	243-F	190	305-F	358
182-F	163	244-F	190	306-F	356
183-F	304	245-F	192	307-F	358
184-F	304	246-F	191	308-F	357
185-F	257	247-F	192	309-F	359

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
310-F	357	372-F	320	434-F	370
311-F	357	373-F	317	435-F	367
312-F	357	374-F	316	436-F	366
313-F	358	375-F	321	437-F	165
314-F	366	376-F	322	438-F	438
315-F	367	377-F	311	439-F	441
316-F	367	378-F	311	440-F	442
317-F	366	379-F	320	441-F	442
318-F	367	380-F	319	442-F	442
319-F	367	381-F	369	443-F	440
320-F	367	382-F	371	444-F	440
321-F	367	383-F	371	445-F	440
322-F	366	384-F	371	446-F	440
323-F	367	385-F	371	447-F	440
324-F	370	386-F	371	448-F	440
325-F	370	387-F	371	449-F	440
326-F	371	388-F	371	450-F	440
327-F	371	389-F	364	451-F	440
328-F	370	390-F	364	452-F	440
329-F	370	391-F	364	453-F	440
330-F	367	392-F	364	454-F	440
331-F	367	393-F	364	455-F	353
332-F	367	394-F	364	456-F	452
333-F	367	395-F	364	457-F	444
334-F	367	396-F	364	458-F	444
335-F	367	397-F	364	459-F	444
336-F	368	398-F	364	460-F	444
337-F	368	399-F	371	461-F	444
338-F	368	400-F	372	462-F	443
339-F	368	401-F	372	463-F	444
340-F	368	402-F	365	464-F	444
341-F	368	403-F	365	465-F	443
342-F	368	404-F	366	466-F	443
343-F	368	405-F	365	467-F	443
344-F	368	406-F	365	468-F	443
345-F	368	407-F	365	469-F	443
346-F	368	408-F	366	470-F	444
347-F	368	409-F	358	471-F	443
348-F	368	410-F	360	472-F	443
349-F	368	411-F	360	473-F	443
350-F	369	412-F	356	474-F	443
351-F	369	413-F	356	475-F	213
352-F	369	414-F	356	476-F	299
353-F	369	415-F	356	477-F	299
354-F	369	416-F	356	478-F	299
355-F	362	417-F	356	479-F	299
356-F	362	418-F	363	480-F	300
357-F	362	419-F	363	481-F	300
358-F	362	420-F	363	482-F	444
359-F	363	421-F	363	483-F	444
360-F	363	422-F	373	484-F	444
361-F	363	423-F	373	485-F	208
362-F	362	424-F	373	486-F	325
363-F	362	425-F	373	487-F	325
364-F	363	426-F	361	488-F	415
365-F	363	427-F	361	489-F	415
366-F	363	428-F	360	490-F	414
367-F	310	429-F	370	491-F	414
368-F	310	430-F	370	492-F	414
369-F	316	431-F	371	493-F	415
370-F	316	432-F	371	494-F	414
371-F	320	433-F	371	495-F	414

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
496-F	414	558-F	325	620-F	224
497-F	414	559-F	325	621-F	224
498-F	414	560-F	325	622-F	225
499-F	415	561-F	326	623-F	224
500-F	415	562-F	326	624-F	224
501-F	415	563-F	325	625-F	225
502-F	414	564-F	325	626-F	224
503-F	213	565-F	325	627-F	225
504-F	369	566-F	326	628-F	225
505-F	369	567-F	325	629-F	224
506-F	369	568-F	326	630-F	224
507-F	369	569-F	326	631-F	225
508-F	369	570-F	220	632-F	225
509-F	369	571-F	220	633-F	225
510-F	369	572-F	220	634-F	225
511-F	369	573-F	220	635-F	225
512-F	370	574-F	220	636-F	224
513-F	370	575-F	220	637-F	225
514-F	370	576-F	220	638-F	224
515-F	370	577-F	220	639-F	225
516-F	291	578-F	220	640-F	226
517-F	293	579-F	221	641-F	226
518-F	292	580-F	220	642-F	227
519-F	292	581-F	221	643-F	226
520-F	292	582-F	221	644-F	226
521-F	293	583-F	221	645-F	226
522-F	292	584-F	221	646-F	226
523-F	291	585-F	221	647-F	226
524-F	293	586-F	221	648-F	226
525-F	293	587-F	221	649-F	226
526-F	293	588-F	221	650-F	226
527-F	293	589-F	221	651-F	226
528-F	292	590-F	221	652-F	227
529-F	291	591-F	221	653-F	227
530-F	291	592-F	224	654-F	227
531-F	291	593-F	223	655-F	227
532-F	291	594-F	223	656-F	227
533-F	291	595-F	223	657-F	227
534-F	291	596-F	222	658-F	227
535-F	292	597-F	222	659-F	227
536-F	292	598-F	223	660-F	227
537-F	293	599-F	223	661-F	228
538-F	291	600-F	222	662-F	228
539-F	292	601-F	223	663-F	228
540-F	292	602-F	223	664-F	228
541-F	293	603-F	223	665-F	228
542-F	294	604-F	223	666-F	228
543-F	293	605-F	223	667-F	229
544-F	292	606-F	222	668-F	228
545-F	293	607-F	222	669-F	229
546-F	292	608-F	223	670-F	228
547-F	293	609-F	223	671-F	228
548-F	293	610-F	222	672-F	228
549-F	293	611-F	221	673-F	229
550-F	292	612-F	221	674-F	229
551-F	291	613-F	222	675-F	228
552-F	326	614-F	222	676-F	227
553-F	325	615-F	222	677-F	227
554-F	326	616-F	222	678-F	229
555-F	325	617-F	222	679-F	231
556-F	326	618-F	224	680-F	231
557-F	325	619-F	224	681-F	232

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
682-F	232	744-F	244	806-F	250
683-F	232	745-F	244	807-F	250
684-F	233	746-F	245	808-F	250
685-F	233	747-F	245	809-F	249
686-F	232	748-F	245	810-F	249
687-F	233	749-F	245	811-F	251
688-F	232	750-F	245	812-F	251
689-F	233	751-F	248	813-F	251
690-F	232	752-F	248	814-F	251
691-F	233	753-F	248	815-F	251
692-F	233	754-F	247	816-F	251
693-F	232	755-F	246	817-F	251
694-F	233	756-F	248	818-F	251
695-F	232	757-F	247	819-F	250
696-F	232	758-F	246	820-F	250
697-F	232	759-F	246	821-F	255
698-F	232	760-F	247	822-F	256
699-F	233	761-F	247	823-F	255
700-F	232	762-F	247	824-F	253
701-F	233	763-F	246	825-F	254
702-F	233	764-F	247	826-F	254
703-F	232	765-F	247	827-F	253
704-F	233	766-F	247	828-F	254
705-F	232	767-F	248	829-F	252
706-F	233	768-F	246	830-F	255
707-F	235	769-F	247	831-F	256
708-F	235	770-F	246	832-F	255
709-F	235	771-F	246	833-F	253
710-F	235	772-F	247	834-F	253
711-F	235	773-F	247	835-F	256
712-F	234	774-F	248	836-F	254
713-F	234	775-F	247	837-F	256
714-F	234	776-F	247	838-F	257
715-F	234	777-F	246	839-F	254
716-F	234	778-F	248	840-F	257
717-F	234	779-F	248	841-F	252
718-F	234	780-F	248	842-F	256
719-F	234	781-F	248	843-F	253
720-F	234	782-F	248	844-F	253
721-F	234	783-F	248	845-F	252
722-F	234	784-F	248	846-F	256
723-F	234	785-F	249	847-F	255
724-F	242	786-F	249	848-F	255
725-F	242	787-F	249	849-F	255
726-F	243	788-F	249	850-F	256
727-F	242	789-F	249	851-F	253
728-F	242	790-F	249	852-F	255
729-F	242	791-F	249	853-F	253
730-F	244	792-F	249	854-F	252
731-F	244	793-F	249	855-F	256
732-F	244	794-F	249	856-F	256
733-F	244	795-F	250	857-F	254
734-F	243	796-F	250	858-F	254
735-F	244	797-F	250	859-F	254
736-F	245	798-F	250	860-F	254
737-F	244	799-F	250	861-F	256
738-F	245	800-F	250	862-F	254
739-F	244	801-F	249	863-F	254
740-F	244	802-F	250	864-F	255
741-F	244	803-F	250	865-F	255
742-F	245	804-F	249	866-F	253
743-F	244	805-F	250	867-F	254

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
868-F	257	930-F	264	992-F	270
869-F	254	931-F	261	993-F	270
870-F	254	932-F	262	994-F	270
871-F	252	933-F	261	995-F	271
872-F	252	934-F	262	996-F	271
873-F	255	935-F	263	997-F	271
874-F	255	936-F	262	998-F	270
875-F	255	937-F	262	999-F	271
876-F	253	938-F	263	1000-F	270
877-F	256	939-F	259	1001-F	270
878-F	253	940-F	264	1002-F	271
879-F	256	941-F	262	1003-F	271
880-F	257	942-F	260	1004-F	271
881-F	252	943-F	261	1005-F	270
882-F	252	944-F	261	1006-F	270
883-F	255	945-F	263	1007-F	273
884-F	256	946-F	269	1008-F	273
885-F	253	947-F	269	1009-F	275
886-F	253	948-F	269	1010-F	278
887-F	253	949-F	269	1011-F	277
888-F	258	950-F	269	1012-F	278
889-F	258	951-F	269	1013-F	276
890-F	258	952-F	269	1014-F	275
891-F	259	953-F	268	1015-F	279
892-F	258	954-F	268	1016-F	276
893-F	258	955-F	268	1017-F	275
894-F	258	956-F	269	1018-F	279
895-F	258	957-F	269	1019-F	276
896-F	258	958-F	269	1020-F	277
897-F	258	959-F	269	1021-F	277
898-F	259	960-F	269	1022-F	277
899-F	259	961-F	270	1023-F	278
900-F	258	962-F	270	1024-F	278
901-F	257	963-F	269	1025-F	276
902-F	258	964-F	269	1026-F	276
903-F	259	965-F	267	1027-F	276
904-F	259	966-F	267	1028-F	276
905-F	259	967-F	267	1029-F	276
906-F	258	968-F	267	1030-F	276
907-F	258	969-F	268	1031-F	277
908-F	259	970-F	267	1032-F	275
909-F	259	971-F	267	1033-F	275
910-F	259	972-F	267	1034-F	279
911-F	257	973-F	267	1035-F	279
912-F	258	974-F	268	1036-F	275
913-F	263	975-F	268	1037-F	277
914-F	259	976-F	268	1038-F	278
915-F	260	977-F	267	1039-F	279
916-F	259	978-F	267	1040-F	277
917-F	261	979-F	267	1041-F	276
918-F	259	980-F	268	1042-F	276
919-F	263	981-F	268	1043-F	279
920-F	260	982-F	268	1044-F	277
921-F	261	983-F	270	1045-F	277
922-F	261	984-F	271	1046-F	278
923-F	260	985-F	271	1047-F	279
924-F	263	986-F	271	1048-F	279
925-F	263	987-F	271	1049-F	278
926-F	261	988-F	270	1050-F	275
927-F	262	989-F	271	1051-F	275
928-F	261	990-F	271	1052-F	276
929-F	261	991-F	270	1053-F	276

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1054-F	277	1116-F	286	1178-F	310
1055-F	277	1117-F	286	1179-F	311
1056-F	277	1118-F	283	1180-F	311
1057-F	278	1119-F	283	1181-F	311
1058-F	278	1120-F	284	1182-F	312
1059-F	278	1121-F	286	1183-F	312
1060-F	278	1122-F	288	1184-F	312
1061-F	275	1123-F	288	1185-F	312
1062-F	275	1124-F	289	1186-F	312
1063-F	278	1125-F	288	1187-F	312
1064-F	275	1126-F	288	1188-F	312
1065-F	277	1127-F	288	1189-F	312
1066-F	279	1128-F	289	1190-F	312
1067-F	278	1129-F	288	1191-F	311
1068-F	275	1130-F	288	1192-F	312
1069-F	277	1131-F	288	1193-F	316
1070-F	279	1132-F	288	1194-F	314
1071-F	278	1133-F	288	1195-F	314
1072-F	275	1134-F	288	1196-F	314
1073-F	275	1135-F	289	1197-F	316
1074-F	280	1136-F	290	1198-F	315
1075-F	280	1137-F	290	1199-F	316
1076-F	281	1138-F	290	1200-F	313
1077-F	281	1139-F	290	1201-F	316
1078-F	279	1140-F	290	1202-F	312
1079-F	280	1141-F	290	1203-F	314
1080-F	281	1142-F	289	1204-F	313
1081-F	279	1143-F	290	1205-F	312
1082-F	279	1144-F	290	1206-F	316
1083-F	281	1145-F	289	1207-F	313
1084-F	281	1146-F	289	1208-F	314
1085-F	280	1147-F	290	1209-F	315
1086-F	281	1148-F	289	1210-F	315
1087-F	281	1149-F	289	1211-F	314
1088-F	281	1150-F	289	1212-F	315
1089-F	282	1151-F	290	1213-F	314
1090-F	281	1152-F	289	1214-F	313
1091-F	281	1153-F	289	1215-F	316
1092-F	280	1154-F	289	1216-F	314
1093-F	280	1155-F	290	1217-F	314
1094-F	281	1156-F	290	1218-F	315
1095-F	281	1157-F	235	1219-F	313
1096-F	280	1158-F	288	1220-F	312
1097-F	280	1159-F	235	1221-F	315
1098-F	283	1160-F	241	1222-F	314
1099-F	282	1161-F	220	1223-F	313
1100-F	285	1162-F	220	1224-F	315
1101-F	284	1163-F	310	1225-F	313
1102-F	287	1164-F	311	1226-F	313
1103-F	282	1165-F	310	1227-F	314
1104-F	283	1166-F	311	1228-F	315
1105-F	283	1167-F	311	1229-F	314
1106-F	284	1168-F	311	1230-F	313
1107-F	284	1169-F	310	1231-F	314
1108-F	284	1170-F	311	1232-F	313
1109-F	285	1171-F	310	1233-F	315
1110-F	285	1172-F	310	1234-F	315
1111-F	285	1173-F	310	1235-F	315
1112-F	286	1174-F	310	1236-F	315
1113-F	282	1175-F	311	1237-F	315
1114-F	284	1176-F	311	1238-F	313
1115-F	286	1177-F	311	1239-F	313

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1240-F	313	1302-F	323	1364-F	180
1241-F	316	1303-F	323	1365-F	180
1242-F	312	1304-F	323	1366-F	180
1243-F	319	1305-F	322	1367-F	180
1244-F	317	1306-F	323	1368-F	180
1245-F	318	1307-F	322	1369-F	180
1246-F	317	1308-F	323	1370-F	188
1247-F	318	1309-F	323	1371-F	186
1248-F	318	1310-F	323	1372-F	186
1249-F	319	1311-F	322	1373-F	186
1250-F	319	1312-F	323	1374-F	186
1251-F	319	1313-F	323	1375-F	187
1252-F	317	1314-F	322	1376-F	188
1253-F	319	1315-F	323	1377-F	188
1254-F	317	1316-F	322	1378-F	189
1255-F	317	1317-F	323	1379-F	188
1256-F	318	1318-F	322	1380-F	186
1257-F	318	1319-F	322	1381-F	189
1258-F	318	1320-F	323	1382-F	188
1259-F	319	1321-F	316	1383-F	187
1260-F	318	1322-F	317	1384-F	188
1261-F	319	1323-F	317	1385-F	187
1262-F	318	1324-F	317	1386-F	188
1263-F	318	1325-F	317	1387-F	186
1264-F	319	1326-F	317	1388-F	186
1265-F	320	1327-F	316	1389-F	186
1266-F	319	1328-F	316	1390-F	186
1267-F	318	1329-F	170	1391-F	186
1268-F	317	1330-F	170	1392-F	188
1269-F	317	1331-F	170	1393-F	189
1270-F	318	1332-F	170	1394-F	188
1271-F	318	1333-F	170	1395-F	187
1272-F	319	1334-F	171	1396-F	189
1273-F	319	1335-F	171	1397-F	188
1274-F	320	1336-F	170	1398-F	188
1275-F	320	1337-F	171	1399-F	188
1276-F	320	1338-F	170	1400-F	188
1277-F	320	1339-F	170	1401-F	186
1278-F	322	1340-F	170	1402-F	189
1279-F	322	1341-F	170	1403-F	186
1280-F	321	1342-F	171	1404-F	188
1281-F	320	1343-F	171	1405-F	187
1282-F	320	1344-F	171	1406-F	187
1283-F	320	1345-F	171	1407-F	187
1284-F	320	1346-F	171	1408-F	189
1285-F	321	1347-F	171	1409-F	187
1286-F	320	1348-F	171	1410-F	187
1287-F	321	1349-F	171	1411-F	187
1288-F	322	1350-F	171	1412-F	189
1289-F	321	1351-F	171	1413-F	187
1290-F	321	1352-F	173	1414-F	187
1291-F	321	1353-F	178	1415-F	187
1292-F	322	1354-F	178	1416-F	187
1293-F	322	1355-F	178	1417-F	189
1294-F	322	1356-F	177	1418-F	184
1295-F	321	1357-F	178	1419-F	186
1296-F	321	1358-F	178	1420-F	185
1297-F	321	1359-F	178	1421-F	184
1298-F	321	1360-F	178	1422-F	184
1299-F	321	1361-F	180	1423-F	185
1300-F	321	1362-F	180	1424-F	184
1301-F	321	1363-F	180	1425-F	185

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1426-F	185	1488-F	165	1550-F	360
1427-F	185	1489-F	165	1551-F	361
1428-F	185	1490-F	165	1552-F	361
1429-F	185	1491-F	165	1553-F	361
1430-F	184	1492-F	165	1554-F	362
1431-F	184	1493-F	164	1555-F	360
1432-F	184	1494-F	164	1556-F	366
1433-F	184	1495-F	165	1557-F	365
1434-F	185	1496-F	165	1558-F	365
1435-F	185	1497-F	166	1559-F	365
1436-F	185	1498-F	356	1560-F	366
1437-F	184	1499-F	357	1561-F	366
1438-F	184	1500-F	357	1562-F	365
1439-F	184	1501-F	359	1563-F	366
1440-F	185	1502-F	357	1564-F	366
1441-F	186	1503-F	357	1565-F	366
1442-F	196	1504-F	357	1566-F	365
1443-F	198	1505-F	357	1567-F	366
1444-F	196	1506-F	358	1568-F	365
1445-F	196	1507-F	358	1569-F	365
1446-F	196	1508-F	356	1570-F	365
1447-F	197	1509-F	357	1571-F	370
1448-F	197	1510-F	358	1572-F	370
1449-F	196	1511-F	358	1573-F	370
1450-F	196	1512-F	358	1574-F	372
1451-F	196	1513-F	358	1575-F	372
1452-F	196	1514-F	358	1576-F	372
1453-F	197	1515-F	357	1577-F	372
1454-F	197	1516-F	356	1578-F	372
1455-F	197	1517-F	357	1579-F	372
1456-F	197	1518-F	356	1580-F	372
1457-F	197	1519-F	360	1581-F	372
1458-F	198	1520-F	360	1582-F	372
1459-F	198	1521-F	359	1583-F	372
1460-F	197	1522-F	360	1584-F	372
1461-F	197	1523-F	359	1585-F	372
1462-F	197	1524-F	359	1586-F	175
1463-F	197	1525-F	359	1587-F	174
1464-F	196	1526-F	359	1588-F	175
1465-F	198	1527-F	359	1589-F	175
1466-F	197	1528-F	359	1590-F	175
1467-F	198	1529-F	359	1591-F	175
1468-F	198	1530-F	360	1592-F	175
1469-F	198	1531-F	360	1593-F	175
1470-F	196	1532-F	359	1594-F	174
1471-F	196	1533-F	359	1595-F	174
1472-F	196	1534-F	361	1596-F	174
1473-F	196	1535-F	360	1597-F	174
1474-F	166	1536-F	360	1598-F	174
1475-F	166	1537-F	362	1599-F	174
1476-F	165	1538-F	362	1600-F	175
1477-F	165	1539-F	361	1601-F	175
1478-F	165	1540-F	362	1602-F	176
1479-F	166	1541-F	361	1603-F	176
1480-F	177	1542-F	362	1604-F	176
1481-F	177	1543-F	362	1605-F	176
1482-F	177	1544-F	361	1606-F	176
1483-F	177	1545-F	362	1607-F	176
1484-F	177	1546-F	361	1608-F	176
1485-F	167	1547-F	361	1609-F	176
1486-F	166	1548-F	361	1610-F	176
1487-F	166	1549-F	360	1611-F	175

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1612-F	176	1674-F	199	1736-F	353
1613-F	176	1675-F	199	1737-F	353
1614-F	175	1676-F	199	1738-F	354
1615-F	176	1677-F	199	1739-F	355
1616-F	175	1678-F	199	1740-F	352
1617-F	176	1679-F	199	1741-F	355
1618-F	175	1680-F	199	1742-F	355
1619-F	178	1681-F	199	1743-F	354
1620-F	178	1682-F	199	1744-F	353
1621-F	178	1683-F	200	1745-F	352
1622-F	178	1684-F	200	1746-F	352
1623-F	178	1685-F	200	1747-F	353
1624-F	179	1686-F	202	1748-F	353
1625-F	178	1687-F	202	1749-F	352
1626-F	179	1688-F	200	1750-F	352
1627-F	177	1689-F	173	1751-F	354
1628-F	177	1690-F	173	1752-F	353
1629-F	177	1691-F	173	1753-F	352
1630-F	177	1692-F	173	1754-F	353
1631-F	177	1693-F	173	1755-F	354
1632-F	201	1694-F	173	1756-F	353
1633-F	200	1695-F	173	1757-F	349
1634-F	200	1696-F	173	1758-F	349
1635-F	200	1697-F	173	1759-F	349
1636-F	202	1698-F	166	1760-F	350
1637-F	201	1699-F	166	1761-F	349
1638-F	201	1700-F	165	1762-F	349
1639-F	200	1701-F	165	1763-F	350
1640-F	202	1702-F	167	1764-F	349
1641-F	200	1703-F	167	1765-F	349
1642-F	198	1704-F	166	1766-F	349
1643-F	202	1705-F	166	1767-F	351
1644-F	201	1706-F	166	1768-F	351
1645-F	198	1707-F	166	1769-F	351
1646-F	198	1708-F	165	1770-F	348
1647-F	198	1709-F	166	1771-F	164
1648-F	202	1710-F	351	1772-F	163
1649-F	198	1711-F	351	1773-F	163
1650-F	201	1712-F	351	1774-F	213
1651-F	200	1713-F	350	1775-F	213
1652-F	201	1714-F	354	1776-F	220
1653-F	201	1715-F	354	1777-F	219
1654-F	201	1716-F	353	1778-F	219
1655-F	202	1717-F	354	1779-F	219
1656-F	202	1718-F	353	1780-F	219
1657-F	201	1719-F	353	1781-F	219
1658-F	198	1720-F	354	1782-F	219
1659-F	199	1721-F	355	1783-F	219
1660-F	202	1722-F	354	1784-F	218
1661-F	201	1723-F	355	1785-F	218
1662-F	201	1724-F	354	1786-F	218
1663-F	199	1725-F	352	1787-F	219
1664-F	199	1726-F	353	1788-F	219
1665-F	201	1727-F	354	1789-F	219
1666-F	199	1728-F	352	1790-F	218
1667-F	199	1729-F	352	1791-F	218
1668-F	201	1730-F	352	1792-F	218
1669-F	201	1731-F	352	1793-F	219
1670-F	200	1732-F	352	1794-F	218
1671-F	200	1733-F	352	1795-F	218
1672-F	202	1734-F	354	1796-F	219
1673-F	202	1735-F	355	1797-F	417

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1798-F	417	1860-F	432	1922-F	389
1799-F	211	1861-F	428	1923-F	389
1800-F	211	1862-F	431	1924-F	389
1801-F	211	1863-F	429	1925-F	389
1802-F	211	1864-F	430	1926-F	389
1803-F	211	1865-F	429	1927-F	389
1804-F	212	1866-F	429	1928-F	389
1805-F	427	1867-F	431	1929-F	389
1806-F	427	1868-F	430	1930-F	389
1807-F	426	1869-F	430	1931-F	389
1808-F	427	1870-F	429	1932-F	389
1809-F	427	1871-F	431	1933-F	390
1810-F	426	1872-F	428	1934-F	390
1811-F	426	1873-F	429	1935-F	390
1812-F	427	1874-F	429	1936-F	390
1813-F	428	1875-F	429	1937-F	390
1814-F	427	1876-F	429	1938-F	390
1815-F	427	1877-F	430	1939-F	390
1816-F	427	1878-F	428	1940-F	390
1817-F	427	1879-F	428	1941-F	390
1818-F	427	1880-F	431	1942-F	391
1819-F	426	1881-F	432	1943-F	390
1820-F	427	1882-F	431	1944-F	390
1821-F	426	1883-F	432	1945-F	390
1822-F	426	1884-F	430	1946-F	390
1823-F	427	1885-F	430	1947-F	390
1824-F	427	1886-F	324	1948-F	347
1825-F	426	1887-F	202	1949-F	410
1826-F	430	1888-F	307	1950-F	410
1827-F	431	1889-F	307	1951-F	410
1828-F	429	1890-F	308	1952-F	410
1829-F	429	1891-F	307	1953-F	410
1830-F	429	1892-F	308	1954-F	410
1831-F	428	1893-F	308	1955-F	410
1832-F	431	1894-F	308	1956-F	436
1833-F	429	1895-F	307	1957-F	436
1834-F	429	1896-F	308	1958-F	436
1835-F	430	1897-F	308	1959-F	435
1836-F	431	1898-F	307	1960-F	436
1837-F	428	1899-F	307	1961-F	202
1838-F	429	1900-F	308	1962-F	206
1839-F	430	1901-F	308	1963-F	206
1840-F	431	1902-F	307	1964-F	206
1841-F	431	1903-F	308	1965-F	205
1842-F	428	1904-F	307	1966-F	205
1843-F	432	1905-F	308	1967-F	205
1844-F	430	1906-F	308	1968-F	206
1845-F	431	1907-F	307	1969-F	205
1846-F	430	1908-F	162	1970-F	206
1847-F	428	1909-F	162	1971-F	206
1848-F	428	1910-F	162	1972-F	206
1849-F	430	1911-F	163	1973-F	436
1850-F	428	1912-F	163	1974-F	437
1851-F	428	1913-F	159	1975-F	436
1852-F	431	1914-F	416	1976-F	437
1853-F	431	1915-F	415	1977-F	437
1854-F	432	1916-F	416	1978-F	436
1855-F	430	1917-F	415	1979-F	437
1856-F	428	1918-F	416	1980-F	437
1857-F	431	1919-F	415	1981-F	437
1858-F	428	1920-F	389	1982-F	438
1859-F	430	1921-F	389	1983-F	438

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1984-F	437	2046-F	160	2108-F	303
1985-F	437	2047-F	160	2109-F	303
1986-F	437	2048-F	346	2110-F	304
1987-F	437	2049-F	346	2111-F	304
1988-F	437	2050-F	346	2112-F	302
1989-F	437	2051-F	346	2113-F	302
1990-F	437	2052-F	346	2114-F	302
1991-F	437	2053-F	347	2115-F	304
1992-F	411	2054-F	346	2116-F	302
1993-F	411	2055-F	300	2117-F	303
1994-F	411	2056-F	300	2118-F	303
1995-F	411	2057-F	300	2119-F	303
1996-F	411	2058-F	300	2120-F	303
1997-F	412	2059-F	300	2121-F	302
1998-F	412	2060-F	300	2122-F	302
1999-F	413	2061-F	300	2123-F	303
2000-F	413	2062-F	300	2124-F	303
2001-F	411	2063-F	301	2125-F	303
2002-F	413	2064-F	160	2126-F	303
2003-F	411	2065-F	388	2127-F	302
2004-F	411	2066-F	388	2128-F	209
2005-F	413	2067-F	388	2129-F	209
2006-F	413	2068-F	388	2130-F	209
2007-F	412	2069-F	388	2131-F	209
2008-F	413	2070-F	300	2132-F	210
2009-F	412	2071-F	300	2133-F	210
2010-F	411	2072-F	212	2134-F	209
2011-F	412	2073-F	212	2135-F	210
2012-F	414	2074-F	212	2136-F	210
2013-F	413	2075-F	212	2137-F	210
2014-F	412	2076-F	212	2138-F	210
2015-F	412	2077-F	212	2139-F	210
2016-F	414	2078-F	212	2140-F	210
2017-F	412	2079-F	212	2141-F	210
2018-F	413	2080-F	212	2142-F	210
2019-F	412	2081-F	212	2143-F	210
2020-F	413	2082-F	299	2144-F	210
2021-F	411	2083-F	299	2145-F	211
2022-F	412	2084-F	299	2146-F	210
2023-F	414	2085-F	299	2147-F	211
2024-F	412	2086-F	208	2148-F	211
2025-F	413	2087-F	208	2149-F	211
2026-F	413	2088-F	208	2150-F	211
2027-F	414	2089-F	299	2151-F	211
2028-F	413	2090-F	153	2152-F	211
2029-F	411	2091-F	153	2153-F	425
2030-F	411	2092-F	153	2154-F	425
2031-F	153	2093-F	153	2155-F	426
2032-F	160	2094-F	153	2156-F	426
2033-F	160	2095-F	415	2157-F	425
2034-F	161	2096-F	415	2158-F	425
2035-F	160	2097-F	415	2159-F	425
2036-F	161	2098-F	415	2160-F	425
2037-F	161	2099-F	162	2161-F	424
2038-F	160	2100-F	432	2162-F	424
2039-F	160	2101-F	432	2163-F	424
2040-F	160	2102-F	153	2164-F	424
2041-F	160	2103-F	303	2165-F	425
2042-F	160	2104-F	303	2166-F	425
2043-F	160	2105-F	304	2167-F	425
2044-F	160	2106-F	303	2168-F	425
2045-F	160	2107-F	303	2169-F	425

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
2170-F	425	2232-F	382	2294-F	380
2171-F	424	2233-F	384	2295-F	381
2172-F	424	2234-F	382	2296-F	381
2173-F	424	2235-F	382	2297-F	379
2174-F	424	2236-F	382	2298-F	379
2175-F	426	2237-F	383	2299-F	380
2176-F	426	2238-F	383	2300-F	380
2177-F	424	2239-F	383	2301-F	381
2178-F	424	2240-F	383	2302-F	379
2179-F	424	2241-F	382	2303-F	380
2180-F	425	2242-F	384	2304-F	380
2181-F	426	2243-F	382	2305-F	380
2182-F	426	2244-F	383	2306-F	380
2183-F	424	2245-F	383	2307-F	380
2184-F	424	2246-F	382	2308-F	381
2185-F	424	2247-F	383	2309-F	374
2186-F	154	2248-F	383	2310-F	374
2187-F	154	2249-F	384	2311-F	374
2188-F	154	2250-F	382	2312-F	374
2189-F	154	2251-F	382	2313-F	374
2190-F	154	2252-F	383	2314-F	374
2191-F	153	2253-F	382	2315-F	374
2192-F	153	2254-F	381	2316-F	374
2193-F	153	2255-F	382	2317-F	374
2194-F	153	2256-F	383	2318-F	375
2195-F	154	2257-F	382	2319-F	375
2196-F	154	2258-F	381	2320-F	375
2197-F	154	2259-F	383	2321-F	375
2198-F	154	2260-F	383	2322-F	375
2199-F	154	2261-F	382	2323-F	375
2200-F	155	2262-F	384	2324-F	375
2201-F	155	2263-F	382	2325-F	375
2202-F	155	2264-F	384	2326-F	375
2203-F	155	2265-F	385	2327-F	375
2204-F	155	2266-F	384	2328-F	376
2205-F	155	2267-F	384	2329-F	378
2206-F	155	2268-F	384	2330-F	378
2207-F	155	2269-F	386	2331-F	378
2208-F	155	2270-F	386	2332-F	376
2209-F	299	2271-F	385	2333-F	376
2210-F	299	2272-F	385	2334-F	377
2211-F	299	2273-F	385	2335-F	376
2212-F	416	2274-F	386	2336-F	378
2213-F	416	2275-F	384	2337-F	377
2214-F	373	2276-F	385	2338-F	378
2215-F	373	2277-F	384	2339-F	377
2216-F	374	2278-F	386	2340-F	377
2217-F	373	2279-F	386	2341-F	377
2218-F	374	2280-F	385	2342-F	377
2219-F	373	2281-F	385	2343-F	377
2220-F	379	2282-F	384	2344-F	376
2221-F	379	2283-F	385	2345-F	378
2222-F	379	2284-F	385	2346-F	378
2223-F	379	2285-F	386	2347-F	376
2224-F	379	2286-F	385	2348-F	377
2225-F	379	2287-F	380	2349-F	376
2226-F	379	2288-F	381	2350-F	376
2227-F	383	2289-F	380	2351-F	376
2228-F	381	2290-F	380	2352-F	376
2229-F	381	2291-F	379	2353-F	376
2230-F	381	2292-F	381	2354-F	378
2231-F	384	2293-F	379	2355-F	377

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
2356-F	378	2418-F	459	2480-F	447
2357-F	377	2419-F	458	2481-F	447
2358-F	377	2420-F	458	2482-F	447
2359-F	378	2421-F	459	2483-F	446
2360-F	376	2422-F	459	2484-F	460
2361-F	378	2423-F	458	2485-F	460
2362-F	376	2424-F	459	2486-F	460
2363-F	377	2425-F	460	2487-F	460
2364-F	378	2426-F	460	2488-F	460
2365-F	377	2427-F	459	2489-F	460
2366-F	447	2428-F	458	2490-F	445
2367-F	447	2429-F	458	2491-F	445
2368-F	447	2430-F	457	2492-F	445
2369-F	446	2431-F	458	2493-F	445
2370-F	447	2432-F	459	2494-F	445
2371-F	447	2433-F	459	2495-F	445
2372-F	448	2434-F	460	2496-F	445
2373-F	448	2435-F	458	2497-F	445
2374-F	448	2436-F	458	2498-F	445
2375-F	448	2437-F	459	2499-F	445
2376-F	448	2438-F	459	2500-F	446
2377-F	448	2439-F	458	2501-F	441
2378-F	448	2440-F	459	2502-F	441
2379-F	448	2441-F	458	2503-F	207
2380-F	449	2442-F	458	2504-F	207
2381-F	449	2443-F	460	2505-F	207
2382-F	449	2444-F	459	2506-F	207
2383-F	449	2445-F	446	2507-F	207
2384-F	450	2446-F	452	2508-F	207
2385-F	449	2447-F	453	2509-F	207
2386-F	450	2448-F	453	2510-F	207
2387-F	449	2449-F	452	2511-F	207
2388-F	449	2450-F	453	2512-F	207
2389-F	450	2451-F	452	2513-F	348
2390-F	454	2452-F	453	2514-F	347
2391-F	455	2453-F	453	2515-F	347
2392-F	455	2454-F	453	2516-F	347
2393-F	454	2455-F	452	2517-F	347
2394-F	454	2456-F	452	2518-F	347
2395-F	454	2457-F	452	2519-F	347
2396-F	454	2458-F	452	2520-F	348
2397-F	442	2459-F	447	2521-F	347
2398-F	442	2460-F	447	2522-F	347
2399-F	442	2461-F	447	2523-F	347
2400-F	443	2462-F	455	2524-F	347
2401-F	442	2463-F	446	2525-F	347
2402-F	443	2464-F	446	2526-F	215
2403-F	442	2465-F	446	2527-F	215
2404-F	442	2466-F	446	2528-F	215
2405-F	442	2467-F	446	2529-F	216
2406-F	442	2468-F	446	2530-F	216
2407-F	442	2469-F	448	2531-F	216
2408-F	442	2470-F	448	2532-F	216
2409-F	443	2471-F	447	2533-F	216
2410-F	443	2472-F	447	2534-F	216
2411-F	442	2473-F	446	2535-F	215
2412-F	459	2474-F	446	2536-F	215
2413-F	459	2475-F	446	2537-F	216
2414-F	458	2476-F	446	2538-F	215
2415-F	458	2477-F	446	2539-F	216
2416-F	459	2478-F	446	2540-F	216
2417-F	458	2479-F	447	2541-F	216

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
2542-F	215	2604-F	212	2666-F	393
2543-F	216	2605-F	213	2667-F	393
2544-F	216	2606-F	213	2668-F	393
2545-F	216	2607-F	444	2669-F	393
2546-F	216	2608-F	444	2670-F	393
2547-F	217	2609-F	166	2671-F	393
2548-F	217	2610-F	434	2672-F	393
2549-F	217	2611-F	434	2673-F	393
2550-F	217	2612-F	434	2674-F	393
2551-F	217	2613-F	297	2675-F	393
2552-F	217	2614-F	297	2676-F	393
2553-F	217	2615-F	297	2677-F	393
2554-F	217	2616-F	298	2678-F	393
2555-F	217	2617-F	297	2679-F	393
2556-F	217	2618-F	297	2680-F	394
2557-F	217	2619-F	297	2681-F	394
2558-F	217	2620-F	297	2682-F	394
2559-F	217	2621-F	297	2683-F	394
2560-F	217	2622-F	432	2684-F	394
2561-F	218	2623-F	432	2685-F	394
2562-F	218	2624-F	433	2686-F	394
2563-F	218	2625-F	432	2687-F	394
2564-F	218	2626-F	433	2688-F	394
2565-F	218	2627-F	432	2689-F	394
2566-F	213	2628-F	291	2690-F	394
2567-F	213	2629-F	291	2691-F	409
2568-F	213	2630-F	309	2692-F	409
2569-F	213	2631-F	309	2693-F	409
2570-F	214	2632-F	309	2694-F	409
2571-F	214	2633-F	309	2695-F	410
2572-F	214	2634-F	309	2696-F	410
2573-F	214	2635-F	309	2697-F	409
2574-F	214	2636-F	310	2698-F	410
2575-F	214	2637-F	310	2699-F	404
2576-F	214	2638-F	310	2700-F	405
2577-F	214	2639-F	391	2701-F	407
2578-F	214	2640-F	391	2702-F	394
2579-F	214	2641-F	391	2703-F	395
2580-F	214	2642-F	391	2704-F	397
2581-F	214	2643-F	391	2705-F	398
2582-F	214	2644-F	391	2706-F	399
2583-F	214	2645-F	391	2707-F	400
2584-F	215	2646-F	391	2708-F	400
2585-F	215	2647-F	391	2709-F	401
2586-F	215	2648-F	391	2710-F	402
2587-F	215	2649-F	391	2711-F	403
2588-F	215	2650-F	391	2712-F	403
2589-F	215	2651-F	391	2713-F	403
2590-F	215	2652-F	392	2714-F	403
2591-F	206	2653-F	392	2715-F	403
2592-F	206	2654-F	392	2716-F	403
2593-F	206	2655-F	392	2717-F	404
2594-F	205	2656-F	392	2718-F	404
2595-F	206	2657-F	392	2719-F	404
2596-F	206	2658-F	392	2720-F	404
2597-F	206	2659-F	392	2721-F	404
2598-F	207	2660-F	392	2722-F	404
2599-F	213	2661-F	392	2723-F	404
2600-F	212	2662-F	392	2724-F	404
2601-F	212	2663-F	392	2725-F	404
2602-F	213	2664-F	392	2726-F	404
2603-F	213	2665-F	392	2727-F	405

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
2728-F	405	2790-F	396	2852-F	402
2729-F	405	2791-F	396	2853-F	402
2730-F	405	2792-F	396	2854-F	402
2731-F	405	2793-F	396	2855-F	402
2732-F	405	2794-F	396	2856-F	402
2733-F	405	2795-F	396	2857-F	402
2734-F	405	2796-F	396	2858-F	403
2735-F	405	2797-F	396	2859-F	403
2736-F	405	2798-F	396	2860-F	403
2737-F	406	2799-F	397	2861-F	403
2738-F	406	2800-F	397	2862-F	403
2739-F	406	2801-F	397	2863-F	363
2740-F	406	2802-F	397	2864-F	364
2741-F	406	2803-F	397	2865-F	364
2742-F	406	2804-F	397	2866-F	364
2743-F	406	2805-F	397	2867-F	325
2744-F	406	2806-F	397	2868-F	387
2745-F	406	2807-F	397	2869-F	388
2746-F	406	2808-F	397	2870-F	388
2747-F	406	2809-F	398	2871-F	388
2748-F	407	2810-F	398	2872-F	386
2749-F	407	2811-F	398	2873-F	388
2750-F	407	2812-F	398	2874-F	387
2751-F	407	2813-F	398	2875-F	387
2752-F	407	2814-F	398	2876-F	386
2753-F	407	2815-F	398	2877-F	387
2754-F	407	2816-F	398	2878-F	388
2755-F	407	2717-F	398	2879-F	387
2756-F	407	2818-F	398	2880-F	387
2757-F	407	2819-F	399	2881-F	388
2758-F	408	2820-F	399	2882-F	387
2759-F	408	2821-F	399	2883-F	387
2760-F	408	2822-F	399	2884-F	388
2761-F	408	2823-F	399	2885-F	388
2762-F	408	2824-F	399	2886-F	386
2763-F	408	2825-F	399	2887-F	387
2764-F	408	2826-F	399	2888-F	386
2765-F	408	2727-F	399	2889-F	387
2766-F	408	2728-F	399	2890-F	386
2767-F	408	2829-F	400	2891-F	387
2768-F	408	2830-F	400	2892-F	387
2769-F	409	2831-F	400	2893-F	224
2770-F	409	2832-F	400	2894-F	161
2771-F	409	2833-F	400	2895-F	161
2772-F	409	2834-F	400	2896-F	161
2773-F	409	2835-F	400	2897-F	162
2774-F	409	2836-F	400	2898-F	162
2775-F	409	2837-F	400	2899-F	162
2776-F	394	2838-F	401	2900-F	162
2777-F	394	2839-F	401	2901-F	161
2778-F	395	2840-F	401	2902-F	161
2779-F	395	2841-F	401	2903-F	161
2780-F	395	2842-F	401	2904-F	161
2781-F	395	2843-F	401	2905-F	161
2782-F	395	2844-F	401	2906-F	162
2783-F	395	2845-F	401	2907-F	161
2784-F	395	2846-F	401	2908-F	162
2785-F	395	2847-F	401	2909-F	162
2786-F	395	2848-F	402	2910-F	161
2787-F	395	2849-F	402	2911-F	162
2788-F	396	2850-F	402	2912-F	162
2789-F	396	2851-F	402	2913-F	161

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
2914-F	434	2976-F	262	3038-F	301
2915-F	434	2977-F	261	3039-F	301
2916-F	434	2978-F	264	3040-F	301
2917-F	434	2979-F	263	3041-F	301
2918-F	434	2980-F	261	3042-F	302
2919-F	434	2981-F	262	3043-F	302
2920-F	355	2982-F	262	3044-F	302
2921-F	355	2983-F	260	3045-F	302
2922-F	355	2984-F	262	3046-F	302
2923-F	355	2985-F	283	3047-F	302
2924-F	355	2986-F	285	3048-F	302
2925-F	355	2987-F	285	3049-F	301
2926-F	355	2988-F	285	3050-F	301
2927-F	438	2989-F	285	3051-F	302
2928-F	438	2990-F	283	3052-F	301
2929-F	438	2991-F	280	3053-F	301
2930-F	438	2992-F	280	3054-F	301
2931-F	153	2993-F	280	3055-F	301
2932-F	166	2994-F	280	3056-F	301
2933-F	164	2995-F	280	3057-F	301
2934-F	164	2996-F	281	3058-F	298
2935-F	164	2997-F	280	3059-F	298
2936-F	164	2998-F	282	3060-F	298
2937-F	164	2999-F	282	3061-F	298
2938-F	164	3000-F	282	3062-F	298
2939-F	297	3001-F	286	3063-F	298
2940-F	205	3002-F	284	3064-F	298
2941-F	205	3003-F	286	3065-F	298
2942-F	205	3004-F	284	3066-F	298
2943-F	205	3005-F	285	3067-F	450
2944-F	204	3006-F	283	3068-F	451
2945-F	205	3007-F	284	3069-F	451
2946-F	205	3008-F	285	3070-F	451
2947-F	204	3009-F	285	3071-F	450
2948-F	205	3010-F	283	3072-F	450
2949-F	205	3011-F	282	3073-F	452
2950-F	379	3012-F	283	3074-F	451
2951-F	380	3013-F	285	3075-F	451
2952-F	379	3014-F	286	3076-F	452
2953-F	380	3015-F	286	3077-F	452
2954-F	381	3016-F	286	3078-F	451
2955-F	381	3017-F	286	3079-F	450
2956-F	380	3018-F	286	3080-F	451
2957-F	381	3019-F	286	3081-F	451
2958-F	260	3020-F	284	3082-F	452
2959-F	263	3021-F	285	3083-F	450
2960-F	262	3022-F	282	3084-F	451
2961-F	260	3023-F	284	3085-F	450
2962-F	263	3024-F	284	3086-F	452
2963-F	260	3025-F	282	3087-F	451
2964-F	261	3026-F	284	3088-F	451
2965-F	263	3027-F	283	3089-F	451
2966-F	262	3028-F	282	3090-F	452
2967-F	259	3029-F	283	3091-F	450
2968-F	260	3030-F	283	3092-F	451
2969-F	260	3031-F	285	3093-F	450
2970-F	263	3032-F	284	3094-F	450
2971-F	260	3033-F	282	3095-F	450
2972-F	260	3034-F	282	3096-F	451
2973-F	261	3035-F	283	3097-F	450
2974-F	262	3036-F	286	3098-F	435
2975-F	263	3037-F	282	3099-F	240

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
3100-F	240	3162-F	239	3224-F	272
3101-F	240	3163-F	239	3225-F	273
3102-F	240	6164-F	246	3226-F	273
3103-F	240	6165-F	246	3227-F	272
3104-F	240	6166-F	236	3228-F	273
3105-F	240	3167-F	240	3229-F	272
3106-F	240	3168-F	243	3230-F	273
3107-F	239	3169-F	243	3231-F	272
3108-F	239	3170-F	243	3232-F	272
3109-F	240	3171-F	243	3233-F	272
3110-F	239	3172-F	243	3234-F	272
3111-F	238	3173-F	243	3235-F	273
3112-F	238	3174-F	245	3236-F	272
3113-F	237	3175-F	243	3227-F	272
3114-F	237	3176-F	245	3238-F	272
3115-F	237	3177-F	251	3239-F	272
3116-F	236	3178-F	251	3240-F	273
3117-F	239	3179-F	252	3241-F	272
3118-F	237	3180-F	245	3242-F	272
3119-F	239	3181-F	252	3243-F	274
3120-F	240	3182-F	251	3244-F	274
3121-F	236	3183-F	252	3245-F	273
3122-F	238	3184-F	251	3246-F	274
3123-F	238	3185-F	251	3247-F	273
3124-F	236	3186-F	324	3248-F	273
3125-F	236	3187-F	245	3249-F	273
3126-F	238	3188-F	264	3250-F	208
3127-F	238	3189-F	265	3251-F	207
3128-F	237	3190-F	264	3252-F	208
3129-F	237	3191-F	265	3253-F	207
3130-F	236	3192-F	264	3254-F	208
3131-F	236	3193-F	264	3255-F	274
3132-F	239	3194-F	266	3256-F	274
3133-F	238	3195-F	265	3257-F	274
3134-F	238	3196-F	265	3258-F	274
3135-F	238	3197-F	266	3259-F	274
3136-F	238	3198-F	266	3260-F	274
3137-F	239	3199-F	265	3261-F	294
3138-F	239	3200-F	266	3262-F	295
3139-F	239	3201-F	265	3263-F	294
3140-F	236	3202-F	265	3264-F	190
3141-F	241	3203-F	266	3265-F	190
3142-F	241	3204-F	265	3266-F	190
3143-F	241	3205-F	265	3267-F	190
3144-F	242	3206-F	266	3268-F	190
3145-F	241	3207-F	265	3269-F	190
3146-F	242	3208-F	265	3270-F	190
3147-F	241	3209-F	265	3271-F	294
3148-F	241	3210-F	265	3272-F	294
3149-F	237	3211-F	264	3273-F	294
3150-F	240	3212-F	264	3274-F	294
3151-F	239	3213-F	264	3275-F	294
3152-F	237	3214-F	264	3276-F	294
3153-F	236	3215-F	264	3277-F	294
3154-F	236	3216-F	264	3278-F	294
3155-F	236	3217-F	266	3279-F	294
3156-F	237	3218-F	266	3280-F	295
3157-F	237	3219-F	266	3281-F	295
3158-F	237	3220-F	266	3282-F	295
3159-F	238	3221-F	266	3283-F	195
3160-F	238	3222-F	266	3284-F	195
3161-F	237	3223-F	273	3285-F	195

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
3286-F	195	3348-F	252	3410-F	455
3287-F	194	3349-F	252	3411-F	455
3288-F	195	3350-F	435	3412-F	457
3289-F	194	3351-F	435	3413-F	171
3290-F	194	3352-F	435	3414-F	172
3291-F	194	3353-F	435	3415-F	172
3292-F	194	3354-F	435	3416-F	172
3293-F	194	3355-F	435	3517-F	172
3294-F	194	3356-F	435	3418-F	172
3295-F	194	3357-F	363	3419-F	172
3296-F	194	3358-F	364	3420-F	172
3297-F	195	3359-F	363	3421-F	172
3298-F	195	3360-F	363	3422-F	172
3299-F	195	3361-F	432	3423-F	172
3300-F	194	3362-F	432	3424-F	172
3301-F	194	3363-F	457	3425-F	172
3302-F	194	3364-F	457	3426-F	172
3303-F	194	3365-F	235	3427-F	173
3304-F	194	3366-F	235	3428-F	229
3305-F	195	3367-F	235	3429-F	229
3306-F	195	3368-F	235	3430-F	230
3307-F	195	3369-F	235	3431-F	230
3308-F	195	3370-F	235	3432-F	230
3309-F	195	3371-F	242	3433-F	230
3310-F	195	3372-F	242	3434-F	230
3311-F	454	3373-F	242	3435-F	230
3312-F	454	3374-F	245	3436-F	230
3313-F	454	3375-F	246	3437-F	230
3314-F	454	3376-F	246	3438-F	230
3315-F	454	3377-F	246	3439-F	230
3316-F	454	3378-F	455	3440-F	230
3317-F	454	3379-F	457	3441-F	231
3318-F	453	3380-F	457	3442-F	231
3319-F	454	3381-F	441	3443-F	231
3320-F	453	3382-F	441	3444-F	231
3321-F	454	3383-F	441	3445-F	448
3322-F	167	3384-F	441	3446-F	448
3323-F	168	3385-F	411	3447-F	449
3324-F	167	3386-F	456	3448-F	448
3325-F	168	3387-F	456	3449-F	449
3326-F	167	3388-F	456	3450-F	449
3327-F	168	3389-F	456	3451-F	449
3328-F	168	3390-F	455	3452-F	170
3329-F	167	3391-F	455	3453-F	347
3330-F	168	3392-F	456	3454-F	453
3331-F	167	3393-F	456	3455-F	453
3332-F	167	3394-F	456	3456-F	453
3333-F	167	3395-F	455	3457-F	434
3334-F	168	3396-F	456	3458-F	434
3335-F	167	3397-F	455	3459-F	435
3336-F	167	3398-F	456	3460-F	435
3337-F	167	3399-F	455	3461-F	435
3338-F	168	3400-F	455	3462-F	435
3339-F	168	3401-F	456	3463-F	435
3340-F	168	3402-F	455	3464-F	448
3341-F	168	3403-F	457	3465-F	449
3342-F	168	3404-F	456	3466-F	449
3343-F	168	3405-F	457	3467-F	233
3344-F	168	3406-F	456	3468-F	234
3345-F	170	3407-F	456	3469-F	348
3346-F	441	3408-F	455	3470-F	173
3347-F	457	3409-F	456	3471-F	174

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
3472-F	174	3534-F	180	3596-F	156
3473-F	174	3535-F	181	3597-F	156
3474-F	174	3536-F	182	3598-F	156
3475-F	174	3537-F	183	3599-F	157
3476-F	174	3538-F	183	3600-F	155
3477-F	174	3539-F	184	3601-F	157
3478-F	241	3540-F	181	3602-F	157
3479-F	241	3541-F	182	3603-F	157
3480-F	241	3542-F	181	3604-F	156
3481-F	346	3543-F	181	3605-F	155
3482-F	346	3544-F	182	3606-F	156
3483-F	176	3545-F	183	3607-F	157
3484-F	177	3546-F	183	3608-F	156
3485-F	173	3547-F	183	3609-F	156
3486-F	410	3548-F	182	3610-F	159
3487-F	410	3549-F	183	3611-F	159
3488-F	410	3550-F	183	3612-F	158
3489-F	373	3551-F	184	3613-F	159
3490-F	373	3552-F	183	3614-F	158
3491-F	373	3553-F	181	3615-F	158
3492-F	411	3554-F	182	3616-F	159
3493-F	169	3555-F	182	3617-F	159
3494-F	169	3556-F	181	3618-F	158
3495-F	169	3557-F	182	3619-F	159
3496-F	169	3558-F	183	3620-F	159
3497-F	169	3559-F	181	3621-F	159
3498-F	169	3560-F	183	3622-F	159
3499-F	169	3561-F	348	3623-F	158
3500-F	170	3562-F	348	3624-F	159
3501-F	169	3563-F	348	3625-F	159
3502-F	169	3564-F	348	3626-F	327
3503-F	169	3565-F	348	3627-F	327
3504-F	169	3566-F	348	3628-F	309
3505-F	169	3567-F	356	3629-F	309
3506-F	169	3568-F	348	3630-F	309
3507-F	169	3569-F	348	3631-F	309
3508-F	170	3570-F	189	3632-F	309
3509-F	445	3571-F	457	3633-F	308
3510-F	445	3572-F	457	3634-F	309
3511-F	445	3573-F	441	3635-F	309
3512-F	445	3574-F	441	3636-F	308
3513-F	445	3575-F	441	3637-F	309
3514-F	445	3576-F	441	3638-F	453
3515-F	190	3577-F	349	3639-F	453
3516-F	167	3578-F	349	3640-F	457
3517-F	165	3579-F	348	3641-F	457
3518-F	182	3580-F	323	3642-F	180
3519-F	183	3581-F	158	3643-F	189
3520-F	182	3582-F	158	3644-F	189
3521-F	183	3583-F	158	3645-F	189
3522-F	182	3584-F	158	3646-F	189
3523-F	180	3585-F	158	3647-F	189
3524-F	180	3586-F	158	3648-F	190
3525-F	181	3587-F	157	3649-F	190
3526-F	182	3588-F	157	3650-F	349
3527-F	181	3589-F	157	3651-F	349
3528-F	183	3590-F	157	3652-F	349
3529-F	181	3591-F	158	3653-F	349
3530-F	181	3592-F	157	3654-F	177
3531-F	181	3593-F	157	3655-F	177
3532-F	182	3594-F	158	3656-F	209
3533-F	181	3595-F	153	3657-F	209

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
3658-F	229	3720-F	307	3782-F	346
3659-F	229	3721-F	305	3783-F	344
3660-F	229	3722-F	306	3784-F	345
3661-F	231	3723-F	305	3785-F	346
3662-F	231	3724-F	305	3786-F	345
3663-F	231	3725-F	305	3787-F	345
3664-F	231	3726-F	305	3788-F	345
3665-F	242	3727-F	307	3789-F	345
3666-F	242	3728-F	305	3790-F	345
3667-F	242	3729-F	304	3791-F	345
3668-F	242	3730-F	305	3792-F	345
3669-F	245	3731-F	306	3793-F	345
3670-F	257	3732-F	306	3794-F	344
3671-F	257	3733-F	305	3795-F	345
3672-F	252	3734-F	306	3796-F	346
3673-F	274	3735-F	306	3797-F	438
3674-F	274	3736-F	307	3798-F	438
3675-F	274	3737-F	304	3799-F	439
3676-F	274	3738-F	326	3800-F	439
3677-F	296	3739-F	326	3801-F	439
3678-F	295	3740-F	327	3802-F	439
3679-F	296	3741-F	327	3803-F	440
3680-F	296	3742-F	326	3804-F	439
3681-F	296	3743-F	327	3805-F	438
3682-F	297	3744-F	326	3806-F	439
3683-F	295	3745-F	327	3807-F	439
3684-F	295	3746-F	326	3808-F	439
3685-F	295	3747-F	342	3809-F	439
3686-F	295	3748-F	342	3810-F	439
3687-F	295	3749-F	342	3811-F	439
3688-F	295	3750-F	342	3812-F	439
3689-F	296	3751-F	342	3813-F	438
3690-F	296	3752-F	342	3814-F	440
3691-F	296	3753-F	343	3815-F	438
3692-F	296	3754-F	342	3816-F	438
3693-F	296	3755-F	343	3817-F	327
3694-F	296	3756-F	342	3818-F	327
3695-F	295	3757-F	342	3819-F	327
3696-F	295	3758-F	343	3820-F	327
3697-F	296	3759-F	343	3821-F	327
3698-F	296	3760-F	343	3822-F	327
3699-F	297	3761-F	342	3823-F	328
3700-F	306	3762-F	343	3824-F	328
3701-F	305	3763-F	343	3825-F	328
3702-F	304	3764-F	343	3826-F	328
3703-F	306	3765-F	343	3827-F	328
3704-F	306	3766-F	343	3828-F	328
3705-F	307	3767-F	343	3829-F	328
3706-F	306	3768-F	344	3830-F	328
3707-F	304	3769-F	344	3831-F	328
3708-F	305	3770-F	344	3832-F	328
3709-F	307	3771-F	344	3833-F	329
3710-F	306	3772-F	344	3834-F	329
3711-F	305	3773-F	344	3835-F	329
3712-F	305	3774-F	344	3836-F	329
3713-F	304	3775-F	344	3837-F	329
3714-F	305	3776-F	343	3838-F	329
3715-F	304	3777-F	344	3839-F	329
3716-F	306	3778-F	346	3840-F	329
3717-F	304	3779-F	346	3841-F	329
3718-F	305	3780-F	345	3842-F	329
3719-F	306	3781-F	344	3843-F	329

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
3844-F	330	3906-F	336	3968-F	211
3845-F	330	3907-F	336	3969-F	516
3846-F	330	3908-F	336	3970-F	516
3847-F	330	3909-F	336	3971-F	515
3848-F	330	3910-F	336	3972-F	516
3849-F	330	3911-F	336	3973-F	516
3850-F	330	3912-F	336	3974-F	516
3851-F	330	3913-F	336	3975-F	516
3852-F	330	3914-F	336	3976-F	516
3853-F	330	3915-F	336	3977-F	516
3854-F	331	3916-F	336	3978-F	515
3855-F	331	3517-F	337	3979-F	516
3856-F	331	3918-F	337	3980-F	515
3857-F	331	3919-F	337	3981-F	516
3858-F	331	3920-F	337	3982-F	515
3859-F	331	3921-F	337	3983-F	515
3860-F	331	3922-F	337	3984-F	515
3861-F	331	3923-F	337	3985-F	515
3862-F	331	3924-F	337	3986-F	515
3863-F	331	3925-F	337	3987-F	515
3864-F	331	3926-F	337	3988-F	515
3865-F	332	3927-F	337	3989-F	515
3866-F	332	3928-F	338	3990-F	515
3867-F	332	3929-F	338	3991-F	515
3868-F	332	3930-F	338	3992-F	515
3869-F	332	3931-F	338	3993-F	516
3870-F	332	3932-F	338	3994-F	516
3871-F	332	3933-F	338	3995-F	516
3872-F	332	3934-F	338	3996-F	516
3873-F	332	3935-F	338	3997-F	517
3874-F	332	3936-F	338	3998-F	516
3875-F	333	3937-F	338	3999-F	517
3876-F	333	3938-F	339	4000-F	517
3877-F	333	3939-F	339	4001-F	517
3878-F	333	3940-F	339	4002-F	517
3879-F	333	3941-F	339	4003-F	517
3880-F	333	3942-F	339	4004-F	517
3881-F	333	3943-F	339	4005-F	517
3882-F	333	3944-F	339	4006-F	517
3883-F	333	3945-F	339	4007-F	517
3884-F	333	3946-F	339	4008-F	518
3885-F	334	3947-F	339	4009-F	518
3886-F	334	3948-F	340	4010-F	518
3887-F	334	3949-F	340	4011-F	517
3888-F	334	3950-F	340	4012-F	517
3889-F	334	3951-F	340	4013-F	518
3890-F	334	3952-F	340	4014-F	519
3891-F	334	3953-F	340	4015-F	518
3892-F	334	3954-F	340	4016-F	518
3893-F	334	3955-F	340	3517-F	519
3894-F	334	3956-F	340	4018-F	519
3895-F	334	3957-F	341	4019-F	519
3896-F	335	3958-F	341	4020-F	519
3897-F	335	3959-F	341	4021-F	519
3898-F	335	3960-F	341	4022-F	519
3899-F	335	3961-F	341	4023-F	518
3900-F	335	3962-F	341	4024-F	518
3901-F	335	3963-F	341	4025-F	518
3902-F	335	3964-F	341	4026-F	519
3903-F	335	3965-F	341	4027-F	518
3904-F	335	3966-F	341	4028-F	518
3905-F	335	3967-F	342	4029-F	519

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
4030-F	519	4042-F	520	4054-F	521
4031-F	518	4043-F	520	4055-F	521
4032-F	518	4044-F	520	4056-F	521
4033-F	519	4045-F	520	4057-F	521
4034-F	519	4046-F	520	4058-F	521
4035-F	519	4047-F	520	4059-F	521
4036-F	519	4048-F	520	4060-F	521
4037-F	519	4049-F	520	4061-F	521
4038-F	520	4050-F	521	4062-F	521
4039-F	520	4051-F	520	4063-F	521
4040-F	520	4052-F	520		
4041-F	520	4053-F	521		

Estampas

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
1-Grb	468	46-Grb	497	91-Grb	490
2-Grb	473	47-Grb	491	92-Grb	491
3-Grb	478	48-Grb	491	93-Grb	491
4-Grb	478	49-Grb	491	94-Grb	490
5-Grb	478	50-Grb	491	95-Grb	490
6-Grb	478	51-Grb	489	96-Grb	490
7-Grb	467	52-Grb	489	97-Grb	490
8-Grb	486	53-Grb	489	98-Grb	498
9-Grb	487	54-Grb	489	99-Grb	498
10-Grb	487	55-Grb	489	100-Grb	498
11-Grb	487	56-Grb	490	101-Grb	498
12-Grb	493	57-Grb	490	102-Grb	489
13-Grb	493	58-Grb	495	103-Grb	489
14-Grb	493	59-Grb	495	104-Grb	489
15-Grb	493	60-Grb	495	105-Grb	489
16-Grb	493	61-Grb	495	106-Grb	486
17-Grb	486	62-Grb	492	107-Grb	486
18-Grb	493	63-Grb	492	108-Grb	486
19-Grb	485	64-Grb	492	109-Grb	486
20-Grb	485	65-Grb	492	110-Grb	486
21-Grb	485	66-Grb	491	111-Grb	486
22-Grb	485	67-Grb	491	112-Grb	486
23-Grb	493	68-Grb	492	113-Grb	488
24-Grb	488	69-Grb	492	114-Grb	488
25-Grb	488	70-Grb	492	115-Grb	488
26-Grb	488	71-Grb	492	116-Grb	488
27-Grb	488	72-Grb	492	117-Grb	488
28-Grb	493	73-Grb	493	118-Grb	494
29-Grb	494	74-Grb	497	119-Grb	494
30-Grb	494	75-Grb	497	120-Grb	494
31-Grb	494	76-Grb	497	121-Grb	495
32-Grb	494	77-Grb	487	122-Grb	495
33-Grb	494	78-Grb	487	123-Grb	498
34-Grb	494	79-Grb	487	124-Grb	498
35-Grb	496	80-Grb	487	125-Grb	498
36-Grb	496	81-Grb	487	126-Grb	498
37-Grb	496	82-Grb	487	127-Grb	468
38-Grb	496	83-Grb	495	128-Grb	468
39-Grb	496	84-Grb	495	129-Grb	470
40-Grb	496	85-Grb	495	130-Grb	468
41-Grb	497	86-Grb	496	131-Grb	471
42-Grb	497	87-Grb	496	132-Grb	467
43-Grb	497	88-Grb	496	133-Grb	467
44-Grb	497	89-Grb	490	134-Grb	468
45-Grb	497	90-Grb	490	135-Grb	501

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
136-Grb	468	198-Grb	471	260-Grb	483
137-Grb	507	199-Grb	503	261-Grb	481
138-Grb	507	200-Grb	503	262-Grb	481
139-Grb	468	201-Grb	465	263-Grb	484
140-Grb	507	202-Grb	466	264-Grb	484
141-Grb	468	203-Grb	474	265-Grb	483
142-Grb	504	204-Grb	478	266-Grb	506
143-Grb	507	205-Grb	479	267-Grb	480
144-Grb	507	206-Grb	471	268-Grb	463
145-Grb	467	207-Grb	499	269-Grb	463
146-Grb	468	208-Grb	479	270-Grb	469
147-Grb	468	209-Grb	477	271-Grb	480
148-Grb	471	210-Grb	469	272-Grb	475
149-Grb	505	211-Grb	469	273-Grb	484
150-Grb	502	212-Grb	465	274-Grb	469
151-Grb	502	213-Grb	472	275-Grb	478
152-Grb	502	214-Grb	479	276-Grb	467
153-Grb	503	215-Grb	479	277-Grb	506
154-Grb	507	216-Grb	474	278-Grb	465
155-Grb	502	217-Grb	479	279-Grb	479
156-Grb	502	218-Grb	474	280-Grb	469
157-Grb	502	219-Grb	481	281-Grb	483
158-Grb	502	220-Grb	482	282-Grb	483
159-Grb	471	221-Grb	482	283-Grb	478
160-Grb	503	222-Grb	482	284-Grb	481
161-Grb	502	223-Grb	482	285-Grb	466
162-Grb	504	224-Grb	482	286-Grb	472
163-Grb	504	225-Grb	482	287-Grb	475
164-Grb	506	226-Grb	482	288-Grb	465
165-Grb	472	227-Grb	471	289-Grb	472
166-Grb	504	228-Grb	482	290-Grb	499
167-Grb	505	229-Grb	482	291-Grb	500
168-Grb	501	230-Grb	482	292-Grb	476
169-Grb	504	231-Grb	481	293-Grb	475
170-Grb	504	232-Grb	482	294-Grb	476
171-Grb	501	233-Grb	482	295-Grb	476
172-Grb	502	234-Grb	484	296-Grb	476
173-Grb	504	235-Grb	501	297-Grb	476
174-Grb	504	236-Grb	470	298-Grb	469
175-Grb	503	237-Grb	501	299-Grb	472
176-Grb	484	238-Grb	481	300-Grb	476
177-Grb	503	239-Grb	484	301-Grb	476
178-Grb	502	240-Grb	500	302-Grb	476
179-Grb	503	241-Grb	500	303-Grb	466
180-Grb	503	242-Grb	500	304-Grb	501
181-Grb	463	243-Grb	500	305-Grb	477
182-Grb	503	244-Grb	500	306-Grb	463
183-Grb	503	245-Grb	500	307-Grb	464
184-Grb	502	246-Grb	500	308-Grb	464
185-Grb	484	247-Grb	473	309-Grb	464
186-Grb	503	248-Grb	473	310-Grb	464
187-Grb	505	249-Grb	473	311-Grb	464
188-Grb	463	250-Grb	480	312-Grb	464
189-Grb	504	251-Grb	500	313-Grb	464
190-Grb	471	252-Grb	499	314-Grb	364
191-Grb	507	253-Grb	500	315-Grb	464
192-Grb	504	254-Grb	499	316-Grb	501
193-Grb	465	255-Grb	506	317-Grb	499
194-Grb	471	256-Grb	483	318-Grb	478
195-Grb	465	257-Grb	481	319-Grb	499
196-Grb	503	258-Grb	480	320-Grb	474
197-Grb	465	259-Grb	481	321-Grb	475

INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA	INVENTARIO	PAGINA
322-Grb	476	352-Grb	479	382-Grb	467
323-Grb	473	353-Grb	483	383-Grb	506
324-Grb	465	354-Grb	474	384-Grb	467
325-Grb	466	355-Grb	499	385-Grb	473
326-Grb	484	356-Grb	479	386-Grb	485
327-Grb	506	357-Grb	472	387-Grb	475
328-Grb	505	358-Grb	477	388-Grb	469
329-Grb	485	359-Grb	475	389-Grb	474
330-Grb	472	360-Grb	466	390-Grb	480
331-Grb	478	361-Grb	467	391-Grb	480
332-Grb	470	362-Grb	505	392-Grb	480
333-Grb	477	363-Grb	464	393-Grb	480
334-Grb	463	364-Grb	466	394-Grb	480
335-Grb	477	365-Grb	505	395-Grb	505
336-Grb	476	366-Grb	467	396-Grb	470
337-Grb	499	367-Grb	469	397-Grb	476
338-Grb	483	368-Grb	484	398-Grb	476
339-Grb	501	369-Grb	467	399-Grb	463
340-Grb	477	370-Grb	466	400-Grb	474
341-Grb	466	371-Grb	466	401-Grb	498
342-Grb	483	372-Grb	469	402-Grb	474
343-Grb	470	373-Grb	472	403-Grb	463
344-Grb	483	374-Grb	466	404-Grb	468
345-Grb	478	375-Grb	473	405-Grb	501
346-Grb	465	376-Grb	506	406-Grb	469
347-Grb	465	377-Grb	463	407-Grb	479
348-Grb	471	378-Grb	477	408-Grb	471
349-Grb	470	379-Grb	505	409-Grb	506
350-Grb	470	380-Grb	474		
351-Grb	479	381-Grb	467		



**Centro de
Documentación
Teatral**

Diseño y Maquetación de la Edición: APSEL, S. A. y SARABIA



Centro de
Documentación
Teatral