

REQUENA, 5

MADRID

Mi estimado amigo:

Recibí su carta y me apresuro a contestarle. Agradezco mucho sus buenos deseos.

De la hoja que usted me envía como muestra, unos los tenía y otros no. Y de alguno he sacado más datos que los que poseía. De Abadía a Abruñedo, que son los de su hoja, yo tenía, en actores, de varias épocas, además: ABADIA (A), del siglo XVII; ABRIL (T), del siglo XVIII y ABAD (E), ABAD (E), ABAD (M), ABADIA (R), ABRIL JEREZ (J) y ABRINES (L), del siglo XX, hasta ahora.

Creo que aunque vamos por distintos caminos, estamos desembocando en lo mismo. Del siglo XIX, yo tengo gran cantidad de actores, hasta ahora muchos con un sólo dato y otros con sólo el apellido, pero dentro de poco lo tendré bastante completo. Dígame si quiere que le envíe algo de éso. De muchos, ya le digo, apenas tengo mas que lo que usted da de algunos en su hoja: una referencia.

Los redortes son muy interesantes. Yo siempre he pensado repasar me las colecciones de los periódicos. Esas notas necrológicas son el medio más seguro de conseguir los datos que yo requiero. Después, nadie se acuerda de ellos más que para alguna cita. De sus actuaciones, si iré completando mucho, pues me voy a los repartos de los libretos y entre las obras que tengo en casa y los ejemplares que hay en la Sociedad de Autores (Unos 15.000 títulos) obtendré casi todo. Precisamente, ahora estoy con el siglo XIX, también. Lo que le interese, no tiene más que decírmelo. Los recortes de este siglo, como le digo, me parecen de gran utilidad, y ahorran el tener que ir a hojear las colecciones de los diarios. Encuentro en ellos la falta de la fecha de su publicación, y el nombre del diario. La fecha daría, de manera incuestionable, la de la muerte del biografiado.

Desde luego, yo tengo todavía para muchos años. La ventaja que usted me lleva es tremenda y yo no puedo dedicarle todo el tiempo que quisiera, pues he hacer comedias, además.

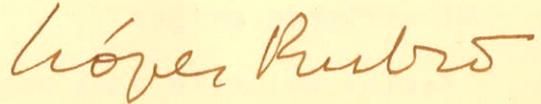
Estoy muy cerca de las 10.000 fichas, y éso bien sabe usted que no es nada. Yo calculo, por muy corto, ocho o nueve veces más. Y la parte gráfica, que ha de ser importante. En fin, muy para largo.

Sólo de libros que he comprado, tengo tajo para mucho tiempo, sin salir de casa.

Le cuento a usted todo esto porque usted es la única persona, quizá, que me comprende, como yo le comprendo a usted. Estamos los dos atacados por la misma chifladura.

Le devuelvo la hoja y los recortes, que no quiero que se me puedan perder entre el lío de mis papeles.

Le deseo buena salud, y muchos ánimos para seguir adelante con sus planes, y le saludo con el mejor afecto, suyo



JOSE LOPEZ RUBIO

Madrid, 21 de noviembre de 1953.