

ID: 1686549 - *Ella, el amor y el peluquero*. Ya (Madrid) 17/11/1955.



TIBRE!

RENAULT 4CV

Se admiten peticiones Precio situado en Madrid: **76.400 Pts.**

Informes en Agencia **RENAULT**

Paseo de Recoletos, 16. MADRID

S. E. A. T.
AVISO

Dispuesto por la Superioridad de las peticiones de coches de fabricación nacional se tramitan reclamente con las casas constructoras, se pone en conocimiento del público que las nuevas solicitudes para el tipo 1.400 deben ser hechas por carta y rigidas precisamente a la Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.

Apartado núm. 1.173 MADRID

Las solicitudes enviadas a nombre de personal de la Empresa no serán tramitadas. Se hace saber que esta Empresa debe atender en primer término todos los pedidos oficiales y particulares recibidos hasta la fecha, en número considerable, por lo que, a pesar de haberse llegado a la producción de 40 unidades diarias, los plazos de entrega para los nuevos pedidos han de ser necesariamente largos.

La producción del tipo 600 no está prevista hasta finales del año 1956.



Billotte.—EFE.

muchachos para una sola joven.

T E A T R O

“Ella, el amor y el peluquero”

Comedia musical, libro de Luis Sagi-Vela, música de Augusto Algueró (hijo)

Hemos saludado y acompañado con aplauso alentador el empeño de Luis Sagi-Vela por levantar y adecentar el género lírico. Su intento nos ha parecido digno de elogio y no se lo hemos regateado. Por eso nos sentimos llenos de autoridad para decirle que lo de anoche es una equivocación completa. Nada deseábamos más que salir satisfechos de la velada. No ha sido así. A Sagi-Vela le sobran méritos para resarcirse y proseguir la senda emprendida.

Es una equivocación el libro, lleno de inexperiencias de novel, de arbitrarias entradas y salidas y donde la aspiración de alcanzar una altura no se logra. La frustración del intento resulta aún más evidente en lo dramático que en lo cómico, aunque en este aspecto no se vaya más allá de unas pequeñas sátiras sobre el fútbol, el mundo del cine y el arte de la peluquería aplicado a los toros. Poca chispa tiene la parte cómica, pero cuando se acude a lo sentimental y dramático, la endebles absoluta del conflicto que se plantea, su inoportuno melodramatismo, su falta de desarrollo y justificación en todo, resultan incapaces de despertar el más mínimo interés. Es muy difícil escribir para el teatro y qué el diálogo no resulte apagado o vacío, la frase literaria no se intercale rebuscadamente, y lo que parecía que iba a ser gracioso se quede sin lograr el fin propuesto y previsto. Libro deslavazado y heterogéneo; cajón de retazos sin ligazón entre sí, no pueden salvarlo algunas frases ingeniosas y una patente voluntad de hacer algo que no sea lo sobado y manido.

¿Y qué decir de la copiosa partitura del maestro Algueró (hijo)? A ella le vendría mejor que al libro lo del cajón de retazos. En sus intentos de alcanzar una seriedad, resulta de la más desangelada incongruencia. Vale más atenerse a lo corriente y mollente que emprender algunas excursiones por los cerros musicales de Ubeda. Un par de números solamente consiguieron la franca aprobación general, y eran los que no pretendían nada. Lo demás, supuesta la buena fe del compositor, que no deseaba, sin duda, inducirnos a error alguno, tenía que ser un error en sí mismo.

En la interpretación hay que señalar la labor casi heroica que se impuso Luisa de Córdoba, haciendo lo increíble, con gracia y simpatía, por animar todas sus intervenciones. Josefina Canales tuvo pocas ocasiones de lucimiento. Luis Sagi-Vela, que tenía mucho papel,

tampoco tenía coyuntura para su buen gusto de cantante y no puede apoyarlo todo en sus discretas facultades de actor. Miguel Ligero salvaba sus vacilaciones y lagunas con gran dominio.

El público escuchó con el afectuoso respeto que merecen Luis Sagi-Vela y el empeño acometido, aplaudió y dejó aplaudir bastante al final de la parte primera, y se mostró más inquieto y más frío al terminar la obra. Sagi-Vela, muy acostumbrado a los grandes aplausos de verdad, medría los de anoche mejor que nosotros.—N. G. R.

Falsificador de coñac

BARCELONA, 16.—Ha sido detenido, como falsificador de coñac, Eugenio Ortiz, natural de Gámiz (Almería), quien ha confesado que desde hace año y medio se dedicaba a cometer falsificaciones de este licor y venderlas por separado en bares y colmados. Para llevar a cabo estas falsificaciones adquiría de los camareros de algunos bares botellas vacías de coñac de determinada marca que tuviesen la etiqueta en buen estado. Las llenaba de agua coloreada con anilina, y luego las volvía a tapar con tapones de corcho nuevos.

Dijo Salomón: Muebles Calderón

Muebles y arañas de todas clases Calle Atocha, 20 (junto Calderón)

MUEBLES-CAMA



Joyería PEREZ FERNANDEZ

Fulseras de pedida. Brillantes de c. Joyas de gusto

ZARAGOZA, 3 HORTALAZA

en todas las partes... fue trasladado al Hospital tómico Forense para que de la diligencia de... La Policía detuvo a los individuos, entre ellos...

ES IDENTIFICADA LA MA DE UNA AGR

Ayer quedó identificada la víctima de la agresión... objeto anteayero en la calle de San V... duo que por su exte... no pudo prestar declar... Se trata del panadero... ta y un años. José M. Blanco, con domicilio... cente, 10, que aver... gravísimo estado.

ACLABACION

Don Joaquín Sánchez empleado en una compañía, nos comunicó que ver con el mismo nombre y apellido recientemente por Civil de Chamartín de...

TRES MUERTOS RRUMBARSE UN

BARCELONA, 16.—Le ocurrió en la avenida, en cuyo número... ba procediendo al der... granja de grandes p... Según versión autoriz... pataz que mandaba a los trabajadores les acom... retirasen porque, al... bla cedido un muro gr... Apenas había expres... vertencia, el muro se... con gran estrépito, sep... tre los escombros a... ros.

Fueron extraídos ya productores Juan José González y Servando... sullaron heridos Vicio... Emilliano Rubio y José... pronóstico reservado. Ramírez, también con... igual carácter. Este... dentado es un tran...

DESAPARECEN MUCHACHOS DE AÑOS

CHICAGO, 16.—Han do cuatro muchachos años, y la Policía teme corrido la misma suerte tres que fueron asesin... un mes exactamente.

Los desaparecidos: Mill, Philip Mascom, I y William Lynch. Si de... ana, no son hallados... pedirá ayuda a una bi... cial que está buscand... sinos de los otros tr... rón asesinados el 16 de...

de luna con dos paneles, 245; dos lunas, 163; dos puertas, luna interior, 87; dos puertas bombeadas, 1.075; tres puertas, 1.170; cuatro puertas, 2.750, y con las máximas facilidades de pago, en CENTRAL DE MUEBLES CABEZON, P.º Delicias, 14, Teléfono...