

A B C. MARTES 2 DE MAYO DE 1950. EDICION DE LA MAÑANA. PAG. 33.

LIBROS NUEVOS
Reparación de "Cu-Cú"

Editado simultáneamente en Barcelona y en Madrid, ha aparecido el primer número—en su segunda época—de "Cu-Cú". Profusamente ilustrado en huecograbado e impreso a dos tintas, "Cu-Cú" constituye un repleto y variado arsenal de curiosidades. Todo cuanto de llamativo e impresionante se produce en el mundo, es acogido en las movidas y amenas páginas de esta original publicación, que intenta, desde el primer número, convertir al público en su más importante redactor, y forma la entretenida galería de informaciones con que "Cu-Cú" atrae desde hoy la atención de los lectores.

"El derecho al trabajo", por Rafael González Gallego

Contiene este libro el fruto de la experiencia de un autor dedicado a los problemas laborales y su solución. "Uno de los puntos—dice el autor—cuyo futuro más ha de acongojar al mundo, ha de ser el del paro forzoso." Con estas palabras se abre la obra, la cual contiene un estudio muy detenido y enjundioso de lo que ha de ser la solución de esa desocupación involuntaria que aqueja a todos los países, y, por ende, a la sociedad moderna.

Así, D. Rafael González Gallego va estudiando el paro, como fenómeno de la época, en todos sus aspectos, y como conceder profundo va brindando soluciones y paliativos.

Interesa, pues, a todos aquellos que se interesen por los problemas sociológicos y sociales, la obra que será leída con toda detención y analizada en sus diversas esencias por aquellos a quienes especialmente interesa.

"Maitines en la Trapa", por Manuel González Hoyos

Este es un "Cancionero del Cister", y por eso es ese su subtítulo. Los versos de Manuel González Hoyos, que ha prologado con gran afecto fray María Buenaventura Ramos, abad de San Isidro de Dueñas, están dedicados a la silenciosa orden. Recogen diversos momentos, y asimismo, diferentes estados de ánimo y matices de la vida monacal. Unas veces emplea el romance, otras las composiciones aconsonantadas, bien medidas todas ellas y llenas de ritmo interior.

"Maitines en la Trapa" es, ante todo, un libro emocionado, lleno de místicas sugerencias que cuajan en una singular belleza poética.

"El joven David", por David J. Nieves

Ha escrito la novela "El joven David", David J. Nieves, escritor canario, de impulso juvenil. El relato que ahora nos ofrece está impregnado de aliento poético y de un sentido parabólico. Su relación gira en torno de una familia campesina, en tierras de Australia. La acción dijérase fuera del tiempo, puesto que no se determina, y los personajes tornan a los lugares bíblicos.

Se advierte en la narración una pluma incipiente, dotada de entusiasmo, fiel a las bellezas y magnas imágenes, y a los efectos concebidos en vastos ámbitos.

La prosa del narrador es correcta, y a lo largo de las páginas del volumen se evidencia una fértil imaginación.

Otros libros

Décimocuarta edición (1950) del "Manual de Automóviles", de Arias-Paz, con últimas novedades, incluso Turbinas de gas y datos completos de 400 coches, camiones y tractores. La obra más moderna, práctica y clara: "entra por los ojos". En todas las librerías de España y América.—R.

Nuevas publicaciones "Reus".—J. M.ª Fábregas del Pilar: "Contabilidad del Estado" (tercera edición), 50 pesetas. Quintano Ripollés: "Filosofía y ciencia del Derecho soviéticas", 3. E. Duarte: "Sentencias de Sabiduría" (segunda edición), 60. C. Viada: "La prescripción de las acciones y el perdón de los delitos" (segunda edición), 20. F. Vidal: "Derecho procesal". (Obra para secretarios de Ayuntamiento de primera categoría), 20. I. Arcenequí y E. García Galán: "La nueva Justicia Municipal" (segunda edición). Contiene formularios, 90.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el "Instituto Editorial Reus", Preciados, 23 y 6. Madrid.—R.

INFORMACIONES Y NOTICIAS TEATRALES Y CINEMATOGRAFICAS

Un estreno en el Teatro de Ensayo

"LA TORRE SOBRE EL GALLINERO", DE VITTORIO CALVINO

Proyección de las películas "Odio entre hermanos", en el Palacio de la Prensa y "¡Adiós, Quira!", en el Pompeya

Imposición de la Medalla de oro extraordinaria del Círculo de Bellas Artes a D. Ricardo Calvo

Anoche se estrenó en el "Teatro de Ensayo", que dirigen Fernando Fernán-Gómez y Francisco Tomás y Comes, la comedia de Vittorio Calvino "La torre sobre el gallinero". El director del Instituto de Cultura Italiana, continuando una labor de selección y de divulgación literarias, que merece el más sincero elogio, nos ofreció una versión impecable, debida a Piedad de Salas y Herminia Penna, de la famosa obra, traducida ya a varios idiomas, y que ahora ha tenido su correspondencia castellana más delicada y exacta. El público la acogió con muchos y merecidos aplausos.

En la interpretación descolaron con Fernán-Gómez y José Vivó, que dieron vida admirable a sus respectivos papeles, María Baus, Isabel Jiménez, María López, Ena Sedeño, Angelines Montenegro y los señores Rodríguez Castellanos, Castillo, Andrés Rodríguez, Domingo Torregrosa y Mariano Asquerino (hijo), que colaboraron en el éxito.

"La torre sobre el gallinero" (que dicho sea entre paréntesis, debiera ser estrenada en un teatro de los llamados "comerciales", porque así lo merece su valor y su interés) fue muy del agrado del auditorio, que, como queda

indicado, subrayó la valentía ideológica y la ambición espiritual de su asunto con encandiladas ovaciones.—A. MARQUERIE.

FUNCIONES DE DESPEDIDA DEL PROFESOR ALBA, EN EL FUENCARRAL

El profesor Alba, con su "medium" Julián, inició ayer en el Fuencarral sus últimas funciones de despedida, desarrollando un sugestivo programa compuesto por prácticas de transmisión de pensamiento, sugestión, visión a través de los cuerpos, etc. Todos los números fueron acogidos con prolongados aplausos por los espectadores que llenaban la sala.—J. C.

LA MEDALLA DE ORO DE BELLAS ARTES A D. RICARDO CALVO

El domingo por la mañana, en el teatro del Círculo de Bellas Artes, se verificó la entrega de la medalla de oro extraordinaria de dicha entidad al ilustre actor D. Ricardo Calvo. Presidió D. Jacinto Benavente, con el del Círculo, D. Eduardo Aunós; Lola Membrives; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; María Fernando Ladrón de Guevara; primer teniente de alcalde, Sr. Alvarez Ayúcar, en representación del alcalde; Mari Casarillo, y otros

El Sr. Hernández Peñá hizo una semblanza de Ricardo Calvo y a continuación Alfredo Marquerie recitó un poema dedicado al actor.

Después pronunció palabras el hijo político de D. Ricardo y también actor Guillermo Marín. Las actrices Lola Membrives y María Fernanda Ladrón de Guevara expresaron también su admiración a D. Ricardo Calvo.

Don Jacinto Benavente pronunció enjundiosas palabras ensalzando el teatro español y dedicó elogios a D. Ricardo Calvo. En nombre del Círculo de Bellas Artes puso fin al acto su presidente, D. Eduardo Aunós, quien recordó cómo el Círculo había recogido la iniciativa de D. Jacinto Benavente, expuesta en un artículo que se publicó en A B C, y cómo la Junta Directiva acordó por unanimidad la concesión de la medalla. Don Ricardo Calvo expresó su gratitud por el homenaje de que había sido objeto, y al hacerle entrega D. Jacinto Benavente de la Medalla el público tributó a ambos una larga ovación.

Palacio de la Prensa: "Odio entre hermanos"

La película estrenada ayer en el Palacio de la Prensa, "Odio entre hermanos", pertenece al género melodramático, y resulta entretenida durante casi todos los momentos de su desarrollo, especialmente por la pintura de fuertes caracteres, que se acusan en los personajes interpretados con gran acierto por Edward G. Robinson y Richard Conte. Susan Hayward, cuyo cometido también es importante, y a cargo de la que corre poner el acento dulcificador, no desdice junto al trabajo de sus compañeros masculinos, sino que completa la excelencia de los principales componentes citados.



Susan Hayward, Edward G. Robinson y Richard Conte

En cuanto a la ambientación, está muy bien lograda en muchas de las secuencias, y buena parte del ello amoroso se hilvana sobre fondos ciertamente halados. El diálogo también merece anotarse con

¿LA MEJOR REVISTA?
Su Majestad la Mujer
¿LA MEJOR COMPANIA?
LA DEL
MAESTRO GUERRERO
en el
TEATRO DE LA ZARZUELA

EN SU SECCION SOBRE MEDIDA FLOMAR
satisface el gusto más distinguido con el mejor precio.

TRAJES Estambre y franela
GABARDINAS Lana y algodón, 2 caras.
AMERICANAS Cheviot, punto y seda
PANTALONES caballero y niño.

FLOMAR
MARCA REGISTRADA
PRECIADOS, 30 - POSTAS, 2 - ATOCHA, 57
AV. JOSE ANTONIO, 53-DUQUE DE ALBA, 15