

Pepa Sarsa Nahia Láiz Paulina Ventura

y la presentación de
Oscar Sin *¡Dios... qué familia!* Gen.: 5055

ZONA CATASTRÓFICA

de Ignacio del Moral

Concha de Oro en el Festival de San Sebastián por "Los Lunes al Sol".

Guionista de gran éxito en series de televisión como

"Farmacia de Guardia", "El Comisario"...

autor de "La Mirada del Hombre Oscuro", "Presas".

Escenografía: Rafael Ceb, Vestuario: Gracia Jarne

Iluminación: Carlos Marcos

Dirección: **Luis Maluenda**



Distribución:
cinefratres@elacorreo.es
Tel.: 91 439 43 08 / Fax: 91 439 43 12



Zona Catastrófica

de Ignacio del Moral

Esta tragicomedia es un grito de libertad y un reconocimiento a quienes vienen desde otros países a España a ganarse honradamente la vida.

El prejuicio ante el color de la piel, la minusvalía física, la xenofobia siguen constituyendo causas de exclusión social. Tanto la pertenencia a una nacionalidad o raza determinada como la condición femenina conllevan ciertas restricciones de derechos y oportunidades.

Ignacio del Moral valora la relación libre con los otros, más allá de los convencionalismos, la basada en el respeto y la necesidad. Es un canto a la relación intercultural, a la relación solidaria entre diferentes.

El texto es crítico con ese amor familiar que sofoca el crecimiento natural, con esa forma de protección pretendidamente amorosa y familiar que impide el desarrollo interno de las personas, con esa forma asfixiante por demasiado absorbente y de la que hay que cuidarse para no permanecer bajo su yugo sin posibilidad de madurar.

Reperto:

Pepa Sarsa	TERE	Nahia Láiz	ÁNGELES
Paulina Ventura	MARISA	Oscar Sinela	GUSTAVO

Escenografía y Realización	Rafael Cea
Vestuario	Gracia Jarne
Iluminación y Técnico en gira	Carlos Marcos
Espacio Sonoro	Lu Ortiz
Diseño Gráfico	Günter McKenna
Fotografía	Martin Sampetro
Producción	Off Madrid
Ayudante de Dirección	Fabia Castro

Dirección Luis Maluenda

Distribución: <contratacion@estaporver.es>

Tel. 91 499 43 08 Fax. 91 499 43 12