

EXPO'92
SEVILLA

PENTACION SA
ESPECTACULOS

FCR
FUNDACION
COLEGIO DEL REY

PRESENTAN



EL PICARO
aventuras y desventuras de
LUCAS MARAÑA

DE FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

DIRECTOR: GERARDO MALLA

Aventuras y desventuras

Respetable público:

Lo que les ofrecemos a ustedes es, sencillamente, un trabajo teatral que sin ser adaptación de ninguna novela picaresca española concreta, intenta trasladar ese género de las páginas del libro al ámbito del escenario.

Tal género, la picaresca, nace de una realidad histórica; y cuando falta a ella, por buscar apoyo en fuentes literarias o en leyendas o consejas, vuelve irremediablemente a caer —o a elevarse— a los niveles de la realidad, del realismo, incluso del costumbrismo.

Lejos está la picaresca española, y por lo tanto la pretensión de este modesto escrito literario-teatral del teatro poético que floreció a finales del pasado siglo y comienzos del que ya se despide. Lejos también de los experimentos de la llamada "vanguardia", cuyo tinte intelectual es inevitable. Lejos del didactismo dogmático de Bertholt Brecht y secuaces.

El género pintoresco, epistolar en su inicio con LAZARILLO DE TORMES y que en esta ocasión se pretende teatralizar, podría ser, si alguna vez se acertase a llevarlo a buen fin, un género teatral del pueblo y para el pueblo. En el que los personajes serían personas, y que nunca incurriría en recursos de farsa —que podrían sentar tan bien a Molière—, ni en expresionismos muy a lo siglo XX, tan adecuados para dramaturgos de Alfred Jarry en adelante y para los hoy ya clásicos del teatro del absurdo.

Del hambre, de la pereza, del afán de medrar sin mucho esforzarse, de las heridas justa o injustamente recibidas, los pícaros y los autores de la picaresca, ya que no una fiesta, que eso es imposible, quisieron hacer una diversión, una fuente de risas, un gozo. Y eso mismo pretenden el autor y el director y los cómicos y los demás partícipes de este espectáculo con la colaboración principalísima de los espectadores.

Y sin olvidar que todos, creadores de los siglos XVI y XVII, autor beneficiario del siglo XX, director, auxiliares, cómicos y espectadores, pueden tener el alma y la imaginación en las nubes, pero los pies siempre en el suelo.

FERNANDO FERNAN GOMEZ

“El Pícaro, aventuras y desventuras de Lucas Maraña”

de Fernando Fernán Gómez

REPARTO

(por orden de intervención)

RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”	Lucas Maraña
JAVIER CÁMARA	Portero
JESÚS BONILLA	Alonso
JESÚS FUENTE	Posadero-Don Ramiro
OLGA MARGALLO	Posadera-Puta 1ª-Dama 2ª
JORGE AMAT	Viajero 1º-Ladrón 1º
CARLOS BERNAL	Viajero 2º-Corchete 2º-Criado indio
ANDONI GRACIA	Bobo-Caballero 2º-Bravo 2º
IÑAKI ARANA	Mercader Italiano-Caballero 2º- Bravo 1º
GONZALO MERELO	Corredor-Corchete 2º-Sastre
ENRIQUE CIURANA	Diego el Cojo
IRENE SANZ	Vieja Celestina-Dama 1ª
ROSA ESTEVEZ	Puta 2º-Doña Laura
VICENTE PARRA	Don Toribio
JUAN VIADAS	Filipón-Doña Elvira
EMMA COHEN	Isabel
ISABEL SERRANO	Manuela
FRANCISCO PORTILLO	Alguacil-Matasiete
LUIS BARBERO	Marqués de Buracaña

Mendigos

Criadas

Mercaderes

Bravos

Mozos

Frailes

Mendigos

Criados

Ladrones

Mozas

Músicos

Como me sucedió se lo cuento a ustedes

Hace ya algunos años trabé conocimiento con un sujeto –hombre de teatro– al que, entre otras rarezas, ponía especialmente nervioso escribir notas en el programa de los espectáculos en que intervenía.

Esta inquietud le llevó a hacerse mil preguntas: “¿para qué escribir?, ¿para justificarse?, ¿para explicar lo que no aclara el propio espectáculo?, ¡mala cosa!; ¿se menciona a todos los que han intervenido en el espectáculo fatigando con ello al espectador que tiene al lado el reparto? Además, las notas del programa, ¿las lee alguien?”. Los suelos de los teatros cubiertos de programas al final de una representación parecían dar la razón a su desconfianza pero por otra parte en el suelo no quedaban todos los programas e incluso tenía noticia de que había público que no solamente los leía sino que los coleccionaba. Como decía “El Gallo”: “hay gente pa to”.

Así se debatía nuestro individuo cuando un buen día dirigió un espectáculo sobre las Aventuras y Desventuras de Lucas Fernán Gómez Maraña, y lo pasó tan bien, tan bien, tan bien, con su trabajo que cuando la productora le pidió que escribiese una nota para el programa, como consecuencia del propio disfrute le sobrevino una especie de bloqueo mental o tontuna que sólo le permitió escribir en la nota del programa que no sabía que escribir en la nota del programa.

Y en esas impotencias andaba cuando un amigo, muy amigo le dijo: “No te complicas la vida, fulanito, ni te engañes porque a tí lo que te pasa es que además de ser un soberbio, tienes pujos literarios...”.

No sé si aquella observación le sirvió de algo. Yo le perdí la pista.

GERARDO MALLA

CUADRO ARTISTICO

Diseño de Escenografía y Vestuario	MARIO BERNEDO
Diseño de Iluminación	ERIC TEUNIS
Composición Musical	JAVIER ALEJANO
Con la colaboración desinteresada del Coro «Non Nobis» de la Asociación Escuela de Filosofía Práctica	
Coreografía	MARIA JOSE RUIZ
Caracterización	JOSE ANTONIO SANCHEZ
Diseño Gráfico	RAFAEL GONZALEZ
Esgrima Dramática	IÑAKI ARANA / ANDONI GARCIA
Fotografías	CHICHO
Ayudante Vestuario	ANTONIO FLORES
Ayudante de Dirección	MERCEDES LEZCANO
Texto	FERNANDO FERNAN GOMEZ
Director de Producción	JESUS F. CIMARRO
Dirección	GERARDO MALLA

CUADRO TECNICO

Realización de Escenografía	TAJUELA DECORADOS, S.L.
Realización de Vestuario	CORNEJO
Máscaras	ANA DE LIMA
Estudio de Grabación	TRACK, S.A.
Ayudante de Producción	ANGEL SALCEDO
Auxiliar de Producción	ALICIA CORRAL
Técnico de Iluminación	RAFAEL ECHEVERZ
Ayudante de Iluminación	JOSE MANUEL CERDEIRIÑA
Técnico de Sonido	EDUARDO BLANCO
Asistente Técnico	JOSE VELA
Regidor	SALVADOR AZNAR
Maquinista	ANTONIO CUEVAS
Utilería	RUFINO GONZALEZ
Sastra	CARMEN MORON
Transportes	NUEVIL, S.A.
Gerente Cía.	KATHLEEN LOPEZ

EQUIPO DE GESTION PENTACION/SA

Director Gerente	JESUS F. CIMARRO
Director de Ventas	ENRIQUE SALABERRIA
Ayudante de Ventas	RAQUEL PUEYO
Secretaria	ELENA GOMEZ
Administración	ANGEL DE LA PEÑA JAVIER PUYOL

EQUIPO DE GESTION FUNDACION COLEGIO DEL REY

Director Gerente	JOSE M. NOGALES HERRERA
Publicidad y Diseño	ANGELES FRAILE AZPEITIA
Secretaría	PEPA PEÑARANDA SANCHA ANA GARCIA DIAZ
Luz y Sonido	JULIO PEÑA DEL CAMPO
Jefe de Actividades Culturales	PABLO NOGALES HERRERA

UNA PRODUCCION POR ENCARGO DE

EXP  **'92**
SEVILLA

PENTACION SA



E S P E C T A C U L O S

C/. Marqués Vdo. de Pontejos, 2 -2º Pta. 13

28012 Madrid

Tels. (91) 523 10 69 - 522 81 45

Fax: (91) 523 25 60