

Gran montaje para dos actrices

Por Javier Villán

Agosto (Condado de Osage) llega al Valle-Inclán precedido de un cortejo imponente de premios, entre ellos el Pulitzer, de entusiasmos multitudinarios y Tracy Letts con la aureola de ser el autor norteamericano del momento. Pudiera ser. De momento yo lo veo lejos de Eugene O'Neill, Edward Albee y no digamos de Tennessee Williams, que podrán ser los referentes más o menos



Amparo Baró. Foto: David Ruano (Archivo CDT).

inmediatos. Para mí, por encima del texto, el atractivo está en el montaje de Gerardo Vera; y a quien veo cada vez más cerca de sí mismas es a Amparo Baró y a Carmen Machi; y a Clara Sanchís y a Abel Vitón, a Gabriel Garbisu, Irene Escolar (espléndido futuro) y a todos los demás. [...]

La confrontación de Amparo Baró y Carmen Machi resulta apasionante. En realidad, aparte de la suya propia, ambas tienen una guerra abierta en varios frentes: violencia, soledad, resentimientos. Y todos los resuelven bien. Las mejores escenas, como los pasos de baile tras la muerte de su marido y la comida del funeral, son para una Baró incisiva y resentida; las más explosivas, para una Machi de varios registros: autoritarismo despiadado, amor profanado, tristezas que la aproximan al culebrón de instintos primarios: una familia que se detesta, un adulterio que no importaría demasiado, si no descubriese el incesto y el desastre de la una pareja inocente: Ivy (Borrachero) y Junior (Marín) resultan ser hermanos. Los otros inocentes son el tío Charlie y la india Jona. *Agosto* es un texto policéntrico, de varias historias y el acierto del montaje es responder a ese policentrismo de ácida simultaneidad. [...]

Es uno de los mejores montajes de Gerardo Vera y la escenografía de Max Glaenzel, de un realismo minucioso en distintos planos, contribuye a ello en grado sumo. El tono sombrío de algunos tramos lo da, naturalmente, la iluminación de Felipe Ramos. Y, por supuesto, al laberinto de pasiones enconadas y de odios con que Tracy Letts adorna su tórrido melodrama.