

## Una vida, una ciudad, una época

Juan Ignacio García Garzón

Mercè Rodoreda (1908-1983) dibujó en *La plaza del Diamante* un paisaje en tres dimensiones: la íntima de la vida de una mujer, Colometa; la urbana, por la que respira un texto íntimamente vinculado a una ciudad, Barcelona, y la histórica, que refleja el puñado decisivo de años en los que España pasó por la Segunda República, la Guerra Civil y la posguerra. En esa admirable novela, publicada en 1962 y considerada una de las mejores, si no la mejor,



*La plaza del diamante* (Teatro Español). Foto: Sergio Parra.

de las letras catalanas del siglo XX, la autora barcelonesa puso mucho de sí misma, de sus recuerdos y sus vivencias para perfilar magistralmente un gran carácter femenino que solo se parecía a la escritora, como ella misma aclaró, «en el hecho de sentirse perdida en medio del mundo».

Natalia es, en efecto, una mujer desorientada y tierna que acepta lo que le sucede como se acepta la lluvia, aunque siempre tiene la intuición de hacer lo que debe, y sabe crecer cuando la vida se lo exige. Casada con un hombre avasallador, que la bautiza como Colometa, ve llegar los hijos, la guerra, la viudez, el hambre y, al fin, la serenidad. [...]

El Teatro Español acoge un montaje primoroso, de levedad exquisita, transparente y hondo, dirigido con sensible precisión de miniaturista por Joan Ollé, que deja que el texto vuele, sin apenas subrayados escénicos, sobre un bello espacio –un banco añoso en una plaza o parque instalado en la memoria, unas luces de verbena imaginada– concebido por Ana López Cobos. Baza muy importante es una interpretación de quitarse el sombrero: Lolita Flores –así se anuncia, aunque habría que empezar a llamarla doña Lola– es una Colometa de tierra y sueño, cordial y desgarrada, capaz de transmitir cercanía y verdad; una actriz que convierte el dolor en viva materia expresiva. [...] En 2005 estuvo estupenda en su debut teatral (*Ana en el trópico*, de Nilo Cruz), ahora está memorable. Ande, mujer, haga usted más teatro.