



Imagen de «Teniendo lugar», una de las piezas nuevas de este centro de creación, dirigida por Simón Delgado.

Teatro y coloquios

La Cuarta Pared, en su tercera temporada

EL domingo 26 concluye la tercera temporada de espectáculos de la sala y asociación La Cuarta Pared. De viernes a domingo continúan en exhibición las tres piezas breves estrenadas durante este curso: «Segunda Mano», «Ese o Ese» y «Teniendo lugar», trabajos de investigación escénica sobre temas cotidianos y actuales, producidos, interpretados y dirigidos por las nuevas promociones de este centro alternativo de actividad dramática.

Por otra parte, su programa de difusión y debates, paralelo a los espectáculos, contempla un coloquio titulado «Terror y miseria del Tercer Reich», en el que los especialistas Ana Pérez, Jorge Danque y José Fernández aportarán distintos puntos de vista acerca de la vida cotidiana durante este periodo: este diálogo complementa la labor actual de la asociación, que

prepara montajes inspirados en la obra homónima de Brecht (martes 14, a las 18 horas). En el ciclo de vídeo «Historia del Teatro», el día 28, también a las 18 horas, se exhibe y se comenta el capítulo «El teatro inglés del siglo XVII». Ambas convocatorias son abiertas y se realizan en la sede del centro (calle Olivar, 7. Metro Lavapiés).

Por último, la asociación interviene en otros espacios públicos de la región: el martes 21, a las 20 horas, presenta su interesante dúo de obras breves, «Chejov-Williams», en el Centro Cultural Clara del Rey (Palma, 36. Metro Tribunal), y el sábado 25, a las 19,30 horas, Javier García Yagüe y Simón Delgado presentan una ponencia sobre «La formación del actor en la experiencia de la Cuarta Pared» en la Universidad cisneriana de Alcalá de Henares.