Nieves Atiénzar, protagonista femenina del montaje. VICO

"Después de la lluvia", de Joan Casas, en Albacete

Lo generacional y lo racial

Joan Casas, galardonado en 1990 con el Premio Nacional de Teatro en Cataluña, ha elegido un sugerente título, *Después de la lluvia,* para su última creación teatral, que puso en manos del grupo albacetense Cómicos Teatro Abierto, bajo la dirección de Víctor L. Oller. La obra se estrenó en el Auditorio Municipal de Albacete con la presencia del autor, quien aceptó todo tipo de sugerencias durante el proceso de montaje (apenas cinco semanas), estableciendo la comunicación necesaria para que el resultado respondiera por igual a los intereses del autor, director y actores.

Casas ha unido en su obra a tres personajes —dos hombres y una mujer— a través de un juego de energías intensas y contradictorias, que conjugan sentimientos de ternura con problemas generacionales y nostalgias del pasado; todo ello inmerso en un conflicto humano y racial donde se enfrentan dos culturas, la occidental y la musulmana. Un cobertizo sirve de lugar de encuentro casual a tres personas que huyen de una tormenta: un hombre que vivió la Guerra Civil Española en el bando republicano; un joven, huérfano de madre desde los seis años, acuciado por la búsqueda de su identidad personal, y una muchacha, hija de argelina y español, que escapa de un hombre que ha pretendido violarla. La muerte de un magrebí provoca en la relación entre los personajes un conflicto que se manifiesta a través de reacciones encontradas, sentimientos y evocación de vivencias personales.

Oller movió a los actores aplicando al texto una dramaturgia minimalista, fruto de su experiencia profesional en Alemania, donde ha dirigido más de veinte espectáculos durante los últimos ocho años. Para este director catalán, *Después de la lluvia* es una obra "seria, reflexiva, cuyos personajes invitan al público a una introspección, utilizando el teatro como el foro que ha sido siempre, y en el que la sociedad plasma sus preocupaciones, anhelos y prejuicios; no es un teatro ligero el que propone esta obra, aunque quien quiera se puede quedar sólo con la anécdota".

Juan Manuel Chiapella, Angel Monteagudo y Nieves Atiénzar componen el reparto. Los dos primeros forman parte de Cómicos Teatro Abierto desde su creación, en octubre de 1988, y ambos estuvieron vinculados al Teatro Escuela Municipal de Albacete (TEMA). Nieves Atiénzar pone, con la interpretación medida y natural de su personaje, el contrapunto de ternura y espontaneidad a la obra. Especial mención merece el decorado, tan real como espectacular, que forman más de doscientas pacas de paja delimitando el espacio del cobertizo donde se desarrolla la acción.

Después de la lluvia es una coproducción de Cómicos Teatro Abierto y el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, entidad que por primera vez colabora en la producción de un grupo de Castilla-La Mancha. Con este montaje, Cómicos alcanza su punto álgido de riesgo y responsabilidad profesional: "La compañía pretende integrar un equipo responsable de trabajo, gente preparada artística y técnicamente para hacer un teatro con la mayor calidad posible en las condiciones con que se cuenta", afirma Angel Monteagudo, quien prosigue: "No importa tanto el éxito del resultado final sino el proceso de trabajo, porque gracias a la acumulación de muchos como éste, positivos y creativos, se irá formando un verdadero equipo. *Después de la lluvia* es tan sólo una parte acumulativa de otros montajes anteriores y un paso más en el proceso de formación del grupo". □

Llanos Salas Nieto