

LLUÍS PASQUAL

ISAAR (CPF)

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Tipo de entidad	Persona España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM) Nota: Para el registro de autoridad: Pasqual, Lluís (1951-)
1.2. Forma(s) autorizada(s) del nombre	Pasqual, Lluís (1951-)
1.3. Otras formas del nombre	Pascual, Lluís (1951-)

2. ÁREA DE DESCRIPCIÓN

2.1. Fechas de existencia	05-06-1951/
2.2. Historia	<p>Lluís Pasqual nació el 5 de junio de 1951 en Reus. Licenciado en Filosofía y Letras, en la especialidad de filología catalana, por la Universidad Autónoma de Barcelona y en Arte Dramático por el Instituto del Teatro de la Diputación de Barcelona. Comenzó a hacer teatro en el Centro de Lectura de Reus. Fundador del Teatre Lliure en 1976, debutando con Camí de nit de 1854, que escribió y dirigió. Lluís Pasqual se convirtió en una de las figuras clave en el panorama escénico español y europeo. Director de escena desde 1968. En 1976 funda y dirige el Teatre Lliure. En 1983, es nombrado director del Centro Dramático Nacional. En el ámbito internacional, dirige el Odéon-Théâtre de L'Europe en París y la sección de Teatro de la Bienale di Venezia. Director artístico del Teatro Arriaga de Bilbao, y desde 2011 hasta el 1 de septiembre 2018, nuevamente director del Teatre Lliure de Barcelona. Desde enero de 2019 fue director al teatro del Soho en Málaga, propiedad de Antonio Banderas. A principios de 2020 anunció su dimisión en una carta pública al actor después de participar en las dos obras inaugurales del teatro: A Chorus Line y el Romancero gitano, de Federico García Lorca. Como actor trabajó sobre todo en obras de Federico García Lorca.</p> <p>Premios</p> <p>Premio Nacional de Teatro y Danza, 1984 Caballero de la Orden de las Artes y Letras, distinción de la República francesa en 1984 Premio Ciutat de Barcelona, 1985 Premio de la Generalidad de Cataluña, 1988 Premio Nacional de Teatro del Ministerio de Cultura, 1991 Premio de la Cámara de Comercio de París Título de Oficial de las Artes y las Letras de Francia, 1991</p>

Premio Honorífico de la CIFET del Ministerio de Cultura de Egipto, 1995

Caballero de la Legión de Honor francesa, 1996

Premio de Teatro de la Comunidad de Madrid el 2002

2.3. Funciones, ocupaciones y actividades

Actor y director teatral

Director de teatro

2004 Wit, de Margaret Edson. Teatre Borràs (Barcelona).

2008 Edipo, de Sòfocles. Teatro Olimpico (Vicenza)[6]

2009 La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona)[7]

2011 Celebració, de Harold Pinter. Teatre Lliure (Barcelona)[8]

2012 Quitt. Els irresponsables són en vies d'extinció, de Peter Handke. Teatre Lliure (Barcelona)[9]

2012 Blackbird, de David Harrower Teatre Lliure (Barcelona)[10]

2013 Els feréstecs, de Carlo Goldoni. Teatre Lliure (Barcelona)

Dirección escénica ópera

2007 Simon Boccanegra, de Giuseppe Verdi. Palau de les Arts Reina Sofia (València)

2007 Oda a Napoléon d'Arnold Schönberg i Il prigionero de Luigi Dallapiccola. Òpera Garnier (París)

2008 Tristan und Isolde, de Richard Wagner. Teatro Real (Madrid)

2008 Les noces de Figaro, de W.A. Mozart. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)[12]

2009 Manon Lescaut, de G. Puccini. Opera de Lyon

2009 Château Margaux i La viejecita, de M. Fernandez Caballero. Teatro Arriaga (Madrid)

2010 La donna del lago, de G. Rossini. Òpera de París / Teatro alla Scala Milano (2011)

2012 Il prigioniero / Suor Angelica, de Luigi Dallapiccola / G. Puccini. Teatro Real (Madrid)

Escritor

De la mano de Federico. Arpa Editores. 2016

4. ÁREA DE CONTROL

4.1. Identificador del registro de autoridad

4.2. Reglas y/o convenciones

Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families, 2nd ed., Camberra: International Council on Archives, 2004.

4.3. Estado de elaboración

Finalizado

España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)

4.4. Nivel de detalle	Completo España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)
4.5. Fechas de creación, revisión o eliminaciones	2021-11-30 (Fecha de creación) [ISO 8601]
4.6. Legua(s) y escritura(s)	
4.7. Fuentes	
4.8. Notas de mantenimiento	Responsable de la creación del registro de autoridad: Archivera CDAEM España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)