EL CIRCO

ocupa un lugar insustituible en nuestro imaginario cultural. Arte del riesgo, de la estética de la otredad, emblema de la modernidad y el espectáculo popular, se encuentra en constante evolución. Sin embargo, a veces resulta difícil rastrear su historia, pues no abundan las referencias documentales, o su legado se halla disperso entre colecciones particulares y recuerdos personales. Tampoco se ha abordado de forma institucional su formación superior en nuestro país.

En estas jornadas convocamos a investigadores/as y creadores/as a compartir sus proyectos para una nueva memoria del circo, que aúne la historia, el presente y el futuro del circo; nuevas y antiguas formas de difusión y perspectivas enriquecedoras para este patrimonio y su futuro.

DIRECCIÓN DE LAS JORNADAS

Ana Fernández Valbuena (CDAEM)
María Folguera (Teatro Circo Price)
Aránzazu Riosalido (Fundación AISGE)

COMITÉ CIENTÍFICO

Marisa Agostini
Víctor Bobadilla
Pedro Rocamora
Cristina Santolaria

COMITÉ ORGANIZADOR

María José González Ribot (CDAEM)
Berta Muñoz Cáliz (CDAEM)
Con la colaboración de
Almudena Ramos (UCM)

Inscripción: Gratuita
Correo: jornadasartescirco@gmail.com ◆ Teléfono: 91 050 53 20
Apertura de inscripciones desde el 15 de febrero

ORGANIZAN

CDAEM (Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música)
Teatro Circo Price
Fundación AISGE (Artistas Intérpretes, Sociedad de Gestión)

COLABORAN

CIRAE (Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía)
Escuela de Circo Carampa

Ilustraciones: Idígoras

NIPO: 827-23-017-4

LAS ARTES CIRCENSES EN ESPAÑA

Investigar, crear y formarse

FUNDACIÓN AISGE
CENTRO ACTÚA
27 de marzo

CDAEM

TEATRO CIRCO PRICE
28 de marzo

Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música

PROGRAMA

27 MARZO (CENTRO ACTÚA)

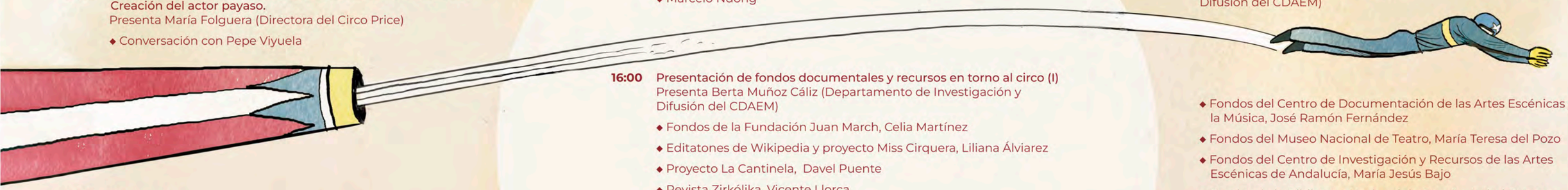
9:30 Acreditaciones

10:00 Presentación de las Jornadas

- Joan Francesc Marco (Director General del INAEM)
- José Luis Romo (Director General de Programas y Actividades Culturales del Ayuntamiento de Madrid)
- Emilio Gutiérrez Caba (Presidente de AISGE de la Fundación AISGE)

10:30 El personaje escénico en el circo. De Marcelino a Charlie Rivel. Creación del actor payaso.
Presenta María Folguera (Directora del Circo Price)

- Conversación con Pepe Viyuela



11:30 Desayuno

12:00 Mesa redonda: Creación actual de circo a partir de la documentación
Modera María Folguera

- Estefanía de Paz (*La reina del Arga*)
- Manuel González (Circlassica)
- Graziella Galán y Fátima Baeza (*Miss Mara*)

13:15 Pausa piscolabis (vino español)

14:30 Actuación

- Jaime Figueroa (magia, comedia, ventriloquía)

14:40 Mesa redonda: Formación
Modera Ana Fernández Valbuena (Directora del CDAEM)

- Javier Jiménez y Marisa Agostini (Carampa)
- Reynaldo Ramperssad (Ecole Supérieure des Arts du Cirque. Bruselas)
- Marcelo Ndong

16:00 Presentación de fondos documentales y recursos en torno al circo (I)
Presenta Berta Muñoz Cáliz (Departamento de Investigación y Difusión del CDAEM)

- Fondos de la Fundación Juan March, Celia Martínez
- Editatones de Wikipedia y proyecto Miss Cirquera, Liliana Álviarez
- Proyecto La Cantinela, Davel Puente
- Revista Zirkólika, Vicente Llorca

28 MARZO (CIRCO PRICE, SALA TRAPECIO)

10:00 Apertura de la sesión y bienvenida al Price

- María Folguera

10:05 Cinco años de investigación dramatúrgica en las Jornadas La Central del Circ

- Conversación con Vivian Friedrich

11:05 Desayuno

11:35 Ponencias: Historia del circo
Presenta Aránzazu Riosalido (Directora del centro ACTÚA)

- Genís Matabosch: Orígenes del circo en España
- Cristina Santolaria: El circo en Madrid (1940-1960). ¿Entre luces y sombras?
- Gonzalo Andino: El circo contemporáneo en Andalucía

13:30 Pausa comida

15:30 Presentación de fondos documentales y recursos en torno al circo (II)
Presenta Mª José González Ribot (Departamento de Investigación y Difusión del CDAEM)

- Fondos del Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música, José Ramón Fernández
- Fondos del Museo Nacional de Teatro, María Teresa del Pozo
- Fondos del Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía, María Jesús Bajo
- Fondos de la Biblioteca Nacional de España, Isabel Ortega

16:30 Pausa refresco

17:30 Mesa redonda: La actualidad del circo en España
Modera Luis Lozano (comisión de Circo de REDESCENA)

- Miguel Ángel Latorre Caballero (Festival Internacional de Nuevo Circo Buey de Cabeza)
- Marta Sitjá (CIRCORED)
- Marisa Escalante (Comité de empresas de circo de la UPAAC)

20:00 Actuación de clausura

- *La reina del Arga* de Estefanía de Paz