

ID: 1241880 - *Reina Victoria: 'La vil seducción', de Juan Jose Alonso Millán.* Madrid (Madrid) 20/11/1967.

sión de su cargo de la Diputación. El ha impulsado al se- Agero a tal decisión encimiento de que en es circunstancias po- descomposición del ceral que le designó ar el cargo le coloca ón difícil para con- él.

tro Rodolfo Gaona matrimonio con la ar- rita Ruiz de Mora- a Iglesia de la Vir- s Angustias, de Gra- eron padrinos la ma- iestre y el gandero o marqués de Lien.

tica madrileña hace elogios de la comedia ha de ser", original i autor Juan Ignacio Tena, estrenada re- nte en el teatro Es-

crítica del partido de ntra el Stádium y el publicada en "A B C". "Los jugadores hicie- a de una violencia Eso, a pesar de los tusiásticos de los "mo- no es jugar al fútbol nada en favor de los Pastrana, del Stá- urrió la fractura del lorecho. El "referee", rtdo toda la tarde, castigar muchas fal- tienen sanción en el nto de la Federación."

IA, ASAMBLEA DE FERENCIA JPAL

ta, martes, dará comen- ambla de la Conferen- copal en sesión ordina- reunión será la sexta- constitución de la Con- y durará hasta el día te mes. Entre sus temas l estudio y aprobación a del estatuto de la Ac- atólica, repetidas veces lo y corregido. Para esta- a reunión llegó a Madrid idente, el cardenal Qui- lactos.

V MADRID N A AFRICA

van a Infantería de Ma- nueve mozos estaban ali- lutas número 112, de los idos entre Antonio Acel- o Dablanca Aguirre, les esta Caja son 84 los que litar en Infantería de Ma- e Rafael Damas Boiso y eserva general, en Can- ló su sorteo en la Agru- número 1, en Campam- iza. De ellos, 1.107 mar- los comprendidos entre y Manuel Pérez Piquer. r esta Caja han corres- e Marina son 108, desde ldro Prieto Artega.



dose once vehículos, cual dragón moderno y en consocnacia con los tiempos en los que tan de moda están las leyendas de ciencia-ficción que el cinematógrafo se encarga de difundir.

El 4 de octubre, a las cinco menos cuarto de la tarde, un grupo de familias madrileñas quedó sin hogar y, hasta la fecha, siguen desperdigadas por residencias, pensiones o casas de parientes.

El drama particular, que el tiempo parece que ha ido empequeñeciendo, continúa, a mes y medio de distancia del hecho, en toda su vigencia.

Cuadras del Ayuntamiento montan vigilancia a la puerta de la finca número 4 de la calle de Almagro, cuyo desalojamiento se ordenó con toda urgencia.

A la señorita Mercedes Gutiérrez Barquín la avisaron a la oficina donde trabaja. En el piso permanecía, al cuidado de los hijos de su hermana, una anciana señora, titular de la vivienda, que a duras penas, pudo sacar lo imprescindible, puesto que había de cuidar a uno de los niños, enfermo.

—Ahora estamos en casas de distintos familia- res—me dice—, pero la situación no puede pro- longarse; cada uno andamos por un lado. Y lo peor es que no sabemos a quién dirigirnos.

—añade.

Según se ha informado, la Compañía del Me-

versión:

—¿Quiénes trabajaban en la nueva estación del Metro me informaron que sobre las tres de la tarde del citado día 4 de octubre se empezó a agrietar la bóveda que estuvieron apuntalando hasta cerca de las cuatro; y en vista de que no conseguían nada, pues cada vez aparecían nuevas grietas, decidieron dar la voz de alarma, abandonando la obra, retirando incluso herramientas y maquinaria.

—Al preguntárles por qué no avisaron para que se interrumpiese la circulación, manifestaron que nunca supusieron que se fuese a producir el hundimiento y, mucho menos, de tan grandes proporciones.

Al parecer, Obras Públicas ha intervenido inyectando varias toneladas de cemento en los cimientos de la casa desalojada. También, que existe una comunicación al Ayuntamiento del citado alfo organismo, en la que se asegura que la finca está más firme que antes del suceso.

Así los hechos, una pregunta angustiosa llega hasta las páginas del periódico: ¿Qué sucede en la casa número 4 de la calle de Almagro? ¿Hasta cuándo van a continuar los vecinos viviendo en pensiones que nadie les paga?

¿Quién tiene que decir algo al respecto?

M. Z.

REINA VICTORIA: «LA VIL SEDUCCION», DE JUAN JOSE ALONSO MILLAN

Alonso Millán se ha reencontrado a sí mismo. Su labor más reciente nos mostraba un autor en riesgo de extravío, como anquilosado en una fórmula escénica muy limitada. Su comedia de ahora nos proclama un autor que, huyendo de artificios pasajeros y simulaciones, ha en- tre, se embard abierta y valiente- te con la esencia clara, clásica y digna del teatro: Unos tipos, una situación, una hondura tras la apariencia ligera.

"La vil seducción" tiene de farsa y de comedia. Juegan en ella lo absurdo y lo humano. Es divertida la situación de arran- que y después, cuando el equi- voco inicial se ha desvanecido, queda en pie, por encima de la envoltura escabrosa, una palpi- tación de realidad. Hay unos tipos sólidamente trazados: ese muchacho que de pronto siente pasar por su vida, cuadrículada un viento de locura, esa madre, esa mujer de teatro... La come-

dia—bien construida en general—con buen ritmo, excelente- mente realizada—está en la lí- nea de la tragedia grotesca que creó Arrichea. Y sobre ella pasa la sombra de una obra del inol- vidable comediógrafo: "La dlo- sa rje". También en esta crea- ción arricheca, hay una mujer de teatro, y un muchacho que se ha enamorado de ella, y una madre. "La vil seducción" en- tre el desparpajo y el realismo de su lenguaje, bajo la agudeza verbal que caracteriza a Alonso Millán, encierra un poso de ternura y hasta una vena poética. Es una comedia divertida, tra- viesas, alegre, pero detrás de esta bienhumorada superficie tiembla, sutil, una evidente melancolía. Como si la obra quisiera dar la razón a la frase de Wenceslao Fernández-Florez: "El humor es la sonrisa de una desilusión".

Fue Fernando Fernán-Gómez el extraordinario actor de siem- pre. No interpretó. Creó, matizó, enunció magistralmente, en sutileza, en naturalidad, en expresión, en matices, en acen- tos humanos, ese personaje que de pronto siente sobre sí la ma- ravilla del amor. Aurora Redon- do hizo una madre perfecta, palpi- tante de verdad, de sencillez y de efusión. Muy femenina, muy desenfadada, Analla Gadé. Hizo estupendamente su (Libro- ría) Venancio Muro. Y comple- taron con justeza el reparto Manuel Alexandre, Antonio Varo, Angel Calero, Arellino Cánovas y Manuel Peña. El propio Fernán-Gómez dirigió la comedia e hizo los bocetos para los decorados.

El público se interesó en la obra, rió mucho, aplaudió frase- s y finales de cuadros y de actos. Entre los intérpretes,

Alonso Millán—autor recobra- do—respondió una y otra vez a la encendida e insistente aclamación del público.

JOSE MONTERO ALONSO

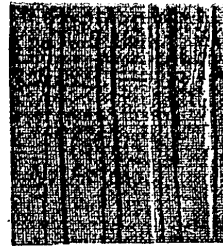
En el plazo de doce años, densidad de 1,8 kilómetro

⑤ Necesidad de elab- orar un plan de actuación conjun- ta para los trans- portes madrileños

Seguindo las interesantes su- gerencias y datos que don Antonio Valdés y González Roldán, delegado municipal de Tráfico, da en un artículo recientemente publicado, hablaremos hoy de los transportes en Madrid y de las previsiones para su mejora.

NECESIDAD DE UN PLAN DE ACTUACION CONJUNTA

La insuficiencia de las calles madrileñas y el consiguiente agobio de la circulación es evidente que influye en la eficacia de los transportes públicos. El madrileño, con la euforia de su mejor nivel de vida, se ha motorizado en gran parte y aspira a circular con su propio vehículo. Pero ahora esto es molesto, difícil y costoso. La abundancia de vehículos es tal que ya no se encuentra dónde estacionar- los. Por otra parte tenemos los transportes de superficie. Los taxis no pueden rendir lo que debieran debido a que se eternizan en cualquier recorrido. Lo mismo ocurre con los autobuses de la E. M. T., a pesar de que, abusando de su coruplencia, se hacen fácilmente los amos de la calzada. Queda el Metro, me-



tap

Para
SI



SOLU

PLANES DEL METRO

Parece que el castizo ferri carril subterráneo madrileño a dar el gran estirón, conscie de su propia eficacia. En actualidad la longitud total las líneas del Metro es de 31 kilómetros, insuficiente a to- lucas para las necesidades Madrid, como puede compr- el curioso lector nada más e con asomarse a cualquier es- ción en una hora punta. Obs- vará atónito que la capacid- compresión del organismo i mano es infinita.

El programa de construc- de la red completa en el cas- urbano, elaborada por la I- rección General de Transp- Terrestres, pretende la co- trucción de 55 kilómetros nuevas líneas en un período doce años, con lo que se l- gará a contar casi con 100- lómetros de red, lo que su- ne una densidad media 1,8 kilómetros por kilóm- cuadrado de superficie, que- considera adecuada a las di- ciones de Madrid.

A plazo más largo, podrá- tenderse esta red fuera del c- co urbano.

TRANSPORTES DE SUPERFICIE: LA FAMOSA E. M. T.

Nada menos que cuatroc- tos setenta y dos millones viajeros transportó la Empr- Municipal de Transportes en año 1966, cifra que viene a- aproximadamente la misma c- del Metro. Como esta cantid- de viajeros no es probable e- experimente cambios sensib-

SANATORIO
Florida
SERRANO, 192 - MADRID-6
Tels. 259 31 69 - 250 49 21
OBESIDAD-INTERNAMIENTO
NUTRICION-FISIOTERAPIA
CHEQUEOS-DELGADEZ

NIEVE EN LA SIERRA

Ayer, domingo, las pistas cercanas a La Bola, del Mundo, en Navacerrada, ofrecían el aspecto que reproduce nuestro grabado. Hacia nieve y esquiadores. La temporada invernal está en marcha. (Foto Oltra).

