

JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ MÉNDEZ

Nace en Madrid en 1925. Su primera obra teatral es *Vagones de madera*, estrenada en 1959. Le siguen, entre otras, *La tabernera y las tinajas*, *Los inocentes de la Moncloa*, que en su época constituye un verdadero éxito, *La batalla del Verdú*, *Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga*, estrenada en el Centro Dramático Nacional en 1978, e *Historia de unos cuantos*, en 1975. Autor de más de una veintena de títulos, y con más de treinta años como dramaturgo, conserva varias obras inéditas.

Teatro

- *El milagro del pan y de los peces*. Escrita en 1953. Estrenada en 1959, por el grupo Palestra.
- *Vagones de madera*. Escrita en 1958. Editada en Primer Acto, 1958. Estrenada en 1959 por el TEU de Barcelona.
- *La tabernera y las tinajas*. Escrita en 1959. Editada en Taurus, 1968. Estrenada en 1959 por el grupo La Pipironda.
- *Los inocentes de la Moncloa*. Escrita en 1960. Editada en Primer Acto, 1960, y Taurus, 1968. Estrenada en el Teatro Candilejas de Barcelona en 1961.
- *La vendimia de Francia*. Escrita en 1960. Editada en la revista Yorick, 1964. Estrenada en Barcelona, 1965.
- *La batalla del Verdún*. Escrita en 1960. Editada en Occitania, 1966. Estrenada en el Teatro Candilejas de Barcelona, 1965, por el grupo La Pipironda.
- *La trampa*. Escrita en 1962, obra perdida. Estrenada en el Teatro de la Capilla Francesa de Barcelona, 1965.
- *Historia de forzados*. Escrita en 1962. Obra perdida.
- *El círculo de tiza de Cartagena*. Escrita en 1963. Editada en Occitania, 1964. Estrenada en el Teatro Guimerá de Barcelona, 1963.
- *En las esquinas, banderas*. Escrita en 1963. Obra inédita.
- *El vano ayer*. Escrita en 1963. Inédita. Estrenada en el Teatro Lope de Vega de Valladolid, 1966, por la Compañía Ara de Málaga.
- *El guetto o la irresistible ascensión de Manuel Contreras*. Escrita en 1964. Inédita. Estrenada en 1966 por el grupo La Pipironda.

- *Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga*. Escrita en 1965. Editada en Cátedra, 1979. Estrenada en el Teatro de Montjuich de Barcelona, 1976, por la Asamblea de actores y directores de Cataluña.
- *Los quinquis de Madriz*. Escrita en 1967. Editada en Godoy, 1982.
- *La Andalucía de los Quintero*. Escrita en 1968. Editada en la revista Yorick, núm. 29.
- *Historia de unos cuantos*. Escrita en 1971. Editada en Cátedra, 1982. Estrenada en 1975 en la Cátedra “Juan del Enzina” de la Universidad de Salamanca.
- *Flor de Otoño*. Escrita en 1972. Editada en Primer Acto, 1974, y Cátedra, 1979 y 1986. Estrenada en el Teatro Principal de Valencia, 1981, bajo la dirección de Antonio Díaz Zamora.
- *Spanish News*. Escrita en 1974.
- *Teresa de Ávila*. Editada en Godoy 1982. Estrenada en 1985 por la Compañía de Mari Paz Ballesteros.
- *Sangre de Toro*. Estrenada en el Teatro Prueba de Bilbao, 1983, bajo la dirección de Enrique Benlloch.
- *La marca del fuego*. Estrenada en el Coliseo Carlos III de El Escorial, 1986, bajo la dirección de González Vergel.
- *De paseo con Muñoz Seca*. Estrenada en 1986 por la compañía de María Paz Ballesteros y Luis Escobar dentro de los Veranos de la Villa de Madrid.
- *Barbieri, un castizo en la corte isabelina*. Estrenada en 1987 en los Veranos de la Villa de Madrid.