

ID: 1550851 - 'Malibú, los cerditos y tú...'. Ya (Madrid) 1/3/1940.

Español

"Malibú, los cerditos y tú..."

Dentro de un fondo de buen gusto artístico y absoluta infantilidad destaca, en la fantasía lírica estrenada ayer en el Español por la compañía que acaudi-



lla Sertucha, la parte musical. Mili Porta, joven compositora, que además dirigió la orquesta con dominio y sobriedad, ha escrito para "Malibú, los cerditos y tú..." una verdadera partitura de opereta, a base de ritmos modernos y sin que falte en ella el motivo sentimental y los números indispensables para el lucimiento del cantante. En éstos brilló con luz propia Begoñita Miguel, secundada con acierto por la señorita So-

Marinita Perca ler y los actores de la casa.

La ausencia de nombres de los intérpretes en el programa nos impide citar con los de los autores señores Ponte y Navarrete y el de Mili Porta, los de los pequeños que, haciendo unos cerditos encantadores, la ovejita Malibú, Caperucita, los gusanillos luminosos, gnomos, florecillas, etc., redondearon el éxito de la obrita e hicieron pasar una tarde feliz a chicos y grandes.

El éxito de esta compañía acrece a medida que se suceden los estrenos. El de ayer es en verdad digno de verse.

B.