

BERTA RIAZA

ISAAR (CPF)

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

| | |
|--|--|
| 1.1. Tipo de entidad | Persona España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM) Nota: Para el registro de autoridad: Rianza, Berta (1927-2022) |
| 1.2. Forma(s) autorizada(s) del nombre | Rianza, Berta (1927-2022) |
| 1.3. Otras formas del nombre | Rianza Gómez, Berta (1927-2022) |

2. ÁREA DE DESCRIPCIÓN

| | |
|---------------------------|---|
| 2.1. Fechas de existencia | 27-07-1927/-24-07-2022 |
| 2.2. Historia | <p>Nacida en Madrid, el 27 de julio de 1927, actriz que desarrolló una sobresaliente carrera teatral y televisiva, con incursiones puntuales en el medio cinematográfico, entre los años 1947 y 2003, tomando parte en obras clásicas y contemporáneas de los principales autores universales.</p> <p>Hija única, su padre, de origen argentino y su madre eran maquilladores de cine y teatro, entró a los 14 años en la Escuela de Arte Dramático. Debutó en el Teatro María Guerrero, en Madrid, con <i>Historia de una casa</i>, de Joaquín Calvo Sotelo, en 1949. Posteriormente pasaría por las compañías de Antonio Vico y Carmen Carbonell, la Compañía Lope de Vega, recalando finalmente en el Teatro Español.</p> <p>Su incursión en el cine se produjo en 1959, de la mano de José Luis Sáenz de Heredia. Regresó al cine en 1981, a las órdenes de Carlos Mira, y en 1983 fue una de las coprotagonistas de <i>Entre tinieblas</i>, del director Pedro Almodóvar. Asimismo participó en <i>Luces de Bohemia</i> (1985), de Miguel Ángel Díez, con Paco Rabal y <i>El placer de matar</i>, de Félix Rotaeta, con Antonio Banderas. En el año 2000 participó en el cortometraje <i>El Puzzle</i>, de Belén Macías.</p> <p>Con la televisión tuvo una larga relación, en especial, con las versiones de grandes títulos de la dramaturgia para el programa Estudio Uno de Televisión Española.</p> <p>El 8 de mayo de 1992 le fue concedido el Premio Nacional de Teatro, galardón que compartió con Manuel de Blas. En 1995 recibió el Premio Unión de Actores a la mejor interpretación secundaria de teatro, en 1997, el Premio Unión de Actores a Toda una vida y en 2007, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. También poseía del Premio María Guerrero.</p> |

En agosto de 2004 anunció su retirada de las tablas, después de cincuenta y cinco años de carrera en el teatro, el cine y la televisión.

Fallece en Madrid el 24 de julio de 2022.

2.3. Funciones, ocupaciones y actividades Actriz

4. ÁREA DE CONTROL

4.1. Identificador del registro de autoridad

4.2. Reglas y/o convenciones

Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families, 2nd ed., Camberra: International Council on Archives, 2004.

4.3. Estado de elaboración

Finalizado
España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)

4.4. Nivel de detalle

Completo
España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)

4.5. Fechas de creación, revisión o eliminaciones

2024-03-05 (Fecha de creación) [ISO 8601]

4.6. Lengua(s) y escritura(s)

Español: spa.

4.7. Fuentes

4.8. Notas de mantenimiento

Responsable de la creación del registro de autoridad: Archivera CDAEM
España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)