

HOY

a petición del público:

Tu y Yo Somos Tres

Comedia psico-ilógica
en dos actos
original de:

ENRIQUE
JARDIEL
PONCELA





COMPañÍA
CÓMICO
DRAMÁTICA

DICENTA D'ANDRÉS

BREVE HISTORIAL DE LA COMPañÍA

La compañía DICENTA-D'ANDRÉS, empieza su andadura como tal el 13 de octubre de 1936 día en que coincidiendo casi con nuestro glorioso alzamiento nacional Doña NATALIA DICENTA HERRERA, contrae matrimonio con Don ÁNGEL DE ANDRÉS LÓPEZ en la iglesia de los Jerónimos de Madrid. Con la bendición y el beneplácito de toda la gran familia teatral y demás personajes culturales de la capital. Tras un primer periodo de inestabilidad queda finalmente establecida como Compañía de repertorio en 1942, con la incorporación de los talentosos actores que hoy en día la integran y que pasamos a presentar a continuación.

REPARTO,

por orden de aparición en escena:

Dominga	ISABEL CARMONA
Feliciano	NIEVES VILLENA
Martínez González	ANGEL DE ANDRÉS LÓPEZ
Úrsula	EMPAR FERRER
Benigna	MERCEDES ALABAU
Pajares	PACO J. BARBERO
Lóriga/Gumersindo	CÉSAR SÁNCHEZ
Rebollo	JOSÉ GALOTTO
Raimundo	PACO PEÑA
Matilde	VICTORIA ENGUIDANOS
Manolina	NATALIA DICENTA
Alberto	GASPAR CANO
Rodolfo	ANGEL PARDO
Adolfo	ANTONIO CARRASCO

<i>Electricidad</i>	JOSÉ MANUEL GUERRA
<i>Ayudante escénico</i>	RAFAEL RODRÍGUEZ
<i>Ayudante escenográfico</i> ..	LUIS ROA
<i>Decorados y figurines</i>	RAMÓN SÁNCHEZ PRATS
<i>Gerencia</i>	SALVADOR COLLADO
<i>Director</i>	ÁNGEL RUGGIERO

Regidor: Paco Jiménez · *Maquinista:* José Sánchez · *Sastra:* Nieves Villena
Fotografías: Alcántara · *Representante:* Alberto García · *Pelucas:* Vda. de Ruiz
Trajes: Conejo · *Decorados:* Enrique López · *Eléctrico:* Roberto Bressó

Diseño del cartel: Vicente A. Serrano y Roberto Fuentes.

Muebles, atrezzo y sastrería: Propiedad de la empresa artística.

Apuntador: Concha Vacía.

La acción en Madrid, actualmente

REPOSICIONES Y ESTRENOS

En estos cuatro años la Compañía ha puesto en escena obras de Shakespeare, Lope, Calderón, Cervantes, Zorrilla, Benavente, Arniches y San Juan de la Cruz.

La presente temporada ha comenzado con una gira de notable éxito por toda la geografía nacional. Han triunfado en la monumental de Badalona, han brillado en La Mancha, han barrido en Almería, han arrasado en Numancia, han desternillado en Lepe y Puerto de Sagunto, han sembrado en Estella y han recogido en Olite y Tafalla calurosísimos aplausos y encendidos elogios. Para poder representar en esta digna ciudad con su repertorio de temporada 45-46.

LA VENGANZA DE DON MENDO

de Pedro Muñoz Seca

LA VENGANZA DE LA PETRA

de Carlos Arniches

EL GRAN GALEOTO

de José de Echegaray

DON JUAN TENORIO

de José Zorrilla

HAMLET

de William Shakespeare

TU Y YO SOMOS TRES

de Enrique Jardiel Poncela

LA CIENCIA DICE:

LA RISA ES UN GRAN MEDICAMENTO

PALABRAS DEL DOCTOR FERNAN-PEREZ,
MIEMBRO CORRESPONSAL DE LAS REALES ACADE-
MIAS DE MEDICINA (MEDALLA DE ORO) DE MA-
DRID, BARCELONA, GRANADA, MURCIA Y CANA-
RIAS

*LA risa produce siempre una marcada acelera-
ción de los movimientos respiratorios, un estímulo
en la circulación de la sangre y, como conse-
cuencia, una dilatación vascular y un aumento
de las secreciones; la oxidación de los tejidos me-
jora; se torna más rápida la eliminación de las
toxinas; la digestión se facilita; se evitan las into-
xicaciones de origen intestinal; el hígado elabora
azúcar en mayor abundancia; los glóbulos blancos
se multiplican, destruyendo más eficazmente los
microbios; la proliferación celular se ve redobla-
da, acelerándose los procesos de cicatrización,
mientras las glándulas de secreción arrojan al to-
rrente circulatorio esas sustancias denominadas
hormonas, que son las más poderosas fuerzas del
individuo.*

*En ese sentido, señor Jardiel Poncela, usted
bien puede considerarse como un verdadero bene-
factor de la Humanidad de habla española.*

Doctor FERNAN-PEREZ