BEDAUX

para ampliar su plantilla en Madrid

PRECISA

PSICOLOGOS

Referencia BE/464

TITULADOS SUPERIORES

con experiencia básica en informática de gestión

Referencia BE/465

SE DESEA:

- Personas con conocimientos básicos suficientes para seguir un plan específico de formación dentro de nuestra Sociedad.
- Capacidad para el trabajo de consultor. Facilidad de relación y de captación de los problemas humanos.

SE OFRECE:

- Remuneración inicial acorde con la capacidad del candidato para su promoción futura.

Escribir de puño y letra indicando: historial personal y profesional, teléfono de contacto y la referencia del puesto solicitado a

BEDAUX
Avda. Generalísimo, 30
MADRID-16

(11.686-2)

EMPRESA DE AMBITO INTERNACIONAL

NECESITA

OPERADORES

PARA ORDENADOR 360/40, CON EXPERIENCIA MINIMA DE DOS AÑOS EN ORDENADOR SIMILAR

REQUISITOS:

- Varón.
- Servicio militar cumplido.
- Turnos fijos.
- Condiciones económicas a convenir, en base a unas 220.000 pesetas anuales.
- Semana laboral de 5 días.
- Posibilidad de necesidad de trabajar el sábado.
- Bachiller elemental.

Interesados escribir adjuntando historial al **Apartado de Correos 36.100 de Madrid**, indicando en el sobre la **Referencia 176.**

(11.999-2.)

concebida bajo especie dramática. Pero ese prodigioso autor fue incomprendido y mal tratado. La fecha de publicación de «Tirano Banderas». Es posible que para entonces don Ramón estuviese ya fatigado de luchar contra un medio que no le comprendía.

—Pero escribió una novela.

—Así es. La comedia la he escrito yo y acepto, naturalmente, las consecuencias del atrevimiento. Pero creo que vale la pena restituir a Valle-Inclán algunas de sus formidable ilusiones teatrales.

—¿Usted las vio dentro de «Tirano Banderas»?

—Por supuesto. La acción de «Tirano Banderas» es varia y rica. Es, además, total dentro del esquema del conflicto. Su simetría es de carácter dramático. Y el relato lleva incluido un «grafismo» cargado teatralmente con tensiones críticas, de carácter político y, sobre todo, moral.

—Todo eso... ¿Lo ha respetado usted?

—Creo que sí.

—Pero el tiempo y el espacio de la novela, no pueden ser los del escenario...

—No. Pero mis dolores de cabeza carecen ahora de interés. Lo que sí es importante creo es recordar un comentario de don Ramón que yo he tenido presente todo el tiempo. Dijo: «Ahora, en algo que estoy escribiendo, esta idea de llenar el tiempo como llenaba el Greco el espacio, totalmente, me preocupa.»

—Dígame algo entonces sobre el «drama» de «Tirano Banderas».

—Es una historia de «tierra caliente». Valle, como usted sabe, rehuyó la localización, pero estamos, desde luego, en el Caribe. Esa historia desarrolla, esperpénticamente, el choque entre la pasión del poder y la de la libertad. La estilización de ese choque sirve a Valle para rozar turbadoramente lo absurdo de muchos comportamientos humanos y, de paso, tomar partido ética y moralmente.

—¿Difícil...?

—Sí, la brillantez de Valle, su furia pictórica, su arrebato, están bastante enfrente de nuestra tradición de naturalismo teatral.

—¿Qué ha hecho Tamayo?

—Respetar todas las posibles lecturas y desiguales perspectivas de ese choque. Huir del psicologismos y subrayar la dimensión trágica del protagonista. Y, además, luchar meses y meses contra las tremendas dificultades que había en el texto que yo le entregué.

—Por ejemplo, el idioma, ¿no?

—Sí. La comedia está hablada en castellano porque así está escrita. Pero no en este castellano de aquí, sino en el «sobrecastellano» de que habló Unamuno. El vocabulario es el de todos los países de expresión castellana, desde la palabra andalza hasta el giro de la Tierra de Fuego.

—Por eso ha venido López Tarso...

—No. Creo que cualquier actor de cualquier país de habla española estará siempre feliz ante este texto enriquecedor. López Tarso no ha venido a hacer folklore. Ha venido a interpretar a Santos Banderas. Personalmente lo tengo por uno de los más grandes actores de nuestro idioma. Y me siento orgulloso de verlo en el Español, integrado a sus compañeros, dando lo mejor de sí mismo, que es, desde luego, muchísimo.

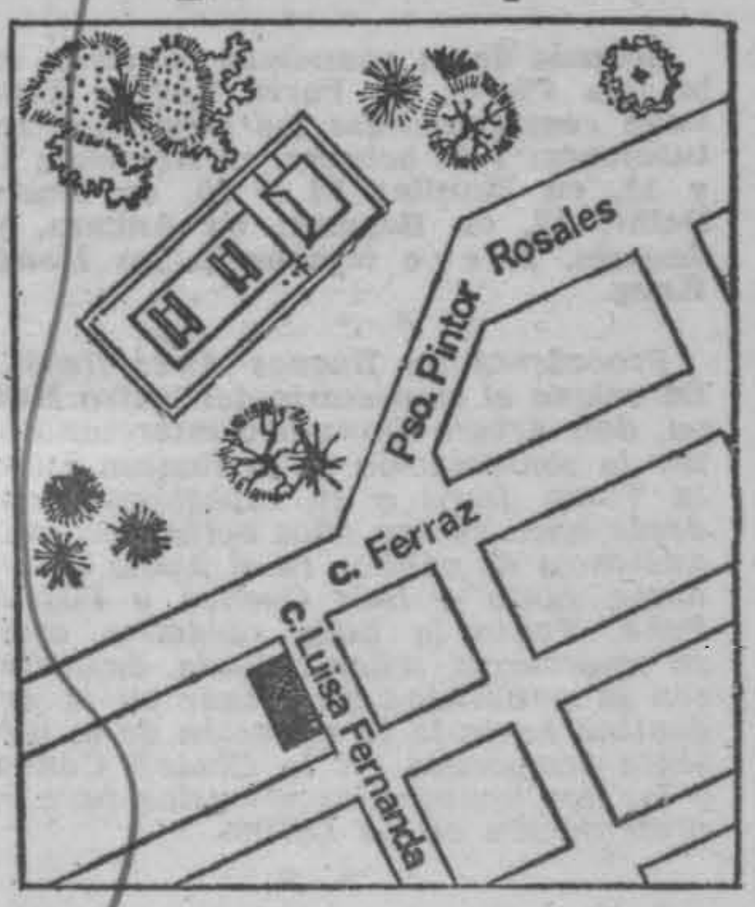
—¿Algo más?

—Una sola cosa... Hay alquien a quien deseo enviar un abrazo muy fuerte. A mi viejo amigo Carlos del Valle-Inclán, hombre de muchos saberes y de muchas luces, que me alentó con su entusiasmo, su alegría y su fe, tan testaruda y tan discreta. No me sería fácil olvidar ni los silencios de Carlos ni el ajetreo de Tamayo...

El «ajetreo de Tamayo» ha debido ser, realmente, épico. Es una obra difícil de

frente al Templo de Debod

estudios y apartamentos de gran lujo



Por su situación -a escasos metros de Rosales, de la Plaza de España y de la Gran Vía-, su calidad constructiva, su cuidada y racional distribución, su continua revalorización... serán para Vd. su más segura, ¡y cómoda!, inversión.

- Próxima entrega
- Facilidades

Información:

EPPISA
Zurbarán, 7
Madrid-4
Tels.: 419 18 18
419 27 32

OFICINAS DE LUJO

en alquiler

INFORMACION Y VISITAS, INCLUSO FESTIVOS:

Pedro Teixeira, 8
Teléfono 455 21 00 (8 líneas)
MADRID-20

FINANCIERO HISPANOAMERICANO

desea adquirir mayoría o totalidad agencia de viajes

Interesados, escribir al **Apartado de Correos 18.011**, Madrid, indicando en el sobre Referencia «A. G.».