

REQUENA, 5

MADRID

Sr.D. Luis G. Zamorano.  
San Juan Bosco, 7.

MADRID.

Mi querido amigo:

He tenido una gran alegría al recibir noticias tuyas y la felicitación, que le agradezco mucho, por el estreno de mi última comedia.

Sigo muy interesado por sus trabajos y por la suerte de ellos. Ya sabe que yo, por distintos caminos, estoy siguiendo los mismos pasos que usted.

Veo que, tras las gestiones hechas con la Hemeroteca, se ha puesto en contacto con la Dirección General de Cinematografía y Teatro. No creo que esa gente esté interesada por estas cosas. No se distinguen por sus inquietudes literarias, históricas o artísticas.

Me gustaría poder ofrecerle alguna solución, pero no se me ocurre, de momento. Yo quisiera, más adelante, conseguir de la Sociedad de Autores una consignación para hacer publicaciones de este tipo. Bastante es que haya conseguido de mis compañeros de Consejo una cantidad mensual para compra de libros, a fin de ir formando una buena biblioteca de Teatro. Las ediciones cuestan hoy tan caras que todo el mundo se resiste. Logré comprar la parte teatral de la biblioteca de José Juan Cadenas, y ahora trato de conseguir la adquisición de la de don Jacinto. Y me ofrecen ahora el archivo de Narciso Díaz de Escovar. No se lo que piden ni en qué consiste detalladamente, aunque supongo que ha de ser de lo más importante de España.

Yo voy muy despacio con lo mío. No puedo dedicarle todo el tiempo que quisiera, pues he de atender a mi producción teatral. Trabajo a ratos perdidos y en el más perfecto desorden. Algunas cosas la tengo bastante estudiadas y completas. Otras, apenas nada. Si en algo le puedo ser útil, no deje de decírmelo.

Le acompaño la colección de "El Teateo", que tuvo la amabilidad de enviarme. Ya la tengo, desde hace tiempo. Cuando me dijo usted que se trataba de un extraordinario de "Blanco y Negro" dedicado al

Teatro, le dije que no lo conocía, porque, realmente, no es un extraordinario de dicha revista si no una publicación independiente, aunque de la misma empresa que tuvo no muy larga vida, exactamente los números que usted y yo poseemos. Le agradezco, de todos modos, su gentileza de enviarme la colección para consultar y extraer de ella lo que considerase útil.

Le agradecí, igualmente, el envío del recorte de Tetuán, de "La muerte de un viajante".

Espero, en cuanto me quede un poco libre de trabajo, pasar a saludarle alguna tarde. Hasta entonces, quedo suyo, con el mejor afecto

Lore López Rulro

Madrid, 28 de noviembre de 1954.