

En esta página,
una escena del
estreno de "El
concierto de
San Ovidio", en
el Teatro Goya,
en 1962. En
frente, un
momento de los
ensayos del
montaje del
Teatro Español
que se estrena
este mes.
(Fotos: Gyenes
y Ros Ribas).



1962-1986 «EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO» ENTRE DOS FECHAS

Veinticuatro años separan estas dos imágenes de la obra de Buero Vallejo. Entre su estreno y su revisión actual, un público y un país que ha cambiado de piel. Recogemos en estas páginas algunos trabajos que subrayan la importancia de "El concierto de San Ovidio" en el momento de su estreno y las claves de una nueva lectura, a propósito de su nueva programación en el Teatro Español.

