

ID: 1739588 - Una comedia de Pirandello en el Instituto de Cultura Italiana. Pueblo (Madrid) 1/6/1949.

La ESCENA ANIMADA

Estreno de "Ricardo murió en la China" en el teatro Gran Vía



PEPITA SERRADOR

Pepita Serrador, la excelente actriz para quien siempre tenemos el elogio sincero, nos ha dado a conocer en su actuación en Madrid varios tipos de comedias. Los últimos estrenos han correspondido a piezas cómicas que Pepita Serrador ha interpretado con su innegable gracia y maestría. Anoche puso en escena "Ricardo murió en la China", del autor italiano Nicolás Manzoni, traducida por el argentino Rodolfo Zener. Esta comedia tiene un primer acto, un arranque que parece prometer de situación.

La temporada del teatro Infanta Isabel

Con la sua línea de público distinguido, con el mayor éxito para el autor y los intérpretes de la excelente comedia "El aprendiz de autor", se ha llegado hoy en el teatro Infanta Isabel a la centésima representación de la bellísima obra. Sin embargo, en virtud de compromisos adquiridos a plazo fijo, el carácter del Infanta será variado, pasado mañana, viernes, según anuncio indubitable, estrenándose "Pirandello", de Felipe Sassone, en función extraordinaria, organizada por la Asociación de la Prensa.

UNA COMEDIA DE PIRANDELLO EN EL INSTITUTO DE CULTURA ITALIANA

El profesor Mario Penna, director del Instituto de Cultura Italiana en Madrid, tuvo anoche la gentileza de reunir a algunos amigos para que presentaran en el teatro de ensayo del Instituto una de las más interesantes comedias de autor Luigi Pirandello. Con ello inicia el culto escritor señor Penna, una serie de sesiones teatrales de gran interés para cuantos aman la cosa teatral. En el diminuto escenario, decorado con sencillez y gracia, vimos anoche una comedia de Pirandello, titulada "Cada cual a su juego", que fue excelentemente interpretada por Fernando Fernán Gómez, que hizo una verdadera creación del tipo pirandelliano de su personaje; María Dolores Pradera, en su papel, que interpretó con mucha fortuna en sus varios matices, un tipo de mujer ágil, cambiante, inconsciente, loca y apasionada, indiferente, interesada. Y el resto del reparto, a cargo de José Manuel Martín, Castellanos, Torregrosa, Fanzolar, Moral, Pilar Ramos, López, Amagoia, Pascual y Del Val.

El tipo que de manera magistral interpretó Fernando Fernán Gómez que es un actor inteligente, es perfectamente pirandelliano.

Comedias argentinas dramáticas

BUENOS AIRES, 1.—La Comisión Nacional de Cultura ha concedido los premios nacionales a la producción teatral 1947-48, en la siguiente forma:

Primeros premios: "Novela", comedia póstuma de Pedro E. Pico, y "El trigo es Dios", misterio de Juan Oscar Ponferrada.

Segundos premios: "Vidas poeánas", comedia de Tito Insausti y Arnado Malfatti, y "La blanca herma", comedia de Eliseo Montalvo y Oberto Tallo.

Terceros premios: "Alondra", de Peter Liszarski y Arturo Candia, y "Crisis", de José A. Cozzani. (Efe.).

ULTIMA SEMANA DE "¡VIVA EL FOLKLORE!"



NATI MISTRAL

El excelente conjunto de artistas que viene actuando en el teatro Reina Victoria, en la interpretación del atractivo espectáculo "¡Viva el folklore!" terminará su brillante temporada el domingo próximo, para dar paso a los nuevos programas y carteretes concertados anteriormente por el cétrico coliseo.

Durante la breve campaña realizada por este distinguido grupo artístico folklorista se han destacado tres primeras figuras del género: la estrella del género Nati Mistral, cuyo vibrante temperamento y notables facultades vocales han sido justamente apreciadas por el público; el "chansonnier" Toni Leblano, siempre gracioso y rebosante de simpatía, y el cantor Curro Levante, que ha puesto de relieve sus excelentes cualidades de estilo, para ocupar un puesto destacado entre los "ases" de la copia popular andaluza.

Las representaciones de "¡Viva el folklore!" han sido todas subrayadas por la concurrencia a las mismas, con nutridas oraciones a los mencionados artistas y a los que les secundan en el espectáculo, también dignos de elogio en sus respectivos labores artísticos.

Fuencarral comienza a trabajar a precios populares

Mañana dará comienzo la temporada veraniega en el teatro Fuencarral.

La revista "Los dos iguales", con tal motivo, será representada ya a precios populares, sin mermar alguna de su espléndido espectáculo, sus geniales "vedettes" y sus actores superlativos, y sin que falte una sola de esas segundas líneas, rubias y morenas, de 30 pesetas 100, tan guapas y tan magníficamente construídas.

Por DIEZ PESETAS nada más pueden ustedes adquirir una cómoda butaca, situada lo más estratégicamente posible en la amplia sala del gran coliseo de Chamberí, para no perder detalle de la graciosa revista y de las múltiples habilidades de los que la interpretan con general aplauso.

"Los dos iguales", revista de muy alto presupuesto, a DIEZ PSETAS la localidad de lujo, es un alarde de la Empresa Tarmona que merece el agradecimiento de los señores modestos. Y nuestro aplauso.

TEATRO CALDERON

Hoy, miércoles, noche, PRESENTACION de **JUANITA REINA** con su nuevo espectáculo **Solera de España n.º 6** de QUINTERO, LEON y QUIROGA

JOSE DE LUCIO ha fallecido

Fué siempre un hombre afable, franco y de gran corazón, que rindió durante toda su vida un gran tributo a la amistad. Ha sido uno de nuestros autores cómicos que más éxito han logrado en sus comedias, que siempre fueron escritas sin otra intención que ésta: de distraer, sin grandes ni pequeñas complicaciones, al gran público. En sus comedias, José de Lucio autor era el mismo José de Lucio hombre. Gracia, calidez, sencillez. Deja escritas un gran número de obras, que alcanzaron en su día grandes éxitos de público, y la más reciente fué la que a principio de esta temporada fué estrenada por la compañía de Valeriano León en el Alhazár. Celebramos esta triste noticia deseando a tan popular comediógrafo descanso en paz y enviando a sus familiares nuestro más sincero pésame.

"Un pitillo y mi mujer" en el teatro Madrid



Anoche, en el teatro Madrid, se repuso la divertida revista de Carlos López, música de Montorio y Alonso, "Un pitillo y mi mujer", que obtuvo, como siempre que esta revista se ha representado, un feliz éxito.

Tanto Raquel Daina como Gustavo Ro lograron una excelente interpretación de sus papeles y con ellos compartieron los aplausos Amparo Camardiel, Cano y el resto del reparto. El público hizo repetir con sus aplausos algunos números musicales y al final del primer acto y al terminar la obra premió con sus ovaciones a los autores y a los intérpretes de "Un pitillo y mi mujer".

Ante el estreno de "Después de la niebla"

AUTOCRITICA

"La mayor satisfacción que me "Después de la niebla" nos ha proporcionado, antes ya de su estreno, ha sido la extraordinaria acogida que su anuncio obtuvo en toda la Prensa. La mayor satisfacción y la mayor responsabilidad también.

Nosotros hemos pretendido, naturalmente, escribir una comedia lo más original y acabada posible. Pero, como conocemos a los autores y a los intérpretes, estamos seguros que tendrá fallos y errores, por los que anticipadamente solicitamos la disculpa de todos.

Nuestra comedia pretende, dentro de una línea moderna y sincera, traer a la escena un problema, que, pese a su desarrollo en pleno terreno de la humana de cada uno. Si lo hemos conseguido o no, es cosa fantástica, puede ser el problema que se decidirá dentro de breves horas.

Con respecto a la honradez de nuestro intento, nos sentimos de buen ánimo tranquilos; con respecto a su éxito, tenemos la zozobra natural de todo el que se somete al decisivo juicio de la crítica y el público.

Y nada más. Últimos los consabidos elogios de toda autocritica porque creemos que en la dirección de la compañía del Marqués de Cueva, Manuel Ponce Angulo, nosotras, que tanto le debemos, acordamos a hacernos o no o felices o desgraciadas.—Vicenta Estrada.—Manuel Ponce Angulo."

TEATRO LOPE DE VEGA

Viernes 3 de Junio de 1949, las 10,30 de la noche.

PRESENTACION DEL GRAN BALLET DE MONTECARLO

COMPANIA DEL MARQUES DE CUEVAS

FUNCION DE GRAN GALA FUERA DE ORDEN

Programa: "Giselle", "El cisne negro", "El bello Danubio". Se despacha el contaduría para esta función y días sucesivos.