



Otros espectáculos de Tennessee Williams:

Súbitamente, el último verano (Teatre Experimental Independent TEI), 1974.

El zoo de cristal (Dirección: José Luis Alonso), 1978.

La gata sobre el tejado de zinc caliente (Compañía de María José Goyanes. Dirección: José Luis Alonso), 1979.

La gata sobre el tejado de zinc caliente (Dirección: Carlos Gandolfo), 1984.

La gata (Estudi Zero. Dirección: Leona di Marco), 1987.

En el bar de un hotel de Tokio (Triángulo Producciones. Dirección: Alfonso Pindado), 1988.

El zoo de cristal (Centro Dramático de Sevilla. Dirección: Juan Fuster), 1989.

Advertencias para barcos pequeños (Teatro Estudio de San Sebastián. Dirección: Manolo Gómez), 1989.

El largo adiós (Cambalache Teatro. Dirección: Francisco G. Vicente y Sydney Montz), 1990.

El zoo de cristal (Teatro Estable de Málaga. Dirección: Tina Sáinz), 1990.

Y déjame escuchar (a partir de Háblame como la lluvia. Cuarta Pared. Dirección: Luis Castilla y Adolfo Simón), 1990.

El zoo de cristal (Ensayo 100. Dirección: Jorge Eines), 1991.

Zoo de vidre (Teatreneu. Dirección: Víctor L. Oller), 1992.

Un tranvía llamado deseo (Teatro Bellas Artes. Dirección: José Tamayo), 1993.

Veintisiete vagones de algodón (Altren. Dirección: Agustín Bellusci), 1993.

La moixa damunt la telauda de zenc calenta (Aules de Teatre. Dirección: Pitus Fernández), 1994.

Háblame como la lluvia y déjame escuchar (Rosenar. Dirección: Charo Amador), 1994.

Función para dos personajes (Pavana Espectacles. Dirección: Rafael Calatayud), 1995.

Extraños idilios (A partir de textos de T. Williams. Teatro Margen. Dirección: Arturo Castro), 1995.

Un viaje a Tennessee (A partir de textos de T. Williams. Producciones Teatrales Zarabanda. Dirección: Juan Ribó), 1996.

Blues (Teatre de l'Ull. Dirección: Juli Leal), 1996.

La rosa tatuada (O. M. Teatro. Dirección: José Carlos Plaza), 1997.

Un tranvía anomenat desig (Focus y Teatre Romea. Dirección: Manuel Dueso), 2000.

Dulce pájaro de juventud (Petruska. Dirección: José Luis Miranda), 2001.

Un tranvía llamado deseo (Máscara Laroye. Dirección: Giraldo Moisés), 2004.

El zoo de cristal (Centro de Nuevos Creadores. Dirección: León Mirlas), 2005.

De repente, el último verano (Centro Dramático Nacional. Dirección: José Luis Saiz), 2006.

El reino de la tierra (Compañía de Blanca Marsillach. Dirección: Francisco Vidal), 2006.

La noche de la iguana (Tomás Gayo Producciones. Dirección: María Ruiz), 2008.

La gata sobre el tejado de zinc caliente (Teatre Lliure y Centro Dramático Nacional. Dirección: Àlex Rigola), 2010.

Un tranvía llamado deseo (Producciones Juanjo Seoane. Dirección: Mario Gas), 2010.