



el PÚBLICO

FEDERICO GARCIA LORCA

GA

L

pa
le

A

Escultura telones
Coreografía

**Dante Ferrari
Cesc Gelabert
y Lidia Azzopardi**

Ayudantes de
dirección

**Carlos Fernández de Castro
José Luis Sáiz**

Jefe de Maquinaria
Jefe de Electricidad
Jefe de Utilería
Jefe de Sonido
Sastrería

**Guillermo Nieto
Francisco Pérez Collado
Antonio Gutiérrez
Mariano Santos
Teresa Cruz
Encarnación Díaz
Pilar Fernández
Félix Domingo, Milagros Pascual
Manuel Márquez
José Manuel Labra**

Peluquería
Apuntador
Regidor

Construcción decorados

**Equipo Maquinaria Teatro N.
María Guerrero
Talleres Baynton
Grupo G.F.E.S.A.
Carlos Paradela
Cornejo
Mateos**

Realización peluquería
Realización vestuario
Atrezzo

Selección, textos programa
Diseño gráfico
Carteles
Foto

**Andrés Amorós
Vicente A. Serrano
Frederic Amat
Ros Ribas**

el PÚBLICO

FEDERICO GARCIA LORCA

Dirección: Lluís Pasqual

Escenografía y vestuario: Fabià Puigserver
con la colaboración del pintor
Frederic Amat

Música de Josep María Arrizabalaga

Reparto
(Por orden de intervención)

Director	Alfredo Alcón	El traje de bailarina	Paola Dominguín
Criado	Antonio Duque	Pastor bobo	Juan Echanove
Primer caballo blanco	Pedro María Sánchez	Desnudo rojo	Juan Matute
Segundo caballo blanco	"Chacho"	Enfermero	Chema de Miguel Bilbao
Tercer caballo blanco	Tomás Alfonso Martínez	Estudiante primero	Valentín Paredes
Cuarto caballo blanco	Carlos Manuel Díaz	Estudiante segundo	José Coronado
Hombre primero	Joan Miralles	Estudiante tercero	Carlos Iglesias
Hombre segundo	Ismael Abellán	Estudiante cuarto	Gaspar Cano
Hombre tercero	Juan Meseguer	Estudiante quinto	Francisco Lahoz
Arlequín director	Asunción Sánchez	Dama primera	Maruja Boldoba
Mujer en pijama	Esther Gala	Dama segunda	Paola Dominguín
Elena	Maite Brik	Dama tercera	Asunción Sánchez
Figura de cascabeles	Angel Pardo	Dama cuarta	Esther Gala
Figura de pámpanos	Vicente Díez	Muchacho	Valentín Paredes
Niño	Nacho Bresso	Ladrón primero	"Chacho"
Emperador	Carlos Belasco	Ladrón segundo	Tomás Alfonso Martínez
Centurión	José Luis Santos	Transpunte	Manuel Márquez
Julieta	Maruchi León	Prestidigitador	Walter Vidarte
Caballo negro	Manuel de Blas	Señora	Maruja Boldoba
El traje de Arlequín	Asunción Sánchez		

Coproducción: CENTRO DRAMATICO NACIONAL, PICCOLO TEATRO DI MILANO
Y THÉÂTRE DE L'EUROPE (París)

CENTRO DRAMATICO NACIONAL

Secretaría General
Pilar Castillo
Ernesto Torregrosa
Angel Gallego

Prensa
Borja Sitjá
José Carlos de Diego

Imagen
Vicente A. Serrano

Asesor Literario
Andrés Amorós

Gerencia y Administración
Elena Cabello
Alejandro González

Adjunta a la Dirección
Isabel Navarro

Ayudantes Técnicos
Rafael Sanguino
Carlos Abolafia

Ayudantes de Dirección
Carlos Fernández de Castro
José Luis Saiz

Coordinación Artística
Daniel G. Bianco

Giras
José Félix Bressó

Jefe de Sala
Manuel Gutiérrez

Contratación
Concha Busto
Miguel A. de las Heras

Director Técnico
José Luis Tamayo

Director
Iluis pasqual

TEATRO NACIONAL MARIA GUERRERO

CENTRO DRAMATICO NACIONAL

DIRECTOR: LUIS PASQUAL

TEMPORADA 86/87

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música