

# Inventario Fondo Adela Escartín





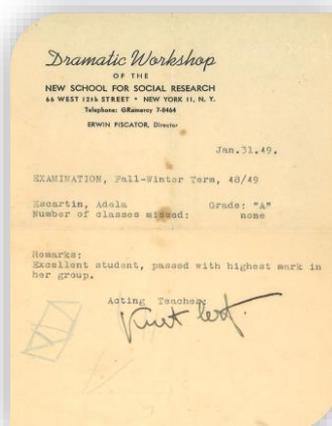
\* Las imágenes del documento pertenecen al Fondo Adela Escartín  
Portada: Retrato de Adela Escartín con sus gatos persas. 1956

# INVENTARIO

Documentación personal y familiar

Signatura

/	1970	Carnés de Adela Escartín.	1 / 1
/	1933-1976	Carnés de familiares de Adela Escartín.	1 / 2
/	2014	Copia del certificado de nacimiento de Adela Escartín.	1 / 3
/	1954-1970	Certificados personales.	1 / 4
/	1947	Certificación académica del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.	1 / 5
/	1949	Certificación académica de la New School For Social Research de Nueva York.	1 / 6



/	1952	Certificación académica del curso de técnicas cinematográficas de la Universidad de California.	1 / 7
/	1978	Título de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza para la enseñanza de declamación.	1 / 8*
/	1978	Diploma de curso de iniciación al yoga.	1 / 9
/	1978	Matrícula en el Departamento Interfacultativo de Humanidades Contemporáneas de La Universidad Autónoma de Madrid.	1 / 10
/	1972-1997	Felicitaciones navideñas.	1 / 11
/	SF	Tarjetas de visita.	1 / 12

/	1935-1945	Fallecimiento de Enrique Escartín Ayala, hermano de Adela Escartín.	1 / 13
/	1937-1983	Fallecimiento de Antonio Escartín Ayala, hermano de Adela Escartín.	1 / 14
/	1948-1979	Fallecimiento de Antonio Escartín Escobar, padre de Adela Escartín.	1 / 15
/	1982-1983	Fallecimiento de Concepción Ayala Jiménez, madre de Adela Escartín.	1 / 16
/	2010	Fallecimiento de Adela Escartín.	1 / 17
/	SF	Tarjeta felicitación firmada por alumnos de la RESAD.	1 / 18
/	1925-1966	Expediente militar de Antonio Escartín Escobar.	1 / 19
/	1961-1966	Expediente de acceso de Antonio Escartín a la Asociación de Hidalgos a Fuero de España.	1 / 20
/	SF	Colección de postales.	1 / 21

\*Signatura de formato especial

/	1946-1997	Agendas y cuadernos de notas.	2 / 1
/	SF	Documentación relacionada con las mascotas de Adela Escartín.	2 / 2
/	1949-2009	Documentación sanitaria.	2 / 3
/	SF	Notas y apuntes.	2 / 4
/	SF	Carta astral.	2 / 5

#### Documentación profesional

Signatura

/	SF	Biografías y currícula de Adela Escartín.	3 / 1
<i>Primeras conversaciones internacionales de teatro</i>	1970	Jornadas celebradas en el marco del I Festival internacional de teatro de Madrid.	3 / 2
<i>XIX Congreso Mundial de Teatro</i>	1981	Celebrado en Madrid.	3 / 3
<i>Roy Hart y el lenguaje teatral contemporáneo</i>	1971	Curso impartido por el Instituto Alemán en Madrid y la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.	3 / 4
<i>Mito y ritual</i>	1992	Cursillo.	3 / 5

/	SF	Programas de estudio de la asignatura de Interpretación de la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.	3 / 6
<i>Filosofía occidental Actuación teatral (de lo simple a lo complejo)</i>	SF	Notas para la impartición de clases.	3 / 7
/	SF	Material didáctico y notas para la impartición de clases.	3 / 8
/	SF	Material didáctico y notas para la impartición de clases. Apuntes sobre las obras <i>Medea</i> y <i>Danzad, danzad, malditos</i> .	3 / 9
/	SF	Material didáctico y notas para la impartición de clases. Apuntes sobre la obra <i>Danzad, danzad, malditos</i> .	3 / 10
/	SF	Material didáctico y notas para la impartición de clases.	3 / 11



<i>Psicodrama</i>	SF	Notas para la impartición de clases.	3 / 12
-------------------	----	--------------------------------------	--------

---

<i>Asignatura: Interpretación. Conceptos, contenidos y objetivos de la asignatura</i>	SF	Memoria de la oposición de Adela Escartín a la Cátedra de Interpretación de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.	4 / 1
/	1971-1992	Documentación laboral: Nóminas.	4 / 2
/	1980-2006	Concurso oposición al cuerpo de Catedráticos Numerarios.	4 / 3
/	1983-1985	Recurso sobre despido contra la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza y jubilación de Adela Escartín. Incluye lista de firmas de alumnos en contra del despido.	4 / 4
/	SF	Fichas de alumnos.	4 / 5
/	1972-1976	Orden de trabajo de las películas <i>El libro del buen amor</i> , <i>Flor de santidad</i> y <i>El hombre que supo amar</i> .	4 / 6
/	1977	Documentación sindical: Asociación Profesional de Actores.	4 / 7

/	1956-1982	Solicitud de acceso a la Asociación de Directores de Escena (ADE).	4 / 8
/	1974	Documentación relacionada con el estreno de la obra <i>Te juro, Juana, que tengo ganas</i> .	4 / 9
/	1952-1985	Publicidad sobre cursos de interpretación impartidos por Adela Escartín en Prado 260, la Academia Nacional de Arte Dramático de Cuba y Sala del Mirador.	4 / 10

Documentación legal, jurídica y mercantil

Signatura

/	1942-2010	Documentación contable: recibos, facturas, extractos bancarios.	4 / 11
/	2010	Derechos devengados por emisión de obras.	5 / 1
/	1976-1983	Mutualidad Laboral de Artistas. Incluye talonarios de boletines de cotización.	5 / 2
/	1998-2007	Prestación económica de la Fundación AISGE.	5 / 3
/	1986	Actas de liquidación de cuotas. Indemnización por despido.	5 / 4
/	1979-2006	Certificados de retenciones y periodos cotizados.	5 / 5
/	1972-1978	Documentación legal: contratos laborales.	5 / 6
/	1964-1970	Contrato con Unión Eléctrica madrileña.	5 / 7
/	1997	Escrituras de compraventa de vivienda particular.	5 / 8
/	1951-1962	Escrituras de la empresa Sociedad Industrial Ibero-Americana.	5 / 9
/	SF	Estatutos de la compañía Arena, S.L.	5 / 10
/	1983	Concesión de pensión de orfandad.	5 / 11
/	1986	Solicitud de prestación por desempleo.	5 / 12
/	1984-1995	Realización de obras en vivienda particular.	5 / 13
/	1970	Solicitud de prórroga del permiso de salida de la República de Cuba.	5 / 14
/	1996-2009	Proceso de enajenación de viviendas militares de carácter social.	5 / 15

## Correspondencia

Signatura

/	SF	Correspondencia de Adela Escartín.	6 / 1
/	SF	Correspondencia de José Manuel Camacho Ramos.	6 / 2
/	SF	Correspondencia de Juan Antonio Vizcaíno.	6 / 3
/	SF	Correspondencia de Concepción Ayala Jiménez, madre de Adela Escartín.	6 / 4
/	1973-1975	Correspondencia entre Adela Escartín y Emilio Carballido con motivo del estreno en España de la obra <i>Te juro, Juana, que tengo ganas</i> .	6 / 5

## Obra de creación

Signatura

<i>Sueños</i> <i>Mensajes</i>	SF	Anotaciones e interpretaciones sobre sueños.	7 / 1
<i>La corista</i>	SF	Anton Pavlovich Chejov. Cuaderno de dirección de Adela Escartín.	7 / 2
<i>Te juro, Juana, que tengo ganas</i>	SF	Libreto de Emilio Carballido. Adaptación de Adela Escartín.	7 / 3



<i>Te juro, Juana, que tengo ganas</i>	SF	Notas sobre la puesta en escena de la obra y antecrítica.	7 / 4
--	----	---	-------

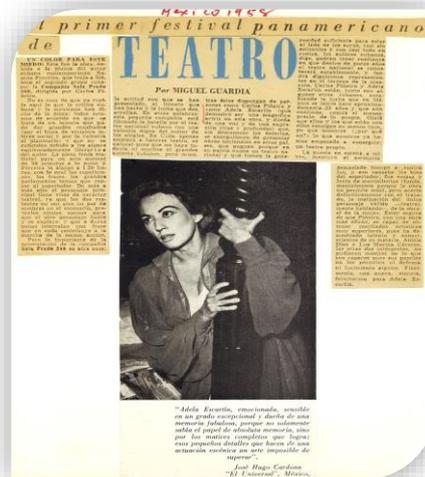
## Recortes de prensa

Signatura

/	1949-1959	Dossier de obras representadas y dirigidas en Cuba: <i>La Gioconda</i> , <i>Yerma</i> , <i>Juana de Arco en la hoguera</i> , <i>La dama de las camelias</i> , <i>Calígula</i> , <i>La malvada</i> , <i>Desviadero 23</i> , <i>Donde está la luz</i> y <i>Vidas privadas</i> .	7 / 5
---	-----------	---	-------

/ 1957-1959 Docencia en la Sala Prado y obras representadas y dirigidas en Cuba: *El caso de la mujer asesinadita*, *El hombre que vino a cenar*, *Un color para este miedo*, *Desviadero 23*. 7 / 6

/ 1958 I Festival Panamericano de Teatro, celebrado en México. 7 / 7



/ 1948-1969 Obras representadas y dirigidas en Cuba: *Tembladera*, *La hija de Nacho*, *Yerma*, *La casa de Bernarda Alba*, *Electra Garrigó*, *Vassa Zheleznova*, *Luciana y el carnicero*, *Crónica cubana*, *Un tranvía llamado deseo*. 7 / 8

Televisión-Madrid y cine 1971-1973 Radionovela *¿Quiénes son mis hijos?* Trabajos para Televisión Española: *El gato negro*, *El coronel Chabert*, *Una cama terriblemente extraña*, *Flores tardías*, *La señorita de compañía*, *Rosaura a las diez*, *Un hombre colérico*, *Humillados y ofendidos*, *Otoño romántico*, *Un jardín de senderos que se bifurcan* (homenaje a Jorge Luis Borges). Cine: *Flor de santidad*, *El libro del buen amor*. Teatro: *Bodas que fueron famosas del pingajo y la fandanga*. 7 / 9

*Te juro, Juana, que tengo ganas* 1974-1975 Recortes de prensa. 8 / 1

*Las arrecogías del Beaterio de Santa María Egipcíaca* 1977 Recortes de prensa. 8 / 2

/ 1996 8 / 3

/ 2000 8 / 4

/ 2001 8 / 5

/ 2005 8 / 6

/ SF Artículos de prensa sin datar. 8 / 7

Obra de creación ajena

Signatura

/	1979-1981	Dibujos dedicados a Adela Escartín.	8 / 8
<i>Donde está la luz</i>	1952	Libreto de Ramón Ferreira	8 / 9
<i>Un color para este miedo</i> <i>El hombre inmaculado</i>	1956-1959	Libretos de Ramón Ferreira.	8 / 10
/	SF	Artículos del doctor Julian Whitaker.	8 / 11
<i>Bodas que fueron famosas del</i> <i>Pingajo y la Fandanga</i>	1978	Dibujo. Escenografía del decorado realizada por Carlos Cytrynowski.	8 / 12*

\*Signatura de formato especial

Documentación gráfica y audiovisual

Signatura

/	SF	Discos vinilos de Sara Montiel.	8 / 13
/	1948-1949	Grabaciones sonoras familiares de Adela Escartín realizadas en Nueva York.	8 / 14



/	1957	Álbum fotográfico con retratos individuales y de grupo de Adela Escartín y familiares.	9 / 1
/	1898-1949	Álbum fotográfico con retratos individuales y de grupo de Adela Escartín y familiares.	9 / 2
/	SF	Retrato de Concepción Ayala Jiménez, madre de Adela Escartín.	9 / 3
/	SF	Retrato de grupo de alumnas del Lycée Victor Duruy de París.	9 / 4

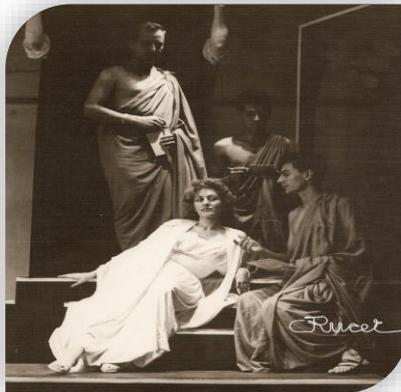
/	SF	Retrato de cuerpo entero de Adela Escartín vestida con traje de época.	9 / 5*
/	1932	Retrato de Adela Escartín. Fechas aproximadas.	9 / 6
/	1943-1945	Recital de poesía y música de Adela Escartín junto a la pianista Asunción de Palacios y el violinista Antonio Piedra.	9 / 7



/	1949	Retratos de Adela Escartín, uno de ellos utilizado para la promoción del estreno de <i>La Gioconda</i> .	9 / 8
---	------	--	-------

<i>Los endemoniados</i>	1955-1956	Tercera parte de la trilogía <i>A Electra le sienta bien el luto</i> , de Eugene O'Neill. Fotografía de la representación.	9 / 9
-------------------------	-----------	--	-------

<i>Calígula</i>	1955-1956	Albert Camus. Escena de la representación.	9 / 10
-----------------	-----------	--	--------



<i>Donde está la luz</i>	1956	Ramón Ferreira. Codirigida por Adela Escartín y Carlos Piñeiro. Escenas de la representación.	9 / 11
--------------------------	------	---	--------

/	SF	Adela Escartín actuando en un espacio de la televisión cubana.	9 / 12
---	----	--	--------

/	1956	Adela Escartín actuando en un espacio de CMQ Televisión.	9 / 13
---	------	--	--------

/	1956	Retrato de Adela Escartín con sus gatos persas.	9 / 14
---	------	---	--------

/	SF	Adela Escartín posando con un autorretrato (reproducción de fotografía de prensa).	9 / 15
<i>Un color para este miedo</i>	1957	Ramón Ferreira. Codirigida por Adela Escartín y Carlos Piñeiro. Escenas de la representación.	9 / 16
<i>Un color para este miedo</i>	1958	Representada en el marco del I Festival Panamericano de Teatro de México.	9 / 17
<i>Yerma</i>	1960-1961	Federico García Lorca. Escena.	9 / 18
<i>Vassa Zheleznova</i>	1963	Máximo Gorki. Escena de la representación realizada por el Consejo Nacional de Cuba.	9 / 19
<i>Crónica cubana</i>	1963	Escena de la película dirigida por Ugo Ulive.	9 / 20
<i>¿Quiénes son mis hijos?</i>	1971-1972	Fotografías promocionales de la radionovela escrita por Mercedes Antón y retransmitida por la Cadena SER.	9 / 21
<i>El gato negro</i>	1972	Capítulo del programa <i>Hora once</i> , emitido por Radiotelevisión Española.	9 / 22
<i>Hermann y Dorotea</i>	1972	Emitido por Radiotelevisión Española. Dirigido por Josefina Molina.	9 / 23
<i>Flores tardías</i>	1972	Capítulo del programa <i>Hora once</i> , emitido por Radiotelevisión Española.	9 / 24
/	SF	Retrato de primer plano de Adela Escartín.	9 / 25*
* Signaturas de formato especial			
<i>Cuentos de la Alhambra</i>	1973	Retratos del elenco de la serie emitida por Radiotelevisión Española.	10 / 1
<i>Humillados y ofendidos</i>	1973	Escenas de la serie dirigida por Pilar Miró para Radiotelevisión Española.	10 / 2
/	1973	Retrato de Adela Escartín junto a los actores cubanos René Sánchez y María Antonia Rey, cenando en Madrid.	10 / 3
<i>Desde mi celda</i>	1974	Retratos de Adela Escartín y Julián Mateos en el capítulo de la serie <i>Cuentos y leyendas</i> , emitida por Radiotelevisión Española.	10 / 4
<i>Te juro, Juana, que tengo ganas</i>	1974	Libreto de Emilio Carballido. Adaptación y dirección de Adela Escartín. Retratos del elenco durante la representación.	10 / 5

*Papá Goriot*

1976 Escenas de la serie de Radiotelevisión Española dirigida por Jesús Yagüe.

10 / 6



*Las aventuras del hada Rebeca*

1976 Retratos de los intérpretes de la serie de Radiotelevisión Española dirigida por Miguel Picazo.

10 / 7

/

SF Reportaje fotográfico: retratos de Adela Escartín en el Templo de Debod.

10 / 8

/

SF Reportaje fotográfico: Adela Escartín posando en un parque.

10 / 9

/

SF Reportaje fotográfico: retratos de primer plano y medio cuerpo de Adela Escartín.

10 / 10

/

SF Reportaje fotográfico: retratos de primer plano de Adela Escartín.

10 / 11



*Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca*

1977 Dirigida por Adolfo Marsillach. Retratos de Adela Escartín y parte del elenco durante la representación.

10 / 12

/

SF Reportaje fotográfico: Retratos de Adela Escartín.

10 / 13

/

SF Adela Escartín actuando en dos series producidas por Radio Televisión Española.

10 / 14

<i>Esquina peligrosa / Viento en las ramas del sassafrás</i>	1978-1983	J. B. Priestley y René de Obadía. Fotografías de las representaciones, dirigidas por Adela Escartín en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.	10 / 15
/	SF	Fotografías de jornadas de teatro celebradas en Madrid.	10 / 16
/	1985-1986	Retrato de Adela Escartín junto al músico Servando Caballar en la Sala Mirador.	10 / 17
/	SF	Reportaje fotográfico. Retratos de Adela Escartín.	10 / 18
/	SF	Fotografías dedicadas: paisaje marítimo y retrato de parte del elenco de la película <i>Los reyes del mambo tocan canciones de amor</i> .	10 / 19
/	SF	Curso de danza teatro Kathakali. Retrato de grupo de los participantes. Retrato de bailarín con diferentes gestos y expresiones en sus manos y rostro.	10 / 20
/	1983	Reportaje: improvisación colectiva de alumnos en el aula negra de la RESAD, pautada por Adela Escartín.	10 / 21
/	1984-1985	Grupo de actores en el escenario de la Sala Mirador.	10 / 22
/	SF	Fotografías profesionales: retratos de Adela Escartín en distintas etapas de su carrera artística.	10 / 23
/	SF	Retratos para carné de Adela Escartín.	10 / 24
/	SF	Fotografías privadas y profesionales de Adela Escartín. Copia, formato CD.	10 / 25
/	1965-1974	Carteles de obras teatrales protagonizadas y dirigidas por Adela Escartín: <i>Casa de muñecas</i> y <i>Te juro, Juana, que tengo ganas</i> .	10 / 26*
/	SF	Cartelería de distinta temática, entre otras divinidades hindúes y papiro decorado.	10 / 27*

\* Signatura de formato especial

## Reconocimientos y críticas

Signatura

/	2003	Diploma: concesión de la medalla de la Asociación de Directores de Escena (ADE) a Adela Escartín.	11 / 1
---	------	---	--------

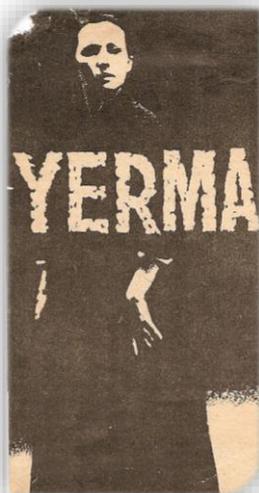
Programas

Signatura

/

1945-1983 Programas de mano de obras protagonizadas y / o dirigidas por Adela Escartín.

11 / 2



Objetos

Signatura

/

1973 Traje para el personaje interpretado por Adela Escartín en la obra *Te juro, Juana, que tengo ganas*, diseñado por Elisa Ruiz.

11 / 3

