

ID: 1639006 - *En el Instituto Italiano de Cultura se representó anoche la comedia de Paolo Sevi, 'Legítima defensa'. ABC (Madrid) 23/4/1952.*

INFORMACIONES Y NOTICIAS TEATRALES Y CINEMATOGRAFICAS

EN EL INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA SE REPRESENTO ANOCHE LA COMEDIA DE PAOLO SEVI, "LEGITIMA DEFENSA"

Luis Mariano, que iba a comenzar los ensayos de la ópera "Rigoletto", se halla aquejado de afonía en su casa de París

"¡A VIVIR DEL CUENTO!" LLEGO, EN EL TEATRO MARTIN, A SU CENTESIMA REPRESENTACION

Anoche, en el Instituto Italiano de Cultura, se representó, ante un público de invitados—técnicos de teatro, en su mayoría—, la comedia italiana de Paolo Sevi "Legítima defensa", traducida por José Luis Alonso. Ese Instituto, del "Ente Italiano Scambi Teatrali", aprovechándose de la inestimable colaboración del "Teatro de Ensayo" que dirigen Fernando Fernán-Gómez y Francisco Tomas Comes, se proponen dar a conocer las mejores obras modernas del teatro italiano. La de anoche alcanzó un gran éxito, debido, sobre todo, a la excelente labor interpretativa de Fernán-Gómez y el escogido grupo de artistas que con él colaboran.

LAS 100 REPRESENTACIONES DE "¡A VIVIR DEL CUENTO!"

Las huestes del teatro Martín llegaron anoche, triunfalmente, a las 100 representaciones de la divertidísima revista "¡A vivir del cuento!", y, con tal motivo, la función estuvo dedicada, como homenaje, a sus autores Muñoz Román, Faixá y Moraleda, Mary Begoña, Queta Claver, Lepe, Cervera y Heredia, así como Héctor Montevede y la pareja internacional Margot y Chaverto, cosecharon muchos aplausos durante toda la noche, teniendo que repetir todos los números. Al final, los componentes de la compañía hicieron un final de fiesta, y los populares autores homenajeados recibieron el entusiasta aplauso del público, que llenaba por completo el teatro.

LUIS MARIANO PADECE AFONIA

París 22. Según "Paris-Press", el cantante español Luis Mariano no sale de su domicilio, aquejado de afonía producida por una pequeña lesión en las cuerdas vocales. La cosa no parece revestir gran importancia, por lo que se espera que pronto pueda Luis Mariano ensayar la partitura de su intervención en la ópera "Rigoletto", con que debutará en París en ese género el próximo día 15 de mayo.

Por otra parte, el cantante español, como quiera que anualmente paga una prima de Seguros de 70.000 francos por su voz, ha pedido ahora la consiguiente indemnización.—Efe.

ESTRENO DE "MARISCAL" EN EL ARGENSOLA, DE ZARAGOZA

Zaragoza 22. La compañía de Luis Prendes ha estrenado esta tarde, en el teatro Argensola, con gran éxito, la comedia de Molnar, traducida por Claudio de la Torre, "Mariscal". Luis Prendes alcanzó un gran éxito en la interpretación de su papel.—Cifra.