



20
ÑA, interpretado y dirigido por Mari-
emma, en el teatro Madrid.

Presentación de la compañía "Renacimien-
to", en el teatro Lara, con la
obra de Joaquín Dicenta SON MIS
AMORES REALES.

21

Presentación del "ballet" español de
Pilar López, en el teatro Madrid.

★

Inauguración de la temporada de
VARIEDADES en el teatro de la La-
tina.

22

Estreno de la revista de Navarro y
Moreno Torroba LA MONDA, en el
teatro Alcázar.

28

Representación de MEDEA, de Séneca,
y AL S. DE S. M. I. de Benavente, en
sesión organizada por el Teatro Nacio-
nal de Cámara y Ensayo que dirigen
Modesto Higueras y Carmen Troitiño.

30

En el teatro de Arte "La Carbonera",
estreno de LA REQUISA, de Malaparte,
por Piedad Salas y dirigida por Pastor
Serrador.

JULIO

1

Estreno en el teatro Cómico del sai-
nete de Eladio Verde DOS VAQUEIROS
por la compañía de los Marañones.

4

Presentación del BALLET DE ESPA-

5

Estreno de EL HOGAR EN LA CA-
LLE, de J. Dicenta y Vellve, interpre-
tado por la compañía de Amalia Ro-
dríguez y José María Seoane, en el tea-
tro Lara.

7

En el teatro Reina Victoria, presen-
tación de la compañía de Actores Re-
unidos, con la reposición de PASTOR
Y BORREGO.

8

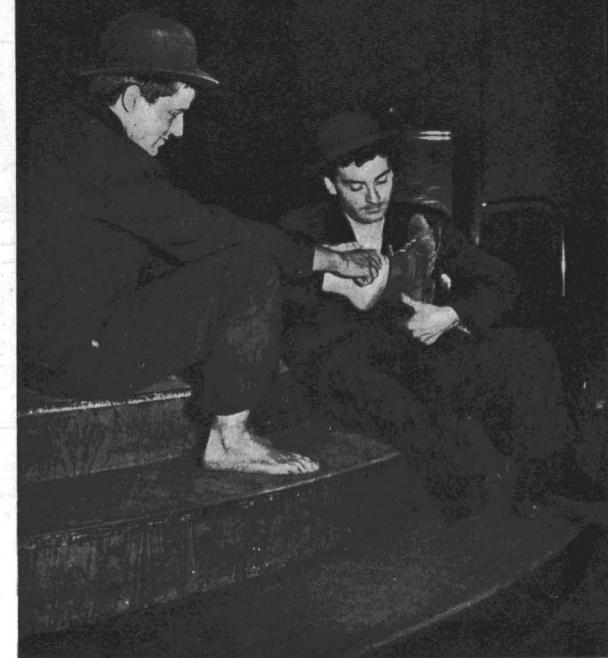
Estreno de UN CABALLO DE CAR-
TON, sainete de Eladio Verde, en el
teatro Cómico.

16

En el teatro de la Comedia, estreno
de la revista de Iquino y Moradera ti-
tulada MANOLO ANTE EL PELIGRO.

★

Presentación en el Circo Price del



Ramón Corroto y Antonio Colina en
ESPERANDO A GODOT, de Beckett,
que fué presentada por el Pequeño Te-
atro de Madrid, que dirigen Gallego Mo-
rell y Martínez Trives, el 26 de mayo,
bajo la dirección de Martínez Trives.
(Foto Torremocha.)



El ilustre novelista e historiador vene-
zolano don Ramón Díaz Sánchez, Pre-
mio Nacional de Literatura y autor de
la obra cuyo texto íntegro se publica
en este número.

21

Presentación en el teatro Reina Vic-
toria de FUCAR XXI, de Muñoz Seca,
Pérez Fernández y García Alvarez, in-
terpretada por la compañía de Actores
Reunidos.

26

En el teatro Calderón, presentación
del espectáculo folklórico AVENTURA
GITANA, de Pozón, Torres y Monreal.

29

Estreno, en el teatro Maravillas, de
la farsa de Vicente L'Hotelerie LA
MIRILLA.

21



De arriba abajo: *ESPERANDO A GODOT*, interpretada por Antonio Colina, Ramón Corroto, Victorico Fuentes y B. de la Fuente, bajo la dirección de T. Martínez y M. Gallego. *LA SEÑAL*, de Fernando Lázaro, que se estrenó en el María Guerrero. *TESTIGO DE CARGO*, de Agatha Christie, estrenada en el Infanta Isabel.

(Fotos Basabe.)