

ID: 1549629 - *Estreno, en el Español, de 'Mari-Pepa en el país del Ko-Ko'*. ABC (Madrid)
9/2/1940.

Estreno, en el Español, de «Mari-Pepa en el país del Ko-Ko»

Emilia Cotarelo es una literata distinguida que escribe y escribe bien. Su temperamento, de honda feminidad, la ha llevado a ese campo de la literatura donde se cosecha la ingenua alegría de unas imaginaciones infantiles que, merced a la escritora, viven por espacio de hora y media en ese mundo azul hecho de poesía y de ensueño que tanto seduce. Porque «Mari-Pepa en el país del Ko-Ko» es un cuento escenificado lleno de inventiva que sirve para que los pequeñuelos se familiaricen con el coco, ese ente fantástico y misterioso al que invocan—sin sentido de responsabilidad casi siempre—muchas personas mayores para amedrentar al niño revoltoso, e que no tiene sueño.

Así, de la “mano del fantasma” camina la grey infantil por países remotos, y trillando su gozo que se deshace en gritos y risas, de las que se contagia la sala, es espectadora de unas “czardas” en Hungría y ve bailar un “charlestón” en la ciudad de los rascacielos.

Los pasajes de la historieta van subrayados por una música fácil e inspirada que recrea el oído, debida al maestro Cotarelo.

Los diminutos intérpretes de este cuento se conducen como artistas consumados y en los nutridos aplausos de grandes y chicos quedó reflejada la complacencia por este espectáculo infantil de buen arte.—MIGUEL RODENAS.