

28 nov—1 dic 2019  
Teatro María Guerrero

*Una mirada al mundo*

**Why?**

Texto y dirección Peter Brook y Marie-Hélène Estienne  
Producción C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord en  
coproducción con Centro Dramático Nacional, Theatre  
For A New Audience (New York), Grotowski Institute  
(Breslavia), National Performing Arts Center (Taiwan)  
R.O.C. - National Taichung Theater, Teatro Dimitri  
(Verscio) y Théâtre Firmin Gémier / La Piscine

13 dic 2019—19 ene 2020

**Divinas palabras**

De Ramón María del Valle-Inclán  
Dramaturgia y dirección José Carlos Plaza  
Coproducción Centro Dramático Nacional  
y Faraute Producciones

12 dic 2019—19 ene 2020  
Sala de la Princesa

**Inquilino (Numancia 9, 2º A)**

De Paco Gámez  
Dirección Paco Gámez, Judith Pujol y Eva Redondo  
Producción Centro Dramático Nacional

6—24 nov 2019  
Teatro Valle-Inclán

*Sendero Fortún*

**Celia en la revolución**

De Elena Fortún  
Versión Alba Quintas  
Dirección María Folguera  
Producción Centro Dramático Nacional  
Un trabajo de investigación del Laboratorio Rivas Cherif

11 dic 2019—12 ene 2020  
Sala Francisco Nieva

**Man Up**

Texto y dirección Andrea Jiménez y Noemi Rodriguez  
Producción Centro Dramático Nacional

19 nov—8 dic 2019  
Sala El Mirlo Blanco

**Pulmones**

De Duncan Macmillan  
Dirección José María Esbec  
Producción Centro Dramático Nacional

**CENTRO  
DRAMÁTICO  
NACIONAL**



entradasinaem.es 902 22 49 49 cdn.mcu.es @centrodramatico



**LAZONA**

Dirección CDN  
Ernesto Caballero

16 oct—24 nov 2019

Teatro Valle-Inclán  
Sala Francisco Nieva

# LAS BÁRBARAS

De Lucía Carballal  
Dirección Carol López

La generación de mujeres que aparece en esta obra siempre me ha interesado. Primero, por ser la generación de mi madre. Su trayecto vital relata, paso a paso, la transformación gigante de la mujer en este país. No obstante, sería absurdo decir que *Las bárbaras* pretende retratar a esa generación (¿sería eso posible?). Sí siento que habla, en todo caso, de mi relación particular con ella, de mi experiencia de ella y de los puntos ciegos de mi propia mirada.

Algo que pensaba, antes de escribir, es que el actual movimiento feminista alberga esencialmente un diálogo intergeneracional, más o menos explícito. No es casual que en este momento florezcan historias sobre madres e hijas, *Las bárbaras* entre ellas.

Imaginando ese careo entre unas y otras, he escuchado a las madres decir que se sienten juzgadas, no reconocidas suficientemente, como si las jóvenes “se lo hubiesen inventado todo”. Y he escuchado a las hijas responderles “os parecéis más a vuestras madres de lo que creéis”, aún sabiendo que sus (nuestras) hijas nos harán el mismo reproche a nosotras llegado el momento. Imaginé una obra en la que esta salvaje –también divertida– conversación entre nosotras pudiese abordarse, y no desde posiciones ideológicas sino desde los argumentos que proveen las distintas experiencias de vida.

Pero todo eso está por debajo... Y ni siquiera estoy segura de que sea lo más importante en esta función. Casi sin pretenderlo, se impuso la historia de una amistad entre tres mujeres al filo, tres mujeres con vértigo, orgullo y arrepentimiento cuando echan la vista atrás. Quizá la obra es, sobre todo, un homenaje a las contradicciones, a ese lugar donde una idea y su contraria conviven en la misma persona. En la misma frase. En la misma emoción.—LUCÍA CARBALLAL



**Reperto** (por orden alfabético)  
Amparo Fernández  
*Encarna*

Mona Martínez  
*Carmen*

Ana Wagener  
*Susi*

María Rodés  
Tulsa (20 y 24 oct)  
*Cantante*

**Equipo artístico**  
Escenografía  
José Novoa

Iluminación  
Pedro Yagüe

Vestuario  
Antonio Belart

Música  
María Rodés

Ayudante de dirección  
Xus de la Cruz

Ayudante de vestuario  
Cristina Crespillo

Fotografía  
marcosGpunto

Diseño de cartel  
Javier Jaén

**Realizaciones**  
Escenografía  
Mambo Decorados

Producción  
Centro Dramático Nacional  
LAZONA Teatro

**Duración**  
1 h y 15 min aprox.

**Viernes 18 de octubre 2019**  
Encuentro con Ernesto Caballero y Lucía Carballal  
en el marco del XX Salón Internacional del Libro Teatral

**Martes 29 de octubre 2019**  
Encuentro con el equipo artístico de *Las bárbaras*