

ID: 1199451 - Teatro. Arriba (Madrid) 26/3/1946.

—y con razón— a dejar de oír algo del ambiente de su bella "tierruca" a los que, como representantes de ella nos llegaban. Ante las insistentes ovaciones del público y tras hacernos oír un fragmento de "La hebrea", de Estela, hubieron de hacernos oír — esta vez a voces solas — las deliciosas canciones "El carretero", magnífica realización coral del padre Otaño, y "La cabaña", del propio Saiz de Adana, que fueron, a mi juicio, los dos momentos más logrados de esta agrupación coral.

Las cariñosas ovaciones que a lo largo del programa recibieron la Coral de Santander y su director, Saiz de Adana, fueron en "crescendo" hasta el final, ovaciones a las que justamente asoció el maestro Adana la Orquesta de Educación y Descanso.

La Coral de Santander y Orquesta de Educación y Descanso de Madrid

domingo por la mañana, y Monumental Cinema—de ya jada tradición en lo que a rto matinales se refiere—, lebró un grato concierto a de la Masa Coral de San- r, que dirige el gran especia- m música coral Saiz de Ada- de la Orquesta de Educa- y Descanso de Madrid, esta ujo la dirección del gran mí- ne es Gerardo Gombau, uno estros positivos valores mu- s. La primera parte, dedica- clusivamente a la música mental, estaba formada por ertura de "Ruy Blas", de elsson, y la bellísima "Sin- sevillana", de nuestro Tu- Gombau mostró en ambas su gran preparación y per- comprensión de ellas, lo- o—sobre todo en la "Sin- sevillana"—muy bellas cali- de sonido y acertados con- s, dentro de un buen estilo. a el próximo domingo se ría la presencia ante el atril orial de esta orquesta de

Las cariñosas ovaciones que a lo largo del programa recibieron la Coral de Santander y su director, Saiz de Adana, fueron en "crescendo" hasta el final, ovaciones a las que justamente asoció el maestro Adana la Orquesta de Educación y Descanso.

J. ALFONSO

TEATRO

Fontalba: "Uñitas de oro", de Llabrés y el maestro Ordeñana

Con un grandioso éxito se ha estrenado este cuento infantil, gracioso, educador, moral, alegre, que entretiene a los pequeños y distrae a los mayores. Unos y otros se dejan prender en la trama y siguen con todo interés las aventuras y peripecias de Uñitas de Oro, la simpática molinerita que llega a ser reina, pero después de luchar con brujas, fantasmas, duendes y hadas. El cuento está lleno de preciosas incidencias, que fueron muy reídas. La partitura, ágil, alegre y de fina melodía, se repitió entre grandes ovaciones. La interpretación, acertada por parte de todos, y la presentación y vestuario, muy a tono con la magnífica fantasía del cuento.

Un gran éxito que verán todos los niños madrileños.

kilométrico núm. 33 y el final, sirviendo de tipo la cantidad de pesetas 318.136.

Los pliegos pueden presentarse hasta el día anterior al de subasta en esta Diputación, previo depósito correspondiente.—El Secretario, Filiberto López.

NECROLOGIA

Funeral por el alma de don Alberto Corazón García

La Congregación de Nuestra Señora del Carmen (Chamberí) ha organizado un solemne funeral por el eterno descanso del alma de don Alberto Corazón García, presidente honorario que fué de dicha organización, cuyo acto tendrá lugar mañana miércoles, día 27, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, Martínez Campos, 18.

Don Alberto Corazón García desempeñó hasta su reciente fallecimiento, y por espacio de más de veinte años, el cargo de secretario de la Tenencia de Alcaldía de Chamberí.

La mencionada Congregación y la Tenencia de Alcaldía de Chamberí, al notificar a las numerosas amistades del finado, y especialmente al comercio y vecindario del distrito, la celebración del piadoso acto, invita a todos a rendir con su asistencia su cristiano tributo a la memoria del prestigioso y honorable funcionario fallecido

TEATRO COMICO
GRACIA DE TRIANA
con su nuevo espectáculo
"TABLAO"