

ID: 1550404 - *Presentación de la Compañía lírica infantil Lilliput*. La Vanguardia
(Barcelona) 3/5/1940.

NUEVO. - Presentación de la Compañía lírica infantil Lilliput

Esta Compañía lírica infantil, que ayer se presentó en el Teatro Nuevo, viene a reproducir los éxitos de otras formaciones análogas, que en tiempos ya un tanto remotos hicieron las delicias de todos los públicos españoles y fueron plantel de artistas luego famosos.

La compañía Lilliput, que obedece a la inteligente dirección de Luis Pérez de León, puso ayer en escena «La del manojo de rosas», la popular zarzuela del maestro Sorozábal. En ella, los diminutos intérpretes demostraron tal intuición artística, tal soltura escénica, que la concurrencia no cesó de aplaudirlos. Especialmente Finita Gessa y Juanito Montoya, cantantes muy estimables, dentro de lo que puede esperarse de su corta edad, y Blanquita Patiño y Rubens García, que constituyen una encantadora pareja cómica, conquistaron todas las admiraciones y todas las simpatías.

Como final de fiesta, después de haber recitado, como los «grandes» el niño Luisito Sanz (Pipo) la inspirada poesía patriótica «¿Quién es Franco?», de Pérez de León, y de haber puesto de relieve sus especiales aptitudes para el baile la niña Mercedes Llofrin, se representó el a propósito de Luis Pérez de León y los maestros Cueto y Rivera «Estampa argentina»; tangos, pericones sobre todo pretexto para que los citados pequeños grandes artistas lucieran sus habilidades y se hicieron ovacionar largamente en unión de Milly-Luis, excelente pareja de baile.

Con los infantiles artistas compartió los aplausos del numerosísimo público, su director Luis Pérez de León.