

N
NOVIEMBRE



en colaboración con



Entre bobos anda el juego.

ROJAS ZORRILLA

versión: ROSALBA PELLER
dirección: EDUARDO UGUE



Vieja esenela

Recién zarzuela italiana considerada en cualquier país como un dramaturgo de primer orden, pero aquí tenemos a López, Tirso y Calderón y somos así nos saltan los puntos, y más si son zarzós. De esta manera, para los que gustamos llevar a escena en Tago de Oro, resultó difícil, fuera del ámbito público, salirse del repertorio básico, y más ahora que cobra todo lo que no sea popular, todo lo que no asegure taquilla o no tenga una cantidad de conexión política. Lo demás es –como– efímero y viejo momento. La cruda realidad mundial y yates, complejos de la literatura –de ahora, la de antes– sobreviven en escena ante los señores, escritores, los autores considerados segundos espaldas con una aventura llena de peligros.

Pero hay que permanecer en lo que uno cree y por eso hemos apostado, de la mano de la CNTC, por llevar a escena esta comedia también llamada Don Lucas del Digma, nombre del personaje protagonista que recibe, en su género, el nombre de Figuro. Un tipo zarzuelado que no queda tan lejos de muchos de los que nos hicimos amigos en nuestros tiempos, que también que en sí mismo es suficiente argumento para imponer su manera de ver el mundo. Qué cosas. A los Lucas de ahora no los podemos veritar, ya que corremos el peligro de volver excluidos.

En las últimas décadas el arte teatral ha sido reivindicado, con razón, por sus magníficas comedias, y aquí tenemos una muestra. La escribe en 1908, en sus mejores años, cuando ya tenía suficiente olía a los pequeños para ser considerado uno de los dramaturgos que iban a marcar época. Pero muere rápidamente en un lance a los cuarenta años, dejando en el aire lo que podría haber sido la evolución de la Comedia Nueva hacia territorios más canchales, más zarzós.

Nosotros, que somos de la vieja escuela sin comedia, hemos apostado por hacer nuestra esta comedia, con algunas licencias que también que disculpamos, –igual nos hemos comprometido un poco–, para que de alguna manera sea, también, algo de ustedes.

EDUARDO VASCO

versión Yolanda Pallín

Don Pedro **Daniel Albradojo**

Caballero **Arturo Quevedo**

Doña Isabel **Isabel Bado**

Don Lucas **José Ramón Iglesias**

Don Luis **Rodrigo Domínguez**

Carretera **Rafael Orta**

Don Antonio **José Vicente Ramos**

Andrés **Elena Rojas**

Doña Alfonso **Antonio de Cos**

escenografía y vestuario **Carolina González**

vestuario **Genaro Capilla**

iluminación **Miguel Ángel Casarcho**

música, canciones y textos **Eduardo Vasco**

asesor de movimiento **José Luis Maza**

ayudante de dirección **Daniel Santos**

telón: fundación **ENCORE** / telón: república **La Ode de la Luz** / arte vestuario **Elena Domitila** /

telón: **Francisco González** / realización escenografía **María González** / realización telón: **Elvira Domitila** /

realización vestuario personajes femeninos **Lorena Capilla S.L.** / personajes masculinos **Genaro Capilla** /

asesor: **Ubaldo González** / alquila y transportes **Talcher** / imprenta **Gráficas Domitila** /

fotografía promocional **Ana G. Alvarado** / video promocional **El Hombre Oro** /

foto cartel **Diego** / cartel **William de Miguel**

dirección **Eduardo Vasco**

producción y distribución **Miguel Ángel Alabrera**

(00 34) 910 102 102 / info@oviemontes.es

con la colaboración de

