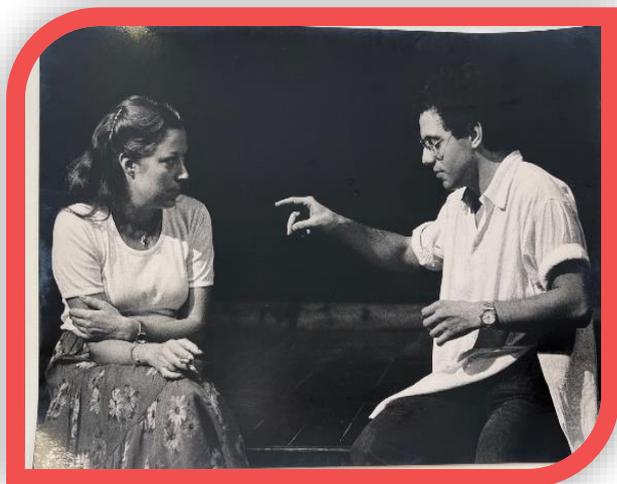




Inventario Lluís Pasqual





* Las imágenes pertenecen al Fondo Lluís Pasqual

INVENTARIO

1. DOCUMENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR							
1.1. Documentación académica							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Documentación académica	1951	1976	Documentación académica - Expediente Académico Universidad de Barcelona - Certificación académica Instituto del Teatro. Escuela Superior de Artes Dramáticas - Papeletas de exámenes		98	9	
1.2. Recuerdos personales							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Programas de exposiciones del artista visual Frederic Amat	1984	1985	Programas de exposiciones del artista visual Frederic Amat		82	3	
Recuerdos personales			Recuerdos personales - Certificado crucero por el Nilo del editor Canedo Gonzalo. 2000 - Carta natal astrológica de Lluís Pasqual. 1979 - Facsímil de la publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona del nombramiento del primer alcalde constitucional, Ramón Ferrer y Garcés - Carpeta con: Sellos de 40 céntimos y 1,50 pesetas de Francisco Franco, factura de Ribes y Casals, S.A. Tejidos. 1971. Tarjeta de visita. Tres revistas eróticas, "Kake" del ilustrados Tom of Finlandia. Francia, 1975 - Facsímil cartel del combate entre Jack Jhonson y Arthur Cravan, celebrado en		82	4	

			Barcelona en 1916					
Recuerdos personales		2000	Dibujos, postales, historia gráfica en viñetas de la familia Pasqual Sánchez,			93	3	
1.3. Colección de postales								
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu	
Postales			Colección de postales		82	2		
1.4. Otros documentos personales								
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu	
Certificado de asistencia de Lluís Pasqual al Seminario Internacional, "Surrealismo español: Poeta en Nueva York"			Certificado de asistencia de Lluís Pasqual al Seminario Internacional, "Surrealismo español: Poeta en Nueva York"		82	6		
2. DOCUMENTACIÓN PROFESIONAL O EMPRESARIAL								
2.1. Montajes escénicos								
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu	
Blackbird. David Harrower. Teatre Lliure	2012	2016	1/1.1. Programa de mano de Teatre Lliure del día 16/01 al 10/02/2013 1/1.2. Cuaderno de dirección. Versió catalana de Júlia Ibarz 1/1.3. Cuaderno de dirección. Versió 28/06/2012 1/1.4. Libreto. Traduzione di Alessandra Serra 1/1.5. Planos Teatre L'Ateneu d' Igualada 1/1.6. Fotocopia de la portada del libro	Idioma: catalán e italiano Signatura antigua: 7	1	1		
Celebració. Harold Pinter. Teatre Lliure	2010	2011	2/1.1. Sobre y tarjeta manuscrita de Marta Marco 2/1.2. Programa de mano de lujo. Teatro Lliure (5 ejemplares). 2011 2/1.3. Revista "Time Out". Número 9. 14-27 gener 2011 2/1.4. CD Musica "Celebració". 2011	Idioma: catalán Signatura antigua: 13	2	1		

			<p>2/1.5. DVD Contingut: Dossier, recull de premsa, material gràfic, audiovisual. 2011</p> <p>2/1.6. Dossier. "Celebració". El Canal Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona. Teatre Lliure</p> <p>2/1.7. Libreto "Celebració". Traducció de Martí Sales (4 exemplares)</p> <p>2/1.8. Cuaderno de dirección. "Celebració" de Harold Pinter. Traducció Martí Sales</p> <p>2/1.9. Programa de mano. El Canal Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona</p> <p>2/1.10. Revista "Time Out". Suplement cultural del diari Ara. #007. 9-15 gener 2011</p> <p>2/1.11. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra que aparece en el programa de mano</p> <p>2/1.12. Programación Teatre Lliure 2010/2011</p>				
Don Giovanni. Wolfgang Amadeus Mozart. Teatre Real	1988	2008	<p>3/1.1. Programa de mano de lujo. Teatro Real (2 ejemplares). 2005</p> <p>3/1.2. DVD "Don Giovanni". David Marton. 2008</p> <p>3/1.3. Fotografía Color. Lorenzo Regazzo. "Don Giovanni". 24x18 cm</p> <p>3/1.4. Cuaderno de dirección "La continuidad de don Juan (comedia en dos actos) de Edward Radzinski</p> <p>3/1.5. Recorte de Prensa 'Los Límites de la representación'. Culturas La Vanguardia. 19/10/2005</p> <p>3/1.6. Documentos manuscritos</p> <p>3/1.7. Poema. Salmo de alegría para el siglo XXI. Poema de Rafael Alberti. Música de Antón García Abril. Actuación de Montserrat Caballé. 27/10/1988</p>	Idioma: español e italiano Signatura antigua: 19	3	1	
Duet per a un sol violí. Tom Kempinski. Compañía Rosa María	1982	1982	<p>4/1.1. Dos fotografías. Rosa Maria Sardà y Claudi Garcia. Y Rosa Maria Sardà. B/N. 24x17 cm. Foto Ros Ribas</p> <p>4/1.2. Documentos relativos al montaje de</p>	Idioma: catalán y español Signatura antigua: 21	4	1	

Sardà. Teatre Poliorama			"Duet per a un sol violí" 4/1.3. Seis recortes de periódico 4/1.4. Programa de mano. Teatre Poliorama. "Duet per a un sol violí" 4/1.5. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra que aparece en el programa de mano				
Edipo XXI. Eurípides, Sófocles, Esquilo y Jean Genet. Festival Grec	2002	2008	5/1.1. Programa de mano de lujo. "Edipo rei". Teatro Olímpico de Vicenza. 2008 5/1.2. Programa de mano. "Edipo". Teatro Olímpico de Vicenza. 2008 5/1.3. Cuaderno de dirección 5/1.4. Recorte de prensa. 'Lluís Pasqual vuelve a Barcelona con la Obra "Edipo XXI". El Periódico. 13/07/2002 5/1.5. Dossier de prensa. "Edipo XXI". Teatre Grec. 16-18/07/2002 5/1.6. Dossier de prensa. "Edipo XXI". Teatro Albéniz. 22-26/10/2002 5/1.7. Dossier de prensa. "Edipo XXI" 5/1.8. Programación del Festival de Otoño 2002. Comunidad de Madrid. del 15/10 al 17/11/2002. "Edipo XXI" 5/1.9. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra 5/1.10. Recorte de prensa 'Alfredo Alcón "El humor es el mejor invento del mundo"[protagoniza con gran éxito "Edipo XXI", dirigido por Lluís Pasqual]. La Nación. 30-08-2002	Idioma: italiano y español Signatura antigua: 23 Véase signatura 6/1	5	1	
Tirano Banderas. Ramón del Valle-Inclán. Odéon-Théâtre de l'Europe	1992	1992	4/2.1. Programa de lujo. "Tirano Banderas" Ramón de Valle-Inclán (3 ejemplares) 4/2.2. Programación Odéon-Théâtre de l'Europe. Saison 91/92 4/2.3. Cuaderno de dirección "Tirano Banderas"	Idioma: español y francés Signatura antigua: 99	4	2	

			<p>4/2.4. Quince recortes de prensa. Mayo 1992</p> <p>4/2.5. Cuaderno de dirección "Tirano Banderas"</p> <p>4/2.6. Programa de mano "Tirano Banderas". Theatre Europe Odeon. Del 11-15/03/1992</p> <p>4/2.7. Libreto "Tirano Banderas"</p> <p>4/2.8. Dibujo "Tirano Banderas"</p> <p>4/2.9. Programación Cycle Hispanique Odeon Theatre de L`Europe</p> <p>4/2.10. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra que aparece en el programa de mano</p>				
Simón Bocanegra. Giuseppe Verdi. Palau de les Arts Reina Sofia	2007	2007	<p>4/3.1. Dossier de prensa. Simón Bocanegra de Giuseppe Verdi</p> <p>4/3.2. Cuaderno de dirección</p>	Idioma: español Signatura antigua: 98	4	3	
Sans titre. Federico García Lorca. Odéon-Théâtre de l'Europe	1990	1990	<p>66/2.1. Programa de lujo (3 ejemplares)</p> <p>66/2.2. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra que aparece en el programa de mano</p>	Idioma: francés Signatura antigua: 97	66	2	
Edipo XXI. Eurípides, Sófocles, Esquilo y Jean Genet. Festival Grec	2002	2002	<p>6/1.1. Guía del ocio. Nº 1285. 12 al 18 de julio de 2002</p> <p>6/1.2. Revista "Culturas" del periódico "La Vanguardia". 17/07/2002</p> <p>6/1.3. Documentación varia del montaje escénico "Edipo XXI"</p> <p>6/1.4. Programación del XLVIII edición del Festival de teatro clásico de Mérida (2 ejemplares)</p> <p>6/1.5. Seis cuadernos de dirección. "Edipo XXI" (versión de Lluís Pasqual sobre textos de Esquilo, Sófocles, Eurípides y Jean Genet)</p> <p>6/1.6. Libreto "Edipo rey". Versión de Francisco Rodríguez Adrados de la obra de Sófocles</p> <p>6/1.7. Revista "Institut de Cultura: Festival d'Estiu de Barcelona. Grec 2002". 25 de junio a 31 de julio de 2002 (2 ejemplares)</p> <p>6/7.8. Programa. "Edipo XXI". Teatre Grec del</p>	Idioma: español y catalán Signatura antigua: 23 II Véase signatura 5/1	6	1	

			16 al 18 de juliol				
El Balcó. Jean Genet. Teatre Lliure	1977	1980	7/1.1. Cuaderno de dirección. Traducció Carme Serrallonga 7/1.2. Revista L'Esplai. Artículo 'Genet, l'autor maleït, al Teatre Lliure". Any II, Nº 64. 20/06/1980 7/1.3. Programa de mano. Teatre Lliure. 1980. (4 ejemplares) 7/1.4. Diecinueve recortes de prensa 7/1.5. Documentos manuscritos relativos al montaje de "El Balcó" 7/1.6. Cuaderno de dirección 7/1.7. Catorce recortes de prensa 7/1.8. Correspondencia. Invitación. Presentació de l'edició en castellà de l'obra completa William Shakespeare. Se adjunta tarjeta de visita de Manuel Ángel Conejero Director Instituto Shakespeare de la Universidad de Valencia 7/1.9. Periódico completo "Tele/eXpres". 16/06/1980 7/1.10. Programación del Piccolo Teatro di Milano. Temporada febrero/mayo 1977	Idioma: catalán, español e italiano Signatura antigua: 25 Ver además 44/4	7	1	
La vida del rei Eduard II d'Anglaterra. Christopher Marlowe y Bertolt Brecht. Teatre Lliure	1978	1978	8/1.1. Programa de mano Festival d'Avignon 8/1.2. Dos recortes de prensa 8/1.3. Documentación varia del montaje escénico "La vida del rei Eduard II d'Anglaterra" 8/1.4. Programa de mano "La vida del rei Eduard II d'Anglaterra". Teatre Lliure (6 ejemplares) 8/1.5. Quince fotografías 24x18 cm B/N de la representación "La vida del rei Eduard II d'Anglaterra" 8/1.6. Dos hojas de parte del libreto de la obra "La vida del rei Eduard II d'Anglaterra".	Idioma: español, catalán y francés Signatura antigua: 62	8	1	

			8/1.7. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra				
El Caballero de Olmedo. Félix Lope de Vega. Biennale Venezia. CND. Teatro María Guerrero	2014	2015	9/1.1. Programación Biennale Teatro 2015. 43 Festival Internazionale del Teatro. 2015 9/1.2. Parte del texto de Joaquín de Entrambasaguas (introducción al "Caballero de Olmedo"). 1969. Fotocopia 9/1.3. Cuaderno de dirección "El caballero de Olmedo" 9/1.4. Fotocopia de los contratos de varios actores, listado de actores y sus salarios 9/1.5. Libreto "Caballero de Olmedo" tragicomedia Lope de Vega 9/1.6. Programa de mano. Compañía Nacional de Teatro Clásico. 2014 (3 ejemplares) 9/1.7. Programa de mano. Compañía Nacional de Teatro Clásico. 2014 9/1.8. Borrador de edición del programa de mano "El Caballero de Olmedo" 9/1.9. Programa de mano de lujo. Compañía Nacional de Teatro Clásico. 2014 (2 ejemplares) 9/1.10. Libreto "Hacia el Caballero de Olmedo" de Francisco Rico 9/1.11. Documentación varia del montaje escénico "El caballero de Olmedo" 9/1.12. Programación Musicisti Spagnoli in Italia. Roma. 1984 9/1.13. Fotocopia de parte de la obra "El Teatro Español en su siglo de Oro" de Ángel Valbuena Prat" 9/1.14. Fotocopia de parte de la obra "Lope de Vega" de Marcelino Menéndez Pelayo 9/1.15. Fotocopia de parte de la obra "Historia de la literatura Española" Max Aub 9/1.16. Recorte de prensa "El amor en el teatro". ABC.	Idioma: italiano, español, catalán e inglés Signatura antigua: 27 Véase además 10/1 y 66/1	9	1	

			<p>9/1.17. Programación Biennale Teatro 2015. 43 Festival Internazionale del Teatro. 2015</p> <p>9/1.18. Cuaderno de dirección "El caballero de Olmedo"</p> <p>9/1.19. Documentación varia manuscrita</p>				
<p>El público. Federico García Lorca. Centro Dramático Nacional, Teatro María Guerrero</p>	1984	2004	<p>11/1.1. Distribución de camerinos. Centro Dramático Nacional, Teatro María Guerrero</p> <p>11/1.2. Listado de personajes de "El público"</p> <p>11/1.3. Programa de mano. Odéon-Théâtre de l'Europe. 1988</p> <p>11/1.4. Artículo académico 'The Theatre of García Lorca' de Paul Julian Smith publicado por Cambridge University Press</p> <p>11/1.5. Varios artículos de Lluís Pasqual sobre "El público". CDN Oficina de Prensa</p> <p>11/1.6. Artículo 'Un poeta universal' de Lluís Pasqual. 1987</p> <p>11/1.7. Borrador manuscrito del artículo 'Un poeta universal' de Lluís Pasqual. 1987</p> <p>11/1.8. Artículo académico 'Radiografía de El público' de Ricardo Gullón</p> <p>11/1.9. Certificado de la editorial Alianza Editorial en el que documenta la colaboración en la edición de "El público" de María Clementa Millán. 1984. Fotocopia</p> <p>11/1.10. Artículo 'El público de García Lorca, obra de hoy' de María Clementa Millán. 1986</p> <p>11/1.11. Texto sobre "El público"</p> <p>11/1.12. Dossier de prensa de "El público" en el Teatro Nacional María Guerrero</p> <p>11/1.13. Fotocopia de la portada de una tesis doctoral de "El público" de la Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano</p> <p>11/1.14. Libreta con anotaciones manuscritas de dirección de "El público"</p> <p>11/1.15. Texto académico sobre Federico García Lorca y su obra</p> <p>11/1.16. Programa de mano de lujo de "El</p>	<p>Idioma: catalán, francés, inglés y español</p> <p>Signatura antigua: 29</p> <p>Véase además 66/3</p>	11	1	

			<p>público". Centro Dramático Nacional. Temporada 87/88</p> <p>11/1.17. Programa de mano de lujo de "El público". Con el texto teatral. Piccolo Teatro di Milano. Stagione 86/87</p> <p>11/1.18. Tesis doctoral de Maria Constanza Cottone sobre "El público". Università degli Studi di Palermo</p> <p>11/1.19. Partituras del espectáculo "El público"</p> <p>11/1.20. Libreta de Fabià Puigserver con notas sobre "El público"</p> <p>11/1.21. Carta con texto explicativo de Lluís Pascual sobre "El público". 03/06/1998</p> <p>11/1.22. Carta de Lluís Pasqual al actor Alfredo Alcón</p> <p>11/1.23. Correspondencia de Lluís Paqual con el director, productor y guionista Lars Löfgren (6 cartas). 1988-1989</p> <p>11/1.24. Revista El Temps 4. 1 Les Veus. Selecció d'entrevistes. Lluís Pasqual. Pág. 214. 2004</p> <p>11/1.25. Fotografía de Lluís Pasqual en el ensayo de "El público". B/N. 24x17,5 cm (2 copias)</p>				
El rei Lear. William Shakespeare. Teatre Lliure	2014	2015	<p>12/1.1. Cuaderno con notas manuscritas</p> <p>12/1.2. Cuaderno con notas manuscritas</p> <p>12/1.3. Programa de mano "El rei Lear". Teatre Lliure</p> <p>12/1.4. Documentación varia del montaje escénico "El rei Lear"</p> <p>12/1.5. Capítulo del libro "La invención de lo humano" dedicado a "El rey Lear" de Harold Bloom (fotocopia)</p> <p>12/1.6. Conferencia de Wystan Hugh Auden sobre Shakespeare. 26/03/1947</p> <p>12/1.7. Libro fotocopiado de "El rei Lear". Prólogo traducción y notas de Salvador Oliva.</p>	Idioma: español y catalán Signatura antigua: 30	12	1	

			<p>Catalán</p> <p>12/1.8. Planos, escenografía de "El rei Lear" del Teatre Lliure</p> <p>12/1.9. Cuaderno de dirección William Shakespeare "El rei Lear". Traducció de Joan Sellent. Versió Lluís Pasqual. 31/07/2014</p> <p>12/1.10. William Shakespeare. "El rei Lear". Traducció de Joan Sellent</p> <p>12/1.11. Libreto William Shakespeare "El rei Lear". Traducció de Joan Sellent. Versió Lluís Pasqual. 18/09/2014</p>			
Els feréstecs. Carlo Goldoni. Teatre Lliure	2013	2014	<p>13/1.1. Programa de mano. "Els feréstecs" de Carlo Goldoni direcció Lluís Pasqual. 2013-2014</p> <p>13/1.2. Cd que contiene dossier de prensa y material gráfico de "Els feréstecs"</p> <p>13/1.3. Cuaderno de dirección "Els feréstecs". 25/01/2013</p> <p>13/1.4. Documentación varia del montaje escénico "Els feréstecs". Incluye programas de mano 2012/2013 (27 ejemplares), fotocopia recorte de prensa y dossier Teatre Lliure sobre "Els feréstecs"</p> <p>13/1.5. Libreto. Teatro Stabile Torine. Rusteghi. Regia di Gabriele Vacis. Traduzione e adattamento di Gabriele Vacis e Antonia Spaliviero</p> <p>13/1.6. Libreto "Els feréstecs"</p> <p>13/1.7. Libreto "Els feréstecs" 22/03/2013</p> <p>13/1.8. Libreto "Els feréstecs" 22/03/2013</p> <p>13/1.9. Cuaderno de dirección "Els feréstecs"</p> <p>13/1.10. Libreto "I rusteghi" [Testo originale di Carlo Goldoni e traduzione italiana letterale]</p> <p>13/1.11. Libreto "Rusteghi". Traduzione e adattamento di Gabriele Vacis e Antonia Spaliviero</p>	Idioma: español, catalán e italiano Signatura antigua: 31	13	1

			13/1.12. Libreto "I rusteghi". Carlo Goldoni (1760)					
Falstaff. Giuseppe Verdi. La Monnaie, Liceu, Teatro de Zarzuela, Amsterdam	1980	1997	<p>14/1.1. Programa de mano. "Falstaff". Gran Teatre del Liceu. Temporada d'òpera 1983/84 (2 ejemplares)</p> <p>14/1.2. Tarjeta postal con la imagen de John Woodvine como Falstaff en "The Merry Wives of Windsor". 1979</p> <p>14/1.3. Programa de mano "Falstaff" del Teatro Comunale di Bologna. 1988</p> <p>14/1.4. Magazine del teatro La Monnaie / De Munt. Junio 1987, nº 10. "Falstaff". Magazine del teatro La Monnaie / De Munt. septiembre 1989, nº 1. "Falstaff".</p> <p>14/1.5. Programa de mano de lujo, incluye libreto de "Falstaff". Teatro de la Maestranza. Temporada 96/97 (2 ejemplares)</p> <p>14/1.6. Programa de mano de lujo, incluye libreto de "Falstaff". Teatro Comunale di Bologna. Temporada 1987/1988. Contiene tarjeta con dedicatoria manuscrita del jefe de la oficina de prensa del Teatro. 21/12/1987</p> <p>14/1.7. Programa de mano de lujo, contiene libreto. Nederlandse Opera. 1994</p> <p>14/1.8. Dossier de prensa "Falstaff". Teatro de la Maestranza. 1996</p> <p>14/1.9. Libro con la partitura de la ópera completa para canto y piano de "Falstaff" de Verdi. Firmado por Lluís Paqual y anotaciones manuscritas. 1980</p> <p>14/1.10. Documentación varia del montaje escénico "Falstaff"</p> <p>14/1.11. Recortes de prensa (fotocopias y originales). 1983-1989</p> <p>14/1.12. Cartel "Falstaff". 02/06/1994</p> <p>14/1.13. Programa de mano de lujo, incluye</p>	Idioma: francés, italiano, holandés y catalán Signatura antigua: 32, 33, 34 Véase también: 67/1, 102/1, 102/4, 102/6	14	1		

			<p>libreto. Teatro La Monnaie / De Munt. "Falstaff". 1989 (2 ejemplares) 14/1.14. Fotografía instantánea color del escenario de "Falstaff". 9x11 cm 14/1.15. Fotografía B/N Benedetta Pecchioli. Mezzosoprano. 10,5x15 cm 14/1.16. Fotografía B/N mujer. 12,5x17,5 cm 14/1.17. Fotografía B/N mujer. 12,5x17,5 cm 14/1.18. Fotografía B/N hombre. 12,5x18 cm 14/1.19. Fotografía B/N Ugo Benelli. Tenor. 12,5x17,5 cm 14/1.20. Fotografía B/N Livia Budai. Mezzosoprano. 12,5x17,5 cm 14/1.21. Fotografía B/N Guy de Mey. Tenor. 12,5x17,5 cm 14/1.22. Fotografía B/N Laurence Dale. Tenor. 12x17,5 cm 14/1.23. Fotografía B/N hombre. 20,5x25 cm</p>			
Haciendo Lorca. Cento Dramático Nacional. Teatro Nacional María Guerrero / Odéon-Théâtre de l'Europe	1996	1996	<p>15/1.1. Texto completo de (versión 1): "Haciendo Lorca". Textos de Federico García Lorca, versión de Lluís Pasqual 15/1.2. Texto completo de (versión 2): "Haciendo Lorca". Textos de Federico García Lorca, versión de Lluís Pasqual (2 ejemplares) 15/1.3. Carta manuscrita de Lluís Pasqual a Alfredo Alcón y Núria Espert adjuntando unas modificaciones al texto "Haciendo Lorca" 15/1.4. Fotografía Color 15x21 cm de la representación "Haciendo Lorca" en el Teatro Lola Membrives, en Buenos Aires. 15/1.5. Diario ABC del día 19 de abril de 1996. Estreno de "Haciendo Lorca" en el Teatro Lope de Vega de Sevilla 15/1.6. Programa de mano de "Haciendo Lorca" en el Teatro Lope de Vega de Sevilla. Temporada 95/96 15/1.7. Programa de mano de "Haciendo</p>	Idioma: español y francés Signatura antigua: 37	15	1

			<p>Lorca" en Odéon-Théâtre de l'Europe de París. Saison 95/96 (3 ejemplares)</p> <p>15/1.8. Artículo "Federico el poeta" sobre la obra "Haciendo Lorca" de Lluís Pasqual en le revista Metròpoli. 26 de abril a 25 de mayo de 1996 nº 309</p> <p>15/1.9. Invitación a la obra "Haciendo Lorca" en Odéon-Théâtre de l'Europe de París</p> <p>15/1.10. Fotocopia recorte de prensa "« Haciendo Lorca» d'après Federico García Lorca". 22-23/06/1996</p> <p>15/1.11. Fotocopia de un escrito de Lluís Pasqual sobre la obra</p> <p>15/1.12. Libreto. "Haciendo Lorca". Textos de Federico García Lorca. Versión de Lluís Pasqual</p>				
Hamlet / La tempestad. William Shakespeare. Teatro Arriaga, Teatro San Martín, Buenos Aires	1996	2006	<p>16/1.1. Programa de mano. "La tempestad" de William Shakespeare. Teatro San Martín, Buenos Aires</p> <p>16/1.2. Tres Cds con fotografías de "La tempestad" en el Teatro Arriaga.</p> <p>16/1.3. 35 hojas de contactos de "La tempestad"</p> <p>16/1.4. Programación del X Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. 31-03 al 16/04/2006</p> <p>16/1.5. Cuaderno de dirección. "La tempestad". Traducción de Patricia Zangaro</p> <p>16/1.6. Programación Teatro Arriaga. Enero-julio 2006</p> <p>16/1.7. Cuaderno de dirección "Hamlet"</p> <p>16/1.8. Dossier de prensa. "Hamlet", "La tempestad". Febrero-octubre 2006</p> <p>16/1.9. Cuaderno de dirección "La tempestad". Versión de Patricia Zangaro</p> <p>16/1.10. Fotocopia de escrito de Lluís Pasqual sobre la obra que aparece en la programación Teatro Arriaga</p>	Idioma: español y eusquera Signatura antigua: 38 Ver signatura: 41/1	16	1	

			16/1.11. Pruebas de edición de folleto de programación del Teatro Arriaga 16/1.12. Cuaderno de dirección "Hamlet"				
El Caballero de Olmedo. Félix Lope de Vega. Teatro Pavón-Teatre Lliure	2013	2014	10/1.1. Obra Literaria de Lope de Vega "el Caballero de Olmedo" edición de Joseph Pérez 10/1.2. Programación Compañía Nacional de Teatro Clásico 2013/14 10/1.3. Obra "Hacia el Caballero de Olmedo" de Francisco Rico 10/1.4. Separata "El Caballero de Olmedo" amor, muerte, ironía de Francisco Rico, con dedicatoria 10/1.5. Revista "Time Out" Teatre de 28 de febrero-21 marzo de 2014, portada "El Caballero de Olmedo" 10/1.6. Cuaderno de dirección 10/1.7. Programa de mano de lujo de Teatro Compañía Nacional Clásico. El Caballero de Olmedo de la joven compañía Nacional de Teatro Clásico/La Kompanyia febrero 2014 (3 ejemplares) 10/1.8. Prueba de edición para el programa de mano "el Caballero de Olmedo" 10/1.9. Programa de mano Teatro Lliure de 14 de marzo al 13 de abril 2013 (2 ejemplares) 10/1.10. Programa de mano Compañía Nacional de Teatro Clásico. Temporada 13/14 10/1.11. Programa de mano Compañía Nacional de Teatro Clásico del 08 de febrero-09 marzo Teatro Pavo "El Caballero de Olmedo" 10/1.12. Escaleta junio 99 "El Caballero de Olmedo" 10/1.13. Libreto de la obra "El Caballero de Olmedo"	Idioma: catalán, español e italiano Signatura antigua: 28 Véase además 9/1 y 66/1	10	1	

			<p>10/1.14. Ficha de varios actores</p> <p>10/1.15. Libreto de la obra "El Caballero de Olmedo"</p> <p>10/1.16. Cuaderno de dirección de la obra "El Caballero de Olmedo"</p> <p>10/1.17. Programa de mano (faltan hojas)</p> <p>10/1.18. Obra de Lope de Vega "El Caballero de Olmedo" versión de Francisco Rico</p> <p>10/1.19. Programa de mano Teatro Compañía Nacional Clásico. 2014 (4 ejemplares)</p> <p>10/1.20. Trece recortes de prensa</p> <p>10/1.21. Índice de secuencias y libreto de la obra</p> <p>10/1.22. DVD Fotos de "El Caballero de Olmedo"</p> <p>10/1.23. Tarjeta de Felicitación de Víctor Pagán a Lluís Pasqual. 08/02/2014</p> <p>10/1.24 Pen Drive con vídeo de la obra</p>			
In memoriam: La quinta del Biberó. Lluís Pasqual. Teatre Lliure	2016	2016	<p>20/1.1. Programa de mano. Teatre Lliure. Gira 16/17 (2 ejemplares)</p> <p>20/1.2. Programa de mano. Teatre Lliure. Montjuïc. 14 d'octubew al 13 de novembre</p> <p>20/1.3. Carta de Jaume Comellas Colldeforns dirigida a Lluís Pasqual. 27/10/2016</p> <p>20/1.4. Dos cartas de Magdalena López dirigidas a Lluís Pasqual. 27/10/2016. Manuscritas</p> <p>20/1.5. Carta y sobre de Jaume Majench dirigida a Lluís Pasqual</p> <p>20/1.6. Varios correos electrónicos de Noemí Alessan, Jordi Ferron y Ferran Aranda</p> <p>20/1.7. CD-ROM. "Quinta del Biberó". Lluís Plana Gracia. Neix 13/06/1920</p> <p>20/1.8. Carta de Magda Norberto i Aragall dirigida a Lluís Pasqual. Novembre 2016. Acompaña a la carta "Presentació a l'Universitat Barcelona maig 2014"</p>	Idioma: catalán y español Signatura antigua: 42 I Véase signatura 21/1	20	1

		<p>"Presentació al memorial democràtic de Catalunya maig 2015"</p> <p>20/1.9. Cuaderno de dirección. Entrada musical "La incorporació"</p> <p>20/1.10. Libreto. Entrada musical "La incorporació"</p> <p>20/1.11. Libreto. Entrada musical "La incorporació"</p> <p>20/1.12. Libreto. Entrada musical. Bona nit. "La incorporació"</p> <p>20/1.13. Cuaderno de dirección. Entrada musical. Bona nit. "La incorporació"</p> <p>20/1.14. Libreto. Entrada musical. "La incorporació"</p> <p>20/1.15. Redaccions i dibuixos d'alumnes del grup escolar "Milá i Fontanals". Fotocopias</p> <p>20/1.16. Fotocopias: "[E] Vila. Aquesta llibreta va ser amb mi tot el temps de guerra. 04/03/1938"</p> <p>20/1.17. Transcripció de entrevista a Ramón Arau. 28/01/2016</p> <p>20/1.18. Transcripció de entrevista a Antoni Guri. 10/02/2016</p> <p>20/1.19. Transcripció de entrevista a Josep Salvador Pujades</p> <p>20/1.20. Transcripció de entrevista (a PG)</p> <p>20/1.21. Transcripció de entrevista a Antonio (Bràfim). 07/01/2016</p> <p>20/1.22 Transcripció de entrevista a Josep Aguiló. 07/01/2016</p> <p>20/1.23. Transcripció de entrevista a Ricard Pedrals. 29/01/2016</p> <p>20/1.24. Transcripció de entrevista a Jaume Vallès. 08/03/2016</p> <p>20/1.25. Transcripció de entrevista a Joan Fràbrega. 15/04/2016</p> <p>20/1.26. Transcripció de entrevista a Lleó Ferrando. 15/04/2016</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>20/1.27. Transcripciones de entrevistas a soldados que participaron en la Guerra Civil Española. "Transcripcions memorial democràtic. Banc audiovisual. Biberons"</p> <p>20/1.28. CD-ROM. "Lleva del biberó". "Entrevista de Joan Alberich a Josep Esplugas"</p> <p>20/1.29. Fotocopias del libro "Una Vida Per Recordar: Memòries de Pere Godall". Capítulo: "Memòries d'un soldat de la lleva del biberó. 1938-1944". Josep Aguiló Marches</p> <p>20/1.30. Transcripción de testimonios de personas que participaron en la Guerra Civil Española</p> <p>20/1.31. Letra de la canción "Paisatge de l'Ebre" de Josep Gual i Lloberes</p> <p>20/1.32. Dossier de diferentes fuentes sobre la Batalla del Ebro de la Guerra Civil Española</p> <p>20/1.33. Material pedagógico de Roc Salvadó Poy "Les terres ferides. Espais i història de la Batalla de l'Ebre"</p> <p>20/1.34. "Manifiesto comunista" Carlos Marx, Federico Engels. Fotocopia</p> <p>20/1.35. Programación temporada 2016. Festival tardor de Catalunya Girona-Salt</p>				
In memoriam: La quinta del Biberó. Lluís Pasqual. Teatre Lliure	2015	2017	<p>21/1.1. Fotocopia libro "Cartes de la guerra. Maig 1938-gener 1939" de Jordi Rubió i Balaguer y Manuel Rubió Lois. 1996</p> <p>21/1.2. Fotocopia libro "Nomes vull viure" de Jordi Folch i Camarasa</p> <p>21/1.3. Fotocopia libro "El meu testimoni per Angel Pugès Parès". "La guerra civil espanyola que em toca viure. Trenta-cinc mesos de milícia". Per Angel Pugès Parés</p> <p>21/1.4. Fotocopia "Memòries d'un soldat de la lleva del biberó 1938-1944". Josep Aguiló Marches</p>	Idioma: catalán, español Signatura antigua: 42 II Véase signatura 20/1	21	1	

		<p>21/1.5. Fotocopias. Relato del abuelo de Adriana Nadal Piella. Fuente: Enric Auquer</p> <p>21/1.6. Fotocopias. "Diari de guerra d'un de la quinta del 41. 1938-39" Anton Ferrer Vives. Vendrell - 1978</p> <p>21/1.7. Letra del himno revolucionario "La Internacional"</p> <p>21/1.8. Cuaderno de dirección. Versión no definitiva del texto</p> <p>21/1.9. Fotocopias de documentos. "Donació de documents a l'Ajuntament de Cambrils" a Antoni Guri procedentes del Archivo municipal de Cambrils</p> <p>21/1.10. Parte del libro: "Més d'un dia de mil anys" de J.M. Ballarín</p> <p>21/1.11. Esbozo del texto del programa del mano</p> <p>21/1.12. Breves biografías de hombres de la quinta del biberón entrevistados</p> <p>21/1.13. Documentación del itinerario de la excursión a los espacios de la Batalla del Ebro</p> <p>21/1.14. Artículo del periódico La Vanguardia "Cierro los ojos y vuelvo al Ebro", entrevista a Joaquim Oller, soldado republicano de la quinta del biberón. Incluye versión en catalán procedente de la web lavanguardia.com</p> <p>21/1.15. Correos electrónicos para la preparación del espectáculo</p> <p>21/1.16. Contactos y direcciones interesantes para la preparación del espectáculo</p> <p>21/1.17. Fotocopias de fotografías del proceso de preparación del espectáculo</p> <p>21/1.18. Programa de mano del Teatro Arriaga (Bilbao) (7 ejemplares)</p> <p>21/1.19. Programa de mano del Teatro María</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>Guerrero. 2017. (9 ejemplares) 21/1.20. Programación enero/junio del Teatro Arriaga de Bilbao. 2017 21/1.21. Programación agosto 2017/enero 2018 del Kursal, Espai d'Arts escèniques de Manresa 21/1.22. Cuaderno de dirección "In memoriam, la Quinta del Biberó". Text estrenat a Barcelona 14-10-2016 21/2.23. Once Recortes de prensa. Con fechas del 06-02-2017 al 12-03-2017</p>				
<p>Il turco in Italia. Gioachino Rossini. Teatro de la Zarzuela</p>	1989	2004	<p>22/1.1. Libreto Ópera "Il turco in Italia". 1981 22/1.2. Programación Teatro Lírico Nacional La Zarzuela. Temporada 1989-90 22/1.3. Programa de mano de lujo. Incluye libreto. Teatro Massimo Bellini. "Goachino Rossini, Il turco in Italia" 22/1.4. Programa de mano de lujo. Opéra de Lille, Francia. "Gioachino Rossini. Il turco in Italia". 1992 (3 ejemplares) 22/1.5. Libro "Le turc en Italie". Editado por la Opéra Marseille. 2004. Francés. Libreto 22/1.6. Programa de mano. "Le turc en Italie", Opéra Marseille. 2004 22/1.7. Nota manuscrita en sobre dirigida a Lluís Pasqual de Ilaria. 16/06/2004. (Italiano) 22/1.8. Programa de mano. Teatro Rossini. "Il turco in Italia" 22/1.9. Libro Rossini Opera Festival. Libreto "Il turco in Italia". 2002 22/1.10. Tarjeta del Teatro La Monnaie / De Munt de Bruselas, firmado por Valerio Tura 22/1.11. Tarjeta postal dirigida a Lluís Paqual. Firma ilegible. Marsella 16/06/2004. Inglés 22/1.12. Documentación varia sobre el montaje escénico "Il turco in Italia" 22/1.13. Programa de mano Opéra de Lille.</p>	<p>Idioma: catalán, español, italiano y francés Signatura antigua: 41</p>	22	1	

			Marsella. "Il turco in Italia". 1992 22/1.14. DVD "El Turco en Italia"				
Samson et Dalila. Camille Saint-Saëns. Teatro de la Zarzuela	1982	1984	23/1.1. Treinta y cuatro recortes de prensa. 1982 23/1.2. Plan de ensayos, musicales y escénicos de "Sansón y Dalila". Junio 1982 23/1.3. Documentación varia manuscrita sobre el montaje escénico 23/1.4. Programa de mano incompleto con anotaciones manuscritas 23/1.5. Reparto de la obra con anotaciones manuscritas. 09/03/1982 23/1.6. Programa de mano Gran Teatre del Liceu temporada d'Opera 1984-1985 23/1.7. Programación XIX Temporada de Ópera Teatro de La Zarzuela, febrero-julio 1982 23/1.8. Fotografía B/N 17,6 x 12,8 cm. Aparece Lluís Pasqual en la entrada del teatro delante del cartel de la obra 23/1.9. Programa de mano "Sansón y Dalila". XIX Temporada de Ópera. Teatro de la Zarzuela	Idioma: español y catalán Signatura antigua: 96	23	1	
La brisa de la vida. Nacho Artime producciones. David Hare	2002	2003	24/1.1. Libreto. "La brisa de la vida" David Hare. Versión de Nacho Artime 24/1.2. Libreto. "La brisa de la vida" David Hare. Versión de Nacho Artime 24/1.3. Cuaderno de dirección. "La brisa de la vida" David Hare. Versión de Nacho Artime 24/1.4. Cuaderno de dirección. "La brisa de la vida" David Hare. Versión de Nacho Artime 24/1.5. Documentación varia del montaje "La brisa de la vida" 24/1.6. Dossier. "Nacho Artime presenta Rivelles, Espert. 'La brisa de la vida'. de David Hare, versión Nacho Artime. Dirección Lluís Pasqual" 24/1.7. Fotocopia libro "The breath of life"	Idioma: catalán, español e inglés Signatura antigua: 47	24	1	

			de David Hare 24/1.8. Libreto "La brisa de la vida". David Hare. Versión de Nacho Artime. Personajes: Frances Beale, Madeleine Palmer 24/1.9. Cuaderno de dirección "La brisa de la vida". Personajes: Frances Beale, Madeleine Palmer 24/1.10. Libreto. "La brisa de la vida". Personajes: Frances Beale, Madeleine Palmer 21/1.11. Libreto. "Un soplo de vida". David Hare. Versión de Nacho Artime. Primera versión				
Woyzeck. Georg Büchner. Tartana Teatre Estudi de Reus	1969	1969	23/2.1 Cuaderno de dirección. Algunas hojas del documento en mal estado	Idioma: italiano Signatura antigua: 107	23	2	
Une des dernières soirées de Carnaval. Carlo Goldoni. Odéon-Théâtre de l'Europe	1993	1994	23/3.1. "Goldoni, le livre, la scène, l'image" escrito por Lluís Pasqual 23/3.2. Programa de mano "Un dels últims vespres de Carnaval". Odeón Theatre de L'Europe temporada 93-94 (3 ejemplares) 23/3.3. Fotocopia de texto escrito por Lluís Pasqual sobre la obra 23/3.4. Fotocopia de texto escrito por Lluís Pasqual sobre la obra	Idioma: francés Signatura antigua: 105	23	3	
Le livre de Spencer. Christopher Marlowe y Bertolt Brecht. Maly-Sant Petersburg 1993- Odéon Théâtre de l'Europe	1993	1995	23/4.1. Programas de mano "Le livre de Spencer". Odeon Theatre de L'Europe. Temporada 94-95 (3 ejemplares) 23/4.2. Libreto "Le livre de Spencer". Adaptation de Zéno Bianu 23/4.3. Libreto "Le livre de Spencer". Adaptation de Zéno Bianu 23/4.4. Programación Odeon Theatre de L'Europe. Temporada 94-95 (2 ejemplares) 23/4.5. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra	Idioma: francés Signatura antigua: 68	23	4	
Comme il vous plaira. William	1989	1989	23/5.1. Partituras Canciones. 17/11/1989 23/5.2. Postal con la foto de Dominique Liquiére. Manuscrita	Idioma: francés Signatura antigua: 16	23	5	

Shakespeare. Comédie Française.			23/5.3. Programación Comédié-Française noviembre 1989 23/5.4. Programas de mano de lujo "Comme il vous plaira" diciembre 1989. Comédie Française (3 ejemplares)				
Amb vidres a la sang. Miquel Martí i Pol. Teatre Municipal de Girona y Teatre Lliure	1978	1978	23/6.1. Programas de mano "Amb vidres a la sang" Teatre Lliure temporada 78/79 (3 ejemplares) 23/6.2. Dos Recortes de prensa 23/6.3. Programación especial amb motiu de les fires i Festes de Sant Narcis 78 23/6.4. Fotocopia de un escrito de Lluís Pasqual sobre la obra	Idioma: español y catalán Signatura antigua: 3	23	6	
Duploia. Institut del Teatre	1974	1974	25/1.1. Un recorte de prensa 04/06/1974 25/1.2. Proyecto presentado al director del Centro de trabajo experimental, para ser sometido a su estudio y aprobación por la comisión coordinadora de Estudios del Instituto del Teatro. 18-09-1973	Idioma: español Signatura antigua: 57	25	1	
Il prigionero. Luigi Dallapiccola. Suor Angelica de Giacomo Puccini. Teatro Real 2012. Gran Teatre del Liceu 2014	2008	2014	27/1.1. Programación Gran Teatre del Liceu 13/14 27/1.2. Programa de lujo Gran Teatre del Liceu. "Il prigionero" "Sour Angelica". Temporada 2013-2014 27/1.3. Programa de lujo. "Il prigionero". Luigi Dallapiccola. "Suor Angelica". Giacomo Puccini. Teatro Real. Temporada 2012-2013. (2 ejemplares) 27/1.4. Programa de lujo. Opéra National de Paris. "Il prisonnier". Luigi Dallapiccola 27/1.5. Cuaderno de dirección. "El prisionero" 27/1.6. Documentación varia del montaje escénico "Il prigionero" y "Sour Angelica" del Teatro Real. 2012 27/1.7. Documentación varia del montaje escénico, dossier "Il prigionero" y "Sour Angelica" del Gran Teatre del Liceu. 2014	Idioma: catalán, francés y español Signatura antigua: 39	27	1	

			<p>27/1.8. Revista de la Opéra National de Paris. Nº 19. Marzo-abril 2008 (2 ejemplares)</p> <p>27/1.9. Programa de mano. "Il prigionero". Luigi Dallapiccola. "Suor Angelica". Giacomo Puccini. Teatro Real. Noviembre 2012 (2 ejemplares)</p> <p>27/1.10. Dossier de prensa "Il Prigioniero" "Suor Angelica" Teatro Real. Año 2012</p> <p>27/1.11. Programación Teatro Real. Temporada 2012/2013</p> <p>27/1.12. Boletín informativo. Gran Teatre del Liceu. num.125. 22-06-2014</p> <p>27/1.13. Fotocopia de escrito de Lluís Pasqual sobre la obra</p> <p>27/1.14. DVD "Il Prigionero"</p>				
Edipo. Sófocles. Teatro Olímpico Vicenza	2008	2008	<p>25/2.1. Cartel. 33x47,7 cm</p> <p>25/2.2. Dossier de la obra, incluye escrito de Lluís Pasqual sobre la misma</p> <p>25/2.3. Programa de mano. Teatro Stabile Catania. Temporada 2008</p>	Idioma: italiano Signatura antigua: 24	25	2	
Los caminos de Federico. Federico García Lorca. CDN –Teatro Nacional María Guerrero y Teatro Municipal General San Martín de Buenos Aires. Texto Amancio Prada: Sonetos de Amor Oscuro. Teatro Nacional María Guerrero. Biennale di Venezia	1986	1995	<p>25/3.1. Cuaderno de dirección</p> <p>25/3.2. Programación de lujo 34 festival internazionale del teatro 18-05 al 21-06 de 1995</p> <p>25/3.3. Programación 34 Festival Internazionale del teatro, la Bienanale di Venezia, 18-05 al 21-06 de 1995</p> <p>25/3.4. 2 Postales Festival d'Avignon 1992 del 10 de julio al 3 de agosto</p> <p>25/3.5. Programación del Theatre Europe Odeon temporada 90/91</p> <p>25/3.6. Programas de mano "Los Caminos de Federico" Teatro Nacional María Guerrero CDN Temporada 87/88 (3 ejemplares)</p> <p>25/3.7. Programa de mano "Amancio Prada sonetos del Amor Oscuro" de Federico García Lorca, Teatro Nacional María Guerrero Temporada</p>	Idioma: español, italiano y francés Signatura antigua: 74, 75 y 76	25	3	

			86/87 (Lluís Pasqual coordinación escénica) signatura antigua 01-01-01-31-02 25/3.8. Programación 1992 Festival d`Avignon del 10 de julio al 3 de agosto				
Finale di partita. Samuel Beckett. Napoli Teatro Festival	2015	2015	25/4.1. Cartel de la obra 33x68 cm (2 ejemplares) 25/4.2. Programa de mano "Finale di Partita" enero-febrero 2015(3 ejemplares) 25/4.3. Cuaderno de dirección	Idioma: italiano Signatura antigua: 35	25	4	
Château Margaux y La Viejecita i Reposició. Teatro Arriaga y Teatro Zarzuela	2009	2017	26/1.1. CD "La viejecita" música 26/1.2. CD "Chateau Margaux" Tres Tonadillos música 26/1.3. Programa de mano de lujo "Château Margaux" y "La Viejecita" Teatro de la Zarzuela 2017 (2 ejemplares) 26/1.4. Figurines, fotografías y listado de los actores de la obra 26/1.5. Cuaderno de dirección "Chateau Margaux" y "La viejecita" 26/1.6. Cuaderno de dirección "Chateau Margaux" . La Zarzuela del Sábado 26/1.7. Programación Teatro de la Zarzuela. Temporada 16/17, incluye tarjeta de visita de Daniel Bianco firmada 26/1.8. Programación Teatro Arriaga. Temporada 2008-2009 26/1.9. Programa de mano XVII Festival de Teatro Lírico Español. Oviedo 2010 (2 ejemplares) 26/1.10. Recorte de revista sobre la obra. 2008	Idioma: español Signatura antigua: 14	26	1	
Julio César. William Shakespeare. CDN Teatro Nacional María Guerrero	1985	1989	28/1.1. Programa de mano de lujo. Julio César. William Shakespeare. Versión castellana de Manuel Vázquez Montalbán. Centro Dramático Nacional. Temporada 87/88. Incluye libreto. (3 ejemplares) 28/1.2. Libreto. Julio César. William Shakespeare. Versión libre de Manuel	Idioma: español Signatura antigua: 43	28	1	

			<p>Vázquez Montalbán</p> <p>28/1.3. Cuadernos de dirección. Julio César. William Shakespeare. Versión libre de Manuel Vázquez Montalbán</p> <p>28/1.4. Dossier de prensa. 1985-1989</p> <p>28/1.5. Fotocopia de un texto de Lluís Pasqual que aparece en el programa de mano</p> <p>28/1.6. Texto con anotaciones manuscritas titulado " Julio César atraviesa un puente no necesariamente sobre el Tiber" de Manuel Vázquez Montalbán</p>				
<p>La oscura raíz. Federico García Lorca. Producción Barbotegi S.L.</p>	1997	1999	<p>29/1.1. Programación XII Muestra de Teatro Ciudad de Ávila</p> <p>29/1.2. Cuaderno de dirección. "La oscura raíz". Dramaturgia de Lluís Pasqual. Contiene fotografías</p> <p>29/1.3. "La oscura raíz". Dramaturgia de Lluís Pasqual</p> <p>29/1.4. "La oscura raíz. Die dunkle wurzel". Lorca total. Nuria Espert, Lluís Pascual. Alemán (8 ejemplares)</p> <p>29/1.5. Programación. Theatre Olympics. Celebradas en Shizuoka, Japón. Abril-junio 1999. Inglés, japonés y griego</p> <p>29/1.6. DVD "La oscura raíz". Federico García Lorca. Teatre Bartrina, Reus, 27 de mayo 1997</p> <p>29/1.7. Programa de mano. "La oscura raíz" Theatre Olympics. 1999. Japonés, Inglés (2 ejemplares)</p> <p>29/1.8. Documentación varia del montaje escénico "La oscura raíz". Incluye fotografías, dossier de prensa, correspondencia, planos del teatro...</p> <p>29/1.9. Programa de mano. "La oscura raíz". II Festival Internacional de Teatro. Cazorla. Teatro la Merced</p>	<p>Idioma: español, alemán, inglés, japonés y griego</p> <p>Signatura antigua: 56</p>	29	1	

			<p>29/1.10. Cartel. "Lorca total. Der kreative". 29,5x42 cm. Alemán, español</p> <p>29/1.11. Fotografía maqueta del escenario. B/N, 30x22 cm</p> <p>29/1.12. Cartel. II Festival Internacional de Teatro. Cazorla. Teatro de la Merced "La oscura raíz" 43x98 cm</p> <p>29/1.13. Documentación varia</p>			
Le Chevalier d'Olmedo. Lope de Vega. Odéon-Théâtre de l'Europe	1992	1995	<p>30/1.1. Libro "Le Chevalier d'Olmedo". Lope de Vega. Odéon-Théâtre de l'Europe. Création Festival d'Avignon 1992 ISBN 2-86943-349-2</p> <p>30/1.2. Libreta con anotaciones manuscritas</p> <p>30/1.3. Postal. Lope de Vega "Le Chevalier d'Olmedo". Odéon-Théâtre de l'Europe. 10 noviembre-30 diciembre 1992. Francés (2 ejemplares)</p> <p>30/1.4. Cuaderno de dirección. Lope de Vega "Le Chevalier d'Olmedo". Texte français de Zéno Bianu</p> <p>30/1.5. Texto de Lluís Pasqual "L'or des coulisses"</p> <p>30/1.6. Revista Éloges & loges, nº 2. Spécial Avignon. Juillet 1992. Artículo página 35 'Lluís Pasqual. Une idée généreuse de l'Europe'</p> <p>30/1.7. Programa de mano "Le Chevalier d'Olmedo" Lope de Vega. Odéon-Théâtre de l'Europe. Saison 92-93 (2 ejemplares)</p> <p>30/1.8. Programación. L'album du Festival d'Avignon. 1992</p> <p>30/1.9. Programación. Alternatives Théâtrales 41-42/Odéon-Théâtre de l'Europe. Le Théâtre de l'hispanité</p> <p>30/1.10. Programación Odéon-Théâtre de l'Europe. Saison 1992-1993</p> <p>30/1.11. Programación. Festival d'Avignon. 1992 (2 ejemplares)</p>	Idioma: francés Signatura antigua: 65	30	1

			30/1.12. Correspondencia. 3 cartas. 1993-1995 30/1.13. Fotocopia de texto escrito por Lluís Pasqual				
El Ferrer de tall. Frederic Soler (Pitarra). Teatre Lliure	2017	2017	26/2.1. Cuaderno de dirección " El ferrer de tall" drama en tres actes i en vers de Frederic Soler. Dramatúrgia Marc Artigau. Aparece manuscrito "el termino en digital a l'envai". Signatura antigua 01-01-03-01 c2 26/6.2. Cuaderno de dirección " El ferrer de tall" drama en tres actes i en vers de Frederic Soler. Dramatúrgia Marc Artigau. Signatura antigua 01-01-03-01 c1	Idioma: catalán Signatura antigua: 28 bis	26	2	
Manon Lescaut. Giacomo Puccini. Ópera de Lyon	2009	2010	26/3.1. Programa de mano de lujo "Manon Lescaut". Antigua signatura 01-01-02-01-01 (2 ejemplares) 26/3.2. Programación Ópera de Lyon, temporada 2009-2010	Idioma: italiano y francés Signatura antigua: 80	26	3	
Peter Grimes. Benjamin Britten. Gran Teatre del Liceu	2003	2004	31/1.1. Partituras. Benjamin Britten. "Peter Grimes". An Opera in three acts and a prologue derived from the poem of Georg Crabbe. Op. 33. Words by Montagu Slater 31/1.2. Partituras. Act II. Interlude III. Contiene hojas con anotaciones manuscritas 31/1.3. Dossier de prensa del Gran Teatre del Liceu. 2003-2004 31/1.4. Dossier del Gran Teatre del Liceu sobre "Peter Grimes". 2004 31/1.5. Planos Gran Teatre del Liceu. Escenografía. 2003 31/1.6. Figurines 31/1.7. Documentación varia. Correspondencia, contratos, recortes de prensa 31/1.8. Cartel. "Peter Grimes" de Benjamin Britten. Gran Teatre del Liceu. Enero-febrero 2004. 48x67,5 cm 31/1.9. Programa de mano de lujo. Gran	Idioma: catalán, castellano e inglés Signatura antigua: 86 Ver además 67/2	31	1	

			Teatre del Liceu. "Peter Grimes". Temporada 2003-2004				
Recordant la Fedra. Salvador Espriu. Teatre Lliure	2013	2013	32/1.1. Programa de mano 32/1.2. Dossier "Recordant la Fedra", lectura d'Una altra Fedra, si us plau de Salvador Espriu direcció Lluís Pasqual. Temporada 2013/2014 32/1.3 Dossier "Recordant la Fedra", lectura dramatitzada de Salvador Espriu direcció Lluís Pasqual 32/1.4. Cuaderno de direcció 32/1.5. Cuaderno de direcció "Recordant la Fedra" (versió 1 de setembre de 2013) 32/1.6. Cuaderno de direcció "Recordant la Fedra" (versió 29 de juliol de 2013) 32/1.7. Cuaderno de direcció "Recordant la Fedra" (versió 24 de juliol de 2013) 32/1.8. Programació temporada 2013/2014. Teatre Lliure	Idioma: catalán y español Signatura antigua: 89	32	1	
Les noces de Fígaro. Wolfgang Amadeus Mozart. Lorenzo Da Ponte. Gran Teatre del Liceu	2008	2012	32/2.1. Figurines 32/2.2. DVD de l'any 11/12. Gran Teatre Liceu 32/2.3. Programació Gran Teatre del Liceu, temporada 11/12 32/2.4. Programació Gran Teatre del Liceu, temporada 08/09 32/2.5. Programa de mano de lujo "La nozze di Figaro" temporada 2008/2009 (2 exemplares)	Idioma: catalán Signatura antigua: 71 Véase además 67/3	32	2	
Il tritico. Giacomo Puccini. Teatro de la Zarzuela. Bolonia	1987	1993	32/3.1. Revista Ópera Internacional, Juillet /août 1987 nº105 32/3.2. Programa de mano de lujo "Il tritico". Teatro Lírico Nacional la Zarzuela. Ópera 87 32/3.3. Dossier de prensa 32/3.4. Dossier de prensa 32/3.5. Planos de escena	Idioma: francés, italiano y español Signatura antigua: 40 Véase además 68/1	32	3	

<p>Primera historia d'Esther. Salvador Espriu. Teatre Municipal de Girona. Teatre Romea</p>	<p>1982</p>	<p>1982</p>	<p>33/1.1. Libro "Primera Historia d'Esther" de Salvador Espriu. ISBN:84-7456-125-6 33/1.2. Revista "primer acto". Cuadernos de investigación teatral nº 196 segunda época. Noviembre-diciembre 1982. D.L. M-4930-1959 33/1.3. Acta de requerimiento de don José María Juan Arrizabalaga Amoroto al notario Luis Sánchez Ibáñez notario, ante la negativa del primero de utilización de su música en la obra de teatro "Primera historia d'Esther" de 21-05-1982 33/1.4. Fotocopia de la portada del libro "primera historia d'Esther" 33/1.5 Programa de mano "Primera historia d'Esther" (4 ejemplares) 33/1.6. Cuaderno de dirección 33/1.7. Siete recortes de prensa. 1982 33/1.8. Partituras</p>	<p>Idioma: catalán y español Signatura antigua: 87</p>	<p>33</p>	<p>1</p>	
<p>Blackbird. David Harrower. Piccolo Teatro di Milano</p>	<p>2011</p>	<p>2011</p>	<p>34/1.1. Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa. I classici come non li avete mai visti. Stagione 2011/2012 (2 ejemplares) 34/1.2. Revista. Teatriamoci. nº 43. Ottobre-Novembre 2011 34/1.3. Programa de mano. "Blackbird". Teatro sociale. 12/11/2011 34/1.4. Programa de mano. "Blackbird". Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa 34/1.5. Tarjeta con dedicatoria manuscrita de Barbara Minghetti. 12/11/2011 34/1.6. Programa de mano. David Harrower. Blackbird. Lluís Pasqual. Piccolo Teatro Studio Expo. 26 aprile al 29 maggio 2011 (4 ejemplares) 34/1.7. Programación Teatro Sociale di Como. Stagione notte 2011/12. Le ombre dell'uomo. Capitolo I 34/1.8. Dossier de prensa. Teatro Studio</p>	<p>Idioma: italiano Signatura antigua: 6</p>	<p>34</p>	<p>1</p>	

			<p>Expo. 2011</p> <p>34/1.9. Revista. Hamlet. Revista e les arts escèniques. 15 de juliol de 2011. núm. 17</p> <p>34/1.10. Cuaderno de dirección "Blackbird" di David Harrower. Traduzione di Alessandra Serra</p> <p>34/1.11. Cuaderno de dirección "Blackbird" di David Harrower. Traduzione di Alessandra Serra. Copione modificato da Lluís (manuscrito)</p> <p>34/1.12. Cuaderno de dirección</p> <p>34/1.13. Cuaderno de dirección "Blackbird" di David Harrower. Traduzione di Alessandra Serra. Versió Corregida (manuscrita)</p> <p>34/1.14. Fotocopia de un escrito de Lluís Pasqual sobre la obra</p>				
Camí de nit, espectacle inaugural del Teatre Lliure	1976	1976	<p>33/2.1. Programas de mano "Camí de nit, 1854". Teatre Lliure (6 ejemplares) y una fotocopia de una hoja del programa de mano</p> <p>33/2.2. 3 recortes de prensa</p> <p>33/2.3. Programas de mano (2 ejemplares)</p> <p>33/2.4. Cuaderno de dirección</p> <p>33/2.5. Cuaderno de dirección con anotaciones manuscritas "Dins capsa Camí de nit"</p> <p>33/2.6. Cuaderno de dirección. Visado y sellado el día 28-09-1976 a la compañía Teatre Lliure con guía de censura nº 1 según expediente nº 1185-76</p> <p>33/2.7. Libreto de la obra</p> <p>33/2.8. Documentos manuscritos</p> <p>33/2.9. Cuaderno de dirección manuscrito</p> <p>33/2.10. Programa de mano. Teatre Lliure</p>	Idioma: catalán y español Signatura antigua: 9	33	2	
La hija del aire. Pedro Calderón de la Barca. CDN, Teatro Nacional María Guerrero	1980	1981	<p>35/1.1. Hoja manuscrita con sobre "Sr. Domingo I" del Centro dramático Nacional</p> <p>35/1.2. Documentación varia: Cuaderno de dirección, varias fotografías, documentación manuscrita, recorte de prensa, factura</p>	Idioma: español, catalán e inglés Signatura antigua: 54	35	1	

		<p>35/1.3. Treinta y un recorte de prensa, dossier de prensa (abril 1981)</p> <p>35/1.4. Folleto "Curs de tècniques teatrals"</p> <p>35/1.5. Programa de mano "La Hija del Aire" Teatro María Guerrero (2 ejemplares)</p> <p>35/1.6. Jornadas de Teatro Clásico Español de Almagro, septiembre 1980. Calderón en los últimos veinte años de la escena española. José Monleón.</p> <p>35/1.7. Documentación varia manuscrita</p> <p>35/1.8. Partituras de la obra "la hija del aire"</p> <p>35/1.9. Planos</p> <p>35/1.10. Fotografía 24x30 cm B/N. Fotografía del estreno de " La Hija del Aire", los actores en el escenario, con dedicatoria manuscrita en el reverso</p> <p>35/1.11. Un recorte de prensa del Herald International Tribune. 21-02-1981</p> <p>35/1.12. Varios folletos. Quien es quien en el teatro. Centro dramático Nacional. (2 ejemplares) y cuadro asistencial del P.A.A.S.I.S. 1980</p> <p>35/1.13. Libro obra "IV Jornadas de Teatro Clásico Español" Almagro 1981. I.S.B.N. 84-7483-357-4</p> <p>35/1.14. Revista "Primer acto". Cuadernos de investigación teatral. nº 190-191 segunda época. Noviembre-diciembre 1981. D.L. M-4930-1959</p> <p>35/1.15. Programa de mano de lujo "La Hija del Aire" (3 ejemplares)</p> <p>35/1.16. 1 Fotografía 12,7x17,4 cm Color. Ana Belén "La Hija del Aire"</p> <p>35/1.17. Cartel de la obra 20,2x28,8 cm (4 ejemplares)</p> <p>35/1.18. Fotocopia de un texto de Lluís Pasqual sobre la obra</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Wit. Margaret Edson. Fernando Trueba Producciones	2003	2004	<p>36/1.1. Programa de mano. Wit de Margaret Edson. Dirigido por Lluís Pasqual. Rosa María Sardá. Teatre Borràs</p> <p>36/1.2. Dossier de prensa. Del 19 de noviembre 2003 al 15 de febrero 2004. Teatre Borràs</p> <p>36/1.3. Cuaderno de dirección. "Wit"</p> <p>36/1.4. Documentación varia de "Wit"</p> <p>36/1.5. Libro. "Wit" de Margaret Edson. ISBN 1 85459 458 3. Inglés.</p> <p>36/1.6. Invitación para el Teatro Borràs. "Wit"</p> <p>36/1.7. Programa de mano. "Wit". Tardor 2003 (6 ejemplares)</p> <p>36/1.8. Fotocopia de un texto de Lluís Pasqual sobre la obra</p>	Idioma: español, catalán e inglés Signatura antigua: 106	36	1	
A teatro con Eduardo. Eduardo de Filippo. Teatre Lliure	2014	2016	<p>37/1.1. DVD "Uomo e Galantuomo" Eduardo de Filippo (2 ejemplares)</p> <p>37/1.2. Cuaderno de dirección. "A teatro con Eduardo". (Traducció i versió provisional de Lluís Pasqual). Versió 3 de març de 2016</p> <p>37/1.3. Libreto Eduardo de Filippo "Uomo e Galantuomo". 1922. Testo originale in Giulio Einaudi editore, Torino, 1966. Trasposizione in italiano a cura si Francesca Puglisi</p> <p>37/1.4. Libreto. Eduardo de Filippo "Home i senyor". 1922. Traducció de treball de Carles F. Giua. Vers. 1 (gener 2014) (2 ejemplares)</p> <p>37/1.5. Cuaderno de dirección. Eduardo de Filippo. "Home i senyor". 1922. (Traducció de treball). Versió 5 de març de 2015</p> <p>37/1.6. DVD. Le commedie di Eduardo. "Uomo e flantuomo". Il Teatro di Repubblica- l'Espresso. 2007</p> <p>37/1.7. Libreto (libro), Il grande di Eduardo De Filippo, "Uomo e Galantuomo". 2003</p> <p>37/1.8. Progama de mano. Teatre Lliure. "Home i senyor" / "La gran il·lusió" (5</p>	Idioma: catalán, español, Italiano Signatura antigua: 1 bis	37	1	

			<p>ejemplares) 37/1.9. "A teatro con Eduardo" (traducció i versió provisional de Lluís Pasqual. Versió 9 maig de 2015 37/1.10. Fotocopia libro "La gran il·lusió". Eduardo de Filippo. Traducció de L'italià per Narcís Comadira. ISBN: 84-7306-327-9 37/1.11. Dossier. Teatre Lliure. "Home i senyor"/ "La gran il·lusió" "A teatro con Eduardo". D'Eduardo de Filippo, versió i direcció Lluís Pasqual (2 exemplares)</p>			
Medea. Eurípides. Compañia Núria Espert	1981	2018	<p>38/1.1. Video Betamax. "Medea" 1981. Olite 38/1.2. Cuaderno de dirección "Medea". Signatura antigua 01-01-01-19-07 38/1.3. Plano del teatro 38/1.4. Correspondencia de Michael Forster enviada a Lluís Pasqual, informando sobre un seminario de teatro. Con sobre. 09/07/1981 38/1.5. Escrito titulado "Greu atemptat de la Generalitat contra el Teatre Catala" (2 copias del escrito) 38/1.6. Documentación varia manuscrita 38/1.7. Documentación varia, discurso de Lluís Pasqual y reparto de la obra 38/1.8. Ocho fotografías de la obra 38/1.9. Programa de mano "Medea". Teatro Cervantes-Petrel. 12/09/1981 38/1.10. Cartel "Festa di Spagna". 21x29,8 cm. (2 exemplares) 38/1.11. Programa de mano "Medea". Grec 81 38/1.12. Programación Milano d'estate 1981. Dal 19 al 28 giugno dal 29 giugno al 5 luglio 38/1.13. Programa de mano "Medea". 30 Festival Internacional de Santander. 14/08/1981 (2 exemplares) 38/1.14. Programa de mano "Medea" (6 exemplares)</p>	Idioma: español, catalán e italiano Signatura antigua: 82	38	1

			<p>38/1.15. Ocho recortes de prensa</p> <p>38/1.16. Fotocopia de un texto de Lluís Pasqual sobre la obra</p> <p>38/1.17. Cuaderno de dirección "Medea". Tercer borrador de trabajo final de octubre 2017</p> <p>38/1.18. Cuaderno de dirección "Medea" "versió 12.22-11-2017</p> <p>38/1.19. Cuaderno de dirección "Medea" "versió 10.22-11-2017</p> <p>38/1.20. Cuaderno de dirección "Medea" "versió 14.03-01-2018</p> <p>38/1.21. Cuaderno de dirección "Medea" "versió 15.06-02-2018</p> <p>38/1.22. Cuaderno de dirección "Medea" "versió 15.06-02-2018</p> <p>38/1.23. Cuaderno de dirección "Medea" "versió 16. Marzo 2018</p> <p>38/1.24. Cuaderno de dirección "Medea" "versió 16. Marzo 2018</p> <p>38/1.25. Planos del Teatro Lliure. Temporada 2016-2017</p>			
Madre coraje y sus hijos. Bertolt Brecht y Margarete Steffin. Teatro Nacional María Guerrero	1986	1986	<p>39/1.1. Programa de mano de lujo. "Madre coraje y sus hijos". Teatro Nacional María Guerrero. Incluye libreto. Temporada 85/86 (4 ejemplares)</p> <p>39/1.2. Programa de mano de lujo. "Madre coraje y sus hijos". Teatro Nacional María Guerrero. Incluye libreto. Temporada 85/86</p> <p>39/1.3. Documentación varia del montaje escénico "Madre coraje y sus hijos". Contratos, reparto, correspondencia...</p> <p>39/1.4. Cuaderno de dirección</p> <p>39/1.5. Cartel. Teatro Nacional María Guerrero. "Madre coraje y sus hijos". Temporada 85/86. 63x89 cm</p> <p>39/1.6. Cinta casete. Música y canciones. "Madre coraje y sus hijos". B. Brecht. Música</p>	Idioma: español e inglés Signatura antigua: 79	39	1

			Paul Dessan. Versión Berliner Ensemble (2 cintas) 39/1.7. Fotocopia de un escrito de Lluís Pasqual sobre la obra				
5 Lorcas 5 Diálogo del amargo. Federico García Lorca. CDN –Teatro Nacional María Guerrero	1986	1987	38/2.1. Documentación varia manuscritos 38/2.2. Programa de mano "5 Lorcas 5". Teatro María Guerrero temporada 86/87 38/2.3. Revista del Centro Dramático Nacional. nº 1 octubre 86	Idioma: español Signatura antigua: 1	38	2	
CrecEnUnSoldéu / Dona no reeducable. Stefano Massini. Teatre Lliure	2017	2017	40/1.1. Programación Teatro Gaiarre. Octubre 2017- Enero 2018 40/1.2. Programación Teatre Lliure. Del 22 de septiembre al 11 de octubre. Temporada 15/16 40/1.3. Cuaderno de dirección 40/1.4. Cuaderno de dirección 40/1.5. Libreto. "CrecEnUnSoldéu" 40/1.6. Libreto. "CrecEnUnSoldéu" 40/1.7. Libreto. "CrecEnUnSoldéu" 40/1.8. Libreto. "CrecEnUnSoldéu" 40/1.9. Parte del libreto. "CrecEnUnSoldéu" 40/1.10. Dossier "CrecEnUnSoldéu/ dona no reeducable". Stefano Massini. Dirección de Lluís Pasqual 40/1.11. Cuaderno de dirección "Dona no reeducable". Stefano Massini 40/1.12. Cuaderno de dirección "CrecEnUnSoldéu" 40/1.13. Libreto "Buona non réeducable" mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa, de Stefano Massini. Traduction Pietro Pizzuti. Junio 2008 SACD	Idioma: eusquera, español, italiano, catalán y francés Signatura antigua: 19 bis	40	1	
La tempestad. William Shakespeare. Teatro San Martín, Buenos Aires	2000	2006	41/1.1. Revista del Teatro San Martín. "La tempestad" de William Shakespeare (2 ejemplares) 41/1.2. Documentación varia. Contratos,	Idioma: español Signatura antigua: 58 y 59 Ver signatura: 16/1	41	1	

			<p>correspondencia, recorte prensa, revista...</p> <p>41/1.3. Cuaderno de dirección. William Shakespeare. "La tempestad". Traducción de Patricia Zangano</p> <p>41/1.4. Libreto. William Shakespeare. "La tempestad". Traducción de Patricia Zangano</p> <p>41/1.5. Dossier de prensa. "Hamlet" "La tempestad". 29 de mayo al 25 de junio 2006</p> <p>41/1.6. Cuaderno de dirección "La tempestad"</p>			
Comedia sin título. Federico García Lorca. CDN. Teatro Nacional María Guerrero	1989	1991	<p>42/1.1. Correspondencia de Jaime Gil de Biedma a Lluís Pasqual sobre la copia manuscrita de la petición de la traducción de la escena del "Sueño de una noche de San Juan". 17-04-1989. Signatura antigua 01-01-01-33-01</p> <p>42/1.2. Traducción de la escena I, acto tercero de la obra "Sueño de una noche de San Juan" de William Shakespeare escrita por Jaime Gil de Biedma (3 copias). Signatura antigua 01-01-01-33-02</p> <p>42/1.3. 1 recorte de prensa. 01-07-1989. Signatura antigua 01-01-01-33-05</p> <p>42/1.4. Dossier de prensa y 2 recortes sueltos. Signatura antigua 01-01-01-33-08</p> <p>42/1.5. Postal de [Luis Homar?] a Lluís Pasqual de una fotografía de la escultura de Buda a Hangzhou (Xina) de Igne Mozart de la colección grandes exposiciones. Signatura antigua 01-01-01-33-09</p> <p>42/1.6. Postal para Lluís Pasqual de [?Pascal] de una fotografía de un retrato de Vicent Van Gogh del Museu de Glasgow. Signatura antigua 01-01-01-33-10</p> <p>42/1.7. Nota de aviso de llamada telefónica del Centro Dramático Nacional. Signatura antigua 01-01-01-33-11</p>	Idioma: francés, español y catalán Signatura antigua: 15	42	1

			<p>42/1.8. Cuaderno de notas. Signatura antigua 01-01-01-33-04</p> <p>42/1.9. Programa de mano de lujo. "Comedia sin título". Centro dramático Nacional. Temporada 88/89. (5 ejemplares)</p> <p>42/1.10. Revista "El Público". Revista bimestral del espectáculo. nº 82. Enero/febrero 1991. D. L. M-24153-1983</p> <p>42/1.11. Revista "El Público". Periódico mensual del Centro de documentación teatral. Julio/agosto 1989. D.L. M-24153-1983</p> <p>42/1.12. Video Beta "Comedia sin título" Lorca-Pasqual-Puigserver. Ensayos y Pruebas</p>			
<p>Como canta una ciudad de noviembre a noviembre. Federico García Lorca. Conferència "ni un poeta ni una hoja", Teatre Lliure</p>	1998	1999	<p>43/1.1. Documentación varia</p> <p>43/1.2. Programa de mano. Jornadas Lorquianas 1998. Teatro Gayarre. Octubre-noviembre</p> <p>43/1.3. Dossier de prensa. "Como canta una ciudad de noviembre a noviembre". Federico García Lorca. Dirección Lluís Pasqual. 14 de mayo al 1 de junio 1998. Teatre Lliure</p> <p>43/1.4. Dossier de prensa. "Como canta una ciudad de noviembre a noviembre". Resumen de gira 98/99</p> <p>43/1.5. CD. "Como canta una ciudad de noviembre a noviembre". F.G. Lorca. Juan Echanove</p> <p>43/1.6. Fotocopias libreto "Cómo canta una ciudad de noviembre a noviembre"</p> <p>43/1.7. Lámina dibujo con una dedicatoria en el reverso "Teatre Lliure 15 maggio 1998. Como canta una ciudad de noviembre a noviembre""Questa poesia, del 24' a Luis Buñuel naturalmente di Federico sui je pensare a quando ti voglio bene". "Molta mierda Marco</p>	<p>Idioma: catalán, español e italiano</p> <p>Signatura antigua: 17 bis</p>	43	1

			43/1.8. Fotocopia de un escrito de Lluís Pasqual sobre la obra			
Donna Rosita nubile. Federico García Lorca. Piccolo Teatro di Milano	2009	2010	44/1.1. Cuaderno de dirección 44/1.2. Programa de mano de lujo. "Donna Rosita nubile". Teatro Piccolo di Milano. Temporada 2009/2010. (7 ejemplares) 44/1.3. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra	Idioma: italiano Signatura antigua: 20	44	1
Gala lírica. Auditorio Nacional de Música	1989	1989	44/2.1. Cd "Gala Lírica". Orquesta y coro nacionales de España 44/2.2. Programa de mano "Gala Lírica". (3 ejemplares) 44/2.3. Correspondencia Fax de Javier Estrella a Lluís Pasqual sobre el contenido del Cd grabado de la actuación. 07-04-1989 44/2.4. Dossier de prensa "Gala Lírica"	Idioma: español Signatura antigua: 35 bis	44	2
Tristan und Isolde. Richard Wagner. Teatro Real de Madrid	2004	2008	45/1.1. Programa de mano de lujo. Teatro Real "Tristan und Isolde" "Tristán e Isolda" Richard Wagner. Temporada 2007-08 (2 ejemplares) 45/1.2. Programa de mano. Teatro Real "Tristan und Isolde" "Tristán e Isolda" Richard Wagner. Temporada 2007-08 (6 ejemplares) 45/1.3. Revista Avant-scène. Juillet/août 1981. Wagner. Tristán et Ísolde. Francés. Estado de conservación: malo, portada rota. 45/1.4. Libro. Partitura. Wagner. "Tristan und Isolde". WWV 90. Klavierauszug 45/1.5. Documentación varia. Escenografías, fotografías, planos, correspondencia... 45/1.6. DVD. Teatro Real. "Tristan e Isolda". Fecha de grabación 15/01/08 45/1.7. Dieciocho recortes de prensa. 2004 45/1.8. Revista Ópera Actual. nº 107. Enero-febrero 2008. Artículo página 40 "El Tristán de Pasqual en el Real"	Idioma: español, alemán y francés Signatura antigua: 102 Véase además 52/1	45	1

			45/1.9. Teatro Real. "Tristan und Isolde". Dossier Técnico. Temporada 07/08. 15/10/07				
La nit de les tribades. Olov Enquist, reposició segons el muntatge de Fabià Puigserver del 1978. Teatre Lliure.	1999	1999	44/3.1. Programa de mano "La nit de les tribades". Teatre Lliure. Temporada 1999- 2000 44/3.2. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra	Idioma: catalán Signatura antigua: 55	44	3	
Le balcon. Jean Genet. Odéon-Théâtre de l'Europe.	1991	1991	44/4.1. Correspondencia 44/4.2. Programa de mano "Le Balcon". (2 ejemplares) 44/4.3. Revista "El Público". Revista bimestral del espectáculo. nº 85. Julio/agosto 1991. D.L. M-24153-1983 44/4.4. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra	Idioma: catalán, francés y español Signatura antigua: 64 Ver además 7/1	44	4	
Oda a Napoleón. Arnold Schönberg y Il prigionero. Dallapiccola. Opera Garnier, París	2007	2007	46/1.1. CD Fotos Maqueta "Le Prisonner". 2008 46/1.2. Programa de mano "Le Prisonner". Opera National de París. Temporada 2007/2008 (2 ejemplares) 46/1.3. Libreto partituras "Il Prigioniero" 46/1.4. Cuaderno de dirección partituras "Il Prigioniero" 46/1.5. Programación Temporada 2007- 2008. Opéra National de París 46/1.6. DVD "Ode a Napoleón. Il Prigioniero. A. Schönberg, L. Dallapiccola, L.Pasqual"	Idioma: francés e italiano Signatura antigua: 84	46	1	
Al vostre gust. William Shakespeare. Teatre Lliure.	1983	1983	46/2.1. Programa de mano "Al vostre gust". Teatre Lliure. Temporada 83/84 (3 ejemplares) 46/2.2. Documentación varía, correspondencia, documentación manuscrita 46/2.3. Fotocopia de escrito de Lluís Pasqual sobre la obra 46/2.4. Cuaderno de dirección	Idioma: español y catalán Signatura antigua: 2	46	2	

Boris Godunov. Modest Mússorgski. Opera de Frankfurt	1996	1997	46/3.1. Programa de mano de lujo " Boris Godunow". Ópera Frankfurt. Temporada 1996/1997 46/3.2. Cuaderno de dirección "Boris Godunow" 46/3.3. Correspondencia dos fax sobre la preparación de la obra. 1995	Idioma: alemán, ruso y francés Signatura antigua: 8	46	3	
Le Comte Ory. Gioachino Rossini. Festeval Pesaro	1999	2009	47/1.1. Programa de mano de lujo. Contiene libreto. "Le Comte Ory" musica di Giachino Rossini. Teatro Carlo Felice. Stagione 1999/2000 47/1.2. Revista. Luci a Pesaro. Anno 2 - Numero da collezione. Giugno 2003 47/1.3. Programa. Rossini Opera Festival. Note per la presentazione alla Stampa della XXIV edizione. Roma, 10 aprile 2003 47/1.4. Documentación varia "Le Comte Ory" 47/1.5. Programa de mano. Contiene libreto "Le Comte Ory". Rossini Opera Festival. 2009 47/1.6. Programa de mano. Contiene libreto "Le Comte Ory". Rossini Opera Festival. 2003 47/1.7. Figurines 47/1.8. Planos. Rossini Opera Festival. Rilievo dello stato di fatto della zona palcoscenico del Teatro Rossini di Pesaro 47/1.9. DVD Rossini Opera Festival 2009. "Le Comte Ory" Musica di Gioachino Rossini. Direttore Paolo Carignani. Regia, Scene e costumi Lluís Pasqual	Idioma: italiano, inglés y español Signatura antigua: 66	47	1	
De lo vivo lejano: homenaje a Rafael Alberti. Teatro Romano de Mérida. 2 de julio de 1988	1988	1988	46/4.1. Cuaderno de dirección "De lo vivo lejano, homenaje a Rafael Alberti". Guión de Rafael Alberti, José Monleón y Lluís Pasqual 46/4.2. Video VHS "Homenaje a Alberti". Teatro Romano de Mérida. Año 1988	Idioma: español Signatura antigua: 17 Véase además 68/2	46	4	
Et diré sempre la veritat. Salvador Espriu. Teatre Lliure	1995	1995	48/5.1. Cuaderno de dirección. "Et diré sempre la veritat". Salvador Espriu. Recital Lliure 1995	Idioma: catalán Signatura antigua: 108	48	5	

Don Carlo. Giuseppe Verdi. Teatro de la Zarzuela	1984	1985	48/2.1. Documentación varia, correspondencia, curriculum de diversos artistas, plano del teatro, 7 fotografías de diversos artistas, cartel 48/2.2. Correspondencia, 19 cartas. Año 1984	Idioma: francés, español e italiano Signatura antigua: 18	48	2	
Gianni Schicchi. Giacomo Puccini. Teatro alla Scala Milano	1995	2004	48/3.1. Programa de mano de lujo "Gianni Schicchi" Teatro alla Scala temporada 1995/1996 48/3.2. Programación Teatro alla Scala. Temporada 2003/2004 48/3.3. Programa de mano de lujo "Gianni Schicchi" Teatro alla Scala temporada 2003/2004 48/3.4. Correspondencia. 17 cartas y emails. Año 2003 48/3.5. Revista "Teatro alla Scala". Bimestrale dei informazione musicale e culturale del Teatro alla Scala. Marzo/abril 1996 48/3.6. Cartel "Gianni Schicchi". Teatro alla Scala. 28x38 cm (2 ejemplares) 48/3.7. Foto en blanco y negro del escenario 48/3.8. Correspondencia. 10 cartas y emails. Año 2004 48/3.9. Contrato de prestación artística para la obra "Gianni Schicchi", entre Lluís Pasqual y Teatro alla Scala. 23/04/2003 48/3.10. Correspondencia. 3 cartas. Año 1995 48/3.11. Documentación varia. Correspondencia, contrato solo firmado por Lluís Pasqual para la representación en el Teatro alla Scala de la obra "Gianni Schicchi". 16/01/1996. 4 cartas fax. Año 1994/1995. 1 carta fax con 10 recortes de prensa. Año	Idioma: italiano, inglés y francés Signatura antigua: 36 Véase también: 102/8	48	3	

			1996 48/3.12. DVD "Gianni Shicchi". 30-04-1996				
Luces de Bohemia. Ramón del Valle- Inclán. Odéon-Théâtre de l'Europe	1983	1987	49/1.1. Dossier de prensa. 1984 49/1.2. Documentación varia 49/1.3. Programa de mano Théâtre de l'Europe. Premier saison 1983-1984 49/1.4. Programa de mano. Théâtre de l'Europe. "Luces de Bohemia. D. Ramón del Valle Inclán. Centro Dramático Nacional de España (3 ejemplares) 49/1.5. Revista. L'avant scene theatre, nº 292. Théâtre de l'Europe. "Luces de Bohemia. D. Ramón del Valle Inclán. Centro Dramático Nacional de España. ISSN 0045 1169 49/1.6. Programa de mano de lujo. "Luces de bohemia". Ramón del Valle-Inclán. Centro Dramático Nacional. Director Lluís Pasqual. Temporada 84/85 (2 ejemplares) 49/1.7. Programa de mano de lujo. "Luces de bohemia". Ramón del Valle-Inclán. Centro Dramático Nacional. Director Lluís Pasqual. Temporada 86/87 (2 ejemplares) 49/1.8. Revista. Téâtre en Europe. nº 5. Janvier 1985. Artículo página 118 "Madrid. Le Teatro María Guerrero" ["Luces de bohemia"] 49/1.9. Revista. ADE Teatro. Revista de la Asociación de directores de escena en España. Artículo página 231 "Nuestras Luces de bohemia. Por Lluís Pasqual". Nº 137. Octubre 2011 49/1.10. "Luces de bohemia". Planos escenografía 49/1.11. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra 49/1.12. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra	Idioma: español y francés Signatura antigua: 78	49	1	

Cantonada Brossa Diuenge. Joan Brossa. Teatre Lliure	1998	1999	50/1.1. Programa de mano "Cantonada Brossa Diuenge". Teatre Lliure. Temporada 98/99 50/1.2. Dossier de prensa "Cantonada Brossa Diuenge". Del 14 de abril al 6 de junio 1999	Idioma: español y catalán Signatura antigua: 11	50	1	
Capvespre al jardí. Ramón Gomis. Teatre Lliure	1976	1990	50/2.1. Programa de mano de lujo "Capvespre al jardí". Teatre Lliure. Temporada 76/89 50/2.2. Cuaderno de dirección 50/2.3. Libreto. Teatre Lliure "Capvespre al jardí" 50/2.4. Libreto "Capvespre al jardí" per Ramon Gomis 50/2.5. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra. Abril 1990	Idioma: catalán Signatura antigua: 12	50	2	
Lorenzaccio, Lorenzaccio. Alfred de Musset. Teatre Lliure	1976	1987	50/3.1. Programa de mano de lujo de "Lorenzaccio, Lorenzaccio " Teatre Lliure. Temporada 76/87. (2 ejemplares) 50/3.2. Cuaderno de dirección, hojas sueltas, algunas manuscritas 50/3.3. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra	Idioma: catalán Signatura antigua: 73	50	3	
Mòbil. Sergi Belbel. Teatre Lliure	2007	2008	50/4.1. Programa de mano "Mòbil". Teatre Lliure. Temporada 2006/2007 (2 ejemplares) 50/4.2. Programación 16 mesí di programazione. Teatro de Milano. Temporada 2007/2008	Idioma: catalán e italiano Signatura antigua: 83	50	4	
Rosa i Maria. Bertolt Brecht y Miquel Martí i Pol. Teatre Lliure	1979	1980	50/5.1. Cuaderno de dirección 50/5.2. Programa de mano "Rosa i Maria". Teatre Lliure. Temporada 79/80 50/5.3. Treinta y ocho recortes de prensa. Año 1979 50/5.4. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra	Idioma: español y catalán Signatura antigua: 95	50	5	
Les tres germanes. Anton Txèkhov. Teatre Lliure	1979	1979	51/1.1. Revista Guía del ocio la semana de Barcelona 25/06/1979-01/07/1979 51/1.2. Revista Guía del ocio la semana de Barcelona 05/11/1979 -11/11/1979	Idioma: español y catalán Signatura antigua: 72	51	1	

			<p>51/1.3. Cuaderno de dirección. Signatura antigua 01-01-01-15-01</p> <p>51/1.4. Plano del Teatre Lliure. Disposición escénica para "Les tres germanes". Firmado por Fabià Puigserver. Signatura antigua 01-01-01-15-02</p> <p>51/1.5. Setenta y tres recortes de prensa (signatura antigua 01-01-01-15-03)</p> <p>51/1.6. Programa de mano "les tres germanes" (signatura antigua 01-01-01-15-02)</p> <p>51/1.7. Fotocopia del cuaderno de dirección</p> <p>51/1.8. Fotocopia del programa de mano "les tres germanes"</p>			
La setmana tràgica. Escola Teatre de l'Orfeó de Sants	1975	1977	<p>51/2.1. Libro "La setmana tràgica". ISBN 84-400-9029-3. Edicions Robrenyo de Teatre de tots els temps</p> <p>51/2.2. Obra la revolución de julio en Barcelona. Modesto H. Villaescusa. Impreso Barcelona 1909. incluye una hoja manuscrita</p> <p>51/2.3. Programa de actividades, primera setmana cultural. Ayuntamiento de Girona. Marzo 75 representación de la obra "La setmana tràgica"</p> <p>51/2.4. Programa de mano "La setmana tràgica". Teatre Casino de l'Aliança del Poblenou (3 ejemplares)</p> <p>51/2.5. Tickets entradas de la obra (7 entradas)</p> <p>51/2.6. Programa de mano "La setmana tràgica". Grup de L'Escola de Teatre de l'orfeó de Sants. Teatre Bartrina</p> <p>51/2.7. Revista LàcenÇ. Historia dels Paisos Catalans. Nº 2 Mayo 1977. Deposito Legal B-47520-76</p> <p>51/2.8. Cuaderno de dirección</p> <p>51/2.9. Libreto de la obra</p>	Idioma: español y catalán Signatura antigua: 57	51	2

			51/2.10. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra			
Tristan und Isolde. Richard Wagner. Teatro di San Carlo	2004	2004	52/1.1. Programa de mano de lujo "Tristan und Isolde" Teatro di San Carlo. Temporada 2004/2005 (2 ejemplares) 52/1.2. Revista L'Opera, abril 2005. Año XIX nº 193. 52/1.3. Dossier de prensa. Año 2004 52/1.4. Dossier de prensa. Año 2004 52/1.5. Cuatro recortes de prensa 52/1.6. Documentación varía relativa a la producción de la obra: correspondencia, reservas, contratos, borradores de contratos, facturas 52/1.7. Cuaderno de dirección 52/1.8. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra	Idioma: español, italiano e inglés Signatura antigua: 101 Véase además 45/1	52	1
Reus, París, Londres. Recopilación de textos y diálogos Lluís Pasqual. Teatre Fortuny	1972	1973	53/1.1. Cartel "Reus, París, Londres" 24,5 x 56,5 cm (35 ejemplares) 53/1.2. Planificación espectáculo teatral Reus, montaje, historia, financiación 53/1.3. Poema titulado "Amunt sempre" de J. Puig y Ferrater 53/1.4. Programa de mano "Reus, París, Londres" Teatre Fortuny (4 ejemplares) 53/1.5. Programa de mano "Reus París, Londres" Teatre Fortuny (3 ejemplares) 53/1.6. Cartel "Reus, París, Londres" 20 x 20 cm (2 ejemplares) 53/1.7. Programa de mano "Reus, París, Londres" 53/1.8. Cinco Recortes de Prensa. Año 1973 53/1.9. Programa de mano "Cinquantenari de Reddis" 1922-1972. Septiembre 1972 53/1.10. Crítica del corresponsal a Reus de "diario de Lérida" Francesc Boqueras i Llort sobre la obra junto a carta dirigida a Lluís Pasqual. 20-12-1972	Idioma: español y catalán Signatura antigua: 90	53	1

La casa de Bernarda Alba. Federico García Lorca. Compañía de Danza de Antonio Canales	1997	1999	<p>53/2.1. Documentación varia: Condiciones contrato Lluís Pasqual con la compañía de Antonio Canales. Varios documentos relacionados con el trabajo a realizar, contratos, correspondencia. Guión del espectáculo. Año 1997</p> <p>53/2.2. Programa de mano "Suite sobre la casa de Bernarda Alba y variaciones sobre el Guernica". Teatro Nuevo Apolo. Noviembre 1997</p> <p>53/2.3. Dossier de Prensa de Antonio Canales. incluye dos fotografías. Teatro Tívoli. Del 02-19/12/1998</p> <p>53/2.4. Dossier de Prensa Ballet Flamenco Antonio Canales, "Homenaje a Federico García Lorca" de 21/12/1998-03/01/1999 (2 ejemplares)</p> <p>53/2.5. Correspondencia: 2 faxes. Año 1999</p> <p>53/2.6. Programación "Mediterranea Lyon 8º Biennale de la Danse". 10-29/09/1998</p> <p>53/2.7. Documentación varia. Año 1997</p> <p>53/2.8. Documentación varia, "Antonio Canales + Sara Baras "Homenaje a Federico García Lorca". Théâtre des Champs-Élysées. Programa de mano, cartel, correspondencia, recortes de prensa, documentación manuscrita. Año 1998</p> <p>53/2.9. Cuaderno de dirección</p> <p>53/2.10. Cuaderno de dirección</p> <p>53/2.11. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra</p>	Idioma: español, francés e inglés Signatura antigua: 49	53	2	
La casa de Bernarda Alba. Federico García Lorca. TNC. Napoli Festival Teatro, Italia	2008	2011	<p>54/1.1. Cartel, Teatro Mercadante (Nápoles) 19-10/06-11-2011. 33x69 cm.</p> <p>54/1.2. Programa de mano "La Casa de Bernarda Alba". Teatre Nacional de Catalunya. Temporada 2008/2009</p> <p>54/1.3. Programa de mano "La casa de Bernarda Alba". Teatre Nacional de</p>	Idioma: español, italiano y catalán Signatura antigua: 50 y 51	54	1	

			<p>Catalunya. Temporada 2008/2009</p> <p>54/1.4. Programa de mano de lujo "La casa de Bernarda Alba" Teatre Nacional de Catalunya. 2009</p> <p>54/1.5. Catorce recortes de prensa. 2009</p> <p>54/1.6. Cuaderno de dirección</p> <p>54/1.7. Borrador del contrato con TNC con anotaciones, fechado 02-07-2008</p> <p>54/1.8. Periódico L'Unità. 10/11/2009</p> <p>54/1.9. Programación Teatre Nacional de Catalunya. Temporada 2008/2009</p> <p>54/1.10. Libreto "La casa de Bernarda Alba". Federico García Lora. Tragedia in tre atti. Traduzione di Vittorio Bodini</p> <p>54/1.11. Documentación varia sobre las obras de Federico García Lorca "La casa de Bernarda Alba" y "Bodas de sangre"</p> <p>54/1.12. DVD "La Casa de Bernarda Alba" Federico García Lora. Dir: Lluís Pasqual. Teatre Nacional de Catalunya. Temporada 2008/2009</p>				
Les estivants. Màxim Gorki. Odéon-Théâtre de l'Europe. 1993	1993	1994	<p>54/2.1. Postal publicitaria de la obra</p> <p>54/2.2. Programa de mano "Les estivants". Odéon-Théâtre de l'Europe. Temporada 93/94</p> <p>54/2.3. Cuaderno de dirección</p> <p>54/2.4. Libreto</p> <p>54/2.5. Fotocopia de la obra Wolfgang Pailer</p> <p>54/2.6. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra</p>	Idioma: catalán, francés y alemán Signatura antigua: 70	54	2	
L'Impromptu de Versailles. Molière. Companyia Institut del Teatre	1981	1981	<p>54/3.1. Cuaderno de dirección. Traducción de Jaume Melendres</p> <p>54/3.2. Cuaderno de dirección. Traducción de Jaume Melendres</p> <p>54/3.3. Revista "Ajuntament de Barcelona" el districte IV informa. Septiembre-octubre 1981</p> <p>54/3.4. Documentación varia manuscrita</p>	Idioma: español y catalán Signatura antigua: 46	54	3	

L'enlèvement du sérail. Wolfgang Amadeus Mozart. Théâtre du Châtelet, París	1990	1991	54/4.1. Programa de mano. Teatro Nacional de São Carlos 54/4.2. Correspondencia. Una carta de Matthias Vogt y Lluís Pasqual 1990. Una carta de Lluís Pasqual y Bernard Coutant sobre la organización del calendario y planificación de ensayos, etc... 29/05/1990 54/4.3. Libreto	Idioma: portugués y francés Signatura antigua: 44	54	4	
L'hort dels cirerers. Anton Txèkhov. Teatre Lliure	1999	2000	54/5.1. Programa de mano de lujo. Teatre Lliure. Temporada 1999-2000 (4 ejemplares) 54/5.2. Revista "Escena". Nº 67. Mayo 2000. D.L. B. 28117-95 54/5.3. Un recorte de prensa. Año 2000 54/5.4. Documentación varia, hoja manuscrita 54/5.5. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra	Idioma: español, catalán e inglés Signatura antigua: 45	54	5	
Quitt (Las personas no razonables están en vías de extinción). Peter Handke. Teatre Lliure	2012	2012	55/1.1. DVD "Quitt". Centro Dramático Nacional. Teatro Valle-Inclán. Del 7 de marzo al 1 de abril 2012 55/1.2. DVD "Quitt". Centro Dramático Nacional. Teatro Valle-Inclán. Del 30 de marzo de 2012 55/1.3. Programación Centro Dramático Nacional. Temporada 2011/2012 55/1.4. Programa de mano "Quitt". Teatre Lliure 55/1.5. Programa de mano "Quitt". Centro Dramático Nacional. Teatro Valle-Inclán 55/1.6. Libreto "Las personas no razonables están en vías de extinción". Peter Handke. Traducción de Gabriela Massuh. Adaptación de Roberto Villanueva 55/1.7. Libreto "Les Gens déraisonnables sont en voie de disparition" Texte Geroges-Arthur Goldschmidt 55/1.8. Cuaderno de dirección "Die Unvernünftigen sterben aus" (título)	Idioma: español, catalán y francés Signatura antigua: 88	55	1	

			<p>provisional: Els irresponsables són en vies d'extinció). Traducció de Feliu Formosa</p> <p>55/1.9. Cuaderno de dirección " Die Unvernünftigen sterben aus". Traducción de Feliu Formosa</p> <p>55/1.10. Revista de las artes escénicas "Artez". Nº 179. Marzo 12</p> <p>55/1.11. Dossier "Quitt" els irresponsables són en vies d'extinció" de Peter Handke. Direcció Lluís Pasqual</p> <p>55/1.12. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra</p>				
La Traviata. Festival de Salzburgo/Teatro Carlo Felice, Génova	1993	1997	<p>57/1.1 Programa de mano 75 Jahre Salzburger Festspiele. 1995 (4 ejemplares)</p> <p>57/1.2. Folleto de precios y planos. Hojas de pedidos. Salzburger Festspiele 1995</p> <p>57/1.3. Ocho fotografías "La Traviata". Color 15x10 cm</p> <p>57/1.4. Programación Teatro Carlo Felice. Stagione 96/97. Musica di Giuseppe Verdi "La Traviata" (2 ejemplares)</p> <p>57/1.5. Diecinueve planos de escenografía del escenógrafo, figurinista y director de teatro italiano, Luciano Damiani. Fotocopias</p> <p>57/1.6. Documentación varia. Correspondencia, fotocopias de recortes de prensa, fotografías de la soprano Andrea Rost y el tenor Paul Groves</p> <p>57/1.7. Correspondencia entre Lluís Pasqual y Josef Ochrlein</p> <p>57/1.8. Carta de Lluís Pasqual dirigida a Roboy Durveman</p> <p>57/1.9. Correspondencia entre Lluís Pasqual y Peter Stein</p> <p>57/1.10. Correspondencia entre Lluís Pasqual y la responsable de la sociedad Madame Andreas Wagner, Maria Isabelle. Incluye</p>	Idioma: Inglés, alemán, italiano y francés Signatura antigua: 60	57	1	

			<p>cheque del banco Salzburger Sparkasse 57/1.11. Cincuenta figurines 57/1.12. Carta de Evamaria Wieser dirigida a Lluís Pasqual. Incluye CV y fotografía de Santiago Castillo Palés 57/1.13. Correspondencia entre Lluís Pasqual y Gerard Mortier 57/1.14. Carta de Lluís Pasqual a Luciano Damiani 57/1.15. Programa de mano de lujo "La Traviata". Salzburger Festspiele. Incluye libreto 57/1.16. Correspondencia de Luciano Damiani a Lluís Pasqual, con sobre.19-08-1995 57/1.17. Contrato original entre el Teatro Comunale dell'Opera di Genova y Lluís Pasqual, para la realización de la obra "La Traviata" con sobre. 02-10-1995</p>			
La vera storia. Luciano Berio. París Opera/ Maggio Musicale	1985	1988	<p>55/2.1. Dossier de prensa, del 30 de septiembre al 15 de octubre 1985 55/2.2. Transcripción entrevista a Lluís Pasqual. 2 ejemplares 55/2.3. Dossier de prensa. Mal estado de conservación, manchas de humedad y de óxido 55/2.4. Varias facturas. Mal estado de conservación, manchas de óxido 55/2.5. Tres recortes de prensa. Mal estado de conservación, manchas de óxido 55/2.6. Cuaderno de dirección. Mal estado de conservación, manchas de humedad y de óxido 55/2.7. Cartel 17,5 x 24,5 cm. (13 ejemplares). Teatro Comunale di Firenze 55/2.8. Programa "La Vera Storia". Théâtre national de l'Opéra. 30-sept-1985 55/2.9. Programación Théâtre national de</p>	Idioma: francés e italiano Signatura antigua: 61	55	2

			<p>l'Opéra. Temporada 1985-1986</p> <p>55/2.10. Planos "La Vera Storia" Théâtre national de l'Opéra</p> <p>55/2.11. DVD "La Vera Storia". Generale. 27/09/1985</p> <p>55/2.12. Video VHS "La Vera Storia". Generale. 27/09/1985</p>			
<p>La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra. CDN-Teatro Nacional María Guerrero. Marlow-Brecht</p>	1983	1985	<p>58/1.1. Cartel "La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra". Teatro María Guerrero. Temporada 84/85. 21x37,5 cm</p> <p>58/1.2. Recorte de prensa '«Eduardo II», de Marlowe, en el María Guerrero'. Heraldo de Aragón. 16/10/1983. Fotocopia. Mal estado de conservación</p> <p>58/1.3. Cuaderno de dirección. Estado de conservación: regular. Manchas de óxido</p> <p>58/1.4. Libreto "La vida de Eduardo II de Inglaterra". Marlow-Brecht. Puesta en verso irregular castellano por Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral</p> <p>58/1.5. Cuaderno de dirección. Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero. "La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra". Marlow-Brecht. Puesta en verso irregular castellano por Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral. Estado de conservación: regular.Suciedad</p> <p>58/1.6. Libreto. Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero. "La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra". Marlow-Brecht. Puesta en verso irregular castellano por Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral. Estado de conservación: regular. Manchas de óxido</p> <p>58/1.7. Documentación varia. "La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra". Ficha técnica, biografía de Christopher Marlowe, nota de prensa escrita por Lluís Pasqual</p> <p>58/1.8. Plano Teatro María Guerrero para el</p>	<p>Idioma: español e inglés</p> <p>Signatura antigua: 63</p>	58	1

			<p>montaje de "La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra"</p> <p>58/1.9. Fotocopia libro "The life of Edward the Second of England"</p> <p>58/1.10. Libro "La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra" Christopher Marlowe / Bertolt Brecht. Colección Centro Dramático Nacional. Puesta en verso irregular castellano por Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral. ISBN: 84-500-9222-1. D.L.: M-31.095-1983</p> <p>58/1.11. Programa de mano. "La vida del rey Eduardo II de Inglaterra". Teatro María Guerrero. Director Lluís Pasqual. Temporada 83/84 (5 ejemplares)</p> <p>58/1.12. Programa de mano. "La vida del rey Eduardo II de Inglaterra". Teatro Nacional Cervantes. Buenos Aires. 1984</p> <p>58/1.13. Programa de mano. "La vida del rey Eduardo II de Inglaterra". Christopher Marlowe / Bertolt Brecht. Puesta en verso irregular castellano por Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral. Centro Dramático Nacional. Incluye libreto</p>				
Tot esperant Godot. Samuel Beckett. Teatre Lliure	1999	2001	<p>56/1.1. Programa de mano. Teatre Lliure. Temporada 1998/1999 (2 ejemplares)</p> <p>56/1.2. Programa de mano, tipo tríptico. Teatre Lliure. Temporada 1998/1999</p> <p>56/1.3. Programa de mano. Festival de Teatro de Europa. Piccolo Teatro di Milano. Noviembre-diciembre 1999</p> <p>56/1.4. Resguardos billetes de avión</p> <p>56/1.5. Programación del 16º Festival de Almada</p> <p>56/1.6. Invitación al Teatreneu "Univers de sensacions"</p> <p>56/1.7. Programación del 16º Festivals de Almada del 4 al 18 de julio 1999</p>	Idioma: catalán, italiano, español y portugués Signatura antigua: 100	56	1	

		<p>56/1.8. Programación del Festival del Teatro d'Europa en el Teatro di Milano, del 09 de noviembre al 23 de diciembre 1999</p> <p>56/1.9. Festival de Union des théâtres de l'Europe. 07 de octubre al 7 de noviembre de 1999: Programación, plano de la ciudad y cartel 40 x 65 cm.</p> <p>56/1.10. Revista "El Cultural". 17-23/octubre/1999</p> <p>56/1.11. Programaciones del 8º Festival des Union des théâtres de l'Europe del 05-10 al 07-11</p> <p>56/1.12. Programación del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid del 25 de octubre al 28 de noviembre de 1999</p> <p>56/1.13. Programación del Festival del Teatro d'Europa del 10 de noviembre al 23 de diciembre de 1999. Piccolo Teatro di Milano</p> <p>56/1.14. Correspondencia. Incluye texto para la publicación "Strasbourg" 11-05-1999</p> <p>56/1.15. Dossier de prensa "Tot Esperat Godot". Teatre Lliure del 10 de febrero al 28 de marzo 1999</p> <p>56/1.16. Dossier de prensa "Esperando a Godot"</p> <p>56/1.17. Dossier de prensa "Tot Esperant Godot". 9 al 10 julio. Festival de Almada (Portugal)</p> <p>56/1.18. Programación temporada 1999/2000. Teatre Lliure</p> <p>56/1.19. Programación del 16º Festival de Almada del 04 al 18/julio 1999 y diversos folletos</p> <p>56/1.20. Documentación varia: correspondencia, facturas</p> <p>56/1.21. Documentación varia. "Tot esperant Godot" Lisboa. T. Nac: correspondencia,</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			fotocopia de la obra "Agatha", recortes de prensa, diversa documentación administrativa 56/1.22. Video VHS "Samenu! Beckett "Warten auf Godot".				
Una altra Fedra, si us plau. Salvador Espriu. Companyia Nuria Espert	1977	1980	59/1.1. Libro. Salvador Espriu. "Una altra Fedra, si us plau". ISBN: 84-297-1395-6. D.L.: B-9937-1978 59/1.2. Programa de mano. Stuttgarter Kinder-und Jugendtheater festival. "Una altra Fedra, si us plau". Junio 1978 59/1.3. DVD con fotografías"Una altra Fedra, si us plau" 59/1.4. Programación. 12ª Rassegna internazionale dei teatri stabili. I greci: nostri contemporanei. Firenze 24 aprile-13 maggio 1979 59/1.5. Documentación varia 59/1.6. Programa de mano. Companyia Núria Espert. "Una altra Fedra, si us plau" de Salvador Espriu (8 ejemplares) 59/1.7. Recortes de prensa. 1978-1980 59/1.8. Programa de mano. Teatro de la Comedia. Compañía Nuria Espert. Fedra ("Otra Fedra si gustáis") de Salvador Espriu. (2 ejemplares) 59/1.9. Cartel. Teatre Municipal Girona. Companyia Nuria Espert. "Una altra Fedra, si us plau". Estado de conversación: malo, rasgado y doblado. 63x87 cm 59/1.10. Fotografía. Lluís Pasqual y Salvador Espriu. B/N 24.5x21 cm 59/1.11. Notas manuscritas 59/1.12. Cuaderno de dirección. Salvador Espriu. "Una altra Fedra, si us plau" seguit de "Otra Fedra, si gustáis". Barcelona 1977 59/1.13. Cuaderno de dirección. Salvador Espriu. "Una altra Fedra, si us plau"	Idioma: catalán, italiano Signatura antigua: 104	59	1	

			59/1.14. Texto de Salvador Espriu "Et dire sempre la veritat". Recital Lliure 1995 59/1.15. Programa de mano. Ciclo de teatro Teatre Lliure. "Una altre Fecra, si us plau". 1978				
Leonci i Lena. Georg Büchner. Teatre Lliure	1977	1979	60/1.1. Cuaderno de dirección 60/1.2. Programa de mano "Leonci i Lena". Teatre Lliure (3 ejemplares) 60/1.3. Cuaderno de dirección 60/1.4. Cuaderno de dirección 60/1.5. Dibujo "Leonci i Lena" de Lluís Pasqual. 01-junio-1977 60/1.6. Nueve recortes de prensa. 1979 60/1.7. Vestuario "Leonci i Lena" 60/1.8. Invitación para asistir al estreno de "Leonci i Lena" en el Teatre Lliure el 26-septiembre-1979 60/1.9. Programa de mano "Leonci i Lena" Teatre Lliure 60/1.10. Programa de mano "Leonci i Lena" Teatre Lliure (4 ejemplares) 60/1.11. Escrito sobre "Leonci i Lena" y "Maria" de Irineusz Iridinski, traducción de Luís Pasqual 60/1.12. Programa de mano (4 ejemplares) 60/1.13. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra	Idioma: español y catalán Signatura antigua: 69	60	1	
Un dels últims vespres de carnaval. Carlo Goldoni. Teatre Lliure	1985	1994	60/2.1. Programa de mano de lujo "Un dels últims vespres de carnaval". Teatre Lliure. Temporada 90/91 60/2.2. Programación "Bicentenario Goldoniano 1793-1993" Teatro Valle-Roma 60/2.3. "Goldoni, le livre, la scène, l'image" escrito por Lluís Pasqual 60/2.4. Programa de mano "Un dels últims vespres de carnaval". l'Odéon-Théâtre de l'Europe. Temporada 93/94 (3 ejemplares) 60/2.5. Revista "ADE. Revista teatral de la	Idioma: catalán, italiano, húngaro, francés y español Signatura antigua: 103	60	2	

			<p>Asociación de directores de escena de España. Nº 30, junio 1993. Depósito Legal M-15677-1985</p> <p>60/2.6. Programa de mano de lujo "Un dels últims vespres de carnaval". Teatre Lliure. Temporada 84/85 (2 ejemplares)</p> <p>60/2.7. Programa de mano "Karneválvégi éjszaka" Carlo Goldoni. Teatre Públic de Barcelona. Festival 1991 (2 ejemplares)</p> <p>60/2.8 .Programación Teatre Lliure. Novena temporada 1984/1985</p> <p>60/2.9. Recorte de prensa "París acoge con entusiasmo el Goldoni de Lluís Pasqual". La Vanguardia 25/11/1993.</p>				
<p>Roberto Zucco. Bernard-Marie Koltès. CDN, Odéon Théâtre de l'Europe (París), Maly Theatre (San Petersburgo), Teatre Lliure</p>	1993	1997	<p>61/1.1. Revista. Théâtre Aujourd'hui nº 5. Koltès, combats avec la Scène. Incluye CD. ISSN: 1240-1544. ISBN: 2-240-00377-4</p> <p>61/1.2. Cuaderno de dirección. Koltès, Bernard-Marie. "Roberto Zucco"</p> <p>61/1.3. Programa de mano. "Роберто Зукко" ("Roberto Zucco"). Ruso. 1995</p> <p>61/1.4. Documentación varia. Correspondencia, prensa...</p> <p>61/1.5. Butlletí 12. Associació d'espectadors del Teatre Lliure. D.L. B-15599-1993</p> <p>61/1.6. Ensayo de Lluís Pasqual sobre "Roberto Zucco" de Koltès, Bernard-Marie</p> <p>61/1.7. Dossier "Roberto Zucco". Elenco, programación, biografías...</p> <p>61/1.8. Programación Odéon Théâtre de l'Europe. Théâtre Maly. Saison Mars-mai 1994</p> <p>61/1.9. Dieciséis diapositivas. "Roberto Zucco". Centre National de Documentation Pédagogique. Théâtre d'Aujourd'hui. Koltès, combats avec la scene</p> <p>61/1.10. Programa de mano. Théâtre Maly, Saint Pétersbourg "Roberto Zucco". 1994</p>	<p>Idioma: francés, catalán y ruso Signatura antigua: 91/92/93 Véase además 68/3</p>	61	1	

			<p>61/1.11. Programación Odéon Théâtre de l'Europe. Théâtre Maly. Saison Mars-mai 1994</p> <p>61/1.12. Revista Entrecajas (Asociación de autores de teatro). Siglo XX. Número 5/1999. D.L. M-11893-1999</p> <p>61/1.13. Revista Московский наблюдатель. Observateur de Moscou. Numéro spécial 1994</p> <p>61/1.14. Revista Teatre Lliure. Fundació Teatre Lliure. Teatre Públic de Barcelona. "Roberto Zucco. Bernard-Marie Koltès" (4 ejemplares) 1993</p>				
Mariana Pineda. Federico García Lorca. Compañía de Danza Sara Baras	2002	2004	<p>62/1.1. Programación del IX Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2004, del 26 de marzo al 11 de abril "Un mundo para ver"</p> <p>62/1.2. Programación, Guida agli spettacoli della stagione 2002/03 Teatro di Milano</p> <p>62/1.3. Programación Teatro Mese julio 2002. Teatro di Milano</p> <p>62/1.4. Libreto partituras "Mariana Pineda Ballet". Música de Manolo Sanlúcar. Tomo I</p> <p>62/1.5. Libreto partituras "Mariana Pineda Ballet". Música de Manolo Sanlúcar. Tomo II</p> <p>62/1.6. Tres recortes de prensa</p> <p>62/1.7. Documentación varia Festival del Teatro d'Europa noviembre-diciembre 1999: Programación del Festival del Teatro d'Europa; programa de mano de la actuación en el Teatre Victòria; publicidad en forma de postal del espectáculo (5 ejemplares); recortes de prensa; Información general sobre Teatro di Milano- Teatro d'Europa; programa de mano de la actuación en el Teatro di Milano del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2002; Programación del Teatro di Milano-Teatro d'Europa, de octubre a</p>	Idioma: español e italiano Signatura antigua: 81 I Véase además 63/1, 102/11	62	1	

			<p>diciembre de 2002; Programación Teatro Mese noviembre 2002 (3 ejemplares); Planning del Teatro para el montaje escénico y cartel del Festival 21 x 30 cm</p> <p>62/1.8. Cuaderno de dirección</p> <p>62/1.9. Escrito de Lluís Pasqual mecanografiado sobre Sara Baras</p> <p>62/1.10. Programación XII Bienal de Flamenco Sevilla 2002</p> <p>62/1.11. Acreditación de Lluís Pasqual. Piccolo Teatro di Milano</p> <p>62/1.12. Fotocopia del guión "Mariana Pineda"</p> <p>62/1.13. Escrito de Lluís Pasqual sobre Sara Baras y la obra "Mariana Pineda"</p>				
<p>Mariana Pineda. Federico García Lorca. Compañía de Danza Sara Baras</p>	2002	2003	<p>63/1.1. CD Fotografías de prensa del espectáculo Mariana Pineda Ballet Flamenco Sara Baras</p> <p>63/1.2. Cuaderno de dirección</p> <p>63/1.3. Cuaderno de dirección "Ballet Flamenco Sara Baras" en "Mariana Pineda" sobre una idea de Federico García Lorca.</p> <p>63/1.4. Fotografías escenografía</p> <p>63/1.5. Listado de invitados para la obra, Teatre Victòria</p> <p>63/1.6. Folleto publicitario de la obra</p> <p>63/1.7. Fotografía de Sara Baras. Color 29 x 36,5 cm</p> <p>63/1.8. Siete Recortes de prensa</p> <p>63/1.9. Borrador contrato, Sony Music Entertainment y Akropolis Siglo XXI. 2-junio-2003 (4 ejemplares)</p> <p>63/1.10. Dossier de prensa "Mariana Pineda". dirección Lluís Pasqual. Teatre Victòria. 24- septiembre al 03-noviembre</p> <p>63/1.11. 16 Recortes de prensa</p> <p>63/1.12. Revista "Magazine" . Depósito Legal B-12713-1996. 16-febrero-2003 (2</p>	<p>Idioma: español, catalán e inglés</p> <p>Signatura antigua: 81 II</p> <p>Véase además 62/1, 102/11</p>	63	1	

			ejemplares) 63/1.13. Libreto de la obra junto a varios recortes de prensa 63/1.14 Figurines				
La familia dell'antiquario. Carlo Goldoni. Teatro Stabile del Veneto. Teatre Romea. Festival Grec	2007	2008	64/1.1. Programa de mano "La famiglia dell'antiquario". Teatro Stabile del Veneto (6 ejemplares) 64/1.2. DVD Fotografías "La famiglia dell'antiquario. Teatro Estabile del Veneto. DVD 01 del nº 01.001 al 05.304 64/1.3. DVD Fotografías "La Famiglia dell'antiquario. Teatro Estabile del Veneto. DVD 02 del nº 04.024 al 08.010 64/1.4. Correspondencia, dos cartas con sobres manuscritas dirigidas a Lluís Pasqual enviadas por S.P.M. 64/1.5. 2 Recortes de prensa 64/1.6. Revista "La Repubblica Tutto Milano". nº 522 64/1.7. 18 hojas de contactos 64/1.8. Cuaderno de dirección "La famiglia dell'antiquario" ossia "La Suocera e la nuora" 64/1.9. Periódico completo "Il Giornale di Vicenza". Suplemento nº 259 de 19-septiembre-2008 64/1.10. Programación "I Quaderni del Teatro Olimpico", diario 2008	Idioma: italiano Signatura antigua: 53	64	1	
Strehler 100. Giorgio Strehler. Teatro Regio di Torino	2021	2021	65/1.1. Programación Regio Opera Festival. Teatro Regio di Torino. 2021 65/1.2. Guión final. "Strehler 100" "Copione finale. Edizione Dei Duchi" 65/1.3. Guión final. "Strehler 100" "Copione finale. Edizione Dei Duchi 2"	Idioma: italiano	65	1	
El sueño de la vida. Federico García Lorca/Alberto Conejero. Teatro Español	2018	2018	65/2.1. La Diabla, revista pedagógica del Teatro Español. Temporada 2018/2019 (2 ejemplares) 65/2.2. Libreto "El sueño de la vida". A partir del acto conservado de "Comedia sin título"	Idioma: español	65	2	

			de Federico García Lorca. Alberto Conejero López. V.5 12-07-18. Residencia de estudiantes (3 diciembre de 2018) 65/2.3. Libreto "El sueño de la vida". A partir del acto conservado de "Comedia sin título" de Federico García Lorca. Alberto Conejero López. Cuarta versión 06-05-18 65/2.4. Cuaderno de dirección. "El sueño de la vida". A partir del acto conservado de "Comedia sin título" de Federico García Lorca. Alberto Conejero López. V.5 12-07-18. Residencia de estudiantes (3 diciembre de 2018) 65/2.5. Programa de mano "El sueño de la vida". Teatro Español 65/2.6. Programación Temporada 2018/2019 Teatro Español "El sueño de la vida"				
Homenatge a Gabriel Ferrater. Escola de Teatre de l'Orfeó de Sants	1976	1976	48/1.1. Programa de mano "Homenatge a Gabriel Ferrater". A l'inrevés. Escola de Teatre de l'Orfeó de Sants (5 ejemplares)	Idioma: catalán Signatura antigua: 108	48	1	
Homenaje a José Monleón. Teatro María Guerrero	2017	2017	48/4.1. Programa de mano "Homenaje a José Monleón". Teatro María Guerrero. 13/11/2017. Signatura antigua 01-01-03-04	Idioma: español Signatura antigua: 108	48	4	
El Caballero de Olmedo. Félix Lope de Vega. Teatre Pavón-Teatre Lliure	2013	2014	66/1.1. Escaleta junio 99 "El Caballero de Olmedo". Copia del 10/1.12. 66/1.2. Programa de mano Compañía Nacional de Teatro Clásico. El Caballero de Olmedo de la joven Compañía Nacional de Teatro Clásico/La Kompanyia 2014. Fichas Didácticas 66/1.3. Programa de mano Compañía Nacional de Teatro Clásico. El Caballero de Olmedo de la joven compañía Nacional de Teatro Clásico/La Kompanyia. Temporada 13/14 66/1.4. Recorte de prensa ' Lluís Pasqual le quita el polvo a Lope de Vega'. El tiempo. 17-	Idioma: español Signatura antigua: Véase además 9/1 y 10/1	66	1	

			04-2014			
El público. Federico García Lorca. Centro Dramático Nacional, Teatro María Guerrero	1984	2004	66/3.1. Programa de mano de lujo. "El Público". Centro Dramático Nacional. Temporada 86/87. (3 ejemplares) 66/3.2. Cinta VHS "Público 1º (1ª versión); Público 2º sin Final (2ª versión) 66/3.3. Cinta VHS "El Público". Madrid. 26-06-1988 66/3.4. Cinta VHS "El Público". 21-06-1988 66/3.5. Cinta VHS. Final 1ª Versión "El Público". Edición Trabajos del grupo	Idioma: español Signatura antigua: 29 Véase además 11/1	66	3
Falstaff. Giuseppe Verdi. La Monnaie, Liceu, Teatro de Zarzuela, Amsterdam	1980	1997	67/1.1. DVD "Falstaff"- G. Verdi. Dirección: Lluís Pasqual/Ros Marbá. Teatro de la Zarzuela 1983 67/1.2. Cuaderno de dirección. 1990? (Libreta) 67/1.3. Video VHS "Falstaff"-G. Verdi. Dirección: Lluís Pasqual/Ros Marbá. Teatro de la Zarzuela 1983 67/1.4. Video VHS "Falstaff". 18-06-1987 67/1.5. Video Beta Falstaff"- G. Verdi. Dirección: Lluís Pasqual/Ros Marbá. Teatro de la Zarzuela 1983. En la cinta: J. Pons, Pilar Lorengar, D. González, W. Borelli, P. di Palma.. etc.. Dirección de escena Lluís Pasqual y Ros Marbá	Idioma: francés, italiano, holandés y catalán Signatura antigua: 32, 33, 34 Véase también: 14/1, 102/1, 102/4, 102/6	67	1
Doña Francisquita. Teatro de la Zarzuela. 2019	2019	2019	65/3.1. Programa de mano "Doña Francisquita". Teatro de la Zarzuela. Temporada 2018/2019 65/3.2. Programa de mano "Doña Francisquita". Teatro de la Zarzuela. Temporada 2003/2004 dirigida por Emilio Sagi y Luis Remartínez	Idioma: español	65	3
Peter Grimes. Benjamin Britten. Gran Teatre del Liceu	2003	2004	67/2.1. Video VHS " Peter Grimes" Teatre Liceu 23-11-1997	Idioma: catalán, castellano e inglés Signatura antigua: 86 Ver además 31/1	67	2

Les noces de Fígaro. Wolfgang Amadeus Mozart. Lorenzo Da Ponte. Gran Teatre del Liceu	2008	2012	67/3.1. DVD "Les noces de Fígaro" 67/3.2. Programación associated British Ports "The marriage of Figaro"	Idioma: catalán e inglés Signatura antigua: 71 Véase además 32/2	67	3	
Il tritico. Giacomo Puccini. Teatro de la Zarzuela. Bolonia	1987	1993	68/1.1. DVD "Il Trittico" Gianni Schicchi. Mayo 1987 68/1.2. DVD "Il Trittico" Il Tabarro Suor Angelica. Mayo 1987	Idioma: francés, italiano y español Signatura antigua: 40 Véase además 32/3	68	1	
De lo vivo lejano: homenaje a Rafael Alberti. Teatro Romano de Mérida. 2 de julio de 1988	1988	1988	68/2.1. Video VHS "Homenaje a Alberti". Teatro Romano de Mérida. Año 1988	Idioma: español Signatura antigua: 17 Véase además 46/4	68	2	
El bon samarità, càntir amunt, càntir avall, pensava que el cel guanyava i Déu se n'aprofitava o El Jardí de les Delícies. Joan Abellan. Festival Grec (Barcelona)	1976	1976	65/4.1. Cuaderno de dirección	Idioma: catalán	65	4	
Roberto Zucco. Bernard-Marie Koltès. CDN, Odéon Théâtre de l'Europe (París), Maly Theatre (San Petersburgo), Teatre Lliure	1993	1997	68/3.1. Vídeo VHS "Roberto Zucco" 68/3.2. Cuaderno de dirección 68/3.3. Fotocopia escrito de Lluís Pasqual sobre la obra 68/3.4. Fotocopias de nueve recortes de prensa sobre Roberto Zucco, personaje real en el que se basa la obra. Año 1981 y 1988. Fotocopias de postales del año 1983, 1984 y 1986 y fotocopia de una carta dirigida a Mario Pazzaglia del año 1992 68/3.5. Correspondencia. Mails y fax para la organización de la obra. años 1994 y 1995 68/3.6. Siete hojas de contactos "Roberto Zucco"	Idioma: francés, catalán y ruso Signatura antigua: 91/92/93 Véase además 61/1	68	3	

Pasión Latina / Blood wedding. Lluís Pasqual y José Rivera	2004	2004	69/1.1. Libreto en inglés "Pasión Latina" book by Lluís Pasqual & José Rivera 69/1.2. Libreto en inglés. "Musical sin título" (Título sugerido "Pasión latina"). Adaptación libre a partir de Blood wedding de Federico García Lorca 69/1.3. Correspondencia, notas, songs list 69/1.4. Libreto en inglés. "Pasión latina" 69/1.5. Carpeta "Blood Wedding" con notas, libretos, correspondencia 69/1.6. Libreto en inglés "Untitled Blood wedding musical". Book by José Rivera 69/1.7. "Musical sin título". Adaptación libre a partir de Blood wedding de Federico García Lorca 69/1.8. Carpeta "Blood wedding", cuadernos de dirección, correspondencia, notas	Idioma: español, inglés, catalán	69	1	
Fidelio. Génova	2003	2004	Fidelio. Génova 88/1.1. Programa de mano. "Fidelio" Royal Opera House 88/1.2. Revista L'Avant Scene. Nº 10. "Bethoven. Fidelio" 88/1.3. Documentación varia. Correspondencia, planning de la gira, billete de avión, elenco 88/1.4. Dibujos de escenografía 88/1.5. Libreto	Idioma: español, catalán, alemán, francés, inglés	88	1	
El nost Milan. Carlo Bertolazzi. Piccolo Teatro di Milano			El nost Milan. Carlo Bertolazzi. Piccolo Teatro di Milano Cuaderno de dirección	Idioma: italiano	88	2	
Aloma			Aloma Cuaderno de dirección	Idioma: español	88	3	
La Barraca. Federico García Lorca	1993	1994	La Barraca. Federico García Lorca Contiene: correspondencia, contrato, guión, revista "Actores", "Federico y La Barraca"	Idioma: español, francés	88	4	
Divinas Palabras	1984	1984	Divinas Palabras Contiene: Proyecto de puesta en escena de	Idioma: español	88	5	

			"Divinas palabras", francés, correspondencia, planos				
Bodas de sangre	1994	1995	Bodas de sangre Contiene: Fotocopias de "Bodas de sangre" de Federico García Lorca, fotocopias "Lunas de sangre" textos de Federico García Lorca. Personajes, "La Luna, La Muerte", correspondencia, prensa (recortes fotocopias)	Idioma: español	88	6	
2.2. Correspondencia							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Correspondencia	1972	1982	Cartas en sobres		89	1	
Montserrat Caballé	1990	1990	Carta de Montserrat Caballé. Incluye: biografía de Lorenzo Martínez Palomo y partitura de este, "Del atardecer al alba o recuerdos de juventud"		89	3	
Yuichiro Furuya	2006	2006	Carta de Yuichiro Furuya. Incluye tres programas de mano "Federico. Shoji Kojima, Flamenco 2006"		89	4	
Luciano Damiani	1994	1995	Correspondencia con el escenógrafo y diseñador de vestuario italiano, Luciano Damiani		89	5	
Marcello Mastroianni	1993	1994	Marcello Mastroianni. Incluye factura		89	6	
Raimon Obiols	1994	1995	Correspondencia con Raimon Obiols, secretario de Relaciones Internacionales del Partido Obrero Español (PSOE)		89	7	
Erich Seitter	1988	1989	Correspondencia con Erich Seitter de la Ópera de Zurich		89	8	
Pere Graells i Andreu, fundación a.c.t.u.a.	1995	1995	Correspondencia con Pere Graells i Andreu, fundación a.c.t.u.a. en relación a un acto sobre afectados por el VIH-SIDA		89	9	
Paul Heritage	1995	1996	Correspondencia con Paul Heritage profesor de la Universidad de Mánchester		89	10	
Patrice Chéreau	1995	1996	Correspondencia con Patrice Chéreau, director de cine, teatro y ópera francés		89	11	

Giovanni Soreti	1995	1995	Correspondencia con Giovanni Soreti?		89	12	
Andrei Roubthsov	1995	1995	Correspondencia con Andrei Roubthsov		89	13	
Felicitación del Général de Corps d'Arnée de la Société d'Entraide des membres de la Légion d'Honneur			Felicitación del Général de Corps d'Arnée de la Société d'Entraide des membres de la Légion d'Honneur. Incluye folleto doble la historia de la Société d'Entraide des membres de la Légion d'Honneur		89	14	
Beatriz Bergamín Serredi			Carta de Beatriz Bergamín Serredi, dramaturga, actriz, productora de teatro, periodista cultural y poeta, nieta del escritor José Bergamín Gutiérrez (1895-1983), incluye fotocopia de su obra "Medea, la encantadora"		89	15	
Correspondencia con diferentes personalidades de la ciudad de nacimiento de Luís Pasqual, Reus	1989	1995	Correspondencia con diferentes personalidades de la ciudad de nacimiento de Luís Pasqual, Reus		90	1	
Entre Jack Lang, ministro de Cultura de Francia y Giorgio Strehler, actor y director del teatro Italiano Piccolo Teatro de Milán	1986	1988	Entre Jack Lang, ministro de Cultura de Francia y Giorgio Strehler, actor y director del teatro Italiano Piccolo Teatro de Milán (fotocopias)		90	2	
Ruth Zauner, directora de publicaciones y actividades culturales del Teatro Real	2007	2007	Ruth Zauner, directora de publicaciones y actividades culturales del Teatro Real. Incluye borrador para la publicación de un libro sobre encuentros en la ópera		90	3	
Faxes	1996	1997	Faxes		90	4	
Cartas y faxes recibidos y enviados	1999	2003	Cartas y faxes recibidos y enviados		90	5	
Correspondencia	1979	2005	Correspondencia		93	2	

Correspondencia	1983	1994	Correspondencia. Incluye facturas y fotografías	97	1	
Correspondencia	2002	2004	Correspondencia varia	98	5	
Postales	1972	1980	Postales	98	7	
Correspondencia	1988	1994	Correspondencia varia	98	8	

2.3. Cursos, seminarios, concursos, premios

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Concierto del centenario del nacimiento de Federico García Lorca dirigido por Lluís Pasqual	1997	1998	Concierto del centenario del nacimiento de Federico García Lorca dirigido por Lluís Pasqual		90	6	
Conferencia de Lluís Pasqual "Política y Teatro". Fundación Juan March	2012	2012	Conferencia de Lluís Pasqual "Política y Teatro". Fundación Juan March. Entradas		90	7	
Homenatge a Giorgio Strehler i al Piccolo Teatro di Milano. Participación de Lluís Pasqual	1998	1998	Homenatge a Giorgio Strehler i al Piccolo Teatro di Milano. Participación de Lluís Pasqual, entre otros. Programa		90	8	
Premio Europa de Teatro	1989	1989	Intervención de Lluís Pasqual en el Premio Europa de Teatro 1989, otorgado a Peter Brook		90	9	
Inauguración del curso académico 2009-2010 de la Escola Superior d'Art Dramàtic. Teatre Ovidi Montllor (Barcelona)	2009	2009	DVD de la inauguración del curso académico 2009-2010 de la Escola Superior d'Art Dramàtic. Teatre Ovidi Montllor (Barcelona)		91	1	
7ª Jornadas de Literatura. Colegio Universitario de Zamora	1984	1984	7ª Jornadas de Literatura. Colegio Universitario de Zamora. Intervención Lluís Pasqual		91	2	

Cursos de Verano 2008. El Escorial. Universidad Complutense de Madrid	2008	2008	Programación cursos de verano 2008. El Escorial. Universidad Complutense de Madrid. Participación de Lluís Pasqual en el curso de verano "La Ópera en el siglo XXI: nuevas respuestas para viejas preguntas".	91	3	
70 aniversario de la muerte de Lorca. Homenaje a las víctimas de la Guerra Civil	2006	2006	70 aniversario de la muerte de Lorca. Homenaje a las víctimas de la Guerra Civil. Intervienen Luís Pasqual, entre otros	91	4	
Federico García Lorca en scène. Fondation Jan Michalaski pour l'écriture et la littérature	2017	2017	Programas de mano de la exposición "Federico García Lorca en scène". Fondation Jan Michalaski pour l'écriture et la littérature. Comisario Lluís Pasqual	91	5	
Curs de tècniques teatrals			Programa del "Curs de tècniques teatrals", participación de Lluís Pasqual con la conferencia "el treball de l'actor"	91	6	
Giornata Mondiale della Poesia dedicada a Federico García Lorca	2005	2005	Colaboración de Lluís Pasqual en la "Giornata Mondiale della Poesia dedicada a Federico García Lorca". Contrato, correspondencia, notas manuscritas	91	7	
Viaje de Lluís Pasqual a La Habana para la inauguración de la sala Dulce María Loynaz en el Centro Cultural de España en La Habana	1997	1997	Viaje de Lluís Pasqual a La Habana para la inauguración de la sala Dulce María Loynaz en el Centro Cultural de España en La Habana. Documentación varia	91	8	
Valle-Inclán and his time. Institute of Contemporary Arts. Londres	1992	1992	Valle-Inclán and his time. Institute of Contemporary Arts. Londres. Participación de Lluís Pasqual. Programa de mano	91	9	
Preu'69. Instituto Gaudí Santo Tomás. Reus	1969	1969	Preu'69. Instituto Gaudí Santo Tomás. Reus Programa de mano	91	10	

Ciclo de Teatro. Teatre Lliure. Luís Pasqual	1978	1978	Ciclo de Teatro. Teatre Lliure. Luís Pasqual Programa de mano	91	11	
NOSaltres mostra de teatre inclusiu	2017	2017	NOSaltres mostra de teatre inclusiu. Participación de Lluís Pasqual Programa de mano	91	12	
Aula de artes escénicas. "Teatro contemporáneo: estética y heterodoxia". Lluís Pasqual. Universidad de Granada	2012	2012	CVD. Aula de artes escénicas. "Teatro contemporáneo: estética y heterodoxia". Lluís Pasqual. Universidad de Granada	91	13	
Piccolo 70 anni di Teatro	2017	2017	DVD. Piccolo 70 anni di Teatro	91	14	
María del Mar Bonet. 50 anys d'escenaris	2016	2016	Homenaje a María del Mar Bonet. 50 anys d'escenaris, con la participación de Lluís Pasqual, entre otros Programa	91	15	
VII encuentros Shakesperare de homenaje a Don Pedro Calderón de la Barca en el III centenario de su muerte	1981	1981	VII encuentros Shakesperare de homenaje a Don Pedro Calderón de la Barca en el III centenario de su muerte Programa de mano	91	16	
Homenaje a Federico García Lorca. Auditorio del Conde Duque. Madrid	1997	1997	Homenaje a Federico García Lorca. Auditorio del Conde Duque. Madrid Programa de mano	91	17	
La modernità di Goldoni trecento anni dopo. Lluís Pasqual, Luca De Fusco, Pier Luigi Pizzi. Teatro Stabile del Veneto	2008	2008	La modernità di Goldoni trecento anni dopo. Lluís Pasqual, Luca De Fusco, Pier Luigi Pizzi. Teatro Stabile del Veneto Programa de mano	91	18	
V Gala de entrega Premios Liricos.	2010	2010	V Gala de entrega Premios Liricos. Teatro Campoamor. Oviedo 2010. Director de	91	19	

Teatro Campoamor. Oviedo 2010			escena: Lluís Pasqual Programas de mano, DVD, correspondencia				
Taller de teatro. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander	2000	2000	Curso de verano impartido por Lluís Pasqual "Taller de teatro". Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander. Programas de mano, programación, correspondencia, notas manuscritas, encuesta, cuestionario de profesores...		92	1	
Actividades culturales Instituto Cervantes/Embajada de España en el Cairo-Alejandro. Conferencia "Haciendo Lorca"	1999	2000	Actividades culturales Instituto Cervantes/Embajada de España en el Cairo-Alejandro. Conferencia Lluís Pasqual "Haciendo Lorca". Correspondencia, programación		92	2	
Conferencia "A arte do intérprete". ECUM 2000 (Encontro Mundial das Artes Cênicas). Brasil	1999	2000	Conferencia de Lluís Pasqual "A arte do intérprete" en el ECUM 2000 (Encontro Mundial das Artes Cênicas). Brasil. Correspondencia, contratos		92	3	
The Athens Concert Hall. Atenas	2000	2000	The Athens Concert Hall. Atenas		92	4	
Coloquio "Europe identité pluriell", París	2000	2000	Coloquio en el que participa Lluís Pasqual; "Europe identité pluriell", París Correspondencia		92	5	
Curs d'Especialista Universitari en Teatre Català Contemporani. Universitat de les Illes Balears	2000	2000	Curs d'Especialista Universitari en Teatre Català. Universitat de les Illes Balears. Lluís Pasqual profesor del módulo 6 "Dramatúrgia i direcció" Correspondencia		92	6	
Pregón de Reus	1984	1984	Pregón de Reus		92	7	
Participación en varios actos	1986	2000	Documentos relativos a la participación en varios actos de Lluís Pasqual		92	8	
Participación en varios actos	1989	2002	Documentos relativos a la participación en varios actos de Lluís Pasqual		93	1	

Encuentro de teatro "La dirección de escena en España durante el siglo XX". Salamanca 2002, Ciudad Europea de la Cultura	2002	2002	Encuentro de teatro "La dirección de escena en España durante el siglo XX". Salamanca 2002, Ciudad Europea de la Cultura	97	7	
Curso de dirección "De la lectura a la representación". Escénic@, Centros de Estudios Escénicos de Andalucía	2002	2002	Encuentro de teatro "La dirección de escena en España durante el siglo XX". Salamanca 2002, Ciudad Europea de la Cultura	97	8	
Valencia escena oberta. Festival Internacional urbà	2003	2003	Valencia escena oberta. Festival Internacional urbà. Conferencia de Lluís Pasqual en representación de la SGAE	97	9	
I Congreso Internacional del Mestizaje. "Mestizaje cultural: la creación de un mundo diverso". C.C. Villa de Móstoles	2003	2003	I Congreso Internacional del Mestizaje. Conferencia de Lluís Pasqual: "Mestizaje cultural: la creación de un mundo diverso". C.C. Villa de Móstoles	97	10	
Talleres de formación del actor,organizados con el motivo del XX Festival de Teatro de Málaga	2003	2003	Talleres de formación del actor,organizados con el motivo del XX Festival de Teatro de Málaga	97	11	
Homenaje a Rafael Alberti. Marinero en Tierra 100 años de Alberti	2003	2003	Homenaje a Rafael Alberti. Marinero en Tierra 100 años de Alberti	97	12	
Taller de teatro. Universidad Internacional Menéndez Pelayo	2003	2003	Taller de teatro. Universidad Internacional Menéndez Pelayo	97	13	
"Paraules contra la guerra", Teatre Lliure	2003	2003	"Paraules contra la guerra", Teatre Lliure	97	14	

"Great Partnerships", conferencias en el Quadrienal de Praga 2003	2002	2002	"Great Partnerships", conferencias en el Quadrienal de Praga 2003		97	15	
Acte central de cultura amb en Pasqual Maragall	2003	2003	Acte central de cultura amb en Pasqual Maragall		97	16	
Festival de tardor Ribermúsica 2003	2003	2003	Festival de tardor Ribermúsica 2003		97	17	
Mariana Pineda y Master Class. Piccolo Teatro di Milano			Mariana Pineda y Master Class. Piccolo Teatro di Milano	Véase además 62/1, 63/1	97	18	

2.4. Borradores y notas

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Libretas de notas manuscritas			13 libretas con anotaciones manuscritas	Idioma: catalán	17	1	
Libretas de notas manuscritas			14 libretas con anotaciones manuscritas Una de las libretas contiene un CD. Manuscrito: "Libros"	Idioma: catalán	18	1	
Libretas de notas manuscritas			11 libretas con anotaciones manuscritas	Idioma: catalán	19	1	
Apuntes	1972	1974	Apuntes, notas, borradores manuscritos y mecanografiados		79	2	
Libretas con anotaciones y notas manuscritas			16 Libretas, una agenda (1991) y 7 notas		84	1	
Libretas con anotaciones y notas manuscritas			9 Libretas, una agenda (1994) y notas		85	1	
Notas manuscritas y mecanografiadas			Notas manuscritas y mecanografiadas		98	12	

2.5. Biografías y currícula

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
"Lluís Pasqual: tota una vida al teatre". Gemma Cuenca,	2000	2000	"Lluís Pasqual: tota una vida al teatre". Gemma Cuenca, Marta Roig, Ariadna Sotorra		96	17	

Marta Roig, Ariadna Sotorra							
"Chemin de théâtre". Entretien avec Lluís Pasqual / "Lluís Pasqual. Camí de teatre". Cathy Morandau	1994	1994	Borrador de "Chemin de théâtre". Entretien avec Lluís Pasqual / "Lluís Pasqual. Camí de teatre". Cathy Morandau. Incluye carta de la autora		96	18	
2.6. Otros							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Manifiestos y discursos	1987	2006	Manifiestos, discursos, correspondencia		80	1	
Guión de la película "Las rutas del sur"	1977	1977	Guión de la película "Las rutas del sur" de Joseph Losey, en la que Lluís Pasqual trabaja como actor	Idioma: francés	88	7	
María Delgado	1998	1998	Diversa documentación de María Delgado. Incluye fotografías		89	2	
Fragmentos fotocopiados de libros epistolares de intelectuales catalanes durante el exilio			Fragmentos fotocopiados de libros epistolares de intelectuales catalanes durante el exilio		94	2	
Folleto "Declaració universal de drets lingüístics"	2001	2001	2 Folletos "Declaració universal de drets lingüístics" Catalán D.L. T-1366-2001		94	3	
Fragmento mecanografiado incompleto "...l después llega el gordo"			Fragmento mecanografiado incompleto "...l después llega el gordo"		94	4	
Partituras			Partituras		94	5	
Figurines			Figurines		94	6	
Memoria de la Asamblea General de	2003	2003	Memoria de la Asamblea General de la Unión de Teatros de Europa, celebrada en Moscú el 3 y 4 de mayo de 2003, con motivo de la		94	7	

la Unión de Teatros de Europa			construcción de una escuela de arte dramático. Inglés, ruso, francés				
Contratos y otros documentos profesionales	1977	2006	Contratos y otros documentos profesionales. Nóminas, facturas, correspondencia, recibos Contiene 9 diapositivas		95	1	
Libro "En attendant l'Europe". "Rencontre avec Lluís Pasqual. Metteur en scène catalan". Alexandre Mirlesse	2009	2009	Libro "En attendant l'Europe". En páginas 16-29 "Rencontre avec Lluís Pasqual. Metteur en scène catalan". Alexandre Mirlesse ISBN: 978-2-917817-01-8 Francés		97	2	
Historia gráfica "Aleluyas de la vida y obra de Margarita Xirgu. Centenario de su nacimiento: 1888-1988". Texto Antonina Rodrigo	1988	1988	Historia gráfica "Aleluyas de la vida y obra de Margarita Xirgu. Centenario de su nacimiento: 1888-1988". Texto Antonina Rodrigo Con dedicatoria de la autora		97	3	
Entrevista a Lluís Pasqual en Euskal Irrati Telebista, Televisión Vasca			Entrevista a Lluís Pasqual en Euskal Irrati Telebista, Televisión Vasca. Incluye dos fotografías a color		97	6	
Resolución del Parlamento Europeo sobre la importancia y el dinamismo del teatro y de las artes del espectáculo en la Europa ampliada (2001/2199(INI))	2003	2003	Resolución del Parlamento Europeo sobre la importancia y el dinamismo del teatro y de las artes del espectáculo en la Europa ampliada (2001/2199(INI)). Manifiesto de Salónica		98	1	
Actuaciones para la TV3, Televisió de Catalunya	2003	2003	Actuaciones de Lluís Pasqual para la TV3, Televisió de Catalunya		98	4	
Dibujos, figurines	1981	1981	Dibujos, figurines		98	10	
Documentos de apoyo profesional y otros documentos			Documentos de apoyo profesional y otros documentos		98	13	

3. OBRA DE CREACIÓN

3.1. Narrativa y ensayos

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Ensayos de Lluís Pasqual			Ensayos de Lluís Pasqual. Manuscritos y mecanografiados		87	6	
Discurso de Lluís Pasqual en la inauguración del concurso de canto Francesc Viñas en el Ayuntamiento de Barcelona	2001	2001	Discurso de Lluís Pasqual en la inauguración del concurso de canto Francesc Viñas en el Ayuntamiento de Barcelona. Incluye 2 fotografías en color. 22x15 c m		87	7	
Sobre el Piccolo Teatro			Sobre el Piccolo Teatro		87	8	
Ensayo sobre la historia de Polonia			Ensayo sobre la historia de Polonia. Manuscrito		87	9	
Ensayo "Le peintre et l'innommable"			Ensayo "Le peintre et l'innommable". Francés		87	10	

4. PRENSA

4.1. Dossiers

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Italia	1995	1995	Italia 1995. Fotocopias		87	1	
Entrevistas publicadas de Lluís Pasqual	1984	1985	Entrevistas publicadas de Lluís Pasqual. Fotocopias		87	2	
Lluís Pasqual, Ramón Gomis. Fills il·lustres de Reus	2003	2003	Lluís Pasqual, Ramón Gomis. Fills il·lustres de Reus. Fotocopias		87	3	
Teatre Fortuny	1888	1988	Teatre Fortuny. Fotocopias		87	4	
Centro Dramático Nacional	1884	1988	Centro Dramático Nacional. Fotocopias		87	5	
Sobre la suspensión de la obra "Concilio de amor" en el Teatre Lliure	1980	1980	Sobre la suspensión de la obra "Concilio de amor" en el Teatre Lliure	Idioma: español, italiano	88	8	

4.2. Recortes

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Recortes y artículos de prensa	1978	2007	Recortes de periódicos, artículos en revistas, entrevistas... sobre Lluís Pasqual	Idioma: español, catalán, ruso	70	1	
Recortes de prensa	1972	1979	Recortes de prensa 1972-1979		86	1	
Recortes de prensa	1980	1989	Recortes de prensa 1980-1989		86	2	
Recortes de prensa	1990	1999	Recortes de prensa 1990-1999		86	3	
Recortes de prensa	2000	2016	Recortes de prensa 2000-2016		86	4	
Recortes de prensa			Recortes de prensa. Sin fecha		86	5	
Recortes de prensa	1914	1914	2 hojas del periódico El Liberal del 12 de enero de 1914.. Barcelona	Estado de conservación: malo	86	6	
Recortes de prensa	1908	1908	1 hoja del periódico El Poble Català del 2 de febrero de 1908	Estado de conservación: malo	86	7	

5. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

5.1. Fotografías

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu

5.2. Carteles

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
"El nost Milan (La povera gente) di Carlo Bertolazzi". Piccolo Teatro di Milano	1979	1979	"El nost Milan (La povera gente) di Carlo Bertolazzi. Piccolo Teatro di Milano. Stagione 1979/80	2 copias Medidas: 32x62,5 cm	97	5	
Maria Callas. Amics de l'Òpera del Teatre Principal. Illa de Marllorca	2002	2002	3 carteles. Maria Callas. Amics de l'Òpera del Teatre Principal. Illa de Marllorca 26x49 cm		98	6	

5.3. Vídeos

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Campagne solidarité SIDA	1995	1995	Campagne solidarité SIDA VHS SECAM		101	1	
Lliurament del títol de fill il·lustre als Srs.	2003	2003	Lliurament del títol de fill il·lustre als Srs. Ramón Gomis i Lluís Pasqual	Cinta duplicada 102/9	101	2	

Ramón Gomis i Lluís Pasqual							
Vídeo Ciutat del Teatre	1998	1998	Vídeo Ciutat del Teatre Duración: 81'1" 2 copias (101/3 bis)		101	3	
Marcos: "Aquí'estamos" di Gianni Minà con Manuel Vázquez Montalbán	2001	2001	Vídeo Ciutat del Teatre Duración: 8'1"		101	4	
La batalla de Argelia dirigida por Gillo Pontecorvo. León de Oro Festival de Venecia			La batalla de Argelia dirigida por Gillo Pontecorvo. León de Oro Festival de Venecia Duración: 135'		101	5	
Un chant d'amour de Jean Genet (1950). Film de Samuel Beckett (1962)			Un chant d'amour de Jean Genet (1950). Film de Samuel Beckett (1962)		101	6	
Mesa Reservada	1989	1989	Mesa Reservada		101	7	
Consorti Gran Teatre del Liceu. Roberto Devereux			Consorti Gran Teatre del Liceu. Roberto Devereux		101	8	
Ode à Napoléon / Il prigionero. Arnold Schönberg, Luigi Dallapiccola, Lluís Pasqual	2008	2008	Ode à Napoléon / Il prigionero. Arnold Schönberg, Luigi Dallapiccola, Lluís Pasqual		101	9	
Falstaff			Falstaff	Véase además: 14/1, 67/1, 102/4, 102/6	102	1	
Sansón y Dalila. Teatro de la Zarzuela	1982	1982	Sansón y Dalila. Teatro de la Zarzuela En la cinta manuscrito: "Fallos en el original"		102	2	
El turco en Italia. Teatro Real	1990	1990	El turco en Italia. Teatro Real En la cinta : "V-2234. Pase 21/1/90, fecha Grat. 26-feb-04"		102	3	
Falstaff. Amsterdam	1994	1994	Falstaff. Amsterdam	Véase además: 14/1, 67/1, 102/1, 102/6	102	4	

Dilluns, dilluns	1988	1988	Dilluns, dilluns		102	5	
Falstaff. Ente Aut3nomo Teatro Comunale Bologna	1987	1987	Falstaff. Ente Aut3nomo Teatro Comunale Bologna Duraci3n: 2h. 15'	V3ase adem3s: 14/1, 67/1, 102/1, 102/4	102	6	
Don Carlo. Teatro de la Zarzuela	1985	1985	Don Carlo. Teatro de la Zarzuela		102	7	
Gianni Schicchi. Giacomo Puccini	1996	1996	Gianni Schicchi. Giacomo Puccini	V3ase adem3s: 48/3	102	8	
Lliurament del t3tol de fill il·lustre als Srs. Ram3n Gomis i Llu3s Pasqual	2003	2003	Lliurament del t3tol de fill il·lustre als Srs. Ram3n Gomis i Llu3s Pasqual	Cinta duplicada 101/2	102	9	
La Barraca con Llu3s Pasqual			La Barraca con Llu3s Pasqual		102	10	
Mariana Pineda. Montaje	2003	2003	Mariana Pineda. Montaje	V3ase adem3s: 62/1, 63/1	102	11	
Premios Ondas 97'	1997	1997	Premios Ondas 97'		103	1	
Entrevista Llu3s Pasqual. La Marat3. Televisi3 de Catalunya			Entrevista Llu3s Pasqual. La Marat3. Televisi3 de Catalunya		103	2	
Novecento. Parte 1, de Bernardo Bertolucci	2000	2000	Novecento. Parte 1, de Bernardo Bertolucci D.L.: M-3482-2000 160'		103	3	
Actrius (Actrices)			Actrius (Actrices). V.O. subt.		103	4	
L'illa del tresor. Llu3s Pasqual			L'illa del tresor. Llu3s Pasqual		103	5	
La 1. Unit3 Magazine. Carnet d'cuore. Llu3s Pasqual			La 1. Unit3 Magazine. Carnet d'cuore. Llu3s Pasqual		103	6	
Le Cercle des Arts. "Federico Garc3a Lorca"	1998	1998	Le Cercle des Arts. "Federico Garc3a Lorca"		103	7	
Cara acara. Canal+	2000	2000	Le Cercle des Arts. "Federico Garc3a Lorca"		103	8	
L'un per l'altre. Cap. 14. TV3	2004	2004	L'un per l'altre. Cap. 14. TV3		103	9	
Entrevista amb Gonzalo Alonso			Entrevista amb Gonzalo Alonso		103	10	

La Barraca. Edgardo Cozarinsky con Lluís Pasqual			La Barraca. Edgardo Cozarinsky con Lluís Pasqual	103	11	
Yerma. Soleá, un son eterno			Yerma. Soleá, un son eterno	104	1	
Anna Lizaran			Anna Lizaran 3 DVDs	104	2	
Seis personatges en busca d'autor	2004	2004	Seis personatges en busca d'autor Teatre Lliure	104	3	
Sintonia Lliure (Mozart)			Sintonia Lliure (Mozart)	104	4	
Dilluns, dilluns. Lluís Pasqual	1988	1988	Dilluns, dilluns. Lluís Pasqual	104	5	
ConSORCI Gran Teatre del Liceu. Roberto Devereux			ConSORCI Gran Teatre del Liceu. Roberto Devereux	104	6	
Via Llibre. Televisió de Catalunya			Via Llibre. Televisió de Catalunya	104	7	

5.4. Audios

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
La Vampira			La Vampira. Música o. [ilegible] Tino Romero, Mingo Ràfols, T. (Teresa) Vallicrosa		104	8	
La verbena de la Paloma. Tomás Bretón			La verbena de la Paloma. Tomás Bretón En el reverso: manuscrito "Con Teresa Tourné, Dolores Ripollés, Emilia García etc. Dirección José Perera"		104	9	
Pour le changement de l'hymne europeen			Pour le changement de l'hymne europeen En el reverso: manuscrito en francés "Depuis quelques jours, je trouve que l'hymne europeen est decidement trop autrichiem. Done, je lance una pétition pour le changes. Voici una proposition"		104	10	
Compañía Flamenca Carmén Cortés. Celestina. Dirigida por Gerardo Vera			Compañía Flamenca Carmén Cortés. Celestina. Dirigida por Gerardo Vera		104	11	

Fréhel. Comme un moineau	1991	1991	Fréhel. Comme un moineau		104	12	
Maurice Ohana. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías			Maurice Ohana. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías		104	13	
6. OBRA DE CREACIÓN AJENA							
6.1. Partituras							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
"Ode to Napoleon Buonaparte". Arnold Schoenberg			"Ode to Napoleon Buonaparte" (Lord Byron). For sting quartet, piano, and reciter. Op. 41. Arnold Schoenberg		96	11	
"Cantilène nuptiale". Théodore Dubois			"Cantilène nuptiale". Théodore Dubois. Fotocopias		96	15	
"El sueño de Jone". Letra, Patxo Telleria			"El sueño de Jone". Letra, Patxo Telleria. Fotocopias		96	16	
6.2. Poesía							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Poema de Federico García Lorca dedicado a Luis Buñuel			Poema de Federico García Lorca dedicado a Luis Buñuel.		96	14	
6.3. Teatro							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Guión Don Juan Tenorio			Don Juan Tenorio dramaturgia para un guión cinematográfico. 2 copias		96	1	
"Les criades". Jean Genet. Traducció Miquel Martí i Pol			Libreto "Les criades". Jean Genet. Traducció Miquel Martí i Pol. Catalán		96	2	
"Sik-Sik, l'artifice magico". Eduardo De Filippo			"Sik-Sik, l'artifice magico". Eduardo De Filippo. Fotocopias		96	3	
"Hogar". Alberto San Juan			"Hogar". Alberto San Juan		96	4	
"Hamlet". Alberto San Juan			"Hamlet". Alberto San Juan. Estreno: primer trimestre 2012		96	5	
"El Cosidor". Jean-Claude Grumberg	2017	2017	"El Cosidor". Jean-Claude Grumberg. Traducció de Neus Bonilla Benages. Catalán		96	6	

"Berenice"			"Berenice". Catalán		96	7	
"Girotondo.com". Bruno Fornasari			"Girotondo.com". Bruno Fornasari. Inspirado en "Girotondo" de Arthur Schnitzler. Italiano		96	8	
"Electra". Sófocles	1972	1972	"Electra". Sófocles. Adaptació en tres actes i en vers de B. Vallespinosa segons la versió en prosa de Carles Riba. Catalán		96	9	
"El otro". Miguel Unamuno			"El otro". Miguel Unamuno		96	10	
Fragmento de "Aloma". Mercé Rodoreda			Fragmento de "Aloma". Mercé Rodoreda		96	12	
"Acqua minerale". Achille Campanile			"Acqua minerale". Achille Campanile		96	13	
"El correo de Hessen". Georg Büchner			"El correo de Hessen". Georg Büchner. Fotocopias		97	4	

7. RECONOCIMIENTOS Y CRÍTICAS

7.1. Reconocimientos

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Premio A.D.E. (Asociación de Directores de Escena) de dirección. Por su dirección de "L'hort dels cirerers"	2000	2000	Diploma premio A.D.E. de dirección. Por su dirección de "L'hort dels cirerers"		87	11	
Premio A.D.E. (Asociación de Directores de Escena) de dirección. Por su dirección de "Tot esperant Godot"	1999	1999	Diploma premio A.D.E. de dirección. Por su dirección de "Tot esperant Godot"		87	12	
Premio Gaudí-Gresol. Premios a la Notoriedad y Excelencia otorgado a Lluís Pasqual	2007	2007	Premio Gaudí-Gresol. Premios a la Notoriedad y Excelencia otorgado a Lluís Pasqual. Contiene 3 fotografías en color 17,5x11,5 cm		87	13	
Creus de Sant Jordi / Cruz de San Jordi	2015	2015	Creus de Sant Jordi / Cruz de San Jordi		87	14	

Nombramiento Lluís Pasqual como hijo ilustre de Reus	2003	2003	Nombramiento Lluís Pasqual como hijo ilustre de Reus. Incluye 6 fotografías, color, 17,5x12,5 cm		98	2	
--	------	------	---	--	----	---	--

8. OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES

8.1. Dirección de instituciones

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Odéon-Théâtre de l'Europe	1990	1995	Odéon-Théâtre de l'Europe - 3 fotografías - "Un projet pour l'Odéon". Lluís Pasqual, Philippe Coutant. 1990. - correspondencia - Prensa, original y fotocopia - Notas - Postales - Facturas - Contratos - Programaciones - Agenda 1994 (vacía)	Idiomas: francés Ver cajas 72/1, 73/1, 74/1	71	1	
Odéon-Théâtre de l'Europe	1990	1998	Odéon-Théâtre de l'Europe - 23 Fotografías B/N (Les tres germanes? de 1979) y 1 fotografía de Lluís Pasqual - Tarjetas, sobres con el membrete del "Odéon-Théâtre de l'Europe, Lluís Pasqual directeur" - Notas - Prensa - Programaciones - Artículos de Lluís Pasqual mecanografiados - Correspondencia	Ver cajas 71/1, 73/1, 74/1	72	1	
Odéon-Théâtre de l'Europe	1993	1995	Odéon-Théâtre de l'Europe - 2 agendas Odéon 1993 (vacías) - Agenda 1995 - Programaciones - Postales - Revista Figaro Scope	Ver cajas 71/1, 72/1, 74/1	73	1	
Odéon-Théâtre de l'Europe	1990	1996	Odéon-Théâtre de l'Europe - 1 agenda Odéon 1993 (vacía)	Ver cajas 71/1, 72/1, 73/1	74	1	

			- 1 carpeta: contrato, facturas, correspondencia - Nómina				
Teatro Arriaga	1993	2007	Teatro Arriaga - Dossier temático "Aventura en el teatro". 2007 - Contrato - Presentación Lluís Pasqual 21 de junio de 2004 - Correspondencia, proyecto - "Hamlet", Fòrum 2004 - Crpeta. Iniciativa del Teatro Arriaga para la escuela. Euskera y español. Contiene CD. 2007	Ver cajas 71/1	74	2	
Centro Dramático Nacional	1983	1996	Centro Dramático Nacional - Correspondencia - Dossier Gala lírica (contiene cinta cassette) - Carpeta. Festival de Otoño - Contratos - Informes. Actividades del CDN - Nóminas - Currículos - Planos Teatro María Guerrero - Notas - Programación temporada 79/80	Ver cajas 76/1, 77/1	75	1	
Centro Dramático Nacional	1987	1989	Centro Dramático Nacional - Correspondencia. Salida. Registro 1-124	Ver cajas 75/1, 77/1	76	1	
Centro Dramático Nacional	1987	1988	Centro Dramático Nacional - Correspondencia. Entrada. Registro 1-216	Ver cajas 75/1, 76/1	77	1	
Ciutat del Teatre	1997	2004	Ciutat del Teatre - Correspondencia - Contratos - Memorias	Ver caja 79/1	78	1	

			<ul style="list-style-type: none"> - Presupuestos - Dossier prensa - Proyecto (incluye planos) - Informes 				
Ciutat del Teatre	1994	1999	<p>Ciutat del Teatre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia sobre el Proyecto de la Ciudad del Teatro/Projecte de Ciutat del Teatre 	Ver caja 78/1	79	1	
Fundación Federico García Lorca	1995	1998	<p>Fundación Federico García Lorca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programas - Correspondencia - Cartas de Vicenta Lorca a su hijo, Federico García Lorca - Informes 		80	2	
La Biennale di Venezia	1995	1995	<p>La Biennale di Venezia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de visita - 29 fotografías color. 1994. Venecia 15x10 cm - Correspondencia - Facturas - Contrato - Programaciones 		81	1	
Teatre Lliure	1992	2018	<p>Teatre Lliure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informe. Teatre Lliure Estudi. 2018 - Informe. "1976-1991. Quinze anys del Teatre Lliure i record de Fabià Puigserver" - Dossier de prensa (fotocopias). 197-1985 - Actas - Correspondencia - Docu. de la Ciutat del teatre - Programaciones - Dossier de prensa. "Polémica del Lliure" (fotocopias y recortes). 2002-2003 - Memoria - Recortes de prensa - Informes - Discursos Lluís Pasqual - Proyecto "Les Arenes". 4 fotografías B/N 		83	1	

			30x24 cm de la plaza de toros Arenas de Barcelona				
Premios Max	1998	1998	Premios Max - Reglamento - Correspondencia, facturas, recibos - Programas de la ceremonia - Guión entrega de premios, Lluís Pasqual y Borja Ortiz de Gondra - Encuentro con los medios informativos. Teatro Real. Madrid, 4 de mayo 1998 - Revista Metròpoli, el Mundo - Folleto "Todo el mundo a escena!". Listado orientativo de producciones de teatro y danza representadas en España durante 1997		94	1	

9. PROGRAMAS

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
"Els aprenents de Bruixot". Centre Dramàtic del Vallès	1990	1990	Programas de mano "Els aprenents de Bruixot". Centre Dramàtic del Vallès		99	1	
Teatro Romea MMX-2011	2011	2011	Programación Teatro Romea MMX-2011		99	2	
Artiacció. Entre la performance i l'objecte, 1949-1979			Programa Artiacció. Entre la performance i l'objecte, 1949-1979		99	3	
Gaudí & Reus. Museu Salvador Vilaseca	2002	2002	Programa Gaudí & Reus. Museu Salvador Vilaseca		99	4	
Gaudí estudiant a Reus. Biblioteca de l'Institut Salvador Vilaseca	2002	2002	Programa Gaudí estudiant a Reus. Biblioteca de l'Institut Salvador Vilaseca		99	5	
Grups instrumental catalá. Marató de solistes			Programa Grups instrumental catalá. Marató de solistes 3 ejemplares		99	6	

Programació Teatre Lliure temporada 77/78	1977	1977	Programación Programació Teatre Lliure temporada 77/78	99	7	
Le Théâtre de L'Hispanité			Programación Le Théâtre de L'Hispanité	99	8	
46é Aplec de la Sardana. Les Roquetes. Parc de la Guineueta, Nou Barris			Programación 46é Aplec de la Sardana. Les Roquetes. Parc de la Guineueta, Nou Barris	99	9	
La fira de la mort			Programación La fira de la mort	99	10	
Centenario de Federico García Lorca. concierto inaugural. Auditorio Manuel de Falla. Granada	1998	1998	Programa Centenario de Federico García Lorca. concierto inaugural. Auditorio Manuel de Falla. Granada	99	11	
Romancero Gitano di Federico García Lorca. Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa	2019	2019	Programa Romancero Gitano di Federico García Lorca. Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa	99	12	
La Bella Helena. Teatre Lliure	1978	1978	Programación La Bella Helena. Teatre Lliure. Temporada 78/79	99	13	
La nit de les trúbades. Teatre Lliure	1978	1978	Programación La nit de les trúbades. Teatre Lliure. Temporada 78/79 Dirección Fabià Puigserver	99	14	
Programació Teatre Lliure Temporada 76/77	1976	1976	Programación Programació Teatre Lliure Temporada 76/77	99	15	
La cacatua verda. Teatre Lliure. Temporada 76/77	1976	1976	Programación La cacatua verda. Teatre Lliure. Temporada 76/77	99	16	
Ascenció i caiguda de la ciutat de Mahagonny. Teatre	1976	1976	Programación Ascenció i caiguda de la ciutat de Mahagonny. Teatre Lliure. Temporada 76/77	99	17	

Lliure. Temporada 76/77							
Hedda Gabler. Teatre Lliure. Temporada 77/78	1977	1977	Programación Hedda Gabler. Teatre Lliure. Temporada 77/78		99	18	
Titus Andronic. Teatre Lliure. Temporada 77/78	1977	1977	Programación Titus Andronic. Teatre Lliure. Temporada 77/78		99	19	
Els jugadors. Teatre Lliure. Temporada 11/12	2011	2011	Programación Els jugadors. Teatre Lliure. Temporada 11/12		99	20	
Cicle de Teatre Independent Centenari "Adrià Gual". Capella de l'antic Hospital de la Santa Creu. Barcelona			Programación Cicle de Teatre Independent Centenari "Adrià Gual". Capella de l'antic Hospital de la Santa Creu. Barcelona		99	21	
Tirant lo Blanc de Joanot Martorell. Adaptació teatral: Maria Aurèlia Capmany	1976	1976	Programa Tirant lo Blanc de Joanot Martorell. Adaptació teatral: Maria Aurèlia Capmany		99	22	
Un lloc entre els morts. Maria Aurèlia Capmany. Teatre-Estable	1980	1980	Programa Un lloc entre els morts. Maria Aurèlia Capmany. Teatre-Estable		99	23	
El cosidor. Teatre Lliure	2017	2017	Programa Un lloc entre els morts. Maria Aurèlia Capmany. Teatre-Estable		99	24	
Antony and Cleopatra by William Shakespeare. Royal Shakespeare Theatre	1978	1978	Programa Antony and Cleopatra by William Shakespeare. Royal Shakespeare Theatre		99	25	
Salmo de Alegría para el siglo XXI. Montserrat Caballé. Auditorio Nacional de Música	1988	1988	Programa Salmo de Alegría para el siglo XXI. Montserrat Caballé. Auditorio Nacional de Música		99	26	

La tragèdia de Hamlet, príncep de Dinamarca de Willian Shakespeare. Laperla29	2009	2009	Programa La tragèdia de Hamlet, príncep de Dinamarca de Willian Shakespeare. Laperla29	99	27	
Teatro alla Scala. Stagione 2003-2004	2003	2003	Programación Teatro alla Scala. Stagione 2003-2004	99	28	
Grec. Festival de Barcelona	2012	2012	Programación Grec. Festival de Barcelona	99	29	
XXVI Festival Castell de Peralada	2012	2012	Programación XXVI Festival Castell de Peralada	99	30	
Teatr Mały (Teatro Mijáilovski). Maria i Czysta Miłość	1975	1975	Programa Teatr Mały (Teatro Mijáilovski). Maria i Czysta Miłość	99	31	
Gran Teatro del Liceo. Temporada de Ópera 1979-80	1979	1979	Programa Gran Teatro del Liceo. Temporada de Ópera 1979-80	99	32	
Royal Shakespeare Company. Warehouse Donmar Theatre	1980	1980	Programación Royal Shakespeare Company. Warehouse Donmar Theatre	99	33	
Teatr Narodowy. Szkspir Hamlet (Hamlet de Shakespeare)	1970	1970	2 Programas Teatr Narodowy. Szkspir Hamlet (Hamlet de Shakespeare)	99	34	
Spielzeit'europa. Berliner Festspiele	2008	2008	Programación Spielzeit'europa. Berliner Festspiele	99	35	
Apocalypsis cum figuris. Instytut Aktora Teatr Laboratorium. Wroclaw-Pologne			Programa Apocalypsis cum figuris. Instytut Aktora Teatr Laboratorium. Wroclaw-Pologne	100	1	
Gran Teatre del Liceu. The Turn of the Screw. Temporada 1995-96	1995	1995	Programa Gran Teatre del Liceu. The Turn of the Screw. Temporada 1995-96	100	2	
Teatre Lliure. La cacatua verda	1976	1976	Programa Teatre Lliure. La cacatua verda	100	3	
Ascensió i caiguda de la ciutat de	1976	1976	Programa Ascensió i caiguda de la ciutat de Mahagonny. Teatre Lliure	100	4	

Mahagonny. Teatre Lliure							
Amphitryon. Molière. Fundació Teatre Lliure. Teatre Públic de Barcelona	1995	1995	Programa Amphitryon. Molière. Fundació Teatre Lliure. Teatre Públic de Barcelona		100	5	
El Publico. Federico García Lorca. Comédie de Genève			Programa El Publico. Federico García Lorca. Comédie de Genève		100	6	
Abraham i Samuel. Teatre Lliure			Programa Abraham i Samuel. Teatre Lliure		100	7	
Anna Lizaran. Anita. Teatre Lliure	2014	2014	2 Programas Anna Lizaran. Anita. Teatre Lliure		100	8	
Víctor o els nens al poder. Teatre Lliure. Teperada 2001/2002	2001	2001	Programación Víctor o els nens al poder. Teatre Lliure. Teperada 2001/2002		100	9	
La enamorada del rey de Valle Inclán. El retablillo de Don Cristobal de García Lorca. Centro Dramático Nacional	1988	1988	Programación La enamorada del rey de Valle Inclán. El retablillo de Don Cristobal de García Lorca. Centro Dramático Nacional. Temporada 1988/1989		100	10	
Montserrat Caballé, Elizabeth. American Opera Society, New York			Programa Montserrat Caballé, Elizabeth. American Opera Society, New York		100	11	
La rara anatomia dels centaures. Iguana Teatre	2011	2011	Programa La rara anatomia dels centaures. Iguana Teatre		100	12	
Montserrat Caballé. Maria Stuarda	1967	1967	Programa Montserrat Caballé. Maria Stuarda		100	13	
Revolta de bruixes. Teatre de l'Escorpí	1981	1981	Programa Revolta de bruixes. Teatre de l'Escorpí		100	14	
Quiriquibú. Teatre de l'Escorpí			Programa Quiriquibú. Teatre de l'Escorpí		100	15	
Teatros del Canal. Programación de	2009	2009	Programación Teatros del Canal. Programación de octubre de 2009 a junio 2010		100	16	

octubre de 2009 a junio 2010							
Théâtre de l'Europe. 1984-1985	1984	1984	Programación Théâtre de l'Europe. 1984-1985		100	17	
Real Coliseo de Carlos III. San Lorenzo del El Escorial. Avance de programación	1984	1984	Programación Real Coliseo de Carlos III. San Lorenzo del El Escorial. Avance de programación		100	18	
Spoletto Festival dei Due Mondi. Edizione 64	2021	2021	Programación Spoletto Festival dei Due Mondi. Edizione 64		100	19	
66e Festival d'Avignon	2012	2012	Programación 66e Festival d'Avignon		100	20	
Festival de Teatro Clásico de Almagro. Septiembre 1980	1980	1980	Programación Festival de Teatro Clásico de Almagro. Septiembre 1980		100	21	
Caer. Centre d'Arts Escèniques Reus. Temporada 2011-2012	2011	2011	Programación Caer. Centre d'Arts Escèniques Reus. Temporada 2011-2012		100	22	
Piccolo Teatro di Milano. Brecht a Milano. Il programma 79/80	1979	1979	Programación Piccolo Teatro di Milano. Brecht a Milano. Il programma 79/80		100	23	
Promenade concert. Barbara Held, flauta. Teatre Lliure	1978	1978	Programa Promenade concert. Barbara Held, flauta. Teatre Lliure		100	24	
Autumn. National Theatre. The Habit or Art a new play by Alan Bennett	2009	2009	Programa Autumn. National Theatre. The Habit or Art a new play by Alan Bennett		100	25	
Napoli Teatro. Festival Italia. 6-22 giugno 2014	2014	2014	Programación Napoli Teatro. Festival Italia. 6-22 giugno 2014		100	26	
El Joglars. La Torna			Programa El Joglars. La Torna		100	27	

Teatro Real. Ópera. Temporada 2006-07. El viaje a Simorgh	2006	2006	Programación Teatro Real. Ópera. Temporada 2006-07. El viaje a Simorgh	100	28	
Jordi Dandin. Moliere. Teatre Lliure			Programa Jordi Dandin. Moliere. Teatre Lliure	100	29	
Piccolo Teatro di Milano. El nost Milan al Teatro Lirico da metà dicembre	1979	1979	3 Programaciones Piccolo Teatro di Milano. El nost Milan al Teatro Lirico da metà dicembre	100	30	
Antony and Cleopatra by William Shakespeare. Royal Shakespeare Theatre	1979	1979	Programa Antony and Cleopatra by William Shakespeare. Royal Shakespeare Theatre	100	31	
Royal Shakespeare Theatre. London-Aldwych 44 jun-8 sep'79	1979	1979	Programación Royal Shakespeare Theatre. London-Aldwych 44 jun-8 sep'79	100	32	
Puccini. Madama Butterfly. Montserrat Caballé			Programa Puccini. Madama Butterfly. Montserrat Caballé	100	33	
Teatr Narodowy (Varsovia, Polonia). Hamlet			Programa Teatr Narodowy (Varsovia, Polonia). Hamlet	100	34	
Théâtre Vidy-Lausanne. Pour le meilleur et pour le pire	2012	2012	Programa Théâtre Vidy-Lausanne. Pour le meilleur et pour le pire	100	35	
Museu Picasso. Novetats 85. Donació Noguera. Darreres adquisicions	1985	1985	Programa Museu Picasso. Novetats 85. Donació Noguera. Darreres adquisicions	100	36	
Grup d'Estudis Teatral d'Horta. L'ombra de l'escorpí. Maria Aurèlia Capmany	1971	1971	Programa Grup d'Estudis Teatral d'Horta. L'ombra de l'escorpí. Maria Aurèlia Capmany	100	37	

Teatre El Jardí. Joventuts Musicals de Figueres	1971	1971	Programa Teatre El Jardí. Joventuts Musicals de Figueres		100	38	
6ª Trobada Corals Infantils de Catalunya	1972	1972	6 Programas 6ª Trobada Corals Infantils de Catalunya		100	39	
El burgès gentilhome, presentado por L'Alegria que torna			15 Programas El burgès gentilhome, presentado por L'Alegria que torna		100	40	
Teatro Windsor. Els Joglars			5 Programas Teatro Windsor. Els Joglars		100	41	
Palau de la Musica. Joglars. Programa de mímica any 1966. Mimetistes	1966	1966	12 Programas Palau de la Musica. Joglars. Programa de mímica any 1966. Mimetistes		100	42	
Teatro Romea. Les alegres casades de Windsor comedia de William Shakespeare	1959	1959	3 Programas Teatro Romea. Les alegres casades de Windsor comedia de William Shakespeare		100	43	
Teatro Romea. Tu i l'hipocrita. Maria Aurèlia Capmany	1959	1959	Programa Teatro Romea. Tu i l'hipocrita. Maria Aurèlia Capmany		100	44	
La Monnaie / De Munt. Mai/Mei 1987	1987	1987	La Monnaie / De Munt. Mai/Mei 1987 Programación Nr. 9		111	18	

10. COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

10.1. Revistas

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Paris Match. Numéro historique. Berlin la liberte	1989	1989	Paris Match. Numéro historique. Berlin la liberte Idioma: francés		109	1	
Catalonia. Culture. "Lluís Pasqual: inventor of theatres"	1991	1991	Catalonia. Culture. Artículo: páginas 26 a 30 "Lluís Pasqual: inventor of theatres", por Pep Blay Nº 26, noviembre 1991 Idioma: liglés		109	2	
Barcelona. Metròpolis Mediterrània.	1986	1986	Barcelona. Metròpolis Mediterrània. Artículo: páginas 105 a 112 "Entrevista Lluís		109	3	

"Entrevista Lluís Pasqual"			Pasqual" por Josep Martí Gómez Número 2 septiembre 1986 Idioma: español				
Hamlet revista de les arts escèniques	2011	2011	Hamlet revista de les arts escèniques Núm. 16 Idioma: catalán		109	4	
Mercurio. Fundació José Manuel Lara. La invenció de lo humano. Centenario Shakespeare. Mario Gas vs. Lluís Pasqual	2016	2016	Mercurio. Fundació José Manuel Lara. La invenció de lo humano. Artículo: páginas 7 a 9 "Centenario Shakespeare. Mario Gas vs. Lluís Pasqual", entrevista de Rosana Torres Número 179/marzo 2016 3 ejemplares Idioma: español		109	5	
Serra d'Or. Lluís Pasqual	2016	2016	Serra d'Or. Artículo: página 32 "Lluís Pasqual" Núm. 677, Maig 2016 Idioma: catalán		109	6	
Hamlet revista de les arts escèniques. Anuncio Teatre Lliure, Lluís Pasqual	2011	2011	Hamlet revista de les arts escèniques. Anuncio: página 10. Teatre Lliure, Lluís Pasqual Núm. 18 Idioma: catalán		109	7	
Entreacte. 35 anys Grec76	2011	2011	Entreacte. 35 anys Grec76. Artículo: páginas 28 a 31 "Grec'76 una experiència irrepètible. L'estiu dels prodigis professionals" por Joan-Anton Benach Núm. 174, primavera 2011, any XXIV Idioma: catalán		109	8	
Magazine. El Mundo. Lluís Pasqual	2011	2011	Magazine. El Mundo. Artículo: páginas 20 a 22. Entrevista "Lluís Pasqual" por Chema Conesa Nº 625 Idioma: español		109	9	
Panorama. Lluís Pasqual	1995	1995	Panorama. Artículo: página 71 "Lluís Pasqual, 44 anni, Spagna regista teatrale" Anno XXXIII Idioma: italiano		109	10	

TE Théâtre eb Europe. Du Théâtre Lliure au CDN	1988	1988	TE Théâtre eb Europe. Artículo: página 82 a 83 "Du Théâtre Lliure au CDN" por Joan de Sagrada Nº 16 Idioma: francés	109	11	
Escena. Els projectes de Lluís Pasqual	2003	2003	Escena. Artículo: página 3 "Els projectes de Lluís Pasqual" 3a època. Núm. 1 Idioma: catalán	109	12	
Orfeó Reusenc. 75 anys. El dia de la inauguració	1992	1992	Orfeó Reusenc. Artículo: páginas 3 s 5 "75 anys. El dia de la inauguració" por Joan Ferran Butlletí d'informació. 4t trimestre. Núm. 73 2 ejemplares Idioma: catalán	109	13	
El Periódico. Dominical. Los diez años del Lliure	1986	1986	El Periódico. Dominical. Artículo: páginas 3 a 18 "Los diez años del Lliure" Nº 107-3a Época Idioma: catalán	109	14	
En Scène!. Lluís Pasqual. La voix au centre	2010	2010	En Scène!. Artículo: página 29 "La voix au centre" nº 4. Mai/juillet 2010 2 ejemplares Idioma: francés	110	1	
Colors. La primera bandera gai d'un home sense banderes	2008	2008	Colors. Artículo: páginas 4 a 8 "La primera bandera gai d'un home sense banderes" por Humbert Burcet Any 1. Núm. 2 Idioma: catalán	110	2	
Serra d'Or. Lluís Pasqual, l'home de teatre bicèfala / Lluís Pasqual, gaudir de l'ofici	2015	2015	Serra d'Or. Artículos: páginas 55 a 67 "Lluís Pasqual, l'home de teatre bicèfala" de Juan Carlos Olivares / Lluís Pasqual, gaudir de l'ofici por Zeneida Sardà Idioma: catalán	110	3	
Revista de las artes escénicas Artez. El Lliure, Lluís Pasqual... y yo ¿Una entrevista?	2015	2015	Revista de las artes escénicas Artez. Artículo: páginas 8 a 9 "El Lliure, Lluís Pasqual... y yo ¿Una entrevista?" por David Ladra	110	4	

			Ene/feb 15 Idioma: castellano				
Ártics. Teatro de Federico García Lorca	1987	1987	Ártics. Artículo: páginas 27 a 33 "Teatro de Federico García Lorca" Nº 6 Idioma: castellano y catalán	110	5		
Zero. 50 números juntos. Lluís Pasqual	2003	2003	Zero. 50 números juntos. Lluís Pasqual Nº 50 Idioma: castellano	110	6		
Zero. 101 gays. Escena Lluís Pasqual	1999	1999	Zero. 101 gays. Artículo: página 72 "Escena Lluís Pasqual" Nº 4 Idioma: castellano	110	7		
Zero. Lluís Pasqual, el teatro como necesidad	2000	2000	Zero. Artículo: páginas 95 a 98 "Lluís Pasqual, el teatro como necesidad" por Pablo Peinado Nº 15 Idioma: castellano	110	8		
Comedie-Française	1982	1982	Comedie-Française Nº 112, 10 octubre-10 novembre Idioma: francés	110	9		
Piccolo Teatro di Milano. Re Lear	1977	1977	Piccolo Teatro di Milano. Re Lear Anno 1, Numero 1. Ottobre/novembre 1977 Idioma: italiano	110	10		
Escena	2002	2002	Escena 2ª época. Any III. Núm. 21-22, Des 02-Gener 03 Idioma: español y catalán	110	11		
Escena. Anna Lizaran (palabras sobre Lluís pasqual)	2000	2000	Escena. Artículo: páginas 8 a 14 "Anna Lizaran, la mirada del Lliure (palabras sobre Lluís pasqual)" 2ª época. Any I. Núm. 2, maig 2000 Idioma: español y catalán	110	12		
Fundació Damm. Conveni entre el Teatre Lliure i la Fundació Damm	2017	2017	Fundació Damm. Artículo: página 7 "Conveni entre el Teatre Lliure i la Fundació Damm" Febrer 2017, número 17 Idioma: catalán	110	13		
Butlletí Associació d'espectadors del	1992	1992	Butlletí Associació d'espectadors del Teatre Lliure. Fabià Puigserver	110	14		

Teatre Lliure. Fabià Puigserver			Gener 1992. Nº 8 Idioma: catalán				
Carrer Gran. El Teatre Lliure	1979	1979	Carrer Gran. Artículo: páginas 23 a 25 "El Teatre Lliure" de Joan Angel Frigola y Carles Gonzàlbez Idioma: catalán	110	15		
El Cultural. El Mundo. Un viaje a la semilla	2002	2002	El Cultural. El Mundo. Artículo: página 3 "Un viaje a la semilla" por Lluís Pasqual 27 de marzo a 2 de abril de 2002 Idioma: castellano	110	16		
Entreacte. Ciutat del Teatre	1998	1998	Entreacte. Artículo: páginas 7 y 8 "Ciutat del Teatre" Núm. 54 11è any, desembre 1998 Idioma: catalán	110	17		
Escena	1999	1999	Escena Febrero 1999. Número 57 Idioma: catalán	110	18		
Alternatives théâtrales 41-42 / Odéon-Théâtre de l'Europe. «Nel mezzo del cammin di nostra vita»	1992	1992	Alternatives théâtrales 41-42 / Odéon-Théâtre de l'Europe. Artículo: páginas 43 a 48 Juillet 92 Idioma: francés	110	19		
Alternatives théâtrales 37 / Odéon-Théâtre de l'Europe. Tolérance et ironie, entrevista a Georges Banu	1991	1991	Alternatives théâtrales 37 / Odéon-Théâtre de l'Europe. Artículo: páginas 10 a 11 "Tolérance et ironie, entrevista a Georges Banu" Mai 91 Idioma: francés	110	20		
Avui. Diumenge. Lluís Pasqual L'eurodirector	1998	1998	Avui. Diumenge. Artículo: páginas 4 a 10 "Lluís Pasqual L'eurodirector" Idioma: catalán	111	1		
El Dominical. Entrevista con Lluís Pasqual	1996	1996	El Dominical. Artículo: páginas 56 a 61 "Entrevista con Lluís Pasqual" de Juan Ramón Iborra Número 112 Idioma: español	111	2		

ADE Teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España. Entrevista con Lluís Pasqual	1995	1995	ADE Teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España. Artículo: páginas 72 a 81 "Entrevista con Lluís Pasqual" de Carlos Rodríguez y Adolfo Simón Nº 47, noviembre 1995 Idioma: español	111	3	
Forbes. ISDIgital. ISDI 10 años de optimismo digital	2019	2019	Forbes. ISDIgital. ISDI 10 años de optimismo digital Idioma: español	111	4	
Forbes. Entrevista a Lluís Pasqual	2019	2019	Forbes. Artículo: páginas 22 a 24, Entrevista a Lluís Pasqual Idioma: español	111	5	
Time Out Barcelona. Festival Castell Peralada Juliol-Agost 2012	2012	2012	Time Out Barcelona. Festival Castell Peralada Juliol-Agost 2012 Idioma: catalán	111	6	
La Settimana Enigmistica	1994	1994	La Settimana Enigmistica, revista de crucigramas. anno 63 - N. 3272 Idioma: italiano	111	7	
Time Out Barcelona. Teatre Lliure	2013	2013	Time Out Barcelona. Teatre Lliure Temporada 13/14 2 ejemplares Idioma: catalán	111	8	
Fundación Juan March, febrero 2012. Una nuevas sesión de "poética y teatro", con Lluís Pasqual	2012	2012	Fundación Juan March, febrero 2012. Artículo: páginas 10 a 11 "Una nuevas sesión de "poética y teatro", con Lluís Pasqual" Nº 409 Incluye carta del director de la Fundación Juan March, Javier Gomá Lanzón, del 31 de enero de 2012 Idioma: español	111	9	
El Pont. ... Et liquaescit desideratam lacrimam de Lluís Pasqual	1973	1973	El Pont. La cultura catalana tal com l'anem fent. Artículo: páginas 15 y 16 "... Et liquaescit desideratam lacrimam" de Lluís Pasqual Idioma: catalán	111	10	

Contemporary theatre review, an international journal. Spanish theatre 1920-1995. Redefining Spanish Theatre: Lluís Pasqual on Directing, Fabià Puigserver, an the Lliure	1998	1998	Contemporary theatre review, an international journal. Spanish theatre 1920-1995. Artículo: páginas 81 a 109 "Redefining Spanish Theatre: Lluís Pasqual on Directing, Fabià Puigserver, an the Lliure". Entrevista a Lluís Pasqual de María M. Delgado Idioma: inglés	111	11	
Guía del Ocio. Teatro y danza. Lluís Pasqual se enfrenta de nuevo a "Roberto Zucco", el gran héroe amoral de Bernard-Marie Koltès, en una macroproducción del CDN	2005	2005	Guía del Ocio. Teatro y danza. Artículo: página 55 "Lluís Pasqual se enfrenta de nuevo a "Roberto Zucco", el gran héroe amoral de Bernard-Marie Koltès, en una macroproducción del CDN" Idioma: español	111	12	
La Licorne. L'écriture sous le sable. Lorca. Entretien avec Lluís Pasqual	1998	1998	La Licorne. L'écriture sous le sable. Lorca. "Entretien avec Lluís Pasqual, (réalisé le 25 septembre 1998, à Barcelone, par Pascale Thibaudeau)" Idioma: francés	111	13	
Teatre Lliure 11/12. Un teatre més a prop	2011	2011	Teatre Lliure 11/12. Artículo: páginas 4 a 9. Entrevista a Lluís Pasqual "Un teatre més a prop" 3 ejemplares	111	15	
Teatre Lliure 13/14	2011	2011	Teatre Lliure 13/14 2 ejemplares	111	16	
Teatre Lliure 12/13	2011	2011	Teatre Lliure 12/13	111	17	
Teatre Lliure 17/18. Geografía	2017	2017	Teatre Lliure 17/18	111	14	